PUBLIC LIBRARY S.I.

ANNEMARIE SCHNASE
ANTIQUARIN
BERLIN-SPANDAU
GREIFFELDER STRASSE 203
TERNSPRECHER: 37 23 57

Art ★ ROOM

MAIN LIBRARY

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
VITA SINE LITERIS MORS EST

16.7 In8 8

666382

NOT TO BE TAKEN FROM THE LIBRARY

FORM 3427 5000 9-51

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
3 1223 04632 8473

Internationale Bibliographie

der

Kunstwissenschaft

Herausgegeben von

DR. OTTO FRÖHLICH

Achter Band

Jahr 1909

Berlin

B. Behr's Verlag

(Friedrich Feddersen)

1913

REF X16.7
In8 8
666382

Vorwort.

Leider hat sich die Ausgabe des 8. Bandes um mehr als ein Vierteljahr verzögert. Die Ursache dieser Verzögerung liegt in den persönlichen Verhältnissen des bisherigen Herausgebers, Herrn Dr. Otto Fröhlich und seiner Mitarbeiterin, Frau Dr. Fröhlich-Bum, die eine Fertigstellung der Arbeit zur rechten Zeit völlig unmöglich machten. Leider sieht sich Herr Dr. Fröhlich durch die gleichen Verhältnisse gezwungen, die Herausgabe der Bibliographie niederzulegen. Er war schon nicht mehr in der Lage, das Sachregister dieses Bandes fertigzustellen, das von Herrn Oscar Arnstein bearbeitet worden ist. Herr Dr. Fröhlich, der nach dem frühen Tode Jellineks die Herausgabe vom 3. Bande an übernahm, hat im Laufe der Jahre die Bibliographie auf der gegebenen Grundlage so zielbewußt ausgestaltet, daß ihm wohl nicht nur der Dank des Verlags, sondern der Dank aller Kunsthistoriker und Kunstschriftsteller gewiß ist.

Es ist uns gelungen, in Herrn Dr. jur. et phil. Ignaz Beth, der bereits für den Deutschen Kunstverein bibliographisch tätig gewesen ist, einen Nachfolger zu finden, der das gleiche rege Interesse wie Herr Dr. Fröhlich der Bibliographie entgegenbringt, und der zudem in der Lage ist, seine Zeit so der Bibliographie zu widmen, daß ein rasches Einbringen der jetzigen großen Abstände vom Berichts- zum Erscheinungsjahr gesichert ist. Durch das hilfreiche, tatkräftige Eingreifen des Deutschen Kunstvereins, dem wir für seine Unterstützung zu besonderem Danke verpflichtet sind, ist Herr Dr. Beth in den Stand gesetzt, in den Jahren 1913 und 1914 die 4 Bände 1910, 1911, 1912, 1913 in halbjährlichen Zwischenräumen fertigzustellen, so daß von 1915 ab die Bibliographie wenige Monate nach Abschluß des Berichtsjahres erscheinen wird.

Die großen Schwierigkeiten, mit denen die Bibliographie in ihrer Existenz zu kämpfen hat, wären unüberwindlich, wenn nicht die Behörden, denen die Förderung der Wissenschaft obliegt, tatkräftig mitwirkten! Wir haben die angenehme Pflicht, dem Österreichischen und dem Ungarischen Unterrichtsministerium, dem Preußischen Kultusministerium, und dem K. K. Oberstkämmerer-Amt für das bewiesene Wohlwollen zu danken. Dank aber gebührt auch allen denen, die durch Rat und Auskünfte Herausgeber und Verlag sonst unterstützt haben.

Berlin-Steglitz, im Dezember 1912.

B. Behr's Verlag
(Friedrich Feddersen).

Vorbemerkung.

1. Das einem Titel vorgestellte Sternchen * besagt, daß der betreffende Titel bereits in einem früheren Jahrgang enthalten ist. Dieser, sowie die Nummer, unter der das Werk dortselbst bezeichnet ist, sind in Klammer beigesetzt.

2. Das im Kontext einer Nummer angeführte Zeichen ~ bedeutet das Schlagwort der betreffenden Nummer.

3. i. d. K. bedeutet: in der Kunst.

4. Die Umlaute Ä, Ö, Ü, Ae, Oe, Ue sind bei der alphabetischen Anordnung nicht berücksichtigt. Die bezüglichen Titel sind unter A, O, U zu suchen.

5. Das Beiwort Sankt, Santo, Santa, Saint, Sainte, San ist als S. gekürzt.

6. Die unter C nicht vorfindlichen Titel sind unter K zu suchen und umgekehrt.

Inhaltsverzeichnis.

Nr.

I. **Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.**
- Bibliographie 1
- Lexika 6
- Neue Zeitschriften 17

II. **Aesthetik und Kunstphilosophie** 25

III. **Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege** 101

IV. **Kunst und Kunstgeschichte.**
- A) Allgemeines 196
- B) Gesamtdarstellungen 302
- C) Einzelne Epochen und Stile 328
- D) Einzelne Länder und Ländergruppen 358
- E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.

V. **Ikonographie** 514

VI. **Baukunst.**
- A) Allgemeines und Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile 625
- B) Einzelne Länder und Ländergruppen 721
- C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.
- D) Einzelne Baukünstler 830
- E) Städtebau 925
- F) Gartenkunst 949

VII. **Plastik.**
- A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile 963
- B) Einzelne Länder und Ländergruppen 984
- C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.
- D) Einzelne Plastiker 1014

Nr.

VIII. **Malerei.**

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile 1252
B) Einzelne Länder und Ländergruppen 1318
C) Buchmalerei 1402
D) Glas- und Porzellanmalerei s. Nr. 1965 u. 3099
E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.
F) Einzelne Maler 1450

IX. **Graphik.**

A) Allgemeines 2805
B) Illustration u. Buchkunst. Karikatur, Silhouette, Reklame- u. Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visitkarten 2818
C) Exlibris 2852
D) Einzelne graphische Künste.
1. *Zeichenkunst, Handzeichnungen* 2871
2. *Schrift* 2885
3. *Druck* 2900
4. *Holzschnitt, Metallschnitt* 2938
5. *Kupferstich und Ätzkunst* 2945
6. *Lithographie* 2978
7. *Photographie* 2980
E) Einzelne Graphiker 3002a

X. **Kunstgewerbe.**

A) Allgemeines 3273
B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.
1. Holz, Möbel, Innenkunst und Dekoration, Musikinstrumente, Lackwaren.
a) *Allgemeines* 3327
b) *Einzelne Künstler* 3384
2. Textile Künste, Kostümkunde, Flächenkunst.
a) *Allgemeines* 3408a
b) *Einzelne Künstler* 3509
3. Buchbinderei und Leder.
a) *Allgemeines* 3515
b) *Einzelne Künstler* 3604
4. Glas, Keramik, Wachs.
a) *Allgemeines* 3608
b) *Einzelne Künstler* 3727
5. Edelmetallkunst, Schmuck, Email.
a) *Allgemeines* 3742
b) *Einzelne Künstler* 3770

Nr.

6. Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.
   a) *Allgemeines* 3790
   b) *Einzelne Künstler* 3823
7. Elfenbein, geschnittene Steine, Perlmutter.
   a) *Allgemeines* 3830
   b) *Einzelne Künstler* 3835
8. Medaillen, Münzen, Siegel.
   a) *Allgemeines* 3836
   b) *Einzelne Künstler* 3910

XI. **Heraldik** 3937

XII. **Denkmalpflege** 3948

XIII. **Topographie** 4007

XIV. **Museal- u. Sammelwesen.**
   A) Allgemeines 5616
   B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.
      1. *öffentliche* 5649
      2. *Privatsammlungen* 6040

XV. **Ausstellungen.**
   A) Allgemeines 6148
   B) Einzelne Ausstellungen 6153

XVI. **Biographisches und Nekrologe.** [Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, historische Persönlichkeiten (in ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.] 6554

XVII. **Kunsthandel, Auktionen** 6607

1909.

Achter Band.

I. Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.

Bibliographie.

S. a. Nr. 470.

Bell, A., Books on the fine arts. »The Bibliophile« '09 III, S. 26/36 m. 8 Abb. [1

Bibliographie, internat., der Kunstwissensch. Hrsg. v. O. Fröhlich. 5. Bd. Jahr '06. (VIII, 399 S.) gr.8°. Berlin, B. Behr's Verl. '09. 18 M. [2

Hortzschansky, A., Bibliogr. d. Bibliotheks- u. Buchwesens. 5. Jahrg. '08 (VII., 158 S.) gr.8°. 36. Beiheft z. »Zentralbl. f. Bibliothekswesen«. Leipzig, O. Harrassowitz. '09. 7 M. [2a

Stuhlfauth, Kirchl. Kunst. (IV u. S. 425/534) Lex.8°. [Literatur v. J. '07.] Aus »Theolog. Jahresbericht« 27. Bd. Leipzig, M. Heinsius Nachf. '08. 4.65 M. [3

Tourneux, M., Notre Cinquantenaire. — Nomenclature des principaux articles parus de 1859 à '09. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 5/20 m. Abb. [5

Lexika.

S. a. Nr. 5253.

**Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler.* Hrsg. v. Thieme u. Becker. I. Bd. Aa — Antonio de Miraguel. II. Bd. Antonio de Monza — Bassan. [VI/VII, Nr. 14/5.] '07 u. '08. [6

[Rez. v. G. Glück, »Graph. Künste« (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 65/6.]

**Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler* von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. v. H. Thieme u. F. Becker. I. Bd. '07 [VI/VII, Nr. 14/5.] [7

[Rez. v. M. Dvořák, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 29/32.]

Dass. III. Bd. (608 S.) Lex.8°. Leipzig, W. Engelmann. '09. 32 M. [7a

Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie, publié par F. Cabrol. Fasc. 16. Brétagne (Grande) — Byzantin Art. gr.8° à 2 col. Col. 1185/1472 avec gr. Paris, Letouzey & Ané. '08. [8

Dictionnaire de l'Acad. des beaux-arts, contenant: les mots qui appartiennent à l'enseignement, à la pratique, à l'histoire des beaux-arts etc. T. VI, livr. 2. gr.8°

à 2 col. p. 81 à 183, pl. 101 à 127. Paris, Firmin-Didot. [o. J.] 4 fr. [Institut de France.] [9

Künstlerlexikon, schweizerisches. Hrsg. v. schweizer. Kunstverein. Red. v. C. Brun. 9. Lief. (2. Bd. VI u. S. 641/711 u. 3. Bd. S. 1/80.) Lex.8°. Frauenfeld, Huber & Co. '09. (je) 3.20 M. [10

Nagler, G. K., Neues allgemeines Künstlerlexikon. 2. Aufl. Unveränderter Abdr. d. 1. Aufl. 1835/52. 91/95 Lief. (12. Bd. S. 161/496.) gr.8°. Linz, Zentraldruckerei vorm. E. Mareis. '08. (je) 1 M. [11

—, Dass. u. 12. Bd. S. 497/559; 13. Bd. 559 S. u. 14. Bd. S. 1/304. '08, '09. [12

Neumann, W., Lexikon baltischer Künstler. (VII, 172 S.) gr.8°. Riga, Jonck & Poliewsky. '08. 4.50 M. [13

Wurzbach, A. v., Niederländ. Künstlerlexikon. Auf Grund archival. Forschungen bearb. Mit mehr als 3000 Monogr. 17./18. Lief. (2. Bd. 9./10. Lief.) (2. Bd. S. 609/768.) Lex.8°. Wien, Halm & Goldmann. '09. (je) 4 M. [14

—, Dass. u. 19./20. Lief. (2. Bd. 11./12. Lief.) (2. Bd. VI u. S. 769/910 u. Ergänzungsbd. S. 1/16.) '09. [15

Neue Zeitschriften.

Alt-Frankfurt, Vierteljahrsschrift f. s. Gesch. u. Kunst. Hrsg. v. Verein f. Gesch. u. Altertumskunde, d. Ver. f. d. histor. Mus. u. der numismat. Gesellschaft in Frankfurt a. M. Schriftleitung: R. Jung, B. Müller, R. Welcker. I. Jahrg. '09. 4 Hefte. 32×25. Frankfurt a. M., H. Minjon. 4 M. [17

Archivio della società vercellese di storia e d'arte: Memorie e studi. Anno I. No. 1 (1909.) Vercelli, tip. Gallardi e Ugo. 1909. 8°. fig. p. 40 c. tav. Direttore avv. P. G. Stroppa. [18

Cicerone, Der, Halbmonatsschrift f. d. Interessen d. Kunstforschers u. Sammlers. Hrsg. v. G. Biermann. Red. H. Uhde-Bernays. 1. Jgg. '09. 24 Hefte. Lex.8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. Halbjährl. 8 M. [19

Künstlerwelt, Die, Internat. Zs. Hrsg. u. Chefred. H. Rosenfeld. Okt. '09. Sept. '10. 12 Hefte. 37×28. Berlin, H. Schildberger. 5 M. [20

Original u. Reproduktion. Zs. f. Kunsthandel und Kunstsammlungen. Hrsg. v. H. Loose. Jährl. 12 Hefte. 1. Heft. Juli '09. Leipzig, G. F. Schacht & Co. Jährl. 20 M. [21

Per l'Arte, rivista mensile d'arte applicata. Anno I. Fasc. 1. (gennaio '09.) Torino, C. Crudo e C. (tip. Subalpina) '09. 4°. p. 4 con 6 tav. il fasc. 2 L. [22

Pionier, Der. Monatsblätter f. christl. Kunst. Zugleich Beiblatt d. Zs.: »Die christl. Kunst.« Red. S. Staudhamer. 1. Jahrg. Okt. '08 —Sept. '09. 12 Hefte. Lex.8°. München, Gesellschaft f. christl. Kunst. 3 M. [23

Zentralblatt für kunstwissenschaftl. Literatur u. Bibliographie. Begründet als »Monatshefte f. kunstwissenschaftl. Lit.« v. E. Jaffe u. C. Sachs. Hrsg. u. Red. G. Biermann. I. Jahrg. '09. 8/12 Hefte. gr.8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. Halbjährl. 8 M. [24

II. Aesthetik und Kunstphilosophie.

Bachmann, P., Künstler u. künstlerische Arbeit. »Innendekoration« '09 XX, p. 148/53. [25

**Bauer, C.*, Ästhetik d. Lichts. '08. [VI/VII, Nr. 40.] [26
[Rez. v. R. Czapek, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 7.]

Bayard, E., El arte del buen gusto Estudia teórico y pratico de la belleza puesto al alcanze de todos. Traduccion de M. Machado. VIII, 375 p. 18°. Paris, Garnier frères. '09. [27

Binyon, L., The Mind of the Artist: Thoughts and Sayings of Painters and Sculptors on their Art. Cr. 8°. 160 p. London, Chath. '09. 3 s 6 d. [29

Bondroit, Th., La méthodologie d'une leçon d'esthétique artistique. »Art à l'école et au foyer.« '08. p. 25/7, 34/7, 48/50, 57/60. [30

Bredt, E. W., Chauvinismus u. Landschaft. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXV, p. 206. [31

Bremmer, H. P., Practisch aesthetische studies. 8 en 281 S. m. 34 pl. 8°. Amsterdam, W. Versluys. '09. 5 fl. [32

Breuer, R., Das ästhetische Verhalten. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 16/8. [33

—, Die Hingabe an das Kunstwerk. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXV, p. 184/93. [34

Broda, R., Neue Kunstmotive im modernen Leben. »Dokumente des Fortschrittes« '09 II, 3. [35

Buffon, Discours sur le style. Edit. publiée avec introduct. et notes par Nollet R. 2. édit. Paris, libr. Hachette & Cie. '08. Petit in -16, XXVIII, 63 p. 75 c. [36

Christiansen, B., Philosophie d. Kunst. (VIII, 348 S.) 8°. Hanau, Clauss & Feddersen. '09. 6 M. [38

Conrad, W., Der ästhetische Gegenstand. »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 400/55. [39

Corinth, L., Die Religionen u. die Kunst. »Nord und Süd« '09, 6. [41

Croce, B., Aesthetic, as Science of Expression and General Linguistic. Transl. from the Ital. by D. Ainslie. 436 p. 8°. London, Macmillan. '09. 10s. [42

Descamps, L'esthétique à l'école. »Fédération artist« '09, p. 289/91 u. 297/8. [43

Doehlemann, K., Die Komposition als künstlerisch. Ausdrucksmittel. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit«.] (S. 103/22 m. Abb. u. 6 Taf.) 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. '09. 4 M. [44

Döring, A., Die Methode d. Ästhetik. »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 321/48. [45

Egger, A., Die Gefahren des modernen Stiles. »Kunstfreund« '09, Heft 3/4, p. 4/7. [46

Everth, E., Der Bildrahmen als ästhetischer Ausdruck von Schutzfunktionen. Leipziger Dissertation. '09. 126 p. [47

Fonsegrive, G., La Liberté de l'art. »La Revue hebdomadaire« 14. VIII. '09. [48

Fromentin, E., Meditace o slavě a kráse. [Meditationen über Ruhm und Schönheit.] »Volué Směry« '08 XII, S. 3. [49

Gaulke, Mod. Stilfragen. »Türmer« '09 XI/2, p. 93/9. [50

Handlirsch, R., All-Einheitsbewußtsein in der neueren bildenden Kunst. »Dokumente des Fortschrittes« '09 II, 3. [51

Hart, J., Der Ursprung der Ästhetik. »Nord u. Süd« '09 XXXIII. [52

Horneffer, A., Mensch u. Form. 6 gemeinverständl. Vorträge über Zweck u. Aufgabe d. Kunst. (111 S.) gr. 8°. Leipzig, W. Klinkhardt. '09. 3 M. [53

Kammerer, F., Z. Gesch. d. Landschaftsgefühls im frühen 18. Jahrh. (VIII, 265 S.) gr. 8°. Berlin, S. Calvary & Co. '09. 6 M. [55

Khaynach, F. v., Bildende Kunst u. Weltanschauung. »Das freie Wort« '09 VIII, 18. [56

Klein, R., Vom Wesen d. künstler. Begabung. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXIII, S. 288/97. [57

Konnerth, H., Die Kunsttheorie Conrad Fiedlers. E. Darlegung d. Gesetzlichkeit d. bild. Kunst. Mit e. Anhg.: A. d. Nachlaß Conr. Fiedlers. (168 S. m. 2 Vollbild.) 8°. München, R. Piper & Co. '09. 3 M. [58

Konsbrück, H., Über Naturstudium. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 423/33 u. 450/7. [59

Kreibig, J. K., Beiträge z. Psychologie des Kunstschaffens. »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 532/58. [60

La Farge, The higher Life in Art. 8°. London, Unwin. '09. 8s 6d. [61

Lalo, C., Les Sentiments esthétiques. 284 p. 8°. Paris, F. Alcan. '10. 5 fr. [62
[Bibliothèque de philosophie contempor.]

Lange, K., Das Nackte i. d. Kunst. [Vortrag.] (31 S.) 8°. Berlin (Leipzig) H. G. Wallmann. '08. 0.50 M. [63

—, Zur Philosophie der Kunstgeschichte. »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 103/10. [64

Laurila, K. S., Zur Theorie der ästhetischen Gefühle. »Zs. für Ästhetik« '09 IV, p. 489/531. [65

Lessing, G. E., Laokoon od. über d. Grenzen d. Malerei u. Poesie. Mit beiläuf. Erläuterungen versch. Punkte d. alt. Kunstgesch. Durchgesehen v. R. Riemann. (Neue Aufl.) (206 S.) 16°. »Universal-Bibliothek« Nr. 271. Leipzig, Ph. Reclam. '09. 0,20 M. [66

L'Indipendenza dell'Arte in una nuova estetica. »Civiltà Cattolica« '09 60/3, p. 175/86, 420/37 u. 669/81. [67

Lory, K., Monismus d. Kunst? »Kunst u. Handwerk« '09 LX, S. 38/49. [68

Lux, J. A., Der Geschmack im Alltag. E. Buch z. Pflege d. Schönen. 2. Aufl. 3/7. Taus. (X, 422 S. m. Abb.) 8°. Dresden, G. Kühtmann. '10. 5 M. [69

Michel, W., Die künstlerische Objektivität. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXIV, p. 363/9. [70

Mumbauer, J., Ästhetische Kultur. »Trierisches Jahrbuch f. ästhet. Kultur« '08, S. 1/20. [71

—, Wie kamen wir doch zum Jugendstil. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 69/77. [72

Naumann, F., Form u. Farbe. (1/10. Taus.) (219 S.) 8°. Berlin-Schöneberg. »Hilfe« '09. 2 M. [73

**Nohl, H.*, Die Weltanschauungen d. Malerei. '08 [VI/VII, Nr. 210.] [74
[Rez. v. E. Heidrich, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 9.]

Pierre, E., Vers la lumière et la beauté. Essai d'esthétique sociale. Paris, P. Dubreuil. In-16. VIII, 321 p. 3.50 fr. [75

Popp, H., Kunst u. Denken. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 239/42. [76

Prinzhorn, H., Gottfried Sempers ästhetische Grundanschauungen. »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 210/67. [76a

Scheffler, K., Stil u. Mode. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 21/8. [77

Schiött, F., Kunsthistorie og Kunstaesthetik. »Architekten« '09 XI, 30. [78

Schmitz, H., Die Malerei in ihrer Beziehung zur Baukunst u. das moderne Empfinden. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 211/9. [79

Schulz, O., Schönheit u. Zweckmäßigkeit. Eine Ästhetik der Maschine u. d. Bauwerkes. [Aus »Zs. f. Archit. u. Ingenieurwesen«.] (41 S. m. 30 Abb.) Lex.8°. Wiesbaden, C. W. Kreidel. '09. 2.40 M. [80

Staudhamer, S., Die Bewertung der Kunstwerke. »Der Pionier« '09 I, 6. [81

Stummel, H., Von der Freude an schönen Stoffen. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 154/67. [82

Taine, H., Philosophie de l'Art. Paris, Hachette et Cie. '09, 2 vol. in-16. T. 1. II. 298 p.; T. 2. 364 p. Le vol. 3.50 fr. [83

Udine, J. d', L'Art et la Vie. »Revue bleue« 23. X. '09. [84

—, Le paradoxe esthétique. L'Art et la vie. »Revue Bleue« '09 XLVII, 17. [85

Utitz, E., Der Stilwandel. »Innendekoration« '09 XX, p. 143. [86

—, Grundzüge d. ästhet. Farbenlehre. [87
[Rez. E. B., »Kunstchronik« '09 XX, p. 449/50; Waetzold, W., »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 277/86.]

—, Tote u. lebende Schönheit. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXIV, p. 53/68. [89

Vauthier, M., Le plaisir esthétique. Essai sur le philosophie de l'art. »Revue de l'université de Bruxelles« '09, 7. [90

Verworn, M., Die Anfänge d. Kunst. E. Vortrag (IV, 72 S. m. 32 Fig. u. 3 Taf.) 8°. Jena, G. Fischer. '09. 2.50 M. [91

Warstat, W., Allgemeine Ästhetik d. photograph. Kunst a. psycholog. Grundlage. '09. [92
[Rez. Everth, E., »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 611/7.]

Weber, G. A., Größte Maler u. d. positive Christentum. (48 S.) 16°. »Volksaufklärung« Nr. 129. Klagenfurt, Buchh. d. S. Josef-Vereins. '09. 0.08 M. [93

Westheim, P., Der Künstlerphilosoph. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXV, p. 223/8. [94

—, Vom unbewußt schaffenden Künstler. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXIV, p. 118/9. [95

Widmer, K., Über den Wert der Originalität. »Innendekoration« '09 XX, p. 120/36. [96

Worringer, W., Abstraktion u. Einfühlung. E. Beitrag z. Stilpsychol. 2. Aufl. (Anastat. Neudr.) (III, 116 S.) 8°. München, R. Piper & Co. ['08.] '09. 2.50 M. [97

Wulf, De, L'histoire de l'esthétique et ses grandes orientations. »Revue Néo-Scolastique« '09 XVI, 2. [98

Wurm, A., Moral u. bild. Kunst. (109 S.) kl.8°. »Glaube u. Wissen«. 23. Heft. München, Münch. Volksschriftenverlag. '09. 0.50 M. [99

Z., A., Eenige wenken over schoonheidsleer. »Jong Dietschland« '09, p. 15/31. [100

III. Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege.

S. a. Nr. 3300.

Alma, De stijl in bouw- en meubelkunst. »Sint-Lucas« '08, p. 175/8. [101

Amman, K., Technik u. Anschauung. »Rheinlande« '09 IX, 7. [102

Annuaire de la Société des Artistes Français pour 1909. Paris, Cadot. Grand Palais des Champs Élyssées, Cours la-Reine. '09. In-8. 172 p. [103

Bezjak, J., Ästhetische Erziehung in der Mittelschule. »Zs. f. d. österr. Gymnasien« '09 LX, p. 172/81 u. 268/77. [104

B[iermann, G.,] Kunstwissenschaft u. Kunsthandel. »Cicerone« '09 I, S. 1/3. [105

Borgogelli, G., Prospettiva lineare; trattato teoretico-prattico. Quarta ediz. Coop. tip. Manuzio, Roma. '09, p. 252. 10.75 L. [106

Braunschwig, M., L'art à l'école; sa place; comment le faire goûter. »Tribune scolaire« '09, p. 78/80. [107

Breuer, R., Stil-Brevier. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 37/45. [108

Budinich, C., L'insegnamento superiore dell'architettura. »Rivista d'Italia« '09 XII/1, p. 130/6. [109

Carrière, E., Die Kunst i. d. Demokratie. »Süddeutsche Monatshefte« '09 VI, 9. [110

—, Skelette d. Menschen als Deuter d. Wirklichkeit. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 26/33 m. Abb. [111

Claretie, J., L'école du goût. »Revue Bleue« '09 XLVII, 16. [112

—, Les droits de l'enfance à la beauté. Ebda. '09 XLVII, 9. [113

Claudi, C., Manuale di prospettiva. Terza ediz. rived. e ampliata. Milano, U. Hoepli (U. Allegretti). '10. 16°. p. X, 76 con 33 tav. [114

Clemenz, B., Geographie u. Kunst. »Blätter f. Deutsche Erziehung« '09 XI, p. 7. [115

Cohn, J., Das Problem der Kunstgeschichte. »Zs. f. vergl. Literaturgesch.« '09 XVII, 5/6. [116

Conz, G., Die wichtigsten Gesetze der Perspektive, in ihrer Anwendung auf d. Zeichnen n. d. Natur. II. Aufl. (VII, 82 S. m. 66 Abb.) 8°. Stuttgart, K. Wittwer. '09. 2.50 M. [117

**Cornelius, H.*, Elementargesetze d. bild. Kunst. '08 [VI/VII, Nr. 75]. [118

[Rez. Bercken, E. v., in: »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 29/38; J. Baum, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 21/22; H. Wölfflin, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 335/6.]

Diederich, B., Führung z. Kunst. Progr. (31 S.) Lex. 8°. Hamburg (Herold) '09. 2.50 M. [119

Diederich, F., Meisterbilder-Vergleichmappen. Ratschläge, d. v. Kunstwart hrsg. »Meisterbilder fürs deutsche Haus« anzusehen. (23 S.) gr. 8°. München, G. D. W. Callwey. '09. 0.50 M. [120

Die Kunstpflege in Sachsen. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 212. m. Abb. [120a

Dresdner, A., Der Weg der Kunst. 2. Aufl. (XII, 346 S.) 8°. Jena, E. Diederichs. '09. 5 M. [121

**Duval, M.*, Grundriß d. Anatomie f. Künstler. '08 [VI/VII, 466]. [122

[Rez. Utitz, E., in: »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 606/607.]

Eibner, A., Malmaterialienkunde als Grundlage der Maltechnik. Für Kunststudierende, Künstler etc. (XXIII, 480 S.) gr. 8°. Berlin, J. Springer. '09. 12 M. [122a

Eiges, C., Le Beau dans l'Art. »Toison d'Or« '09 11/12, p. 61/68. [123

Endell, A., Künstler u. Fabrikant. »Zukunft« '09 XVIII, 5. [124

**Engels, F.*, Hausbuch deutscher Kunst. '07 [V, 475]. [125

[Rez. Bock, F., in: »Walhalla« '09 V, p. 201/209.]

Enseignement du dessin dans les lycées et collèges de garçons et de jeunes filles. »Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.« Petit in-4. 87 p. [126

Folnesics, J., Moderne Kunstbestrebungen. »Österr. Kunstschau« '09 XIX, p. 372/84. [127

Fontainas, A., L'Art Social. »Mercure de France« '09 78, p. 577—587. [128

Foth, M., Die Raumillusion u. die Unschärfe moderner Bilder. »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 456/63. [129

Frank, K., Die fachlichen Fortbildungsschulen. »Mitteilungen des Erzhzg. Rainer-Mus.« [Brünn] '09 XXVII, p. 129/35 u. 145/7. [130

Freyberger, H., Zentralperspektive. Neu bearb. v. J. Vonderlinn. Mit 132 Fig. (137 S.) kl.8°. Sammlg. Göschen 57. Bdchen. (Neue Aufl.) Leipzig, G. J. Göschen. '08. 0.80 M. [131

F[ürst], M., Moderne Kunst u. Stilfragen. »Histor. polit. Blätter« '09 CXLIV, S. 877/882. [132

Giral, G., Les droits de la critique artistique littéraire et historique en présence de la législation sur la presse. Montpellier, impr. Firmin, Montane et Sicardi. '08. In-8. 155 p. [133

Gizewski, P., Die bildende Kunst im Deutschunterr. uns. höheren Schulen. (64 S.) 8°. »Pädagog. Magazin« 375. Heft. Langensalza, H. Beyer & Söhne. '09. 0,80 M. [134

Gross, K., Gestaltungsunterricht u. Volkserziehung. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09, p. 61/68. [135

Gutensohn, E., Die Kunst im bürgerl. Heim. »Christl. Kunst« '09 V, p. 298/310. [136

Guyau, L'Art au point de vue sociologique. 2. édit. Paris, F. Alcan et Guillaumin réunies. '09. In-8. L, 388 p. 7.50 fr. [137

Haendcke, B., Die bildende Kunst u. die politische Machtstellung. »Internat. Wochenschr. f. Wissenschaft, Kunst u. Technik« '09 III, 23 u. 24. [138

Hareux, F., La Peinture à l'huile en plein air. Leçons entre le maître et l'élève. Paris, H. Laurens. '08. petit in-8. 159 p. [139

Hartmann, K., Humanist. Unterricht u. bild. Kunst. (84 S.) gr.8°. Halle, Buchh. d. Waisenhauses. '09. 2 M. [140

Hielscher, J., Künstlerisches Empfinden in der religiösen Malerei. »Religion u. Geisteskultur« '09 III, 1. [141

Hoche, P., Kunsterziehung. »Münch. allgem. Ztg.« '09, 10. Juli. [142

Hodler, F., Über das Kunstwerk. »Morgen u. Neue Revue '09, 1 [143

Jentsch, K., Kunst fürs Volk. »Zukunft« '09 XVII, 37. [144

Jessen, J., Das Kind in der Kunst. »Der Säemann« '09 V, 1. [145

—, Die Dame in Kunst u. Mode. »Westermanns Monatshefte« '09, April, m. Abb. [146

Isemann, B., Autonomie d. Künstlers u. Autonomie der Kunst. »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 590/5. [147

Kalkschmidt, E., Die Akademien u. der Kunstunterricht. »Kunst für Alle« '09 XXIV, S. 547/56. [148

Keller, M., Association amicale des professeurs de dessin de la ville de Paris et du département de la Seine. Compte rendu. Paris, Blétit. '09. Petit in-8. 15 p. [149

Krejčí, F. V., Moderní umění jako síla života. [Modernè Kunst als Lebenskraft.] »Volné Směry« XII '08, S. 165. [151

Kuhn, A., Moderne Kunst u. Stilfragen. (94 S. m. 76 Abb.) Lex.8°.

Einsiedeln, Benziger & Co. '09. 3.80 M. [152

Lambot, O., Cours de dessin scientifique. Deuxième édit. Bruxelles, A. de Boeck. '09. In-8°. VI, 197 p. et 30 pl. 4 fr. [153

Lang-Danoli, H., Von der Freude u. vom Material. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« '09 XXIV, p. 201/5 m. Abb. [n. J. Hofmann u. Kolo, Moser u. a.]. [154

L'art à l'école. »Instituteur belge« '09, Nr. 2. [155

Lazarus, J., Das Unzüchtige u. die Kunst. Eine jurist. Studie für Juristen u. Nichtjuristen. (168 S.) gr.8°. Berlin, J. Guttentag. '09. 3.50 M. [156

Lichtwark, A., Übungen i. d. Betrachtung v. Kunstwerken. (Die Grundlagen d. künstler. Bildung. Studien.) 7. Aufl. (136 S. m. 16 Abb.) 8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 4 M. [157

Macht, Zur Methodik der Zeichenkunst. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 125/6 m. Abb. [159

Mayer, A., Gedanken zur modernen Kunst. »Neue Heidelberger Jahrbücher« '09 XVI, 1. [161

Michel, W., Das Malerische. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 25, p. 104/16. [162

Millar, A., Drawing in Primary Schools. »Art Journal« '09, S. 315/9 u. 343/9 m. Abb. [163

Minor, A., Über die Gefälligkeit d. Sättigungsstufen d. Farben. »Zs. f. Psychologie« '09 L, 6. [164

Moore, G., Organisace umění. [Organisation der Kunst.] »Volné Směry« XIII '09, S. 19. [165

Muthesius, H., Kultur u. Kunst. 2. Aufl. (VIII, 155 S.) 8°. Jena, E. Diederichs. '09. 2 M. [166

Osterrieth, A., Kunst u. Recht. (84 S.) 8°. »Das Recht«. Hrsg. v. F. Kobler. 7. Bd. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. '09. 1.80 M. [167

Öttingen, W. v., Dichtung u. bildende Kunst. »Der Tag« '09, 21. April. [168

Pompei, F., Il disegno nelle scuole professionali operaie. Torino, tip. G. Paris. '09. 16°. fig. p. 58 con 6 tav. 0.75 L. [169

Pudor, H., Volkstümliche Kunst. »Konservative Monatsschrift« '09 LXVI, 12. [170

Richter, J., Die Entwicklung des kunsterzieherischen Gedankens. Ein Kulturproblem d. Gegenwart. (VII, 271 S.) gr.8°. Leipzig, Quelle & Meyer. '09. 4 M. [171

Riotor, L., L'Art à l'Ecole. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 92/9 m. Abb. [172

Rogge, Kunst, Künstler, Christentum. (45 S. 8°.) Hamburg, Agentur d. Rauhen Hauses. '09. 0.60 M. [173

Rossbach, A., Ontleedkundig zakboekje ten gebruike bij de studie naar het levend model en de antieken. Antwerpen, Rud. Ackermann. '09. kl. in-8°. 59 bldz. en XI platen. 2 fr. [174

Schlick, W., Das Grundproblem d. Ästhetik i. entwicklungsgeschichtlicher Beleuchtung. »Archiv f. d. gesamte Psychologie« '09 XIV, 1 u. 2. [174a

Schmidkunz, Raumkunst u. Religionskunst. »Türmer« '09 XI/2, p. 393/9. [175

Schmidt, O. u. *E. Schneider*, Der Künstler-Akt. Vorlagen z. Studium d. nackten menschl. Körpers. Mit Geleitwort v. J. Kirchner. 10./12. (Schluß-)Lfg. (Abb. S. 97/191.) 35 × 28. Berlin, J. Singer & Co. ('09.) (je) 1.50 M. [176

Schur, E., Gedanken üb. Volkskunst. »Rheinlande« '09 IX, 6. [176a

Seliger, P., Der Aufbau der Form in Natur u. Kunst. »Türmer« '09 XI/2, p. 682/93. [177

Seliger, M., Meurers vergleichende Formenlehre d. Pflanzen. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 220/32. [178

—, Über ein Monumentalwerk des Schulmannes Meurer. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 221/5 m. Abb. [179

—, Zur Frage unsrer deutschen Künstler-Fachschulen Anno 1908. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 86/92 m. Abb. [180

Storck, K., Kirchliche u. christliche Kunst. »Türmer« '09 XII/1, p. 289/93. [183

Trübner, W., O nekolik azmatených pojmech. [Über einige verworrene Begriffe.] »Volné Směry« XIII '09, S. 65, 107. [185

Utitz, E., Farben-Wirkungen. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 258/69. [186

Violet-le-Duc, Wie man Zeichner wird. »Der Säemann« '09 IV, 10. [187

Wagner, O., Zur Kunstförderung. Ein Mahnwort. (105 S.) gr. 8°. Wien, E. Kosmack. ('09). 4.20 M. [188

Waentig, H., Wirtschaft u. Kunst. Eine Untersuchung üb. Geschichte u. Theorie d. modernen Kunstgewerbebewegung. (VII, 434 S.) gr. 8°. Jena, G. Fischer. '09. 8 M. [189

Waetzoldt, W., Das theoretische u. praktische Problem d. Farbenbenennung. »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 349/99. [190

Westheim, P., Das Vorlagen-Werk. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 74/80. [191

Wetz, W., Wissenschaftliche Behandlung u. künstlerische Betrachtung. »Zs. f. vergleich. Literaturgesch.« '09 XVII, 4. [192

Wölfflin, H., O historicko-uměleckém pavzdělání. [Über die fälschliche kunsthistorische Bildung.] »Volné Směry« XIII '09, S. 390. [193

—, Über kunsthistor. Verbildung. »Neue Rundschau« '09, 4. [194

**Worringer, W.*, Abstraktion u. Einfühlung. '08 [VI/VII, Nr. 350] [195
[Rez. v. R. Czapek, »Zentralbl. f. kunstwiss. Literatur« '09 I, S. 12/5.]

IV. Kunst und Kunstgeschichte.

A) Allgemeines.

Barlach, E., Figuren-Zeichnen. (97 S. m. Abb.) Lex. 8°. Strelitz, Polytechn. Verl. M. Hittenkofer. ('09.) 6 M. [196

Baes, E., De l'Utilité de l'archéologie dans l'art. »Fédération artist.« '08, No. 42. [197

Baur, L., Katholische Kirchenkunst und moderne Kunst.-Architektur. »Archiv für christl. Kunst« '09 XXVII, p. 1/3, 19/22, 33/5, 46/9 und 56/8. [198

Beissel, S., Gefälschte Kunstwerke. (VII, 175 S.) 8°. Freiburg i. B., Herder. '09. 2.30 M. [199

Bredt, E. W., Sittl. oder unsittl. Kunst? Eine historische Revision. (VIII, 113 S. m. 50 Abb.) gr. 8°. München, R. Piper & Co. '09. 1.80 M. [200

—, Dass. II. Aufl. 3./4. Taus. (VIII, 129 S. m. 60 Abb.) gr. 8°. Ebda. '10. 1.80 M. [200a

Breuer, R., Fachmann und Kritiker. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 8/14. [201

Bürkner, R., Altar u. Kanzel. Gesch. d. Gotteshauses. 1./5. Taus. (48 S.) 8°. »Religionsgeschichtl. Volksbücher« III. Reihe, 11. Heft.

Tübingen, I. C. B. Mohr. '09. o.80 M. [203

Carrière, E., Die Kunst in der Demokratie. Mit einer Einleitung von F. E. Schneegans. »Süddeutsche Monatshefte« Sept. '09. [204

Christliches Kunstlexikon. Backstein—Beichtstuhl. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09. L. [205

Chronik des internat. kunsthistor. Kongresses. »Original u. Reproduktion« '09 I, S. 125/33. [206

Conferenze di storia dell'arte, con prefazione del prof. M. Vittori. Senigallia, tip. Puccini e Massa. '08. 8°. p. 143. 2 L. [207

Conway, A. E. and *S. M.*, The Childrens Book of Art. 214 p. Illustr. 8°. London, Black. '09. 6 s. [208

Copyright: Protection of Literary and Artistic Works. (Berne Convention.) London, Wyman. '09. 1 s 6 d. [209

Costantini, C., Nozioni d'arte, per il clero. (Storia dell'arte, archeologia cristiana, arte sacra.) Firenze, tip. Salesiana ed. '09. 8°. Fig. p. 291 c. ritratto. 4 L. [211

D., E., La réforme de l'Enseignement du dessin. »Bulletin de l'Art« '09, p. 225. [211a

Day, L. F., Nature and Ornament. Part I. Nature the raw material of design, ornament its finished product. 428 p. Illustr. 8°. London, Batsford. '09. 12 s 6 d. [212

—, Dass. Part II. Ornament the finished product of design. 292 p. 8°. Ebda. 7 s 6 d. [213

Ellenberger, W., H. Baum, H. Dittrich, Handb. d. Anatomie d. Tiere f. Künstler. IV. Bd. Anatomie v. Hirsch, Reh u. Ziege. 8 Taf. m. 28 S. Text. 26,5×32,5. Leipzig, Dieterich. '09. 10 M. [219

Eudel, P., Fälscherkünste. Nach d. Bearbtg. v. B. Bucher neuhrsg. u. ergänzt v. A. Roessler. (XI, 215 S. m. Titelbild.) 8°. Leipzig, F. W. Grunow. '09. 5 M. [220

Falsificazioni, Le, nelle opere d'Arte [im Anschluß an Beissel, S., »Gefälschte Kunstwerke« '09]. »Civiltà Cattolica« '09, 60/4, p. 578/84. [221

G., Älteste Germanische Kunst. »Kunst u. Handwerk« '09 LX, S. 92/5 m. Abb. [222

[Mit Bez. auf: Haupt, A., Die älteste Kunst, insbes. d. Baukunst d. Germanen, s. d. Nr. 228.]

G., J., Katholizismus und Kunst. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09 L, S. 116/7. [223

Goffin, A., A propos du futurisme et de l'art. »Belgique artist. et litt.« '09 XVI, p. 338/44. [223a

Gunz, J., Der internat. Literatur- und Kunstschutz u. d. Berliner Konferenz. »Börsenbl. f. d. Deutschen Buchhdl.« '09, S. 573/7 u. 630/4. [224

H., F., Möglichkeiten der kirchl. u. christl. Kunst. »Kunstgewerbeblatt«. N. F. '09 XX, p. 198/200 m. Abb. [225

Haendcke, B., Die bildende Kunst in der protestant. Kirche. »Türmer« '09 XII. 1, p. 147/50. [226

*—, Kunstanalysen aus 19 Jahrh. '07. [VI/VII, Nr. 126.] [227

[Rez. v. E. Tietze-Conrat »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 42/3.]

Haupt, A., Die älteste Kunst, insbesondere die Baukunst der Germanen von d. Völkerwanderung bis zu Karl d. Großen. Leipzig, A. L. Degener. '09. [228

[Rez. Neuwirth, J., »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 224/5; Grävell, H. A., in »Walhalla« '09 V, p. 191/7; Rahtgens, H., in »Westdeutsche Zs.« '09 XXVIII, p. 131/9; v. Strzygowski, J., »Zentralbl. f. kunst-

wiss. Lit.« '09 I, Nr. 4; Reber, F., »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 222/3.]

Herwegen, J., Ein mittelalterlicher Kanon d. menschlichen Körpers. »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 145/7. [230

Honigberger, R., Religion u. Kunst. Vortrag. Geh. z. Bukarest. [Evangelisch.] [Aus: »Kirchl. Blätter.«] (32 S.) 8°. Hermannstadt, W. Krafft. '08. 0.35 M. [232

Hörig, B., Von der Kunst d. germanischen Frühzeit. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 18/20/30 m. Abb. [233

Jahres-Mappe '09 der deutschen Gesellschaft f. christl. Kunst. Mit 12 Taf. nebst 26 Abb. i. T. Erläut. Text v. R. Hoffmann. (24 S.) 39×29,5. München, Gesellsch. f. christl. Kunst. 15 M. [234

Jurkovič, D., Dvě tabulky ke studiu lidového umění česko-slovenského. [Zwei Tafeln z. Studium d. čechisch-slovakisch. Volkskunst.] »Český Lid« XVIII '09, S. 392/4. [235

**Kallab, W.*, Vasaristudien. [VI—VII, Nr. 4921.] [236

[Rez. F. Wickhoff, »Kunstgeschichtl. Anz.« '09, S. 1/3.]

Kemmerich, M., Die Kunst des Porträts. »Beilage d. Münchener Neuesten Nachrichten« '09, 104 u. 105. [237

Keppler, P. W. v., Aus Kunst u. Leben. 3. verb. Aufl. (VIII, 346 S. m. 118 Abb. u. 6 Taf.) gr. 8°. Freiburg i. B., Herder. '08. 6 M. [238

Krapf, Das Problem der Bindung in der bild. Kunst. [238a

[Rez. Deri, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 337/8.]

Kretzschmar, J. R., Internationale Kinderzeichnungen im Dienste d. Geschichtswissenschaft. »Westermanns Monatshefte« '09 53, p. 556/66 m. Abb. [240

Kromer, H. E., Kunstwerk u. Bild. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 574/82. [241

**Kuhn, A.*, Allgem. Kunstgesch. (Barock bis Gegenwart.) [VI/VII, Nr. 551.] [242

[Rez. v. M. Fürst, »Histor. polit. Blätter« '09 CXLIII, S. 305/23.]

Kunst u. Künstler. Almanach '09. VII, 216 S. m. 16 Taf. 8°. Berlin, B. Cassirer. 3.50 M. [243

L'Art décoratif au Théâtre. »Toison d'Or« '09 7/8/9, p. 5/36 m. Abb. [244

Lefèvre-Portalis, Etude sur les ogives torignes a filet saillant. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd., p. 295/310 m. Abb. [246

Liebermann, M., Ob ein Porträt der dargestellten Person ähnlich sein muß? »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 382. [247

Lipari Focker, G., Considerazioni critiche su l'arte antica e l'arte moderna. Palermo, tip. G. Fiore e figli. '09. 8°. p. 29. [248

Lutz, X., Der Humor in der Kunst. »Kunstfreund« '09, Heft 7/8. [249

Lux, J. A., Biedermeier als Erzieher. »Interieur« '09 X, p. 37/40, 41/4 u. 45/7. [250

—, Kunstmöglichkeiten i. Arbeiterheim. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 29/36. [250a

—, Technik u. Heimatkunst, »Architekt« '09 XV, S. 49/56. [251

-m., Lidové umění ve vývoji. [Volkskunstentwickelg.] »Časopis vlast. spolku musej. v Olomouci« XXV '08, S. 127/35. [252

M., W., Elementargesetze der bildenden Kunst. »Dekorative Kunst« '08 XIII, p. 403/4. [253

Maidy, G. L., De Chantry-Chapels et Chapelles funéraires. »Bulletin Monumental« '09 73. Bd., p. 317/9. [254

Mauclair, C., Umělecká synthesa XVIII. stol. [Künstl. Synthese im XVIII. Jahrh.]» Volné Směry« XIII '09, S. 275. [255

Mayer, A., Gedanken z. modernen Kunst. »Neue Heidelberger Jahrbücher« '09 XVI, S. 95/108. [255a

Meister, H., Die verrostete Leier. Eine Brandmauer gegen die Volkskunstbestrebungen. (31 S.) 8°. Heidelberg, Pendel-Verlag. '09. 0.50 M. [256

Mesnil, J., Les Mystères et les arts plastiques. »L'Art Flam. et Holl.« '09 XII, p. 65/71 u. 97/109 m. Abb. [257

Meurer, M., Vergleichende Formenlehre d. Ornaments. u. d. Pflanze. 280 Taf. 75,5×100. Berlin, A. Frisch. '09. 600 M. [258

Meurer, M., Vergleichende Formenlehre d. Ornaments u. d. Pflanze m. bes. Berücksichtigung d. Entwicklungsgesch. d. archit. Kunstformen. (XII, 596 S. m. Abb.) 36×26. Dresden, G. Kühtmann. '09. 60 M. [260

Modern Art. Special No. of »The Art Journal«. London, Office. '09. 4°. 1 s. [261

Moore, G., Vzpomínky na impressionisty. [Erinnerungen an die Impressionisten.] »Volné Směry« XII '08, S. 93, 133, 185. [262

Nebbia, U., Un Vero Maestro di Florealismo. »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 77/81 m. Abb. [263

[Meurer, M., Vergleichende Formenlehre des Ornaments u. d. Pflanze, s. Nr. 260.]

Neuhaus, F. B., Tieranatomie f. Künstler. Pferd — Rind — Hund. 30 Zeichnungen mit anatom. Erklärungen. (51 S.) Lex. 8°. München, Hans Sachs-Verlag. ('09) 4 M. [264

Nicola, G. de, Falsificazione di documenti per la storia dell'arte romana. »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 55/60. [265

Oberländer, H., Bühne u. bild. Kunst. Ein Epilog z. Faust-Aufführg. am Münchner Künstlertheater. '08. (65 S.) 8°. Köln, A. Ahn. ('09.) 1 M. [266

Ornamentik d. Gegenwart. Künstler. Vorlagenhefte. VI. Ser. 2./3. Heft u. 4./6. Heft (Je 4 Taf.) 32,5×49. Plauen, Ch. Stoll. ('09.) (Je) 6 M. [267

Pazaurek, G. E., Vereinskunst. (23 S. u. 8 S. Abb.) gr. 8°. 54. Flugschrift d. Dürerbundes f. ästhet. Kultur. München, G. D. W. Callwey. ('09.) 0.50 M. [269

Pécaut, E. et *E. Baude*, L'Art. Simples entretiens à l'usage de la jeunesse. 11. édit. 239 p. ill. pet. in. 8°. Paris, Larousse. [o. J.] 2 fr. [270

Pfeiffer, L., Handb. d. angewandten Anatomie. Für Bildhauer, Maler u. Kunstgewerbetreibende etc. 2. [Titel-]Aufl. Mit 11 Taf. u. 419 Abb. (VIII, 502 S.) gr. 8°. Leipzig, O. Spamer. [1899.] '09. 8,50 M. [271

Pilters, J., Das moderne Ornament. (16 Taf.) 32,5×48,5. Plauen, Ch. Stoll. ('09.) 20 M. [272

Plehn, A. L., Die Figur im Raume. Mit 14 Vollbildern. (121 S.) kl. 8°. »Die Kunst.« Hrsg. v. R. Muther. 54. Berlin, Marquardt & Co. ('09.) 1.50 M. [273

Poinsard, L., La Propriété artistique et littéraire. Répertoire alphabétique. XV, 325 p. 8°. Paris, F. Pichon et Durand-Auzias. '10. 9 fr. [274

Popp, J., Von Gegenwart u. Zukunft d. kirchl. Kunst. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 54/68. [275

Raehlmann, E., Anleitung z. mikroskopisch. Untersuchung v. Kunstwerken. »Museumskunde« '09 V, p. 208/22. [276

Reichel, A., Vorschlag z. e. „Corpus monumentorum artis". »Cicerone« '09 I, S. 516/7. [277

Riotor, L., L'art à l'école. 31 p. 8°. Melun, Impr. administr. '09. [278

Ruskin, J., Selections from London, Nimmo. '09. 1 s 6 d. [279

Schaeffer, E., Kunsthistoriker u. Verleger. »Cicerone« '09 I, S. 506/8. [280

[Dazu: Kühnel, E., Ebda. S. 541/2.]

Scheuren, A. de v. d., Het museum. Overzicht en schets der Kunstgeschiedenes. Een vademecum voor reis en studie. 344 S. m. 1 pl. kl. 8°. Tilburg, Bijvoet Mutsaers & Zoon. '09. 1.75 fl. [281

Schider, F., Plastisch-anatom. Handatlas f. Akad., Kunstschulen u. z. Selbstunterricht. 117 Taf. u. Text. 3. Aufl. Bearb. v. M. Auerbach u. F. v. Stuck. IV, 22 S. m. Abb. 31,5×24. Leipzig, Seemann & Co. ('08.) 16 M. [282

Schmid, H. S., Kunststil-Unterscheidg. Baukunst, Mobiliar, Kleinkunst, Ornament, Schriften, Trachten etc. 40 Stilarten, m. bes. Berücksichtgg. d. modernen Stils. 6. verb. u. bereicherte Aufl. (51 S. m. Abb. u. 18 S. Abb.) gr. 8°. München, H. Lukaschik. '09. 1.60 M. [283

Schmidkunz, H., Religiöse Kunst. »Der Katholik« '09 XL, S. 126/39. [284

Schubring, P., Hilfsbuch z. Kunstgesch. Heiligenlegenden, Mythologie, Technik, Zeittafeln. (VIII, 171 S. m. Kartenskizzen.) 8°. Berlin, K. Curtius. '09. 2.50 M. [285

[Rez. v. F. M. Haberditzl, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 40/2.]

Seesselberg, F. u. *E. N.-Werdandi*, Streiflichter auf die Lage der bild. Kunst, skizziert nach den Werken d. Berliner Hauptausstellung d. J. '09. I. Die große Berliner. II. Die „Sezession". (39 S.) 8°. „Wertung" (Schriften d. Werdandi-Bundes). Heft 10. Leipzig, F. Eckardt. ('09.) 0.50 M. [287

Sei-ichi-Taki, Buddhism and Japanese Art. »Kokka« '09 XX, p. 3/15, 231. p. 35/47, 232. p. 67/82. [288

Taine, H., Pages choisies. Avec introd., notices et notes par V. Giraud. Paris, Lahure; Hachette et Cie. '09. In-16. XV. 384 p. 3.50 fr. [291

Tille, V., Lidové umění. [Volkskunst.] »Styl« I '08, S. 84. [292

Ungethüm, A., Über Komposition. Die allgemeinen Prinzipien der Komposition im Raum. »Interieur« '09 X, p. 25/8. [293

Velázquez, R., Problemas del Arte hispano-mahometano. »Boletín de la Institución Libre de Enseñanza« 31. VII. '09. [294

Venturi, A., Il IX Congresso stor. artist. internaz. in Monaco di Baveria. »L'Arte« '09 XII, S. 395/7. [295

**Volkmann*, L., Das Bewegungsproblem i. d. bild. Kunst. '08. [VI/VII, Nr. 399.] [296

[Rez. v. Th. Volbehr, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 3.]

Warburg, E., Von Kunst u. Künstlern. »Westermanns Monatshefte« '09 53, p. 944/53 m. Abb. [297

Weber, F., Die Nachbildung v. Kunstwerken. »Sprechsaal« '09, 44. [298

Winckelmann, J. J., Edle Einfalt u. stille Größe. Eine m. Goetheschen u. Herderschen Worten eingeleitet. Auswahl aus s. Werken. Mit einem Bildn. W., eine biogr. Skizze u. 14 Abb. Hrsg. v. W. Winkelmann. (XVI, 240 S. u. 15 Bl.) 8°. Berlin, Winckelmann & Söhne. '09. 4.50 M. [299

Wolff, H., Die Volkskunst als wirtschafts-ästhetisches Problem. [Vortrag.] 1./20. Taus. (30 S.) 8°.

Halle, Gebauer-Schwetschke. '09. 0.40 M. [300

Wouters de Bouchout, Le style et les styles. »Bull. des metiers d'art« '09, p. 65/74. [301

B) Gesamtdarstellungen.

Carotti, G., A History of Art. Vol. 2. (Part I.) Early Christian and Neo-Oriental Art., Europ. Art, North of the Alps. 398 p. Illustr. Ryl. 16°. London, Duckworth. '09. 5 s. [302

Geschichte d. Kunst in 3000 Taf. m. begleit. Text. Hrsg. v. L. Justi. II. Bd., Justi, L.: Die ital. Malerei des 15. Jahrh. (S. 49/60 m. 16 Taf.) Lex.8°. Berlin, Fischer & Franke. ('09.) [304

Goeler v. Ravensburg, F., Grundriß d. Kunstgesch. Ein Hilfsbuch f. Studierende. III. Aufl. Neubearb. v. M. Schmid u. A. Mit Taf. I. Hälfte. Altertum u. Mittelalter. (II, 288 S.) gr.8°. Berlin, C. Duncker. '10. 4 M. [306

Haack, F., Die Kunst d. 19. Jahrh. '09. [307

[Rez. v. F. T. Schulz, »Anz. d. germ. Nationalmus.« '09, S. 94/5.]

Hildebrand, A., Gesammelte Aufsätze. 1./3. Taus. (103 S. m. Abb.) 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 2 M. [309

Holl, J. C., Après l'impressionisme. Physionomie de l'art actuel. La Leçon de l'impressionisme. 79 p. 18°. Paris, »XX Siècle«. '10. [310

[»Ecrits d'art«.]

Koetschau, K., Die Erziehung des Kunsthistorikers. »Allgem. Ztg.« (München) 11. IX. '09. [311

Kuhn, A., Allgem. Kunstgesch. m. ästhet. Vorschule als Einleitung z. Gesch. u. z. Studium d. bild. Künste. Die Werke d. bild. Künste v. Standpunkte d. Gesch., Technik u. Ästhetik. I. Bd. Gesch. d. Baukunst. Mit 2023 Ill. 2. Hlbbde. (XX, LXXII, 1086 S. u. S. 472 a—n.) Lex.8°. Einsiedeln, Benziger & Co. '09.

—, Dass. II. Bd. Gesch. d. Plastik. Mit 1543 Ill. 2. Hlbbde. (862 S. u. S. 376 a—i.) Lex.8°. Ebda. '09.

—, Dass. III. Bd. Gesch. d. Malerei. Mit 2006 Ill. 2 Hlbbde. (1437 S. u. S. 664 a—p.) Lex.8°. Ebda. '09. Alle drei Bände 175 M. [312

Lechanteur, Tabernacle — dais de l'exposition et crucifix. [Liturgie u. Kunst.] »Révue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 319/24 m. Abb. [313

Leitschuh, F. F., Einführung i. d. allgem. Kunstgesch. (XII, 326 S. m. 287 Abb.) Lex.8°. Kempten, J. Kösel. '09. 3 M. [314

Lübke, W., Grundriß d. Kunstgesch. II. Bd. Die Kunst d. Mittelalters. 14. Aufl. Vollständig neu bearb. v. M. Semrau. Mit 10 Kunstbeil. u. 520 Abb. 1 Taf. (IX, 488 S.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '10. 8 M. [315

Maer, R., Gesch. d. christl. Kunst. [Rassegna dei due volumi di F. L. Kraus.] »Revue d'histoire ecclesiastique« '09 X, 2. [317

Meisterwerke religiöser Kunst. 6 Blätter alter Meister in Aquarellgrav. m. Text v. J. Damrich. (2 S. m. Titelbl.) 71×53. München, Gesellsch. f. christl. Kunst. '09. 25 M. [318

Osborn, M., Gesch. d. Kunst. Eine kurzgefaßte Darstellung ihrer Hauptepochen. (VII, 457 S. m. Abb.) gr.8°. Berlin, Ullstein & Co. '10. 6 M. [319

—, Meisterbuch d. Kunst. Eine kurzgefaßte Gesch. d. Kunst. (VII, 457 S. m. Abb.) gr.8°. Ebda. '10. 3 M. [319a

Pritelli, V., Storia dell' arte antica e moderna pergli alunni della scuola industriale. Vol I (Arte antica). Firenze, tip. G. Montanari. '09. 16°. p. 125. [320

Schur, E., Führer durch d. Kunstgesch. (151 S. m. 10 Taf.) 8°. »Nach d. Arbeit« I. Bd. Berlin, Morgen-Verlag. '09. 1.85 M. [322

Seyfert, B., Bilderatlas z. Gesch. mit bes. Betonung der Kunstgesch. Bilderanh. zu Neubauers Lehrbuch der Gesch. 2. sehr verm. Aufl. 497 Abb. m. erläut. Text u. ein Schlagwortregister. (204 S.) Lex.8°. Halle, Buchh. d. Waisenhauses. '09. 4 M. [323

Springer, A., Handb. d. Kunstgesch. IV. Bd. Die Renaissance im Norden u. d. Kunst d. 17./18. Jahrh. 8. Aufl. rev. u. ergänzt v. F. Becker. Mit 450 Abb. i. T. u. 24 Taf. (VIII, 407 S.) Lex.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '09. 8 M. [324

Tesdorpf, W., Bilderatlas z. Einführung i. d. Kunstgesch. 76 Taf. (S.) m. 324 Abb. (Mit IV S. Text.) 33×24,5. Eßlingen, P. Neff, '09. 3 M. [325

Wickenhagen, E., Kurzgef. Gesch. d. Kunst, d. Baukunst, Bildnerei, Malerei u. Musik. 12. verm. u. verb. Aufl. (VIII, 336 S. m. 325 Abb. u. 4 Taf.) Lex.8°. Ebda. '08. 5 M. [326

S. a. Nr. 228, 307.

C) Einzelne Epochen und Stile.

Altchristl., byzantin. Kunst: *Becker, E.*, Das Quellwunder des Moses i. d. altchristl. Kunst. Mit 7 Taf. (IX, 160 S.) Lex.8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslands.« 71. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 8 M. [328

—: *Grégoire, H.*, Rapport sur un voyage d'exploration dans le Pont et en Cappadoce. »Bull. de correspondance héllenique« '09 XXXIII. [330

—: *Majnoni d'Intignano, F.*, Scavi romani a Tabarca e Bulla Regia (Tunisia). [Altchristl. u. antike Funde.] »Emporium« '09 XXIX, S. 189/208 m. Abb. [331

—: *Sauer, J.*, Christl. Antike. »Deutsche Literaturztg« '09 XXX, Nr. 34/35. [332

—: *Strzygowski, J.*, Altchristliche Kunst. In: »Die Religion in Geschichte u. Gegenwart.« I. Tübingen. '09. p. 381/97. [333

—: *Sybel, L. v.*, Christl. Antike. Einführung i. d. altchristl. Kunst. 2. Bd. Plastik, Arch. u. Malerei. (VIII, 341 u. 44 S. m. 99 Abb., Titelb. u. 3 Taf.) Lex.8°. Marburg, N. G. Elwert's Verlag. '09. 8.50 M. [334

—: *Testi-Rasponi, A.*, Note marginali al „Liber Pontificalis« di Agnello Ravennate. »Atti e memorie per le provincie di Romagna« '09, III. Ser. XXVII, S. 87/104 u. 225/346. [335

—: *Valbuena, F.*, La Arqueología Greco-Latina ilustrando el Evangelio. 613 p. 8 ptas. 4°. Toledo, R. G. Menor. '09. [336

— s. Nr. 8.

Gothik: *Bricarelli, C.*, Le Origini dello Stilo Gotico. »Civiltà Cattolicà« '09, 60/63, p. 312/30 m. Abb. [338

—: *Lefèvre-Pontalis.* Les origines de l'art gothique. „Mém. de la Soc. académ. d'archéol., sciences et arts du dptmt. de l'Oise.« XX, Beauvais. '07/'09. p. 51/6. [339

Mittelalter: *Bernath, M. H.*, Die Quellen d. mittelalterlichen Kunst

[zum neuen Buch Emile Mâles]. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 403/6. [340

—: *Brehier, L.*, L'Art du Moyen-Age est-il d'origine orientale. »Revue des deux Mondes« '09 50, p. 650/70. [341

—: *Bouniol.* Le Moyen Age et le Commencement des temps modernes. (395/1498). IV, 330 p. ill. 18°. Paris, Ch. Delagrave. '09. [342

—: *Enlart, C.*, La satire des moeurs dans l'Iconographie du moyen âge. »Le Mercure de France« 16. XII, '09. [Ende 1. I. '10]. [343

—: —, L'Histoire des moeurs dans l'iconographie du moyen âge. Ebda. [344

—: *Escherich, M.*, Lichtprobleme der mittelalterl. Sakralbaukunst. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 29/31. [345

—: *Fäh, A.*, Die Kunst d. Mittelalters. Mit 58 Ill. (VII, 135 S.) 8°. »Geschichtl. Jugend- u. Volksbibl.« 26. Bd. Regensburg, G. I. Manz. '09. 1.20 M. [346

—: *Mâle, E.*, L'Art religieux de la fin du Moyen Age en France. Paris. '09. [348

[Rez. v. A. Boinet, »Bulletin Monumental« '09 73. Bd., p. 358/66.]

—: *Stiehl, O.*, Der Wohnbau d. ∼. Handb. d. Arch. II. 4. Bd. 2. Heft. [349

[Rez. v. A. Grisebach, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 9.]

— s. a. Nr. 525/7.

Mohammedan. Kunst: *Cloquet, L.*, L'Art musulman. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 35/46 m. Abb. [350

[Mit Bez. auf: Manuel d'Arts musulmans. I. Saladin, H., L'Architecture u. II. Migeoni, G., Les arts plastiques et usuels (VI/VII, Nr. 504).]

—: *Sarre*, Erzeugnisse islamischer Kunst II. Seldschukische Kleinkunst. '09. [351

[Rez. Wendland, »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 548/51.]

19. Jahrhundert u. Gegenwart: *Bénédite, L.*, De schilderkunst in de 19. eeuw. De beste doeken von beroemde schilders in openbare en bijzondere verzamelingen. Antwerpen, De nederlandsche Boekhandel. In-4°. Abb. Elke aflevering. 0.90 fr. [352

—: **Daun, B.*, D. Kunst d. ∼ u. d. Gegenwart. [VI/VII, Nr. 608.] [353

[Rez. v. P. F. Schmidt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 3.]

—: **Haak, F.*, Die Kunst d. ∼. '09. [VI/VII, Nr. 608.] [354

[Rez. v. Uhde-Bernays, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 4; Nachtrag dazu: Nr. 9.]

**Strzygowski, J.*, Die bild. Kunst d. Gegenwart. [VI/VII, Nr. 611.] [354a

[Rez. v. F. J. Schmitt, »Histor.-polit. Blätter« '09 CXLIII, S. 953/7.]

Renaissance: *Ainalov, V.*, Studien üb. d. Geschichte d. Kunst d. ∼ [russisch, behandelt Mosaiken von S. Maria Maggiore und Giotto in Assisi]. St. Petersburg '08. [355

—: *Hübner, P. G.*, Studien üb. d. Benutzung d. Antike in der ∼. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 267/80 m. Abb. [356

—: *Lee, V.*, ∼ Fancies and Studies. Cr. 8°. pp. 324. London, Lane. '09. 3 s 6 d. [356a

—: *Les débuts* de la ∼. »Notes d'art et d'archéologie« Nov. '09 m. 4 Abb. [357

S. a. Nr. 4331.

D) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Afrika: *Gayet, A.*, Trois étapes d'art en Egypte. L'Empire pharaonique. L'École d'Alexandrie. Le

Khalifat arabe. XVI, 335 p., 16°. Paris, Plon-Nourrit. '09. 5 fr. [358

—: *Kühnel, E.*, Algerien. VIII, 156 S. m. Abb. u. 1 Kartenskizze. 8°. »Stätten d. Kultur« 18. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 3 M. [359

Asien: *Fago, V.*, Arte araba. Roma, tip. Nazionale, di G. Bertero e C. '09 8°, p. 198, LXXV. con 50 tav. 30 L. [360

—: *Japhanion, G. de*, Deux chapelles souterraines en Cappadoce. »Revue archéol.« 4. serie, t. XII, '08 p. 1/32. [361

—: *Rott, H.*, Bauspäne von einer anatolischen Reise. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '07, p. 141/67. [362

—: *—, Kleinasiat. Denkmäler. [VI/VII, Nr. 1255.] [363

[Rez. v. Lüdtke, W., »Berliner philol. Wochenschr.« '09 29, Sp. 1125/7.]

—: *Some Aspects* of Indian Art. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 353/6. [364

Belgien, Holland: *Cuypers, J. Th.*, Herstellingswerken [in Holland]. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jahrg. S. 188/92. [365

—: *F., K.*, Neues aus holländischen Museen u. Sammlungen. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 321/8. [366

—: *Hedicke, R.*, Beiträge z. niederländischen Kunstgesch. »Repert. f. Kunstwissenschaft« '09 XXXII, p. 436/44. [367

—: *Lijst*, Voorloopige, der Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst. II. De provincie Drente. 51 S. gr. 8°. Utrecht, Leydenroth v. Boekhoven. '09. 0.50 fl. [368

— * *Lux, J. A.*, Alt-Holland. Stätten d. Kultur. Bd. X, '08 [VI/VII, Nr. 629.] [369

[Rez. v. K. Erasmus, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 7.]

—: *Reynolds, V.*, Stories of the flemish and dutch artists from the time of the van Eycks to the end of the XVII. century. London, Chatto and Windus. '08. Petit in-8°. XIII, 318 p. grav. et pl. h. texte. 20 fr. [370

—: *Smits, X.*, L'art ancien dans les Pays-Bas. »Bull. des métiers d'art« '09 p. 293/300. [371

—: *Tulpinck, C.*, Les Arts anciens de Flandre. Public. period. Tome IV, fasc. I. Bruxelles, P. Verbeke. '09. In-folio. p. 1/50 et 10 pl. h. t. [372

—: * *Voorlopige* lijst der Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst. I. De Provincie Utrecht. '08. [373

[Rez. v. K. F., »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 11/12.]

Bulgarien: *Koitscheff, P.*, Pour la Nation artistique bulgare. »Art public« '09 p. 13/18. [374

China, Japan: *Aubert, L.*, [L'Art japonais.] »Revue de Paris« 1. u. 15. VI. '09. [375

—: *Bushell*, Chinese Art. Vol. I. Illustr. London, Wyman. '09. 2 s 3 d. [376

—: —, Dass. Vol. II. With Illustr. Marks and seals. Ebda. '09. 2 s 3 d. [376a

—: *Combaz, G.*, Les palais impériaux de la Chine. Bruxelles, Vromant et Cie. '09. In-8°. 105 p. Grav. et XXXI pl. h. t. 7.50 fr. [377

—: *Graf, L.*, Japankunst u. Innendekoration. Das Princip d. Einheit. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 69/73 m. Abb. [378

—: *Hofbauer, A.*, Žaponské umění. [Japanische Kunst.] »Volné Smery« XII '08, S. 281 ff. [379

[Auch Sonderabdruck.]

—: *Holme, C.*, Western influence

upon art in Japan. »Studio« '09 XLVI, S. 280/4 m. Abb. [380

China, Japan: *Poppenberg, F.*, Von d. japan. Kunst. »Türmer« '09 XI/2, p. 279/81. [381

—: *Régamey, F.*, Le sentiment artistique japonais. »Art public« '08, p. 19/24. [382

—: *Rycôzô Tori-i*, Relics of the Earlier Han Dynasty in South Manchuria. »Kokka« '09 XX, p. 197/202. [383

—: *The fife* Ancestral Sainto of the Jödo Sect. Ebda. '09 XX, p. 144/8 m. Abb. [384

Deutschland: *Back, F.*, Mittelrheinische Kunst. Beiträge zur Gesch. d. Malerei u. Plastik im 14. u. 15. Jahrh. (X, 102 S. m. Abb. u. 68 Taf.) Lex.8°. Frankfurt a. M., J. Baer & Co. '10. 40 M. [385

—: *Bau-* u. Kunstdenkmäler, die, Thüringens. Bearb. v. P. Lehfeldt u. G. Voss. 34. Heft: Voss, G., Herzogtum Sachsen-Meiningen. KreisMeiningen.Amtsgerichtsbez. Meiningen (die Stadt Meiningen u. d. Landorte) (X, 584 S. m. 356 Abb. u. 74 Taf.) Lex.8°. Jena, G. Fischer. '09. 20 M. [386

—: —, Dass. 35. Heft: Voss, G., Herzogtum Sachsen-Meiningen. Kreis Meiningen. Amtsgerichtsbez. Salzungen. Mit 26 Taf. u. 73 Textabb. (VIII, 130 S.) Lex.8°. Eda. '09. 6.60 M. [386a

—: Dass., im Reg.-Bez. Cassel. II. Bd. Drach, C. A. v.: Kreis Fritzlar, (VIII, 215 S.) 33,5×24,5. Nebst Atlas: 244 Taf. 34×25. Marburg, N.G. Elwerts Verl. '09. 30 M. [387

—: Dass., der Provinz Pommern. Hrsg. v. d. Gesellsch. f. pommersche Gesch. u. Altertumskunde. II. Tl. 14. Heft, 1. Abt., Lemcke, H., Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Reg.-Bez. Stettin. Das königliche Schloß in Stettin (128 S. m. Abb. u. 10 Taf.) Lex.8°. Stettin, L. Saunier. '09. 8 M. [388

—: *Braun, J.*, Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten. Ein Beitrag zur Kultur u. Kunstgesch. d. 16., 17. u. 18. Jahrh. 2. (Schluß.) Die Kirchen d. oberdeutschen u. oberrhein. Ordensprovinz. Mit 18 Taf. u. 31 Textabb. (XII, 390 S.) gr.8°. »Stimmen aus Maria-Laach« Ergänzungshefte Nr. 103/4. Freiburg i.B., Herder. '09. 7.60 M. [389

—: *Clemen, P.*, Von neuer deutscher Kunst. [Aus d. Katalog d. deutsch. Kunstausstellung in New York.] »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 351/8. [390

—: *Cloquet, L.*, En Bavière. Excursion de la Gilde de S. Thomas et de S. Luc. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 392/402 m. Abb. [Würzburg, Nürnberg]. [391

—: *Darstellung*, beschreibende, d. älteren Bau- u. Kunstdenkmäler d. Prov. Sachsen. 27. Heft: Bergner, H., Kreis Querfurt. Mit 196 Textabb., 36 Taf. etc. (VIII, 364 S.) Lex.8°. Halle, O. Hendel. '09. 16 M. [392

—: Dass. 28. Heft: Rassow, W., Kreis Heiligenstadt. Mit 360 Textabb. u. 3 Taf. Geschichtliche Einleitung nach Entw. v. K. Meyer, bearb. v. Reischel. (VIII, 404 S.) Lex.8°. Ebda. '09. 14 M. [393

—: Dass. d. Königreich Sachsen. 33. Heft: Gurlitt, C., Bautzen (Stadt). (IV, 371 S. m. Abb. u. 8 Taf.) Lex.8°. Dresden, C. C. Meinhold & Söhne. '09. 16 M. [394

—: Die Kunst- u. Altertumsdenkmale im Königr. Württemberg. '09. [395

[Rez. v. Ph. M. Hahn, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 10.]

—: **Deri, M.*, Das Rollwerk. [V, Nr. 473.] [395a
[Rcz. F. Hoeber, »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 273/8.]

—: *Dressler, W. O.*, Kunstjahrbuch '09. Ein Nachschlagebuch f. deutsche bildende und angewandte Kunst. 4. Jahrg. (LV, 762 u. 32 S. m. 3 Bildern u. 1 Taf.) 8°. Rostock, C. Hinstorff. 10 M. [396

—: *Ebhardt, B.*, Der Väter Erbe. Beiträge z. Burgenkunde u. Denkmalpflege. Mit 64 Taf. u. zahlr. Abb. i. T. (V, 160 S.) Lex.8°. Berlin, F. Ebhardt & Co. '09. 6 M. [397

—: *Ficker, J.*, Altchristl. Denkmäler u. Anfänge d. Christentums im Rheingebiet. [Rede.] 36 S. gr.8°. Stuttgart, J. H. E. Heitz. '09. 1.20 M. [398

—: *Flechsig, E.*, Sächsische Bildnerei u. Malerei v. 14. Jahrh. bis zur Reformation. 1. Lief. Leipzig. Aus d. Schriften d. kursächs. Kommiss. f. Gesch. (41 Taf. m. 8 S. Text.) 44,5×34,5. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 30 M. [399

—: *Germain, A.*, L'art en Lorraine. »Le Correspondant« 25. VI. '09. [400

—: *Giradie, A.*, Les débuts de l'art gothique en Alsace. »Les Marches de l'Est« '09 Nr. 2. [401

—: *Graef, P.*, Die wichtigsten Baudenkmäler der Prov. Posen. 42 Taf. Mit einem Vorwort u. erläut. Text v. L. Kaemmerer. (VI, 24 S. m. Abb.) 40,5×29,5. Berlin, Verlag d. Blätter f. Architektur '09. 24 M. [402

—: *Hager, G.*, Heimatkunst, Klosterstudien, Denkmalpflege. (X, 495 S.) gr.8°. München, M. Rieger. '09. 6 M. [403

—: *Kalender* bayer. u. schwäb. Kunst '09. Hrsg. v. J. Schlecht. (16 S. m. Abb. u. Text a. d. Umschlag.) 31×21,5. München, Gesellsch. f. christl. Kunst. 1 M. [404

—: *Kemmerich, M.*, Die frühmittelalterl. Porträtplastik in ~. '09. [405
[Rez. v. Swarzenski, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 6.]

—: *Kirchengalerie*, neue sächsische. Die Ephorie Glauchau. 18. Doppellief. (Sp. 817/864 m. Abb.) ('09.) [405a

—: Dass. Die Ephorie Grimma (links der Mulde). 10. Doppellief. (Sp. 401/48 m. Abb.) ('09.) [405b

—: *Kunstdenkmäler*, die, d. Königr. Bayern. 2. Bd. Reg.-Bez. Oberpfalz u. Regensburg. Hrsg. v. G. Hager. XI. Heft: Hager, G., Bez.-Amt Eschenbach. Mit 10 Taf., 128 Abb. i. T. u. 1 Karte. (V, 172 S.) Lex.8°. München, R. Oldenbourg. '09. 7 M. [406

—: Dass. Mader, F., Stadt Amberg. Mit 11 Taf. 128 Abb. i. T. u. 1 Lageplan. (VI, 207 S.) Lex.8°. Ebda. '09. 9 M. [406a

—: Dass. d. Provinz Brandenburg. Hrsg. v. brandenburg. Prov.-Verbande. I. Bd. 1. Tl.: Die Kunstdenkmäler d. Kreises Westprignitz. Unter d. Red. v. T. Goecke bearb. v. P. Eichholz, J. Solger, W. Spatz. Mit 4 Karten, 49 Taf. 357 Abb. i. T. (LXXXIX, 369 S.) Lex.8°. Berlin, Vossische Buchh. '09. 20 M. [407

—: Dass. VI. Bd. 1. Tl. Die Kunstdenkmäler d. Kreises Lebus. Red. T. Goecke. Bearb. v. W. Jung, F. Solger, W. Spatz. Mit 3 Karten, 32 Taf., 317 Abb. i. T. (VII, XLVII, 325 S.) Lex.8°. Ebda. '09. 20 M. [407a

—: Dass. der Provinz Hannover. 9. Heft. V. Reg.-Bez. Stade. 1. Die Kreise Verden, Rotenburg u. Zeven. Bearb. v. H. Siebern, C. Wallmann u. G. Meyer. Mit

20 Taf. u. 149 Textabb. (XIV, 228 S.) Lex.8°. Hannover (Th. Schulze). '08. 6 M. [408

Deutschland: *Kunst-* u. Altertums-Denkmale, die, i. Königr. Württemberg. Ergänzungs-Atlas. 25./26. Lief. (59./60. Lief. d. Gesamtwerks.) (10 Taf.) 36,5×51. Esslingen, P. Neff. ('09.) 1.60 M. [409

—: Dass. Hrsg. v. E. Gradmann. Inventar. 36./41. Lief.: Donaukreis. Oberamt Biberach, bearb. v. J. Baum u. B. Pfeiffer. (II, 254 S. m. Abb., 20 Taf. u. 1 Karte.) Lex.8°. Esslingen, P. Neff. '09. (je) 1.60 M. [410

—: *Leitschuh, F. F.*, Kleine Beiträge z. Gesch. d. Kunstentwicklung u. d. Kunstlebens in Elsass. (111 S.) gr.8°. 2. Vereinsschrift d. Görres-Gesellschaft z. Pflege d. Wissensch. im kathol. ∼. Köln, J. P. Bachem. '09. 1.80 M. [411

—: *Ludorff, A.*, Die Bau- u. Kunstdenkmäler v. Westfalen. XXVIII. Kreis Gelsenkirchen-Land. Mit geschichtl. Einleitungen v. Dr. Darpe. 3 Karten, 17 Abb. auf 3 Taf. u. i. T. (VI, 43 S.) 32×25. Münster (Paderborn, F. Schöningh.) '08. 1.20 M. [412

—: —, Dass. XXIX. Kreis Gelsenkirchen-Stadt. Mit geschichtl. Einleitungen v. Dr. Darpe. 4 Karten, 37 Abb. auf 8 Taf. u. i. T. (VI, 40 S.) 32×25. Ebda. '08. 1.20 M. [412a

—: —, Dass. XXX. Kreis Halle. Mit geschichtl. Einleitungen v. Nitzsch. 3 Karten, 130 Abb. auf 35 Taf. u. i. T. (IV, 42 S.) 31,5×25. Ebda. '09. 4.20 M. [413

—: *Martin, A.*, [Diverses églises du duché de Bar.] »Revue lorraine illustrée« '09, Nr. 2 m. Abb. [414

—: *Michael, E.*, Deutsche Kunstgesch. u. deutsche Gesch. »Zs. f. kathol. Theologie« '09 XXXIII, S. 273/80. [415

Oelenheinz, L., Frankenspiegel. Splitter u. Skizzen. Mit vielen Abb. nach Zeichnungen d. Verf. (In ca. 4/5 Lief.) 1. Lief. (1/91 m. 32 Abb.) gr.8°. Coburg (H. Bonsack). ('09.) 1.75 M. [416

—: *Schäfer, C.*, Von deutscher Kunst. Gesammelte Aufsätze u. nachgelassene Schriften. (XVIII, 477 S. m. 139 Abb., 3 Bildn. u. 9 Taf.) Lex.8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. '10. 12 M. [418

—: *Stückelberg, E. A.*, Germanische Frühkunst. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 117/33 m. Abb. [419

—: * *Volkstümliche Kunst* a. Schwaben [hrsg. v. P. Schmohl u. E. Gradmann]. '08 [VI/VII, Nr. 706]. Darüber: G. E. Lüthgen, »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 17 m. Abb. [420

—: *Zetsche, C.*, Zopf u. Empire in Mittel- u. Nord∼. Unter Benutzung d. i. J. '06 u. d. T. »Zopf u. Empire« veröffentlichten Aufnahmen gesammelt u. in 2 Teilen hrsg. 36×26. Leipzig, Baumgärtner. ('09.) [421

[1. Gebäude, Fassaden, Fassadenteile, 90 Taf. m. 16 S. Text. 2. Einzelheiten d. äußern u. innern Ausbaus, Möbel, Grabsteine, Schmiedearb. usw. 90 Taf. m. 16 S. Text.]

England: *Armstrong, W.*, Art in Great Britain and Ireland. Cr.8°. 348 p. London, Heinemann. '09. 6 s. [422

—: —, Gesch. d. Kunst in Großbritannien u. Irland. (XVI, 355 S. m. 600 Abb. u. 4 Taf.) 8°. Stuttgart, J. Hoffmann. '09. 6 M. [423

—: *Art* in ∼ during the Elizabethan and Stuart Periods. »Allg.

Bauztg.« '09, 74. Bd., p. 22/23 m. Abb. [424
[Mit Bezug auf A. Vallance, Aufsatz im »Studio«.]

—: *Bensusan, S. L.,* Neodvislé umění v Anglii. [Unabhängige Kunst in ~.] XIII '09, S. 119. [425

—: *Lusk, L.,* In Kiplings Country [East Sussex]. »Art Journal« '09, S. 65/71, 111/6 m. Abb. [426

Frankreich: *Archives* de l'art français. Recueil de documents inédits publiés par la Société de l'histoire de l'art français. Nouvelle pér. T. 2. 2. fasc. Paris, J. Schemit. '08. In-8. p. 145/339. [427

—: *Batiffol, L.,* Le Siècle de la Renaissance. V, 419 p. 8°. Paris, Hachette & Cie. '09. 5 fr. [428
[L'Histoire de France racontée à tous. II.]

—: *Bègue, G.,* Les Beaux Arts dans la Haute-Savoie. Conférence Annecy, Dépollier et Cie. '09. In-16. 50 p. [429

—: *Bertaux, E.,* La Femme et l'Art du Moyen âge français. »Revue de Paris« 15. XI. '09. [430

—: *Bréhier, L.,* L'Art religieux et l'iconographie à la fin du moyen âge d'après les monuments conservés en Auvergne. »Rev. d'Auvergne et Bull. de l'Université, publ. par la soc. des amis de l'Université de Clermont« '09 XXVI, p. 217/32. [431

—: *Bürger, W.,* Kunstkritik. Deutsche Bearbeitung von A. Schmarsow und B. Klemm. II. Charakter der französ. Kunst. Hauptmeister der Historienmalerei, Genre und Portrait, Plastik. (434 S.) 8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09. 3.80 M. [432

—: *Duchesne, H.-G.,* Le Château de Bagatelle 1715/1908: d'apres des documents médits. Paris, libr. Jean Schemit. '09. In-8. XV/358 p. 8 planches et 3 plans. [433

—: *Dumont-Wilde, L.,* Le portrait en France. Bruxelles, G. Van Oest et Cie. '09. gr. 8°. 276 p. grav. et portr. 10 fr. [434

—: *Fage, R.,* La décoration géométrique dans l'école romane de Normandie. »Congrès archéologique de France« 75. Sess. ('08, Caen.) Paris '09. p. 615/33. [434a

—: *Fontaine, A.,* Les Doctrines d'Art en France de Poussin à Diderot. '09. [435
[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 67/71.]

—: *Guittard, E.,* L'école gothique religieuse du midi de la France. »École nationale des Chartes« [Position des Thèses] Mâcon '09, p. 41/5. [436

—: *Jiránek, M.,* Francouzství impressionisté. [Franz. Impressionisten.] »Volné Směry« XII '08, S. 7. [437

—: *Justice, O.,* Essai sur l'art français dans les Monuments civils. Poitiers et Paris, impr. et libr. Oudin. '08. In-18 jésus. 304 p. [437a

—: *Bertaux, E.,* L'Art religieux de la fin du Moyen âge en France à propos d'un livre récent. [Mâle, E., s. V, Nr. 700.] Notes sur les rapports du théatre et de l'art en France et en Italie. »Gazette des Beaux Arts '09 II, S. 135—162 m. Abb. [438

—: *Lacoste, P.,* L'Art réligieux du Moyen âge en France (à propos des livres de M. Mâle). »Notes d'art et d'archéologie« '09, Mai. [439

—: *Lasteyrie, R. de* et *Vidier, A.,* Bibliographie des travaux historiques et archéologiques publiés sur les Sociétés de la France. T. 5. 3. livr. Paris, Impr. nat. Leroux. '08. In-4. p. 401 à 600. [440

Frankreich: *Lecler, A.*, L'art français à la fin du moyen âge et les mises au tombeau. »Bull. de la Soc. archéol. et histor. du Limousin« ('08) LVIII, Limoges '08/'09, p. 528/32. [441

—: *Liste* des monuments et objets mobiliers du dptmt. du Nord classés parmi les monuments historiques. »Bull. de la Comm. histor. du dptmt. du Nord« '09 XXVII, p. 421/31 u. 467. [442

—: **Mâle, É.*, L'art religieux de la fin du moyen-âge en France '08 V, Nr. 70]. [443
[Rez. v. C. de Mandach, »Zentralblatt f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 7; R. Koechlin, »Rev. de l'art chret.« '09 LIX, S. 122/4.]

—: *Meier-Graefe, J.*, Cena francouzskeho umění. [Wert d. franz. Kunst.] »Volné Směry« XII '08, S. 257. [444

—: *Porée, Ch.*, Les Études archéol. dans l'Yonne au XIXe s. 12 p. 8°. Caen, Delesques. '09. [445
[Extr. du Compte rendu du 74e congrès archeol. de France '07, Avallon.]

—: *Renaissance*, La, française. Art national franç. primitif. (1450—1550.) Notes et Etudes par MM. Casati de Casatis, A. Hallays, M. Demaison, O. Justice, A. Darvant, L. Mombarrais etc. et Rapports devant l'Institut de France; par MM. E. Müntz et A. Rambaud. 200 p. ill. 8°. Paris, Leroux. '06. 7.50 fr. [445a
[Extr. de la revue »L'Art français primitif«, dirigée par Casati de Casatis.]

—: *Reunion* des Sociétés des beaux-arts des dptmts à l'École nat. des beaux-arts du 1er au 4 juin '09. XXXIII. sess. 348 p., 48 grav. 8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '09. 10 fr. [446
[Ministère de l'instruct. publique et des beaux-arts.]

—: *Roman, J.*, L'Art et les artistes en Dauphiné depuis l'époque gauloise jusqu'à nos jours. »Bull. de la Soc. d'études des Hautes-Alpes« XXVIII ('09), p. 1/35, 171/99, 208/34. [447

—: *Serbat, L.*, Guide archéolog. du Congrès du Caen. Les monuments du Calvados, Coutances et Lessay. »Congrès archéologique de France« 75. Sess. ('08, Caen.) Paris '09. p. 3/391, 114 pl. [448

Griechenland: *Adamantiou, A.*, L'éphorie des antiquités médiévales en Grèce. »Académie des Inscriptions et Belles Lettres« (Compt. rendus) '09, p. 594/7. [449

—: *Kondakov, N.*, Makedonia. St. Petersburg '09. [450
[Rez. v. Sebeleo, S., »Journal d. Min. d. Volksaufklärung« '09 XXII, p. 402/23.]

Italien: *Aurini, G.*, Dopo le scoperte dell' Abruzzo. »Arte e storia« '09 XXVIII. [451

—: *Bargellini, S.*, Etruria meridionale. Bergamo, Istituto ital. d'arti grafiche. '09. 8°. fig. p. 148. 4 L. [452

—: *Bergeviczy, A.*, Art et artistes italiens en Hongrie à l'époque de Mathias Corvin. »Rev. d'Hongrie« août '09. [453

—: *Bilder* aus ~. Landschaft, Baukunst, Leben. 174 Aufnahmen deutscher Amateure. 1./30. Taus. (4 Bl. Text u. 96 S. Abb.) Lex.8°. Düsseldorf, K. R. Langewiesche ('09). 1.80 M. [454

—: *Burckhardt, J.*, The Civilisation of the Renaissance in Italy. 6. Edit. 576 p. 8°. London, Sonnenschein. '09. 10 s 6 d. [455

—: *Carocci, G.*, Il Florealismo nel rinascimento toscano. »Arte italiana decor. e industr.« '09 XVIII, S. 1/9 m. Abb. [456

—: *Escursioni* artistiche nel Piemonte. II. Nel Cananese [Salassa, Rivarolo, Malgrà]. »Arte e Storia« '09 XXVIII. [457

—: *Fazio Allmeyer, V.*, L'arte in Sicilia. L'Arte sacra siciliana del XII Secolo. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 65/70 m. Abb. [458

—: *Giorgi, C. de*, Cronologia dell' arte in Terra d'Otranto. »Rivista storica valentina« '09 V,7/12. [459

—: *Giussani, A.*, Stufe artistiche valtellinese. Milano, tip. L. F. Cogliati. '09. 8°. fig. p. 23. [460

—: *Grandgeorge, G.*, Toscane et Omboie. Pise. Florence. Perouse. Assise. Sienne. 301 p. 16°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. [o. J.] 3.50 fr. [461

—: *Harris, R.*, Institute of British Decorators ~ Tour. »Journal of decor. Art« '09 XXIX, p. 166/8, 239/41 u. 266/8 m. Abb. [462

—: *Lorenz, F.*, Sizilien. VII, 170 S. m. Abb. 8°. »Stätten d. Kultur« 19. Leipzig, Klinkhardt & Biermann ('09). 3 M. [463

—: *Maurel, A.*, Petites Villes d'Italie. Tome II. Emilie. Marches. Ombrie. III. Edit. 346 p. Paris, Hachette & Cie. '09. 3.50 fr. [464

—: —, Dass. T. I. Toscane, Vénétie: VII. Edit. 307 p. 16°. Ebda. '09. 3.50 fr. [465

—? *Moretti, G.*, I Monumenti benedittini della Lombardia e l'opera dell' ufficio regionale dei monumenti nell' ultimo quinquennio. »Rivista stor. Benedittina« IV '09, 14. [466

—: *Morini, A.*, L'influenza dell' arte Umbra nei paesie sui pittori d'Abruzzo. »Rivista Abbruzzese« '09 XXIV, p. 7/8. [467

—: *Piccirilli, P.*, La Marsica monumentale. Note d'arte. »L'Arte« '09 XII, S. 329/48 m. Abb. [aus Carsoli, Rocca di Botte, Scurcola, Case, Corcumello.] [468

—: *Radet, E.*, En Sicile. Impressions d'art et nature. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '09. Pet.-in-8. II, 285 p. 4 fr. [468

—: *Rusconi, A. J.*, Il Natale e l'arte primitiva. »Rassegna Contemporanea« '09 XII, m. Abb. [469

—: *Schellhass, K.*, Italienische Bibliographie '07/'08. [Aus: Quellen u. Forschungen aus ital. Archiven u. Bibliotheken.] (115 S.) gr. 8°. Rom, Loescher & Co. ('08). 4 M. [470

—: *Serra, L.*, Arte retrospettiva: Escursioni marchigiane. »Emporium« '09 XXX, S. 119/33 m. Abb. [Signorelli, Melozzo, Lotto, Carlo Crivelli, Tizian u. a.] [471

—: *Sérizolles*, Etudes italiennes (Art et Paysage). 181 p. 16° oblong. Montauban, P. Masson. '09. [472

—: *Sforza, G.*, Di alcuni artisti della provincia di Massa e Carrara. »Giornale stor. della Lunigiana« '09 I, 38/44. [472a

—: 'Some Examples of modern Architecture and Decoration in ~. »Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 208/10 m. Abb. [473

—: Spigolature di Val d'Elsa. »Rass. d'Arte« '09 IX, p. 159/63 m. Abb. [474

—: *Springer, A.*, Manuale di storia dell' arte III. (Il rinascimento in Italia) dall' ottava edizione tedesca curata da A. Philippi largamente ampliate nelle illustrazione e nel testo da C. Ricci. Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. '09. 8°. fig. p. XIII, 497 con 20 tav. [475

—: *Thode, H.*, S. François d'Assise et les Origines de l'art de la Renaissance en Italie. Traduit par G. Lefèvre. T. 1. Paris, H. Laurens. 2 vol. In-8. T. 1ª. XVI/330 p. T. 2. 338 p. [476

Italien: *V., A.* Documenti artistici nel libro di Aless. Luzio su „Isabella d'Este e il Sacco di Roma" [Milano '08]. (Perugino, Giulio Romano, Antico, Sebastiano etc.) »L'Arte« '09 XII. S. 210. [477

—: *Vavasour-Elder, J.* Spigolature di Val d'Elsa. »Rassegna d'Arte« '09 IX. p. 150/53 m. Abb. [478

—: *Ville e Castelli d'Italia. Lombardia e Laghi. Milano, »Tecnografica« '08. [479
(Rez. v. [illegible] »[illegible]« [illegible].)

— s. a. Nr. 4042.

Japan s. China.

Österreich-Ungarn: *Atz, K.* Kunstgesch. v. Tirol u. Vorarlberg. 2. umgearb. u. verm. Aufl. m. 900 Ill. (VI, 1048 S.) Lex.-8°. Innsbruck, Wagner. '09. 21,50 M. [480

—: Aus d. Tätigkeitsberichte d. k. k. Zentralkommission '09, Mai. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« 26. Jahrg. '09. Nr. 7 S. 9/10. [481

—: *Bergner, P.* Die deutschböhm. Künstler d. XVIII. Jahrh. »Deutsche Arbeit« IX '09. S. 170 u. 436 u. 584 u. [482

—: Ber. d. Ausschusses d. Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde in Böhmen f. d. Verwaltungsjahre 1901/07, vorgetr. in d. am 5. April '08 abgehaltenen a. o. Gesellschaftssitzung. Prag, Selbstverl. '08. 4°. S. 20. [483

—: *Kowalczyk, G.,* Denkmäler der Kunst i. Dalmatien. Berlin '10. [484
(Rez. v. Gerlin, C., »Bulletino di Archeol. Dalmata« '09 XXXII. p. 160—170.)

—: *Kreis, F.* Slovakische Ornamente. Typen d. völkl. Stickereien auf den Hemdärmeln. Gesammelt u. hrsg. (i. slovak., französ. u. deutsch. Spr.) 1. 2. Heft. (8 farb. Bl. m. 2 S. Text.) 37 × 27,5. Olmütz, R. Promberger. ('09) 36 S. 3 M. [48[illegible]

—: Kunsttopographie österr. III. Bd. [illegible] (VIII, 480 S.) 32 × 24,5. Wien. A. Schroll & Co. '09. 30,80 M. [485

—: Dass. Bd. I. Bd. II. '07/'08. [486
(Rez. v. [illegible] »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII. [illegible] [illegible] »Walhalla« '09 V. p. [illegible])

—: *Riesenhuber, M.,* Der Barockstil in Österreich. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '09 L. S. 87/100. 106/13. 121/5. 133/8. 145/8 m. Abb. (aus Melk). [487
[illegible]

—: [illegible] L'Arte Moravo I. »Emporium« '09 XXIX. S. 323—335 m. Abb. [illegible] A. [illegible] V. [illegible] A. u. R. [illegible] [488

—: —. Dass. II. [illegible] '09 XXX. S. 514 m. Abb. (A. Kalvoda, M. Svabinsky, S. Lolek, Fr. Ondrusek.) [489

—: *Schönach, L.,* Beiträge z. Geschlechterkunde tirol. Künstler a. d. 16.—19. Jahrh. (125 S.) Kl.-8°. Innsbruck (Wagner) ('09) 1,50 M. [490

—: —. Dass. »Bote f. Tirol u. Vorarlberg« '09 Nr. [illegible] [491

—: *Schwarz, W.,* [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [492

—: *[illegible], B. A.* Böhmische Künstler und ihre Werke in der [illegible] »[illegible]« XXXI '09 S. [illegible] [493

—: *[illegible], E.,* Die Kunst Tirols um das Jahr 1800. »Der [illegible]« '09 Nr. [illegible] [494

—: *Sochau, P.*, Italská renaissance a slovenské ornamenty. [Italienische Renaissance u. slovakische Ornamente.] »Naše Slovensko« I '08, S. 110/112. [494a

—: *Ströbel, A.*, 60 Jahre heimischer Kunst. »Bohemia« '08, Nr. 161. [494b

—: *Tamaro, A.*, Saggio del catalogo dei monumenti e degli oggetti d'arte esistenti nell' Istria. »Archeografo triestino« '09, Ser. III, Bd. V, S. 123/72. [495

—: *Tietze, H.*, Aufgaben u. Ziele e. niederösterr. Kunsttopographie. »Monatsbl. d. Ver. f. Landeskunde v. Niederösterreich« IV. Bd., Nr. 16, S. 248. [496

—: *Topographie* d. histor. u. Kunstdenkmale im Kgr. Böhmen v. d. Urzeit b. z. Anfang d. 19. Jahrh. Hrsg. v. d. archäolog. Kommiss. b. d. böhm. K.-Franz-Josef-Akad. d. Wiss., Lit. u. Kunst. XXII.: Wirth, L., Der polit. Bez. Polička. (Mit 155 Textabb. u. 10 Zeichen.) (V, 139 S.) Lex.8⁰. Prag, Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. 7.50 M. [497

—: Dass. XXIV. Podlaha, A., Der polit. Bez. Böhmisch-Brod. Mit 2 Taf. u. 51 Textabb. (V, 238 S.) Ebda. '09. 13.50 M. [498

—: *Zingerle, O. v.*, Mittelalterliche Inventare a. Tirol in Vorarlberg. Mit Sacherklärungen. (IX, 401 S.) Lex.8⁰. Innsbruck, Wagner. '09. 14 M. [499

— s. a. Nr. 453.

Rußland: *Roche, D.*, L'art russe. I. L'Art religieux et l'Art princier. 21 p. 8⁰. Paris, G. Vitry. '09. [500

—: —, Dass. II. L'art populaire. 29 p. 8⁰. Ebda. '09. [500a

San Marino: *Fattori Onofrio*, Il culto dell' arte a ~ e il concetto storico-artistico della nuova sede del Governo. Firenzuole tip. C. Righini. '09. 4⁰. fig. p. 35. [501

Schweiz: Arte e artisti nel Ticino. [Spigolature.] »Boll. stor. della Svizzera ital.« '09 XXXI, Nr. 1/6. [502

—: *Durrer, R.*, Die Kunst- u. Architektur-Denkmäler Unterwaldens. 26./27. Bog. (S. 401/32 m. Abb. u. 2 Taf.) u. 28./29. Bog. (S. 433/64.) Lex.8⁰. Zürich (Beer & Co.) ('09). je 0.25 M. [503

Spanien: *Collins, W. W.*, Cathedral Cities of Spain. 268 p. Illustr. 8⁰. London, Heinemann. '09. 16 s. [505

—: **Justi, C.*, Miscellaneen aus 3 Jahrh. span. Kunstlebens. II. [VI/VII, Nr. 904.] [506
[Rez. v. A. Haupt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 2.

—: *Mayer, A. L.*, Von Valencianer Kunst. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 125/34 m. Abb. [nach Ribalta, Ribera, Espinosa u. a.] [507

—: *Meier-Graefe, J.*, Spanische Reise. (Mit 111 Abb.) 421 S. gr. 8⁰. Berlin, S. Fischer. '10. 12 M. [508

—: *Sarthou Carreres*, Viaje por los santuarios de la provincia de Castellón. Ill. 260 p. 8⁰. Castellón de la Plana, Armengot é hijos. '09. [509

—: **Schubert, O.*, Gesch. d. Barock in ~. [VI/VII, Nr. 1474.] Eßlingen a. N., Paul Neff, Verlag (Max Schreiber). '08. [510
[Rez. v. A. Haupt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 2/4; M. v. Boehn, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 100.

—: *Selgas, F. de*, Análisis arqueológico de los monumentos ovetenses. »Boletín de la Soc. Española de Excursiones« '09, 2. 3. trim. [512

—: *Tyler, R.*, Spain: A Study of

her Life and Arts. London, Richards. '09. 8 vo. p. 620. 12 s 6 d. [513

E) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

V. Ikonographie.

Agnes, h.: *Jubaru, F.,* La sainte Agnès des Acts grecs. »Revue des quest. histor.« '09 1 p. 169/76. [514

Ambrosius, hl.: *Wieland, F.,* Zur Ikonographie d. hl. ~. »Röm. Quartalsschr.« '09 XXIII, p. 132/5. [516

Amida: *Painting* of ~ descending from Heaven to meet the Faithful in the Collection of the Chion -in temple »Kokka« '09 XX, p. 108/13 m. Abb. [517

Ananias: *Becker, E.,* ~ u. Saphira. »Röm. Quartalsschr.« '09 XXIII, p. 183/94. [518

Apostelsymbole: *Vacandard.* Note sur les symboles des Apôtres. »Revue des questions histor.« Okt. '09. [519

Aristoteles: *Studniczka, F.,* Das Bildnis d. ~ 35 S. m. 3 Taf. Lex.8°. Leipzig, A. Edelmann. '08. 1.20 M. [520

Auferstehung Christi: *Schönewolf, O.,* Die Darstellung der ~, ihre Entstehung u. ihre ältesten Denkmäler. Mit 2 Taf. u. 1 Abb. i. T. (XII, 88 S.) gr.8°. »Studien üb. christl. Denkmäler«. Hrsg. v. J. Ficker. 9. Heft. Leipzig, Dieterich. '09. 3 M. [521

Bathseba s. Nr. 2466.

Beatrix d'Eu: *Mowat,* Buste de Béatrix, femme de Robert I. comte d'Eu. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France.« '09, p. 228/31. [522

Bibel: *Sanoner, G.,* La Bible, racontée par les artistes du Moyen-Age. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 146/65, 227/34, 302/10, 347/58 m. Abb. [523

Bildnis: *Bezold, G. v.,* Beiträge z. Gesch. d. Bildn. [Forts.] [Typik u. Individualisierung i. d. Plastik des frühen Mittelalters.] »Mitt. a. d. german. Nationalmus.« '09, S. 1/24 m. Abb. [524

—: *Kemmerich, M.,* Das deutsche frühmittelalterliche Porträt b. z. Ausgang d. romanischen Stiles. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 88/100 m. Abb. [525

*—: —, Die frühmittelalterl. Porträtmalerei in Deutschl. b. z. Mitte d. 13. Jahrh. '07 [VI/VII, Nr. 2373.] [526

[Rez. v. F. M. Haberditzl, »Kunstgeschichtl. Anz.« '09, S. 3/8.]

—: —, Die frühmittelalterl. Porträtplastik in Deutschland b. z. Ende d. 13. Jahrh. '09 [VI/VII, Nr. 1720.] [527

[Rez. v. A. Stix, »Kunstgeschichtl. Anz.« '09, S. 43/9.]

—: *Philippi, F.,* Z. d. Porträts deutscher Herrscher. »Neues Arch. d. Gesellsch. f. ältere deutsche Geschichtskunde« '08/'09 XXXIV, S. 525/35. [528

Borro: *Bombe, W.,* Di un presunto rittratto del Generale Alessandro dal ~ nel Mus. Kaiser Friedrich a Berlino. »L'Arte« '09 XII, S. 374/6 m. Abb. [529

Boufflers, Ctesse de: *Du Deffand,* Un portrait inédit de la ~. »La Revue de Paris« '09 1, XII. [530

Carnesecchi, Piero: *Schaeffer, E.,* Die Bildnisse des ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 405/12 m. Abb. [nach Sarto, Puligo, Vasari u. a.] [531

Charles d'Orleans: *Croy, J. de,* Un portrait de ∼. »Mém. de la Soc. des sciences et lettres de Loir-et-Cher.« '09 XIX, p. 100/10. [531a

Chastelaine de Vergy: *Borinski, K.,* La ∼ i. d. K. des Mittelalters. (Roman des XII. Jahrh.) »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 58/63 m. Abb. [532

Christentum: *Cloquet, L.,* Eléments d'iconographie chrétienne. Types symboliques. Lille, Desclée, de Brouwer & Co. 1890. In-8. 391 p. m. Abb. [533

Christus: *Laurent, M.,* Le Christ-Chevalier. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 199/200. [534

Christi, Geburt: *Lasch, G.,* Darstellungen d. Geburt Christi im Mittelalter. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '09 XIV, p. 356/61 m. Abb. [535

—: *Wilpert, J.,* Il musaico della facciata della basilica a Betlemme raffigurante la Santa Nascita. »Rassegna Gregoriana« '09, p. 25/30. [536

Danès, Pierre: *Brièrè, G.,* Un portrait de ∼ [évêque et ambassadeur au concile de Trente.] »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 220/1. [537

Dreifaltigkeit: *Porée,* Notes sur quelques représentations de la Sainte Trinité. »Assises scientifiques, littéraires et artistiques, fondées par A. de Caumont«. Rouen '09, p. 136/41. [539

Drei Könige, heil.: *Kehrer, H.,* Die ∼ in Literatur u. Kunst. 2 Bde. (XVI, 114 u. XV, 327 S. m. 348 Abb. u. 1 Taf.) 30,5×22,5. Leipzig, E. A. Seemann. '08 '09. 30 M. [540

[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 84/6.]

—: *Lamberton, C. D.,* A curious representation of the Epiphany. »Nuovo bull. di Archeol. cristiana« '09 XV, S. 67/70 m. Abb. [542

—: *Sanoner, G.,* Une étude définitive sur l'iconogr. des Mages. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 324/5. [543

[Mit Bezug auf H. Kehrers Werk. ('08 VI, VII, Nr. 540.)]

Dunois: *B., A.,* Essai sur l'iconographie de Jéan, bâtard d'Orléans, comte de ∼. »Bulletins de la Société dunoise«. T. XI. Châteaudun. '09, p. 213/28 m. Abb. [544

—: *Gabeau, A.,* A propos de l'iconographie de ∼. »Bulletins de la Soc. dunoise«. T. XI. Châteaudun. '09, p. 285/7. [545

Engel: *Schubring, P.,* Die ∼ in der ital. Kunst. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '09 XXIV (1. Bd.), p. 465/78 m. Abb. [546

Ezechiel: *Mayeur, P.,* Iconographie médiévale. I. Les visions d' ∼ et de S. Jean. II. La vision d'Isaïe. III. Les visions d' ∼, de S. Jean et d'Isaïe groupeés dans un ensemble unique. »Révue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 102/116 m. Abb. [547

Foscolo: *Pozzi, L.,* Un ritratto inedito di Ugo ∼. »Boll. della soc. pavese di stor. patr.« '09 IX. [548

Franz I.: *Lebel, G.,* Un Portrait oublié d'une fille de François I. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 61/3 m. Abb. [549

Franz von Assisi: *Goffin, A.,* Saint François d'Assise dans la legende et dans l'art primitif italien. Bruxelles, G. Van Oest & Cie. In-8°, 143 p. m. Abb. 5 fr. [550

Gerechtigkeit: *Zdekauer, L.,* L'idea della giustizia e la sua immagine nelle arti figurative; discorso inaugurale. Macerata, tip. Bianchini '09, 8°, p. 77. [551

Gericht Gottes: *Cloquet, L.*, L'Iconographie du jugement particulier. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 116. [552

Haydn: ~-Medaillen. »Internationale Sammlerzeitung« '09 I, p. 132/3. [553

Homers Ilias u. Odyssee: *Ziehen, J.*, Kunstgeschichtl. Anschauungsmaterial zu ~. (VI, 50 S. m. 55 Abb.) Lex.8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 1,60 M. [554

Hund: *Andreae, F.*, Das Rokoko u. d. Hunde. »Archiv f. Kulturgeschichte« '09 VII, S. 272/321. [Auch in der bild. Kunst.] [555

Jean de Vienne: *Prinet, M.*, Portrait de ~, seigneur de Listenois, miniature de la fin du XVe s. »Le bibliographe moderne« '09 XII, janv./févr. [556

Jeanne d'Arc: *M., A.*, Les Portraits de ~. »Notes d'art et d'archéologie« '09, avril m. Abb. [557

—: *Reinach, S.*, Two forged Miniatures of Joan of Arc. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 356 m. Abb. [558

[Hierzu: A. Lang, ebda. '09 XV, p. 51.]

Johannes, h. s. Nr. 547.

Isabella v. Portugal: *Roblot-Delondre*, Les Portraits d'~ épouse de Charles-Quint. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 435/54 m. Abb. [559

Katze: *Marks, A.*, The Cat in History, Legend and Art. Ryl 8°. p. 110. London, E. Stock. '09. 6 s. [560

Kind: *McFall, C. H.*, Beautiful Children immortalised by the Masters. Imp. 8, p. 222. London, Jack. '09. 21 s. [561

Kreuzwegbilder: *Schmid, A.*, ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, S. 163/72 m. Abb. [562

Künstler: Künstlerporträts. »Internationale Sammlerztg.« '09 I, p. 148/9 m. Abb. [563

Kuyper, Dr.: in de caricatuur. Pl. v. Joh. Braakensiek, A. Hahn, L. Raemaekers enz. enz. Mit een brief aan de uitgevers van ~. 60 S. m. 150 afl. gr.4°. Amsterdam, v. Holkema & Warendorf. '09. 0.60 fl. [564

Landschaft: *Schmidt, Th.*, Die ~ in der byz. Malerei. [Vortrag.] »Osman. Lloyd« '09, 4. März. [565

Linea Iustitiae: *Moeller, E. v.*, ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 19/22. [566

Loreto: *Crescenzi, A.*, Ancora l'iconografia lauretana. »Rivista stor.-crit. delle scienze theol.« '09 V, Nr. 5. [567

—: *Tini, R.*, La critica d'una critica sull iconografia loretana. [Betrifft d. Madonna dell' Alto Mare im Dom v. Atri.] »Rivista Abruzzese« '09 XXIV, Nr. 7/8. [568

Ludwig v. Toulouse: *Kleinschmidt, B.*, S. ~ i. d. Kunst. »Archivum franciscanum historicorum« '09 II, fasc. II. [569

Luftschiffahrt: *Jackson, F. N.*, The Montgolfiers. »Connoisseur« '09 XXV, S. 15/19 m. Abb. [570

—: *Simonson, G. A.*, A french Eighteenth Century Illustr. of Aërial Navigation. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 257/8 m. Abb. [571

—: —, Eine Luftfahrt i. J. 1784. »Zs. f. bild. Kunst« N. F., '09 XX, p. 204/5 m. Abb. [572

—: —, Une illustration franç. de la Navigation Aérienne au XVIIIe s. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 35/6 m. Abb. [573

Malatesta, Galeotto Roberto: *Vernarecci, A.*, Il più antico

ritratto di ∼. »Rass. bibl. dell'arte ital.« '09 XII, p. 114/6. [575

Maria: *Beissel, S.*, Gesch. d. Verehrung Marias in Deutschland während d. Mittelalters. E. Beitr. z. Religionswiss. u. Kunstgesch. (XII, 678 S. m. 292 Abb. u. Titelbild). gr.8°. Freiberg i. B., Herder. '09. 15 M. [576

— : *Clément, J. H. M.*, La Représentation de la Madone à travers les âges (avec fig.) 71 p. 16°. Paris, Blond & Co. '09. [577
[Art et Littérature.]

— : *Denis, M.*, Quelques notes d'histoire et d'esthétique sur l'image de piété. »Notes d'art et d'archéologie« Déc. '09. [578

—: *Johann Georg, Herzog zu Sachsen*, Darstellung ∼ als Zoodochos Pigi. »Byzanth. Zs.« '09 XVIII, p. 183/5. [579

—: —, Eine byzantinische Mariendarstellung. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 355/6 m. Abb. [580

— : —, Una rappresentazione bizantine della Vergine Maria. »Bulletina di Archeol. Dalmata« '09 XXXII, p. 133/5 m. Abb. [581

—: [La représentation de la Madone à travers les âges.] »Notes d'art et d'archéologie« '09, Déc. m. Abb. [582

—: *Rothes, W.*, Die Madonna in ihrer Verherrlichung durch d. bild. Kunst aller Jahrh. 2. wesentl. umgearb. u. verm. Aufl. Mit 171 Abb. (XVI, 223 S. Lex.8°. Köln, J. P. Bachem. '09. 8 M. [583

—: *Tikkanen, J. J.*, Madonnenbilledet i Middelalderen. »Tilskueren« '09, 262, p. 320/39 m. Abb. [584

Marie-Antoinette: *Nolhac, P. d'*, Trois portraits inédits de ∼. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 121/34. [Ducreux, Duplessis, Pajou.] [585

Medici: *Giglioli, O. H.*, Di alcuni ritratti dei ∼. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 321/39 m. Abb. [586

—: *Trapesnikoff, T.*, Die Porträtsdarstellungen der Mediceer des 15. Jahrh. Giovanni di Bicci, Cosimo il Vecchio, Piero di Cosimo, Giovanni di Cosimo, Lorenzo il Magnifico, Giuliano di Piero. Mit 60 Abb. auf 35 Taf. (XI, 84 S.) »Zur Kunstgesch. d. Auslands« 73. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 8 M. [587

Memento mori: *Freybe, A.*, Das ∼ in deutscher Sitte, bildl. Darstellung u. Volksglauben, deutsch. Sprache, Dichtung u. Seelsorge. (VIII, 256 S.) 8°. Gotha, F. A. Perthes. '09. 4 M. [588

Michael, h.: *Germain, L.*, Images de S. Michel psychopompe sur des tombeaux. »Bull. mensuel de la Soc. d'archéol. lorraine et du Musée histor. lorrain« '09 IX, p. 134/8. [589

Monluc: *Lauzun, P.*, Le Buste de Jean de ∼ évêque de Condom (1571/81). 15 p. 1 gr.8°. Auch, Cocharaux. '09. [590

Moses s. Nr. 328.

Nacktheit i. d. K.: *Haendcke, B.*, Der unbekleidete Mensch i. d. christl. Kunst seit 19 Jahrh. Eine kunst- u. kulturgeschichtl. Untersuchung. (296 S.) 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '10. 6 M. [591

Napoléon: *W., A.-J.*, Le règne de ∼ I. en images. Bruges, A.-J. Witteryck. In-8°. 32 p. gravv. 0.60 fr. [592

Noë-Jonas: *d. W.*, ∼. »Röm. Quartalschr.« '09 XXIII, p. 250/3 m. Abb. [593

Ölberg: *Munzel, G.*, Zur Ikonographie der Ölbergdarstellung. [Deutung einer Figur i. ∼ Christian Wenzinges im Mus. d. Stadt Frank-

furt a.M.] »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 49/54. [594

Passion Christi: *Scherer, V.*, Die ~ in der deutschen bildenden Kunst. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 1/15 m. Abb. [595

Pferd: *Kleemeier, F.*, Das ~ in der bildenden Kunst. »Antiquitätsztg.« '09 II, 10. [596

—: **Schönbeck, R.*, Das ~ u. s. Darstellung i. d. bild. Kunst. '08. [VI/VII, Nr. 1051.] [597

[Rez. m. Abb. v. Th. v. Frimmel, »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 88/94.; v. O. Vogl, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 10.]

Pietà s. Nr. 578.

Reiter: *Burnand, F. C.*, Artists on Horseback. »Art Journal« '09, S. 33/40 m. Abb. [601

Robespierre: *Buffenoir*, Les Portraits de ~ Etude iconogr. et historique. 105 p. 8°. Paris, Leroux. '09. 10 fr. [602

[Extr. des »Annales révolutionnaires«.]

Roland: *Voretzsch*, Die neueren Forschungen über d. deutschen ~-bilder. »Zs. f. roman. Philologie« '09 XXXIII, S. 1/19. [603

Rousseau, J. J.: *Girardin, de*, Iconographie de ~. Portraits, scènes, habitations, souvenirs. Paris, Chantenay. In-8. 344 p., et 16 planches. 25 fr. [604

Ruprecht v. d. Pfalz: *Saxl, F.*, Nachtrag z. d. Aufsatz „Zu einigen Bildnissen ~". »Graph. Künste« '09 XXXII [Mitteilungen] S. 28 m. Abb. [605

S. Denis: *Maître, L.*, Le culte de ~ et de ses compagnons. [Forts. zu VI/VII, Nr. 965.] »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 80/94 u. 175—83 m. Abb. [606

San Spiridione: *Johann Georg, Prinz von Sachsen*, Cenni sull' iconografia di San Spiridione. »Bulletino di Archeol. Dalmata« '09 XXXII, p. 129/32 m. Abb. [607

Shakespeare: *Spielmann, M. H.*, The Janssen, or Somerset Portrait of ~. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 231/7 m. Abb. [607a

—: —, The „Grafton" and „Sanders" Portraits of ~. Ebda. '09 XXIII, S. 97/102 m. Abb. [608

Sittenbilder: ~ »Internat. Sammler Ztg.« '09 I, p. 248/50 m. Abb. [609

Sittengeschichte: *Enlart, C.*, L'Histoire des mœurs dans l'iconographie du moyen âge. »Mercure de France« 16. XII. '09 u. 1. I. '10. [609a

Speculum humanae salvationis: Krit. Auszug. Übersetzung v. J. Mielot (1448). Die Quellen des „Speculum" u. s. Bedeutung i. d. Ikonogr., bes. i. d. elsäss. Kunst d. XIV. Jahrh. Mit d. Wiedergabe in Lichtdr. (140 Taf.) d. Schlettstadter Hs. ferner sämtl. alten Mülhauser Glasmalereien, sowie einiger Scheiben aus Colmar, Weissenburg etc. von J. Lutz u. P. Perdrizet (1. Bd. 2. u. 3. Tl. u. II. Bd. 2. Tl. S. 101/351 u. 49 Taf.) 38×27,5. Mülhausen (Leipzig, C. Beck) '09. 120 M. [611

[Auch in französ. Sprache.]

[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 107/9.]

—: *Perdrizet, P.*, Étude sur le ~. Paris, H. Champion. '08. [612

[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 107/9.]

Susanna: *Lacombe, P.*, Note sur les Quatrains inscrits dans la tapisserie de la „Chaste Suzanne". »Bull. de la Soc. de l'Hist. de l'Art franç.« '09, p. 42/8. [613

Symbole: *Luron, A.*, Das Symbol i. d. K. d. Mittelalters. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr 1/2 m. Abb. [Notre-Dame v. Paris.] [613a

Symbole: *Schmid, A.*, Christl. ~ a. alter u. neuer Zeit, nebst kurzer Erklärung f. Priester u. kirchl. Künstler. 2. verb. u. verm. Aufl. (VIII, 112 S. m. 200 Bild. 8°. Freiburg i. B., Herder. '09. 2 M. [614

S. Theresia: *Barcia, A. M. de*, El retrato de ~. »Revista de Archivos, Bibl. y Museos« '09 XX, S. 1/15 m. Abb. [615

Tiere: Les animaliers gothiques. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 253/5 m. Abb. [616
[Mit Bez. auf. e. Aufsatz v. Lefebvre de Noëttes in d. »Antiquaires de France«.]

Tod: *Weber, F. P.*, Aspects of Death, and their Effects on the Living, as illustrated by minor works of art, especially Medals, Engraved Gems, Jewels & c. »The Numismatic Chronicle« '09 IV Ser., Vol. IX m. Abb. S. 365/417. [617
[Wird fortgesetzt.]

Tote: *Halm, P. M.*, Altbayerische Totendarstellungen. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09 p. 143—59 m. Abb. [618

Trunkenheit: *Postigliotti, G.*, L'Ebbrezza nell' arte. »Emporium« '09 XXIX, S. 375/84 m. Abb. [619

Vermählungsbild: *Bender, E.*, Das „Sposalizio", das „~". »Kunstwart« '09 XXII, p. 159/61. [620

Veronika hlg.: *Dobschütz, E. v.*, Das Schweißtuch der Veronika. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '09 XIV, p. 181/6 m. Abb. [621

Weihnachten: *Rusconi, A. J.*, Il Natale e l'arte primitivia. »Rassegna Contemporanea« '09 XII. [622

Wolfe: *Willson, B.*, Portraits and Relies of General ~. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 3/12 m. Abb. [623

Wyat: *Conway, M.*, Portraits of the Wyat Family. »Burlington Magazine« '09 XII, p. 154/9 m. Abb. Hierzu ebda. Cust. L. [624

VI. Baukunst.

A) Allgemeines u. Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

Andreani, J., Il progettista moderno di costruzioni architettoniche. Milano, U. Hoepli (U. Alegretti), '09, 16°. Fig. p. XI, 389, con 30 tav. [625

Aubert, M., L'Etude des églises cisterciennes [bezugnehm. Lauer: l'Abbaye de Royaumont]. »Bulletin de l'Art« '09, p. 55/6. [626

Bachmann, P., Die Mietwohnung. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 62/5 m. Abb. [627

Bartning, O., Zur Frage des evangelischen Kirchenbaues. »Kunstwart« '09 XXII, p. 236/42. [628

Baum, J., Beiträge zur Charakterisierung der deutschen Renaissance-Baukunst. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. '09 XX, p. 149/58 m. Abb. [629

Bauornamente, ausgef. IV. Ser. zuerst Arb. v. Prager u. Wiener Bildhauern. 54 Taf. (III S. Text.) 41,5×32. Wien, A. Schroll & Co. ('09.) (je) 32 M. [630

Beaudry, A., Compte rendu de la Conférence de Lefèvre-Pontalis, E., sur l'habitation au moyen âge. Abbeville, impr. et libr. Paillart. '08. Petit in-8, 1 tp. [631

Becker, L., Beiträge z. Entwicklung des Kirchenbaues. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 86/92. [632

Benfey, G., Vom Dachziegel. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 43 m. Abb. [633

Bericht über den VIII. internat. Architektenkongreß. Wien. '08. (788 S. m. Abb. 3 Taf. u. 1 Bildn.) gr. 8°. Wien, A. Schroll & Co. '09. 10 M. [634

Berlage, H. P., A propos d'Architecture. »L'Art flam. et holl.« '09 XII, p. 55/62 u. 85/93 m. Abb. [635

Berlepsch-Valendas, Kleine Wohnhäuser. »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 81/8 m. Abb. [636

Blanchet, A., Les origines antiques du plan tréflé. »Bulletin monumental« '09, 73. Bd., p. 450/60 [637

Bond, F., Fonts and Fonts Covers. 364 p. Illustr. 8°. London, Frowde. '09. 12 s. [638

Böttcher, C., Die Entwicklung des Wendeltreppenbaus bei eingehender Behandlung d. altsächsischen Wendeltreppe. (XV, 134 S. m. 134 Abb.) Lex. 8°. Dresden, G. Kühtmann. '09. 8 M. [639

Burger, F., Neue Rekonstruktionsentwürfe des Tempels in Präneste aus der Renaissance. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 203/10 m. Abb. [640

—, Vitruv u. d. Renaissance. »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 199/18. [641

Busching, P., Das Kleinwohnhaus. »Münchener Allgemeine Ztg. '09. 29. Mai. [642

Congrès internationaux des architectes. Comité permanent. Action française. Paris, Chaix. '08. Gr. in-8, 70 p. [644

Dammann, W. H., Der Ursprung des Haubenturmes. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 179/92 m. Abb. [645

Dehio, G., Zur Geschichte der gotischen Rezeption in Deutschland. Die polygonalen Chöre. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 III, p. 49/53. [646

Denkmäler d. Baukunst. Zusammengestellt, gezeichnet und hrsg. v. Zeichen-Ausschuß d. Studierenden d. k. techn. Hochschule zu Berlin. (Abt. f. Archit.) 15. Lfg. Gotische Baukunst. 2. Aufl. (12 Taf.) 53 ×36,5. Berlin (W. Ernst & Sohn). ('09.) 5 M. [647

Details, charakteristische, v. ausgeführten Bauwerken m. besond. Berücksichtigung d. v. H. Licht publizierten Werke. 8. Bd. 5 Lfgn. (Je 20 Taf.) 46,5×32,5. Berlin, E. Wassmuth. ('09.) Je 6 M. [648

Eichholz, P., Das älteste deutsche Wohnhaus, ein Steinbau des IX. Jahrh. Straßburg. '07. [649
[Rez. v. K. Simon, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 339/40.

Elias, Kerkbouerstyl. »Sint Lucas« '09, p. 250/4. [650

Escherich, M., Die Raumbildung d. german. Hauses. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 42. [651

—, Zur Genesis der german. Baukunst. Ebda. '09 XIII, Nr. 38. [652

Fammler, F., Baukunst u. Kunstausstellung. »Architekt« '09 XV, S. 57/64. [653

Feldmann, H., Baukonstruktion. III. Bd. Die massiven u. Holzbalken-Decken. Mit 277 Abb. i. T. u. 1 Taf. (204 S.) kl. 8°. »Bibl. d. gesamten Technik« 119. Bd. Hannover, M. Jänecke. '09. 3.60 M. [654

Frizzi, A., Memorie di architettura pratica: public. mensile. Vol I. fasc. 1. (gennaio '09.) Torino, frat. Fiandesio e C (Grand Didier e C.) '09. p. 2, con 6 tav. 1 L. [655

Geramb, V. v., Eine Betrachtung der ostalpinen Bauernhaustypen nach den Grundrissen der Wohnraums-

anlage. »Zs. f. österr. Volkskunde« '09 I, p. 138/40 m. Abb. [656

Gironde, L. de, Architecture religieuse. Montauban, impr. Forestié. '09. In-8. VIII, 45 p. [657

Goesch, H., Die Stellung d. Architekturgesch. zum Schaffen des Architekten. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 24/25/26. [658

Graffigny, H. de, L'art et les nouveaux matériaux de construction. »Ligne des architectes« '09, p. 202/3. [659

Grüner, O., Neue Architekturformen. Moderne vorbildl. Lösgn. f. d. wichtigsten Architekturteile, in systemat. Zusammenstellung. Hrsg. I. Serie. (60 Taf.), 1. Lief. (12 Taf.) 45×34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('09.) 12 M. [660

H., Die Dorfkirche. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 88 m. Abb. [661

Hellmich, M., Heimatliche Bauweise a. d. Lande. »Schlesien« '09 III, p. 226/9 m. Abb. [662

Heyden, G., Das Kirchenportal. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 30/31 m. Abb. [663

Hirsch, F., Eine Treppenstudie. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 155/63 m. Abb. [664

Joseph, D., Gesch. d. Baukunst. d. XIX. Jahrh. 2 Hbde. (XLI, 863 S. m. 879 Abb.) Lex.8°. Leipzig, Baumgärtner. ('09.) 20 M. [664a

Kalkschmidt, E., Krematorien. »Kunstwart« '09 XXII, p. 113/5 m. Pl. [665

—, Vom Rathause der Kleinstadt. »Kunstwart« '09 XXII, p. 39/40. [666

Klopfer, P., Biedermeiers Herkunft u. Hingang. Eine bauästhetische Betrachtung. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 244/56 m. Abb. [667

—, Leitfaden z. Einführung in d. Gesch. d. Baukunst. Neubearb. Textbuch z. Bilderatlas d. Gesch. d. Baukunst v. G. Krahl [s. d. Nr. 671.] (68 S. m. 1 Karte.) 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 0.80 M. [668

Kloeppel, O., Fridericianisches Barock. Fürstl., kirchl. u. bürgerl. Baukunst v. Ende d. 17. b. z. Ausgang d. 18. Jahrh. 2. verm. Aufl. 88 Aufnahmen nebst 6 S. einleit. Text. (88 Taf. u. XI S. Text m. 4 Abb.) 37×26. Leipzig, Baumgärtner. ('09.) 24 M. [669

Kohtz, O., Gedanken üb. Archit. (4 Bl. illustr. Text u. Bl. 5/68 m. Abb.) gr.8°. Berlin, O. Baumgärtel. ('09.) 6 M. [670

Krahl, G., Bilderatlas z. Einführung in die Gesch. d. Baukunst. 7. verb. u. verm. Aufl. 48 Taf.; 367 Abb. (II, 48 S.) 35×28. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 3 M. [671

Kühnel, E., Palastanlagen im islamischen Abendland. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 529/37 m. Abb. [672

Kussin, G., Portale. Architekton. Details. (10 Taf. u. Titelbl.) 31×23,5. Berlin, F. Sensenhauser. ('09.) 5 M. [673

Laske, F., Der ostasiatische Einfluß a. d. Baukunst des Abendlandes, vornehmlich Deutschlands im 18. Jahrh. (Bedeut. Erweiterung e. Aufsatzes a. d. »Zs. f. Bauwesen«) (IV, 116 S. m. 97 Abb. u. 1 Taf.) Lex.8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. '09. 4.50 M. [675

Laxton, Price Book for Architects, Builders, Engineers and Contractors. Cr.8°. London, Simpkin. '09. 4 s. [676

Lehwess, W., Von der Baukunst des letzten Jahres. »Jahrb. d. bild. Kunst« '09/'10. S. 50/5. [677

Lux, J. A., Ingenieurkunst, Architektur u. Landschaft. »Türmer« '09 XI/1, p. 722/9. [678

Martin, A., The Small House: its Architecture and Surroundings. New. edit. Cr.8°. p. 148. London, Rivers. '09. 2 s. [679

Maeterlinck, M., Petites Maisons pittoresques. Villas, Pavillons, cottages, habitations en bon marché. Recueilles en France, Belgique, Angleterre etc. Paris, H. Dunod & E. Pinat. Gr. in-4° de 66 planches. 40 fr. [680

Mendel, G., Les grands champs de fouilles de l'orient Grec. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 260/70 m. Abb. [u. Architekturdetails in Spalato, Konstantinopel u. a.] [681

Mettler, A., Zur Klosteranlage der Zisterzienser u. z. Baugesch. Maulbronns. [Aus »Württ. Vierteljahrsh. f. Landesgesch.«] (159 S. m. 38 Abb.) gr.8°. Stuttgart, W. Kohlhammer. '09. 2.50 M. [682

Meyner, F., Ornamentale Details d. modernen Architektur. (39 Taf. m. 3 S. Text) 29,5×39,5. Berlin, Kanter & Mohr. ('09.) 6 M. [683

Middleton, G. A. T., The Elements of Reinforced concrete Building. London, F. Griffiths. '09. 73/4×5, p. 120. Cr.8°. 4 s. [684

Mielke, Das Dorf. Ein Handb. d. Künstler. Dorf- u. Flurgestaltung. (VII, 290 S. m. 256 Abb.) gr.8°. Leipzig, Quelle & Meyer. '10. 5.40 M. [685

Moritz, C., Wohnhäuser u. Villen. (84 S. m. Abb.) Lex.8°. 2. Sonderheft d. »Architektur d. XX. Jahrh.« Berlin, E. Wasmuth. '09. 9 M. [686

Muthesius, H., Das Moderne i. d. Architektur. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 78/83. [687

**Ostendorf, F.*, Die Gesch. d. Dachwerks. '08. [VI/VII, Nr. 1191.] [688

[Rez. v. H. Bergner, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 20/1.]

Petersen, G., Über »Antike u. moderne Theaterbaukunst« usw. (32 S. m. Abb. u. Titelbl.) gr.8°. Habelschwerdt, Franke. '09. 0.75 M. [689

Phleps, A., Die hölzernen Wehrgänge an den sächsischen Kirchenkastellen in Siebenbürgen. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 168/70 m. Abb. [690

Riesenhuber, M., Welche Baustile sind kirchlich? »Christl. Kunstblätter«. [Linz.] '09 L, S. 3/5, 17/8, 29/34. [691

**Rivoira, G. T.*, Le origini della architettura lombarda. [II, Nr. 1405/7.] [692

[Rez. v. Cohn-Wiener, E., »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 151/4; R. Maere, »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, p. 52/8 m. Abb.]

Ruskin, J., La poesia dell'architettura. Traduz. di D. Prunaetti. Milano, A. Solmi. (Cremona, ditta P. Fezzi.) '09. 16°. p. 313, c. 27 tav. 3.50 L. [693

—: The Seven Lamps of Architecture. London, Cassell. [People's Library.] '09. Cr.8°. 8 d. [695

Schmitz, H., Die Entwürfe für das Denkmal Friedrichs d. Großen u. die Berliner Architektur um das Jahr 1800. »Zs. f. bild. Kunst«. N. F. '09 XX, p. 206/14 m. Abb. [696

Scholz, W. v., Gespräch über Baukunst. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 459/67 m. Abb. [697

Schubert v. Soldern, Z., Architekton. Formenlehre. II. Tl. Die Wand u. ihre Durchbrechungen. (VIII, 199 S. m. 195 Abb.) gr.8°. Zürich, O. Füssli. ('09.) 3.50 M. [698

Schulz, B., Über den Ursprung der Stalaktiten u. einiger anderer mittelalterl. Baumotive. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 329/37 m. Abb. [699

Schulze, O., Sollen wir in die Höhe od. in die Breite bauen? »Innendekoration« '09 XX, p. 140/3 m. Abb. [700

—, Ausbau der Dachgeschosse für Wohnzwecke. »Innendekoration« '09 XX, p. 66/8 m. Abb. [701

Schutte, A., Malerische Landhäuser. (60 Taf.) 41×31. Ravensburg, O. Maier. ('09). 30 M. [702

Schweisthal, M., La Halle Germanique et ses transformations. Bruxelles '07. [703
[Rez. K. Simon, »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 73/5.]

Schwinghammer, E., Alte Handwerkerhäuser. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 5 m. Abb. [704

Sherlock, F., Famous Churches. London, F. Sherlock. '09. 12mo. p. 254. illus. 1 s. [706

Simpson, F. M., A History of Architectural development. Vol. II. Mediaeval. London, Longmans. '09. Ryl 8°. p. 420. 21 s. [708
[The Architects Library.]

Sparrow, W. S., Hints on House furnishing. London, Nash. '09. 8°. p. 318. illus. 7 s 6 d. [709

Spon's, Architects' and Builders Pocket Price Book. '09. London, Spon. '09. 12mo. 3 s. [710

Statham, H. H., Architecture for General Readers. 3rd edit. rev. London, Chapman & H. '09. 8vo. p. 348. 12 s. 711

—, Moderne Backsteinbauten. II. Bd. d. »Ausgeführten Backsteinbauten d. Gegenwart«. 5./6. Lief. (Je 10 Taf.) 48×32,5. Berlin, E. Wasmuth. ('09). 10 M. [712

Vaillat, L., Les Ponts. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 281/5 m. Abb. [713

Velázquez Bosco, D. R., Discurso sobre el tema »El dragón y la serpiente en el capitel románico«. »Bol. de la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando«. 30. Junio '08. [714

Viollet-le-Duc, Wie man ein Haus baut. Aus dem Franz. übers. v. W. Kernick. Mit 62 Abb. nach Zeichnungen d. Verf. (VIII, 386 S.) 8°. München, G. D. W. Callwey. '09. 4.50 M. [715

Vogel, F. R., D. künstler. Bedeutg. d. Fensters am Bau. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 7/12/13/14/15 m. Abb. [716

—, Vom Schutze d. geistigen Eigentums beim architekton. Detail. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 26. [717

—, Von alten Friedhöfen. »Kunstwart« '09 XXII, p. 245/6 m. Abb. [718

Wilpert, J., Una curiosa rappresentazione d'una basilica cristiana. »Rassegna Gregoriana« '08 VII, p. 49/54. [720

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Amerika: *Kuge, Cl.*, Amerikanische Architekten. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 225/36 m. Abb. [Myron Hunt, Wyatt & Nölting, Cl. Bragdon, W. Ch. Chase.] [721

Asien: *M.*, Die Entwicklung der alten indisch. Architektur. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 390/2. [722

—: *Massignon, L.*, Les Chateaux des Princes de Hirah [Westmesopotamien]. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 297/306. [723

—: *Strzygowski, J.*, Die persische Trompenkuppel. »Zs. f. Gesch.

d. Architekt.« '09 III, p. 1/15 m. Abb. [724

Belgien, Holland: *Bumpus, T. F.*, The Cathedrals and Churches of Belgium. 308 p. Cr.8°. London, T. W. Laurie. '09. 6 s. [725

—: *Cloquet, L.*, Les Maisons anciennes en Belgique. [Forts. zu VI/VII, Nr. 1261.] »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 95/101, 245/50 u. 311/16 m. Abb. [726

—: *Égée*, Boerenhuizen in Nederland. »Sint-Lucas« '09 Nr. 12. [727

—: —, L'Architecture rurale aux Pays-Bas. »Bull. des métiers d'art« '09 Nr. 9. [728

—: *Heeren, M.*, Alter niederländ. Giebelschmuck. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 31 m. Abb. [729

—: *Heins, A.*, Contribution à l'histoire de l'habitation privée en Belgique. Gand, N. Heins. '08. In-4°. IV, 8 p. de texte et 52 pl. 8.50 fr. [730

—: Het oud-hollandsch Huis. 40 platen met beschrijv. tekst door S. Muller en W. Vogelsang. Amsterdam, A. Oosthoek en M. Nijhoff. '09. [731

[Rez. v. J. C. Overvoorde, »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond.« '09 II. Ser., II. Jahrg., S. 228/9.]

—: *Keulers, C.*, Groote torens en Nederland. »Sint-Lucas« '09, Nr. 12. [732

—: *Lauweriks, C. J.*, Die neue holländische Architektur. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 551/7 m. Abb. [733

—: *Muller, S.* en *W. Vogelsang*, Het oud-hollandsche huis. 46 S. m. abb. en 40 pltn. fol. Utrecht, A. Oosthoek. '09. 20 fl. [734

—: *Muller, S.* u. *W. Vogelsang*, Holländ. Patrizierhäuser. 40 Taf. m. beschreib. Text. (48 S. m. Abb.) 39,5×28. Haag, M. Nijhoff. '09. 34 M. [735

—: *Verneuil, M. P.*, Maisons de Campagne en Belgique. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 211/16. [736

China, Japan: *Combaz, G.*, Les palais impériaux de la Chine. »Ann. de la Soc. d'archéol. de Bruxelles« '08, Nr. 3/4, p. 425—583. [737

Dänemark, Norwegen, Schweden: *Aubert, A.*, Über norweg. Bauernkunst. »Cicerone« '09 I, S. 118/27 m. Abb. [738

—: *Lorenzen, V.*, [Romanische Backsteinkirchen in ~]. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 263/7 m. Abb. [aus Tillitze u. Ringsted.] [739

Deutschland: *Alte* Rathäuser am Main. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 46 m. Abb. [Battenberg, Frankenberg.] [740

—: *Bauweise*, bergische. 3. Heft. 20 Bl. '09. (je) 7.50 M. [741

—: *Bergische Bauweise.* Red. u. Text v. de Jonge. Geschichtl. Text v. F. W. Bredt. 2. Heft. (20 Bl. m. 2 Bl. Text.) 51×32,5 Berlin, E. Wasmuth. ('09.) (je) 7.50 M. [743

—: *Berlepsch-Valendas, H. E. von*, Der Kleinwohnhausbau einer deutschen Mittelstadt. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 485/520 m. Abb. [744

—: *Boyé, P.*, Les Châteaux du roi Stanislas (II. partie): la destruction, leur état actuel. »Revue lorraine illustrée« '09, Nr. 3/4 m. Abb. [745

—: *Carius, A.*, Ornamentik am oberhess. Bauernhause. 32 Taf. Nebst Text (20 S.) 33,5×16. Frankfurt a. M., H. Keller. '10. 10 M. [746

—: *Dehio, G.*, Zur Geschichte d. got. Rezeption in ~. Die polygonalen Chöre. »Zs. f. Geschichte

d. Architektur« '09 III, p. 49 53. [748

—: *Ehemann, F.*, Fränkische Architektur. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 75/6/7/8/9, 80/87 m. Abb. [749

—: *Gerstner*, Die Bauweise der Grafschaft Berg. »Städtebau« '09 VI, S. 118/9. [750

—: *Gessner*, Spätgotische Kirchenausstattung [in Backsteinkirchen an der westl. Ostseeküste]. »Zs. f. Bauwesen« '09 LIX, Sp. 186/202 m. Abb. [751

—: **Grisebach, A.*, Das deutsche Rathaus d. Renaissance. [VI/VII, Nr. 1306.] [751a

[Rez. v. Hoeber, F., »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 266/71.]

—: *H., A.*, Alte Haustore aus d. Wesergebiet. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 31 m. Abb. [752

—: *Hessler, A.*, 296 Burgen und Schlösser in Unterfranken u. d. angrenzenden Gebieten v. Mittelfranken, Württemberg u. Baden. Gesch. u. Beschreibung, Einleitg. üb. Rittertum u. Burgenkunde etc. (IV, 252 S.) 8^0. Würzburg, S. Perschmann. '09. 3.20 M. [753

—: *Hasak, M.*, Sind die Baumeister der roman. Kunst in ~ „fast ausnahmslos" Laien gewesen. Entgegnung gegen E. Michael. »Zs. f. kathol. Theologie« '09 XXXIII, S. 573/75. [754

[Dazu: Antwort v. E. Michael, Ebda. S. 575/82.]

—: *Hoffmann, J.*, Baukunst u. dekorative Skulptur d. Renaissance in ~. Mit e. Einleitung von P. Klopfer. (VI, 225 S. m. Abb.) 30.5×24. »Bauformen-Bibliothek« I. Bd. Stuttgart, J. Hoffmann. '09. 25 M. [755

—: *Lüthgen, E.*, Die ästhet. Wirkg. des Details in den romanischen Kirchen Altsachsens. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 10 m. Abb. [756

—: *Lux, A.*, Grundpfeiler der heimischen Bauweise. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 52/3 m. Abb. [757

—: *Martin, A.*, [Diverses églises du duché de Bar]. »Revue lorraine illustrée« '09, Nr. 2 m. Abb. [758

—: *Michael, E.* u. *Hasak, M.*, Sind die Baumeister d. roman. Kunst in ~ fast ausnahmslos Laien gewesen? »Zs. f. kathol. Theologie« '09 XXXIII, S. 373/83 u. 573/82. [759

—: *Nantke, P.*, Holzbaukunst am deutschen Bürgerhause. Mit 120 Abb. (144 S.) kl.8^0. »Bibl. d. gesamten Technik.« 111. Bd. Hannover, M. Jänecke. '09. 2.60 M. [760

—: *Neue* sächs. Kirchengallerie. Die Ephorie Grimma (links der Mulde). (In ca. 18 Doppellief.) 1./9. Doppellief. (Sp. 1/400 m. Abb. u. 3 Taf.) 31×22,5. Leipzig, A. Strauch. ('08/'09.) (je) 0.90 M. [761

—: Dass. Die Ephorie Glauchau. 8./17. Doppellief. (Sp. 337/816 m. Abb.) 30,5×22. Ebda. ('08/'09.) (je) 0.90 M. [762

—: *Rüdiger, A.*, Die links d. Elbe gelegenen Burgen im Königreich Sachsen. Diss. (VIII, 125 S. m. Abb.) Lex.8^0. »Beiträge z. Bauwissensch.« Hrsg. v. C. Gurlitt. 14. Heft. Berlin, E. Wasmuth. '09. 5 M. [763

—: *Rüstige, C.*, Das alemannische Haus im Rheintal, d. Bodenseegegend u. d. Bregenzer Wald. Eine kulturgeschichtliche Studie. »Alemannia« III, F. I, S. 151/4. [764

—: *Spiess-Bottenhorn, K.*, Schmuck u. Dekoration an Hinterländer [Kr. Biedenkopf] Bauernhäusern.

»Hessenkunst« '09, S. 33/8 m. Abb. [765

Deutschland: *Waltz, J. J.*, Tours et portes d'Alsace. 12 aquarelles. Préf. par J. Fleurent. 3/6 Livr. (Schluß.) (6 Taf. m. Text III u. S. 5/12.) 50×35. Mülhausen i. E., Ch. Bahy. ('08/'09.) (je) 3 M. [766

England: *Andrews, W.*, Old English Towns [27 Monographien]. »The Athenaeum« 4. IX. '09. [767

—: —, Dass. Illustr. 250 p. Cr.8°. London, T. W. Laurie. '09. 6 s. [768

—: *Belve, E. M.*, Fonts baptismaux romains du comté de Norfolk. »Congrès archéolog. de France« 75. sess. ('09, Caen.) Paris '09, p. 647/51. [769

—: *Bilson, P.*, Le chapiteau à godrons en Angleterre. Ebda. 75. sess. ('08, Caen.) Paris '09, p. 634/46. [770

—: *Chancellor, E. B.*, The lives of the British Architects from William of Wykeham to Sir Will. Chambers. 348 p. 8°. London, Duckworth. '09. 7 s 6 d. [771

—: *Ciolkowski*, Une maison anglaise au temps d'Elizabeth et des premiers Stuart. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 121/33 m. Abb. [772

—: *Clarke, E. E.*, Quelques restes de l'architecture normande primitive en Angleterre. 13 p. 8°. Rouen, Gy. '08. [773
[Extr. du »Bull. de la Soc. libre d'émulation du commerce et de l'industrie de la Seine-Inférieure« (Exercice '07)].

—: *Day, E. H.*, Gothic Architecture in ~. 192 p. 16°. London, Mowbray. '09 (Arts of the Church). 1 s 6 d. [774

—: *Garner, T.* and *A. Stratton*, The Domestic Architecture of ~ during the Tudor period. 2. Tl. (65 Taf. m. ill. Text, S. 63/108.) 50×37. London '09. Leipzig, K. W. Hiersemann. (je) 42 M. [775
[Rez. v. Fischel, H., »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 122/3; R. Graul, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 4.]

—: *Golch, J. A.*, The Growth of the English House: a Short History of its Architectural Development from 1100 to 1800. 344 p. 8°. Illustr. London, Batsford. '09. 7 s 6 d. [778

—: *Middleton, G. A. T.*, English Church Architecture from the earliest Times to the Reformation. London, F. Griffith. '09, Cr.8. 73,4×5. p. 118. 2 s 6 d. [779

—: Recent Designs in Domestic Architecture. »Studio« '09 XLVII, S. 125/8, 198/202 u. 294/98 u. '09 XLVIII, S. 43/52 u. 136/40 m. Abb. [780

—: *Sedding, E. H.*, Norman Architecture in Cornwall: a handbook to old Cornish Ecclesiastical Architecture. London, Ward & Co. '09. Cr.8°. p. 488. Illus. 7 s 6 d. [781

—: The Cottage Homes of England. Drawn by H. Allingham, described by S. Dick. 304 p. Ryl.8°. London, E. Arnold. '09. 21 s. [782

—: *Wienkoop, A.*, Das engl. Landhaus. Eine Sammlung engl. Hauspläne a. d. Privatbesitz S. M. d. Kaisers. Mit 36 Taf., Abb., Grundrissen u. Kunstbeil. (96 S.) gr.8°. Wiesbaden, Westdeutsche Verlagsgesellschaft. '09. 4 M. [783

—: s. a. Nr. 3334.

Frankreich: *Boutterin*, Notes sur les églises du département du Doubs susceptibles d'êtres classées dans les monuments historiques. Besançon, impr. Dodivas. In-8. 7 p. [784

—: *Cerceau, J. A., du*, French Chateaux and Gardens in the

16. Century. A Series of Reprod. of Contemporary Drawings hitherto unpublished. fol. London, Batsford. '09. 25 s. [785

—: *Chaussepied, C.*, Etude sur l'architecture romane du Finistère, école régionale de Pont-Croix. »Bull. de la Soc. archéol. du Finistère.« '09 XXXVI, p. 58/69. [786

—: *Deshoulières, F.*, Les églises Romanes du Berri. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 469/92 m. Abb. [787

—: *Dubois, P.*, Beffrois et hôtels de ville dans le nord de France. »Bull. de la Soc. archéol. et histor. de Clermont de l'Oise« ('08.) Abbeville '09, p. 143/72. [788

—: *Fabre, A.*, La Généalogie des cathédrales. »Le Mois littéraire et pittoresque« '09, août. [789

—: *Hildebrandt, H.*, Die Provence. Landschafts- u. Architekturskizz. (112 S. m. 25 Vollbild.) 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 2.50 M. [790

—: *Jackson, T.G.*, French Cathedrals. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 150/2. [791

—: *Lefèvre-Pontalis, E.*, Les clochers du Calvados. »Congrès archéol. de France« 75. sess. ('08, Caen.) Paris '09, p. 652/84. [792

—: *Müller-Frauenfeld, A.*, Vom Backsteinbau in d. Schloßbauten Nordfrankreichs. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 12/13 m. Abb. [793

—: *Penell, E.R.*, French Cathedrals, Monasteries and Abbeys and Sacred Sites of France. London, Unwin. '09. Imp. 8vo, p. 456, illust. 20 s. [794

—: *Peyron*, Eglises et chapelles du Finistère (suite). »Bull. de la Soc. archéol. du Finistère« '09 XXXVI, p. 33/51 u. 301/23. [795

—: *Saint-Paul, A.*, L'Architecture française et la guerre de cent ans. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 387/436 m. Abb. [796

—: *Truchis, P. de*, Les influences orientales dans l'architecture romane de la Bourgogne. 44 p. ill. 8°. Paris, A. Picard.' 09. [797
[Extr. du Compte rendu du 74.congr. archéol. de France, Avallon '07.]

Griechenland: *Struck, A.*, Vier byzant. Kirchen der Argolis. »Athen. Mitteil.« '09 XXXIV, p. 189/236 m. Abb. [798

Island: *Haupt, R.*, Ausgrabung eines germanischen Tempels in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 51/2. [799

Italien: *Anderson, W. J.*, The Architecture of the Renaissance in Italy. A general view. 4. edit. rev. and enl. Illustr. 8°. London, Batsford. '09. 12 s 6 d. [800

—: *Architektur*, die, d. Renaissance in Toscana. Hrsg. v. C. v. Stegmann u. H. v. Geymüller. Registerband. (VIII, 102 S.) Lex.8°. München, F. Bruckmann. ('09.) 2 M. [801

—: *Biebrach, K.*, Die holzgedeckten Franziskaner- u. Dominikaner-Kirchen in Umbrien u. Toskana. Diss. (VI, 71 S. m. Abb.) Lex.8°. »Beiträge z. Bauwissensch.« Hrsg. v. C. Gurlitt. 11. Heft. Berlin, E. Wasmuth. '08. 4 M. [802

—: *Gerola, G.*, Vecchi campanili sul lago di Como. »L'Arte« '09 XII, S. 359/64 m. Abb. [803

—: *Moretti, G.*, I monumenti benedittini della Lombardia e l'opera dell' Ufficio Regionale di Milano nell' ultimo quinquennio. »Riv. stor. benedittina« '09 IV, fasc. XIV. [804

—: *Palast*-Architektur v. Ober-~ u. Toscana v. XIII.—XVIII. Jahrhundert. (4. Bd.) Verona, Vicenza,

Mantua, Padua, Udine. Hrsg. v. A. Haupt. 3./4. Lief. (je 20 Taf.) 54,5×36,5. Berlin, E. Wasmuth. '09. (je) 28 M. [805

Italien: *Tavenor-Perry, J.*, Some square Ambones in Northern Italy. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 100/4 m. Abb. [806

Österreich-Ungarn: *Edgar, E.*, Zwei Kirchen u. die Architektur. Kathol. u. protestant. Kirchenbau in Böhmen u. Mähren. Ein Büchlein d. Propagation. (47 S. m. 17 Abb. auf 13 Taf.) gr.8°. Wien, A. Schroll & Co. '09. 2.50 M. [807

—: *Jackson, T. G.*, Notes on the Architecture of the eastern coast of the Adriatic. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 343/5. [808

—: *Iveković, C. M.*, Die Entwicklung d. mittelalterl. Baukunst in Dalmatien. (22 S. m. Abb. u. 28 Taf.) 34,5×27. Wien, A. Schroll & Co. '10. 8.60 M. [809

—: *Ohmann, F.*, Architekt. u. Kunstgewerbe d. Barockzeit, d. Rokoko u. Empires a. ∼. II. Ser. (In 4 Lief.) 1. Lief. (24 Taf.) 47,5×33. Ebda. ('09.) 25 M. [810

—: *Piper, O.*, Österr. Burgen. 7. Tl. (VIII, 228 S. m. 252 Abb.) Lex.8°. Wien, A. Hölder. '09. (je) 7.20 M. [811

—: *Steffen, H.*, Die Baukunst an d. Brennerstraße. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 22/24 m. Abb. [812

—: *Thumb, E.*, Architekturmotive a. Niederösterr. »Bautechniker« '09 XXIX, S. 154. [813

—: *Waldner, A.*, Denkmäler d. Baukunst in Dalmatien. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 1 m. Abb. [814

Polen, Rußland: *Wasastjerna, N.*, Baukunst in Finnland. Außen- u. Innenarchitektur. (In schwed., finn., deutscher u. französ. Spr.) 4./5. Heft. (Je 20 Taf. m. 8 S. Text.) 32,5×25. Helsingfors. ('08.) (Leipzig, G. Hedler.) 14 M. [815

Schweiz, *Anheisser, R.*, Alt ∼ Baukunst. N. F. (54 S. m. 100 Taf.) 36×26,5. Bern, A. Francke. '10. 28 M. [816

—: Das Bürgerhaus in der ∼. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 34 m. Abb. [817

[Mit Bez. auf den gleichnamigen Aufruf d. „Schweiz. Ingenieur- u. Archit.-Ver." Zürich, Schultheß & Co. '07. 3 fr.]

—: *Durrer, R.*, Die Kunst- und Architektur-Denkmäler Unterwaldens. 26./27. Bog. (S. 401/32 m. Abb. u. 2 Taf.) Lex.8°. Zürich. (Beer & Co.) ('09.) (Je) 0,25 M. [818

—: *Hunziker, J.*, La maison suisse d'après ses formes rustiques et son développement histor. Trad. franç. per F. Broillet. V. partie: La maison du plateau suisse. (Comprenant le haut plateau suisse depuis la Sarine jusqu'à la Thur, avec la partie allemande du Jura.) I. Relations de voyage. Publié par C. Jecklin. (VIII, 271 S.) Lex.8°. Lausanne, Payot & Co. '09. 12 M. [819

—: *Merz, W.*, Die Burgen d. Sisgaus. I. Bd. 3./4. Lfg. (XII u. S. 161/308 m. Abb., 27 Taf. u. 6 Stammtaf.) 32,5×24,5. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '09. (Je) 5 M. [820

—: *Schlatter, S.*, Unsere Heimstätten, wie sie waren u. wurden. Eine baugeschichtl. Skizze. Hrsg. v. histor. Verein d. Kanton S. Gallen. Mit 4 Taf. u. 29 Ill. i. T. (86 S.) 32,5×24. S. Gallen. Fehr. '09. 2.50 M. [821

Spanien: *Calvert, A. F.*, Royal Palaces of Spain, a histor. and descriptive account of the seven principal palaces of the Spanish Kings. 122 p. Illustr. Cr.8°. London, Lane. '09. 3 s 6 d. [822
[Spanish Series.]

—: *Lampérez y Romea, V.*, Elementos de la arquitectura románica española. Puertas. »Arquitectura y Construcción« Nov. '08. [823

—: —, Historia de la Arquitectura cristiana española en la Edad Media. Tomo II. 670 p. 4°. Madrid, Blass y Co. '09. [824

—: *Perkins, C. C.*, Builders of Spain. 2 vols. London, Bell. '09. 8vo. illustr. 16 s. [825

—: *Puig y Cadafalch, J., Falguera, A., Goday y Casals, J.*, L'Arquitectura Romanica a Catalunya. Vol. I. 469 págs. 20 ptas. 4°. Barcelona, Impr. »La Académica«. '09. [826

—: **Schubert, O.*, Gesch. d. Barock in ~. [VI/VII, Nr. 1474.] [827
[Rez. H., A., in »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 150/1.

—: *Valladar, F. de P.*, La arquitectura del ladrillo. »La Alhambra« 30. IV. '09. [828

—: *x.*, Las Catedrales españolas. Ebda. 28. II. '09. [829

C) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

D) Einzelne Baukünstler.

Adler, Friedrich: *Kohte, J.*, ~ u. s. Bedeutung f. d. Geschichte d. Architectur. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 212/21 m. Bildn. [830

—: *Schliepmann, H.*, ~. »Berliner Architekturwelt« '09 XI, S. 281/3 m. Abb. [831

Alberti: *Cessi, R.*, Il soggiorno di Lorenzo e Leon Battista ~ a Padova. »Arch. stor. Ital.« '09, Ser. V., Tom XLIII, S. 351/8. [832

Balat: *Bordiau G.*, Notice sur Alphonse ~, architecte. (1818/95.) »Emulation« '09 Nr. 1 u. 2. [833

Behrens, Peter: *Jaumann, A.*, Neues v. ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIII, S. 343—57 m. Abb. [834

—: *Klopfer, P.*, ~ einst u. jetzt. »Kunstwart« '09 XXII, p. 218/20. [835

Beltrami, *Sofi, S.*, Luca ~ e la sua opera. »Nuova Antologia« '09 Bd. 142, S. 561/76 m. Abb. [836

Berlage, H. P.: *v. d. B.*, Meubles de ~. »L'Art Flam. et Holl.« '09 XI, p. 56/65 m. Abb. [836a

Beutinger: *Baum, V.*, Arbeiten der Architekten ~ u. Steiner in Heilbronn. »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 153/7 m. Abb. [837

Bosch, Jacob v. d.: *Ellens, H.*, ~. »Lit. Flam. et Holl.« '09 XI, p. 93/104 u. 194/9 m. Abb. [838

Brokoff: *Pollak, O.*, Johann u. Ferd. Maxim. ~. [839
[Hierzu: Chytil, »Jahrb. d. Zentralkomm.« '09 III, Sp. 103/4.

Brosse: *Guiffrey, J.*, Paul de ~, architecte, fils de Salomon de ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de Paris« '09 XXXVI. livr. 5/6. [840

Choisy, August: *Aubert, M.*, ~. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 III, p. 55/61 m. Bildn. [841

Cibber, C. G.: s. Nr. 1064.

Cremer & Wolffenstein: Neuere Synagogen (von Archit. ~ in Posen) Dessau. »Deutsche Bauztg.« '09, p. 609/10 u. 617/9 m. Abb. [842

Filarete: *Sant' Ambrogio, D.*, I resti in museo della torre d. S. Gottardo e la torre del ∼. »Osservatore Cattolico« '09. [843

Filippo da Campello: *Fausti L.*, Frate ∼ o frate Giovanni da Penna? A proposito dell' architetto della basilica superiore di S. Francesco in Assisi. Spoleto, tip. dell' Umbria. '09. 8°. p. 23. [844

Fontana, Carlo: *Misciattelli, P.*, Un Documento inedito dell'Architetto ∼. »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 247/57. [845

Gilly, Friedrich: *Schmitz, H.*, ∼. »Kunst u. Künstler« '09 VII p. 201/6 m. Abb. [846

Giorgio da Bellinzona: L'architetto ∼. »Boll stor. della Svizzera ital.« '09 XXXI, No. 10/12. [847

Grande, Antonio del: *Pollak, O.*, ∼, ein unbekannter römischer Architekt d. XVII. Jahrhunderts. »Jahrb. d. Zentralkomm.« (Wien) '09 III, p. 133/61 m. Abb. [848

Gruner: *Lier H. A.*, Otto Rud. ∼. (1848/'06.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 306/8. [849

Heinzelmann: *Gümbel, A.*, Rechnungen u. Aktenstücke zur Geschichte des Chorbaus von St. Lorenz in Nürnberg unter der Leitung Konrad ∼. »Repert. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 1/30 u. 132/59. [850

Hoffmann, Ludwig: Das märkische Museum in Berlin, erbaut von ∼. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 113/9. [851

Holl: *Heyden, G.*, Ein Werk von Elias ∼ in Gefahr. [Das Seiler'sche Haus in Augsburg.] »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 4. [852

Hottenroth, E., s. Nr. 1104.

Knobelsdorff, G. W. v.: *Makkowsky, H.*, Das Friedrichsforum zu Berlin, nach dem Plane von ∼. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XXI, p. 15/9 m. Abb. [852a

Langhans: *Hinrichs, W. T.*, Carl Gotthard ∼, ein schles. Baumeister. 1733/1808. Mit 32 Taf. (VI, 88 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 116 Bd. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 8 M. [853

Laurana: *Sambon, A.*, Francesco da ∼ e Pietro da Milano. »Le Musée« Nov. '09. [854

Le Breton: *Stein, H.*, La Famille de l'architecte Gilles ∼. 19 p. 8°. Fontainebleau, Bourges. '09. [855
[Extr. des »Annales de la Soc. histor. et archéol. du Gâtinais« '09.]

Lutyens: *Morris, G. Ll.*, Edwin L. ∼, architect of Houses and Gardens. »Studio« '09 XLV, S. 268/81 m. Abb. [856

Messel, Alfred: ∼ †. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 14. [857

—: *Endell, A.*, Zu Alfred ∼ Gedächtnis. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 331/2. [858

—: *Gensel, W.*, ∼. »Westermanns Monatshefte« '09 53, p. 585 m. Bildn. [859

—: *Hofmann, A.*, ∼ †. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 26 m. Bildn. [860

—: *Holsøe, P.*, ∼. »Tilskueren« '09 261, p. 493/4. [861

—: ∼. »Kunstwart« '09 XXII, p. 111/2. [862

—: ∼ Berliner Museumspläne. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 502/4. [863

—: *O., M.*, ∼ Museums Entwürfe. »Die Post« 4. VII. '09. [864

—: —, ∼ †. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 340/4. [865

—: *Storck, K.*, ∼. »Türmer« '09 XI/2, p. 260/3. [866

—: *Vollmar, H.*, ∼. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 185/94 m. Abb. [867

—: *Wlach, O.*, ~. »Architekt« '09 XV, S. 33/4. [868
—: *Wolff, F.*, ~ †, Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 129/30. [869
Metzendorf, Georg: Architekt ~ in Essen. »Innen-Dekoration '09 XX, p. 81/95 m. Abb. [869a
Metzendorf, Heinrich: *Werner, H.*, Prof. ~-Bensheim. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 153/64 m. Abb. [870
Michelangelo s. a. Nr. 1132a/60.
Michelozzo s. a. Nr. 1161.
Müller, Albin: *Architektur* und Raumkunst. Ausgef. Arb. nach Entwürfen v. ~. (100 Taf. m. 5 Bl. Text.) 39×33. Leigzig, Baumgärtner. ('09.) 40 M. [872
Muthesius, Hermann: *Scheffler, K.*, ~. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 43/57 m. Abb. [873
—: *Schur, E.*, Drei Landhäuser v. ~. »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 1/24 m. Abb. [874
Neuilly, De: *Kleinclausz, A.*, Les Architectes des Ducs de Bourgogne [Jacques~, Jean Bourgeois, Jean de Thioys, Drouet de Dammartin, Nicolas Bonnevainne, Philippe Mideau, Nicolas Petit, Jean de Mousterot]. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 60/74 m. Abb. [875
Niort: *Desaivre, L.*, Monuments et Architectes. L'Architecture et les Architectes à ~ jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Paris, chez l'auteur, 12, rue J. J. Rousseau. '08. In-8. 55 p. [876
Nüll, Eduard van der: ~ u. August Siccard von Siccardsburg. »Wiener Bauhütte« '09 III, p. 200/11 m. Abb. [878
Olbrich, Joseph M., Architektur. III. Ser. 3. Bd. (15 Taf.) ('09.) [879
—: *Feldegg, F. v.*, ~, sein Leben und sein Wirken. »Zs. d. össterr. Ingenieur- u. Architektenvereinigung« '09 LXI, S. 365 ff. [880
—: ~: Architektur. III. Ser. 2. Bd. (15 Taf.) 49,5×33. Berlin, E. Wasmuth. ('09.) (je) 20 M. [881
—: *Lux, J. A.*, Zu ~ Gedächtnis. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 101/13 m. Abb. [882
Otto, Ludwig: Wohnhäuser von Reg.-Bmstr. ~ in Groß-Lichterfelde bei Berlin. »Deutsche Bauztg.« '09, p. 173/4 m. Abb. [883
Ötzen, Johannes: Zum 70. Geburtstag v. ~. »Deutsche Bauztg.« '09, p. 546/7 m. Bildn. [884
Pahr: *Hahr, A.*, Die Architektenfamilie ~. [885
[Rez. v. A. Haupt, »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 III, p. 63/4; L. Kaemmerer, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 535/6.
Palladio: *Burger, F.*, Die Villen d. Andrea ~. E. Beitrag z. Entwicklungsgesch. d. Renaissance-Archit. Mit Unterstützung d. k. bayr. Akad. d. Wiss. hrsg. (VIII, 152 S. m. 1 Abb. 48 Taf. u. Titelb.) Lex.8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09.) 12 M. [887
Paesschen, Heinr. v.: *Hymans, H.*, L'architecte ~ et l'ancienne Bourse de Londres. Anvers, impr. S. Van Hille-de Backer. '08. In-8°. 14 p. et 3 pl. h. texte. [888
Paul, Bruno: *Hellwag, F.*, Neue Wohnräume von ~. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 141/7 m. Abb. [889
—: *Poppenberg, F.*, Neues von ~. »Türmer« '09 XI, p. 607/9. [890
—: *Post, H.*, ~ als Architekt. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09, 25, p. 165/83 m. Abb. [891
Pegorari, Franc.: *Luchini, L.*, ~, celebre architette cremonese. »Arte e storia« '09 IV. I., p. 260/4. [892

Piermarini: *Filippini, E.*, Ricerche e studi sul ∼. Foligno, tip. Artigianelli. '08. 8°. p. 91. [894

—: *Giuseppe* ∼, Note ed appunti publicati per cura del comitato per le onoranze centenarie di ∼. Foligno, tip. F. Salvati. '08. 8°. Fig. p. 31 c. ritratto. [895

—: *Fabri Scarpellini, E.*, Discorso intorno alla vita ed alle opere di Giuseppe ∼ di Foligno. Seconda edit. Foligno, tip. Artigianelli. '08. 8°. Fig. p. 39 c. ritratto. [896

—: *Faloci Pulignani, M.*, Il duomo di Foligno e l'architetto Giuseppe ∼: memorie storiche. Folignò, società tip. F. Salvati. '08. 4°. Fig. p. 115. [897

—: *Moretti, G.*, In memoria di ∼: parole pronunziate nel teatro di Foligno il 17 settembre 1907. Foligno, F. Campitelli. '09. 4°. Fig. p. 40 con ritratto e 5 tav. [898

Pietro da Milano s. Nr. 854.

Post: *Weissman, A. W.*, Pieter ∼. »Oud Holland« '09 XXVII, S. 33/58 m. Abb. [899

Pozzo s. Nr. 2422.

Prandauer, Jakob: *Jungwirth, A.*, ∼. »Beiträge z. lokalen Kunstpflege in S. Pölten« '09 I, S. 41. [900

—: *Tietze, H.*, Ein gefährdeter Bau ∼ in S. Pölten. Ebda. '09 I, S. 76. [901

Raphael s. Nr. 2437/52.

Riemerschmid: *Michel, W.*, Rich. ∼. [Archit.] »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 289/300 m. Abb. [902

Seidl, Gabriel v.: ∼. »Christl. Kunst« '09 V, p. 134/8 m. Abb. [903

Schinkel: *Brinckmann, A. E.*, Standort f. e. Monument Friedr. d. Großen in Berlin v. K. F. ∼. »Städtebau« '09 VI, S. 51/3 m. Abb. [904

—: *Joseph, D.*, K. Fr. ∼. [Aus »Jahrb. d. Inng.-Bund der Bau-, Maurer- u. Zimmermeister«.] (11 S. m. Abb.) 8°. Berlin. '09. 0.60 M. [905

—: *Mackowsky, H.*, Das Feilner-Haus. Zur Erinnerung an ∼ u. das Kunstleben im vormärzlichen Berlin. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 3/14 m. Abb. [906

—: *Pauli, G.*, ∼. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 299/310 m. Abb. [907

—: Schloß Prediama in Krain. Steinzeichnung von ∼ aus 1816. »Deutsche Bauztg.« '09, p. 131/2 m. Abb. [908

—: *Schnitz*, Silberpokal nach Entwürfen ∼. [Kunstgewerbemus. Berlin.] »Amtliche Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« (Berlin). '09 XXX, Sp. 142/5 m. Abb. [909

Schlüter s. Nr. 1220.

Schmidt, Friedrich: *Rosner, K.*, Aufzeichnungen aus dem ersten Vortrag ∼ a. d. Wiener Akad. d. bild. Künste. »Wiener Bauhütte« '09 III, p. 92/4 u. 121/5. [910

Semper, Gottfried s. Nr. 81.

Siccand v. Siccardsburg, Aug. s. Nr. 878.

Steiner s. Nr. 837.

Talamoni: *Tononi, A. G.*, Testamento dell'architetto G. ∼ pel ristauro del palazzo comunale di Piacenza e come fu eseguito. Aus »Memorie e notizie di stor. patr.« Piacenza. '09. [911

Toustain: *Fleury, G.*, Thomas ∼, architecte de la cathédrale du Mans. »Revue hist. et archéol. du Maine« '09 LXV, p. 265/73. [912

—: *Ledru, A.*, Thomas ∼, prétendu architecte de la cathédrale du Mans, réponse à M. G. Fleury. »Société des Archives historiques

du Maine« (Revue.) '09 XVII, p. 245/66. [913

— *Urbini, G.*, Disegno storico dell' arte ital. dal secolo I a tutto il XVI. Sec. ediz. Torino, G. B. Paravia e C. '09, 16°, fig. p. XII, 320. 4 L. [914

Velde: *Lux, J. A.*, Henry van de ~. Abbe-Denkmal. »Architekt« '09 XV, S. 30/2 m. Abb. [915

Vingboons, Philips: *Weissman, A. W.*, ~. »Oud Holland« '09 XXVI, p. 197/200 m. Abb. [916

Voysey, C. J. A.: *Levetus, A. S.*, Neuere Arbeiten von ~. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 81/8 m. Abb. [917

— —, Some recent architecture and decorative Work (C. F. A. ~, London.) »Allgem. Bauztg.« '09 LXXIV, S. 84/5. [918

Waghemakere, De: *Manikowsky, F. v.*, Die Architektenfamilie ~ in Antwerpen. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 81/4 m. Abb. [919

Wallot: Entwürfe, architektón., a. d. Atelier Paul ~. 6./8. Jahrg. 53/37. Leipzig, Gilbers. 63 M. [6. (20 Taf.) ('05) 20 M. — 7. (18 Taf.) ('07). 18 M. — 8. (25 Taf.) ('09). 25 M.] '920

Wimmer, E. J.: Szenerieentwürfe [von ~.] »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXV, p. 221/2 m. Abb. [921

Wilzmann, Carl: *Levetus, A. S.*, Architekt ~-Wien. »Kunst u. Künstler« '09 XXV, p. 57/62 m. Abb. [922

Würzler-Klopsch: Fassadenentwürfe von Architekt ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 307/9 m. Abb. [923

Zwirner: *Lier, H. A.*, Ernst Friedr. ~. (1802/61.) »Allgem. deutsche Biogr.« LV, S. 426/7. [924

E) Städtebau.

S. a. Nr. 3985, 6244, 6392.

B., J. D., La reconstruction des villes italiennes. »Bruxelles-marit.« '09, Nr. 5. [925

Brinckmann, A. E., Aufstellung von Monumentalplastik. Ein Kapitel zum Städtebau. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXIV, p. 281/8. [926

—, Franz. Idealstädte um 1600 u. 1800. »Städtebau« '09 VI, S. 148—50 u. 158/9 m. Abb. [927

Brown, G., The artistic development of American Cities. »Art public« '08, p. 51/4. [928

Brüstlein, Architektur an Großstadtstraßen. »Berl. Architekturwelt« '09 XI, S. 176/85, 361/3. [929

Drönewolf, Kirchen im Stadtbilde. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 19 m. Abb. [930

Forbath, E., Städtebauliche Studien a. Ungarn. [Brassó (Kronstadt.)] »Städtebau« '09 VI, S. 60/1 m. Abb. [931

Franz, W., Bilder a. d. Gesch. d. deutschen Städtebaus. (28 S. m. 28 Textabb.) Lex.8°. »Städtebauliche Vorträge«. Hrsg. v. J. Brix u. F. Genzmer. II. Zyklus. II. Bd. 3. Heft. Berlin, W. Ernst & Sohn. '09. 1.80 M. [932

Genzmer, F., Die Gestaltung d. Straßen u. Platzraumes. Mit 69 Textabb. (52 S.) Lex.8°. »Städtebauliche Vorträge«. Hrsg. v. J. Brix u. F. Genzmer. II. Vortragszyklus. II. Bd. I. Heft. Berlin, W. Ernst & Sohn. '09. 3.60 M. [933

Leisching, J., Die Gartenstadtbewegung. »Mitteil. d. Erzhzg. Rainer-Mus.« [Brünn.] '09 XXVII, p. 81/92 m. Abb. [934

—, Schutz dem künstl. Stadt- u. Landschaftsbild. »Mitteilungen d.

Erzhzg. Rainer-Mus.« [Brünn.] '09 XXVII, p. 97/106, 120/7, 136/44, 147/60 u. 169/76 m. Abb. [935

Magne, E., L'Esthétique des villes. »Au Mercure de France«. Paris. '08. In-18 jésus, 352 p. [936

Michel, W., Alte u. neue Stadtteile. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXV, p. 194/203. [937

Schmidkunz, H., Optisches im Städtebau. »Städtebau« '09 VI, S. 85/7, 104/6. [938

Schmidt, P. F., Eine Studienfahrt zu den Gartenstädten Englands. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 6/17. [939

Schultze-Naumburg, P., Kulturarbeiten. 4. Bd. Städtebau. Hrsg. v. »Kunstwart«. 2. verm. Aufl. (XI, 482 S. m. Abb. u. Titelb.) 8°. München, G. D. W. Callwey. '09. 5.50 M. [940

Sitte, C., Der Städtebau nach s. künstler. Grundsätzen. E. Beitrag z. Lösung mod. Fragen d. Archit. u. monumentalen Plastik unter bes. Beziehung auf Wien. 4. Aufl. verm. um »Großstadtgrün«. Mit 1 Taf., 114 Illustr. u. Detailplänen. (VII, 216 S.) gr. 8°. Wien, K. Graeser & Co. '09. 6 M. [941

Stübben, J., Der Städtebau in der Kunstgesch. (Zu A. E. Brinckmanns: Platz u. Monument. [Nr. 926.]) »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 16 m. Abb. [942

Vanderkindere, M., L'art de bâtir les villes; rôle de l'amateur photogr. »Féderation artistique« '09, Nr. 44. [943

Vogel, F. R., Interessante Punkte im Städtebild. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 23 m. Abb. [944

—, Von der Freitreppe im Städtebild. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 22 m. Abb. [Stiftskirche zu Aschaffenburg.] [945

Wernekke, Städtebau in England. »Städtebau« '09 VI, S. 64/5. [946

Wolff, R., Von alten Städtebildern. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 9/10 m. Abb. [947

Zimmermann, M. G., Künstler. Lehren a. d. Gesch. d. Städtebaus. (26 S. m. 27 Textabb.) Lex. 8°. »Städtebauliche Vorträge«. Hrsg. v. J. Brix u. F. Genzmer. II. Zyklus. II. Bd. 5. Heft. Berlin, W. Ernst & Sohn. '09. 2 M. [948

F) Gartenkunst.

S. a. Nr. 3298.

Architectural Gardening. IV. With Illustr. after designs by C. E. Mallows and F. L. Griggs. »Studio« '09 XLVI, p. 120/8 u. 266/74; XLVII, p. 101/8 u. 276/86 m. Abb. [949

Buyssens, J., L'ornementation florale pittoresque des jardins. »Revue de l'hortic. belge et étrang«. '09, p. 6/8. [951

Deubner, L., Alte u. neue Gartenkunst. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '09 XXIII, 1, m. Abb. [952

Lambert, A. u. *Stahl, E.*, Die Gartenarchitektur. 2. Aufl. Mit 189 Abb. i. T. u. 22 Taf. (IV, 152 S.) Lex. 8°. Hdb. d. Archit. IV. Teil. 10. Hlbbd. Leipzig, A. Kröner. '10. 9 M. [953

Lichtwark, A., Park- u. Gartenstudien. Die Probleme des Hamburger Stadtparks. Der Heidegarten. (Die Grundlag. d. Künstler. Bildg.) (122 S.) 8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 3.50 M. [954

Lux, J. A., Die Gartenkunst u. d. Landschaftsgärtnerei. »Architekt« '09 XV, S. 89/92 m. Abb. [955

—, Gedanken über moderne Gartenarchitektur. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 31 m. Abb. [Aus Die Gartengestaltung d. Neuzeit v. W. Lange u. O. Stahn. II. Aufl.] [956

Schultze-Naumburg, P., Kulturarbeiten. 2. Bd. Gärten. Hrsg. v. »Kunstwart«. 3. Aufl. (X, 304 S. m. Abb. u. Titelbild.) 8°. München, G. D. W. Callwey. '09. 4 M. [957

Schneider, C. K., J. P. Grossmann als Gartengestalter. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 329/31 m. Abb. [958

Schulze, O., Die Kunstgewerbeschule als Möglichkeit f. d. Ausbildung zum Gartenkünstler. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 56/60. [959

Seeck, F., Neuzeitliche Friedhofsanlagen. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 521/35 m. Abb. [960

Waldmann, E., Gildemeisters Gärten. Ebda. '09 XII, S. 209/12 m. Abb. [961

Waren, H., Vorgärten. »Berliner Architekturwelt« '09 XI, S. 121/7 m. Abb. [962

VII. Plastik.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

Baldry, A. L., The Treatment of Drapery in Sculpture. »Art. Journal« '09, S. 263/7. [963

Beaufils, P., Etude sur les effigies des pierres tombales. 8 p. et planch. 8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '09. [964

Bestmann, J., Über Friedhofskunst sonst u. jetzt. (83 S.) 8°. Gütersloh, C. Bertelsmann. '09. 1.20 M. [965

Clouzot, A., Un sculpteur de têtes en bois an XVIe siècle. Paris, Leclerc. '09. In-8. 11 p. [967

Edgar, Em., Rakev Viktorina ze Zerotina. Památky archeologické a mistopisné XXIII, S. 357. 1908. [Der Sarg Viktorin's von Zerotin.] [968

Escherich, M., Brunnenkunst. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 19. [969

Glyptothèque, la, Ny-Carlsberg. Fondée par C. Jacobsen. Les Monuments antiques, choix et texte de P. Arndt. Livr. 10/11. (20 Taf.) 52×40. M. Text (S. 129—52 m. Abb. 35×25,5; Livr. 12/13 (20 Taf.) Mit Text (S. 153—76 m. Abb.) München, J. Bruckmann. '09. (je) 20 M. [970

Grolmann, V., Zur Wiedererweckung der Grabmalkunst. »Westfäl. Kunstblatt« '09 III, 2. [972

Hamann, R., Gewand u. Plastik. »Rheinlande« '09 IX, 3 u. 5. [972a

Hildebrand, Adolf, Tesání do kamene XIII, S. 371. '09. [Steinmetzerei.] [974

Knötel, P., Von alten und neuen Brunnen. »Oberschlesien« VI, S. 508/519. '08. [974a

Kruepper, O., Der deutsche u. ital. Friedhof. »Umschau« '09 XIII, 18. [975

Leisching, J., Figurale Holzplastik. I. Anton Schroll & Co. Wien. '08. [976

[Rez. Friedländer, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 122.]

Monod, F., De quelques nouveaux Essais de Sculpture décorative. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 79/90 m. Abb. [977

Obermann, T., Der sitzende alte Mann u. die Juden. Ein Sarkophagproblem. »Röm. Quartalsschr.« '09 XXIII, p. 201/14 m. Abb. [978

One hundred masterpieces of Sculpture. From the 6th century. B. C. to the Time of Michelangelo. Introd. by G. F. Hill. London, Methuen. '09. 8vo, 9×5 1/2. p. 226. Illus. 10 s 6 d. [979

Waldner, Alte u. neue Grabsteine. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 9 m. Abb. [982

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Belgien, Holland: *Chabeuf, H.*, La sculpture flamande-bourguignonne au XVe s. [Mit Bezug auf: Bertaux, E., Le mausolée de Charles le Noble à Pampelune, VI/VII, Nr. 8554.] »Revue de l'art chrétien« '09 LIX, S. 28/30. [984

—: *Maeterlinck, L.*, Le Genre satirique, fantastique et licencieux dans la sculpture flamande et wallone. Les miséricordes de stalles (Art et Folklore). III, 385, p. 274 fig. 8 pl. 8°. Paris, J. Schemit. '10. 12 fr. [985

China, Japan: *Tei Sekino*, Stone Mortuary Shrines with Engraved Stones of Ancient China under the Latter Han Dynasty. »Kokka« '09 XX, p. 126/36 m. Abb. [986

Deutschland: *Dehio, G.*, Histor. Betrachtungen über d. Kunst im Elsaß. (15 S.) 8°. München, R. Oldenbourg. '09. 0.60 M. [987

—: *Dehio, G.* u. *G. v. Bezold*, Die Denkmäler d. deutsch. Bildhauerkunst. I. Serie. 5. Lief. (20 Taf.) 50×33. Berlin, E. Wasmuth. ('09.) (je) 20 M. [988

—: —, Dass. 6. Lief. (II. Ser. 1. Lief.) (20 Taf.) 49,5×33,5. Ebda. ('09.) je 20 M. [989

—: *Gerlach, M.*, Alte Grabmalkunst. 52 Taf. Eine Sammlung künstler. charakteristischer Grabmäler ~ u. Österr. a. d. Zeit Anfang d. 15. bis Anfang d. 19. Jahrh. Vorwort v. J. Dernjač. (V S. Text.) 26×30. »Die Quelle«. Hrsg. v. M. Gerlach. XI. Wien, Gerlach & Wiedling. ('09.) 36 M. [990

—: *Lüthgen, G. E.*, Entwicklungsmomente d. spätgot. Holzplastik i. Oberbayern. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 39/48 m. Abb. [991

—: **Mundt, A.*, Die Erztaufen Norddeutschlands. [VI/VII, Nr. 6592.] [992

[Rez. v. R. Haupt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 3.]

—: *Redslob, E.*, Das Kirchenportal. (38 S. m. Abb. u. 92 Taf.) Lex.8°. »Deutsche Plastik« I. Jena, H. Costenoble. ('09.) 15 M. [993

—: *Reiners, H.*, Die rhein. Chorgestühle d. Frühgotik. Ein Kapitel d. Rezeption d. Gotik in ~. Mit 29 Taf. (X, 90 S.) Lex.8°. »Studien zur deutschen Kunstgesch.« 113. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 8 M. [994

—: *Sauerlandt, M.*, Deutsche Plastik d. Mittelalters. 1./20. Taus. (Mit über 100 Abb.) (XXXII, 96 u. X S.) Lex.8°. Düsseldorf, K. R. Langewiesche. ('09.) 1.80 M. [995

—: *Schuchhardt, C.*, Die hannoverschen Bildhauer der Renaissance. (VII, 175 S. m. Abb. u. 50 Taf.) Lex.8°. Hannover, Hahn. '09. 12 M. [996

—: **Schuette, M.*, Der schwäb. Schnitzaltar. '07. [VI/VII, Nr. 1748.] [996a

[Rez. v. Hampe, Th., »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 184/9.]

—: *Wingenroth, M.*, Die Plastik des Barockstiles am Bodensee. »Schriften d. Vereins f. Gesch. d. Bodensees u. s. Umgebg. Heft 38, S. 18/33. [997

—: s. a. Nr. 755.

England: *Fryer, A. C.*, Wooden monumental effigies in ~ and Wales. »Archaeologie« '09 LXI, p. 487/552. [998

Frankreich: *Durand, G.*, Imagiers et Sculpteurs en Picardie. Résumé histor. lu à la séance du 29. IV. '09. 28 p. ill. 16°. Cayeux-s.-M. P. Ollivier. '09. [999
[Conférence des Rosati Picards. Amiens XXXIX.]

—: *Chabeuf, H.*, Une Vierge bourguignonne du XIVe siècle. [im Kunsthandel. — Stein.] »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 143/5 m. Abb. [1000

—: *Furcy-Raynaud, M.*, Inventaire des sculptures commandées au XVIIIe siècle par la direction générale des bâtiments du roi (1720/90). Paris, J. Schemit. '09. In-8°. VIII/131 p. [1001

Japan: *Brockhaus, A.*, Netsuke. Versuch e. Gesch. d. japan. Schnitzkunst. Mit 325 Abb. 2. verb. Aufl. (XVI, 482 S.) Lex. 8°. Leipzig, F. A. Brockhaus. '09. 60 M. [1001a

Italien: *A., V.*, La scultura lombarda e il VI° vol. della storia del Venturi. »Rassegna d'Arte« '09 IX, II. Heft, S. V/VII. [1002

—: Ancora la scultura lombarda nella „Storia dell'arte" di A. Venturi. Ebda. '09 IX, S. 101/8 m. Abb. [Polemik zw. A. Venturi u. F. Malaguzzi Valeri.] [1003

—: *Balcarres*, The Evolution of Ital. Sculpture. Illustr. 362 p. 4°. London, Murray '09. 21 s. [1004

—: *Balzano, V.*, Scultori e sculture abruzzesi del sec. XV. »L'Arte« '09 XII, S. 183/7 m. Abb. [Giov. di Blasuccio, Silvestro dell'Aquila u. a.] [1005

—: *Bode, W.*, Florentine Sculptors of the Renaissance. 94 pl. Methuen. 12 s 6 d. [1005a
Rez. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 241/3.]

—: *Fabriczy, C. v.*, Kritisches Verzeichnis toskanischer Holz- u. Tonstatuen bis zum Beginn des Cinquecento. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml.« '09 XXX, p. 1/88 m. Abb. [1006

—: *Papini, R.*, Marmorari romanici in Toscana. »L'Arte« '09 XII, S. 423/42 m. Abb. [1007

—: *Pillion, L.*, La sculpture Italienne du XVe siècle [d'après un ouvrage récent, A. Venturi: Storia dell'arte Ital. La scultura d. Quattrocento]. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 321/31 u. 418/30 m. Abb. [n. Donatello, Niccolò dell'Arca, L. della Robbia, Laurana, Gian Christoforo Romano, J. della Quercia, Verrochio]. [1009

—: *Stückelberg, E. A.*, Langobardische Plastik. 2. verm. Aufl. (IV, 94 S. m. 120 Abb. u. 7 Taf.) Lex. 8°. Kempten, J. Kösel. '09. 5.50 M. [1009a

—: *Toesca, P.*, La scultura italiana nel quattrocento. [Mit Bezug auf Venturi VI.] »Nuova Antologia« 16. II. '09. [1010

—: **Venturi*, Storia dell'Arte ital. La scoltura del Quattrocento. [V, Nr. 565.] [1011
[Rez. v. Bertaux, E., »Revue Archéologique« '09 XIII, p. 426/9; Calzini, E., »Rass. bibl. dell'arte ital.« '09 XII, p. 74/5; Ciaccio, L. M., in »Rivista Storica Italiana« '09 26, p. 133/40; Fontana, P., »Arch. Stor. Ital.« '09, V. Ser. Tom. XLIV, S. 188/202; Medin, A., »Nuovo Archivio Veneto« '09, 17, p. 203/71; Schottmüller, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 5.]

Österreich: *Lüthgen, G. E.*, Charakteristik der spätgotischen Holzplastik des Inn-Salzach-Gebietes. »Christl. Kunst« '09 V, p. 129/34. [1011a

— s. a. Nr. 990.

Spanien: *Haendcke, E.*, Spanische Plastik. »Westermanns Monatshefte« '09, Juni, m. Abb. [1012

—: *Lampué, P.*, La sculpture espagnole. Paris '08. [1013

[Rez. v. Boinet, A., »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 551/6.]

C) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

D) Einzelne Plastiker.

Abondio, Ant.: *Fiala, Ed.*, ~ Modelleur u. Medailleur i. XVII. Jahrh. Prag '09, fol. S. 58, Tab. X. [1014

Ackerberg: *R., W.*, Der Sarkophag f. Prinzessin Mathilde v. Bayern. v. K. ~-München. »Dekorative Kunst« '09 XII. S. 160 m. Abb. [1015

Agostino d'Antonio di Duccio: *Pinzger, A.*, Die Werke d. florentinischen Bildhauers ~. Mit 30 Abb. auf 22 Taf. (XXI, 210 S.) Lex.-8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 68. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 20 M. [1016

[Rez. v. F. Schottmüller. »Kunstgesch. Anz.« '09 S. 120/32.]

—: *G., F.*, Una Madonna di ~ a Pontremoli. »Rivista d'Arte« '09 VI. p. 52/4 m. Abb. [1018

Alberghetti Alfonso: *G. F.*, Un campanello in bronzo di ~. »Rivista d'Arte« '09 VI. p. 70. [1019

Alberto da Verona: *Cipolla, T.*, ~ scultore. [2 Hefte d. 15. Jahrh.] »Madonna Verona« '09 III. Nr. 3. [1019a

Amadeo: *Sant' Ambrogio, D.*, Il medaglione colla „Natività" di G. Antonio ~ del 1482. »Osservatore Cattolico« '09. [1020

Andrea da Fiesole: *Supino, J. B.*, ~ in Bologna. »Rivista d'Arte« '09 VI. p. 228/32 m. Abb. [1021

Arnolfo di Cambio: *Schottmüller, F.*, ~ Skulpturen am Florentiner Dom. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml.« '09 XXX, p. 291/302 m. Abb. [1022

Backofen: *Dehio, G.*, Der Meister des Gemmingendenkmals im Dom zu Mainz [~]. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml.« '09 XXX, p. 139—52 m. Abb. [1023

Balduccio da Pisa: *Sant' Ambrogio, D.*, Alcuni alto rilievi di ~. [Mailand, Castello, Sforzesco.] »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 31/2 m. Abb. [1024

Bandel: *Back, W. C.*, Ernst v. ~, d. Erbauer d. Hermanns-Denkmals. Ein Lebensbild. (15 S.) 8°. »Pädagog. Abhandl.« 113. Heft. Bielefeld, A. Helmich. ('09.) 0,40 M. [1025

Bandinelli: *Degli Azzi, G.*, Un nuovo documento sull' Ercole e Caco del ~. »Rassegna Contemporanea« '09 IX. [1025a

Barthélemy: *Mazerolle, F.*, Notice necrologique sur Anatole de ~. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. (Paris) '09. [1026

[Extr. du »Bull. de la Soc. nat. des antiquairs de France '09.]

Becquet, Just.: *Simon*, ~, sculpteur bisontin. 1820/907. Besançon, impr. Dodiveus. '08. In-8. 16 p. m. Bildn. [1027

Benedetto da Majano: *F. D.*, Madonna mit Kind von ~. »Westermanns Monatshefte« '09 LIII. p. 645/7 m. Abb. [1028

—: *Schottmüller, F.*, ~. »Das Museum« XI, S. 5/8 m. Abb. [1029

Bernini: *Muñoz, A.*, Pietro ~. '09. [1030

[Rez. v. O. Pollak-Prag. »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 94/6.]

—: *Pollak, F.*, Lorenzo ~. '08. [VI VII. Nr. 1828.] [1031

[Rez. v. H. Voss, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 43/5.]

—: *Sobotka, G.*, ~. »L'Arte« '09 XII, S. 401/22 m. Abb. [nach ~, Domenico Fontana, Naccarini, Giov. da Nola, Ipp. Buzio]. [1031a

Besnard, Ph. s. Nr. 1561.

Bilek, Fr.: *Omar, T.*, Sochařmystik. [Bildhauer ~ als Mystik.] »Osvěha Lidu« '08, Nr. 43. [1032

—: *Pražák, Fr.*, ~. [Bildhauer.] Ebda. '08. Nr. 84. [1033

—: *Rěhoř, F. S.*, ~. Dass. »Pokroková Revue« IV '08, S. 594/598. [1033a

—: *Sárecká, M. B.* (= Bosáckova), O životé a dile sochaře. [Über das Leben u. Wirken des Bildhauers ~.] Prag '08, S. 38. [1034

—: *Stech, V. V.*, Bilkuv pomnik Třebízskému. [Třebizský's Denkmal von ~.] »Volné Směry« XIII '09, S. 399. [1035

—: *T. L.*, O Frant. Bilkovi. [~ Bildhauer.] »Stavelní věstník« III '08, Nr. 5. [1036

—: *Žakavec, Fr.*, O sochaři Bilkovi. [Dass.] Novina I '08, S. 338/343, 361/365, 434/439, 467/471, 498—504, 514/516. [1037

Bourdelle: *Leclère, T.*, Emile ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 261/7 m. Abb. [1038

—: *Sucharda, S.*, O dobrém sochaři. [Bildhauer ~.] »Volné Směry« XIII, '09. 45. [1039

Brandani, Federico: *Calzini, F.*, Una plastica di ~ a Pesaro. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '09 XII, p. 117. [1040

Bredow, Gustav Adolf: ~. »Mitteil. d. Württemb. Kunstgewerbevereins« '09, Heft 4, p. 201/4 m. Abb. [1041

Brewer, Peter: *Flechsig, E.*, Ein Zwickauer Bildschnitzer des 16. Jahrh. [~.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 227/34 m. Abb. [1042

Busch: *Baur, L.*, Neue Meisterwerke kirchlicher Plastik v. Prof. ~. »Archiv f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 25/8 u. 38/40 m. Abb. [1043

Cano, Alonso s. Nr. 1599/1603.

Caporale: *Venturi, A.*, Altri documenti sullo scultore franc. ~ [vgl. dazu: Muñoz, Il monumento di Antonio il Nigrita Rom, Top.]. »L'Arte« '09 XII, S. 316/8. [1044

Cellini: *Cochin, C.*, Une lettre inédite de Benvenuto ~. »Mélanges d'archéol. et d'histoire« '09 XXIX, fasc. I/IV. [1045

—: Das Leben d. Benvenuto ~. Von ihm selbst geschrieben. Deutsche Übers. v. H. Conrad. 1. u. 2. Aufl. 2 Bde. (Je XV, 319 u. 377 S.) 8°. »Memoirenbibliothek.« III. Ser. 6./7. Bd. Stuttgart, K. Lutz. ('09.) 10 M. [1046

—: *Lippmann, F. W.*, A Bronze Statuette attributed to Benvenuto ~. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 40/1 m. Abb. [1047

—: *Loeser, Ch.*, Minerva, Bronze attr. to ~. Ebda. '09 XVI, p. 164—165 m. Abb. [1048

—: *Vitalini, O.*, Il sigillo dei cavalieri Lauretani. »Rivista ital. di Numismatica« '09 XXII, p. 485/92 m. Abb. [1049

—: —, Il sigillo dei cavalieri lauretani, opera di ~. Roma, tip. dell' Unione editrice. '09. 8°. p. 14. [1050

Champoiseau, Charles: *Villefosse, A. H. de*, ~. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 79/80. [1051

Charpentier: *Maus, O.*, Alex. ~. »Art moderne« '09, Nr. 10. [1052

—: *P. V.*, Dass. [Nekrolog.] »Emporium« '09 XXIX, S. 238. [1053

—: *Selz, K. E.*, Dass. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 394/5. [1054

—: *Vitry, P.*, Dass. »Art et décorat.« '09 XXVI, S. 114/20 m. Abb. [1055

Chinard: *Bertaux, E.*, Le Buste de Mme. Recamier par ~. »Revue de l'Art ancien et moderne« '00 XXVI. p. 321/30 m. Abb. [n. ~, Morin, Canova u. a.] [1056

—: *M.*, ~ Büste der Mme. Recamier. »Kunstchronik« '00 XX. Sp. 486—487. [1057

—: *Moreau-Nélaton, E.*, ~ de Lyon et son ami Gauldrée-Boileau. »Bull. de la Soc. de l'Hist. de l'Art franç.« '00 p. 224/31 m. Abb. [1058

—: *Paraf*, Observations à propos des notes sur le Catalogue de l'exposition de Bagatelle [~, Oelenhainz, Pigalle]. Vitry, P.: Reponse a quelques-unes des observations precedentes. Ebda. '00 p. 202/4. [1059

—: *Tourneux, M.*, La Collection de M. le comte de Penha Longa. Bustes, Medaillons, Statuettes de ~. »Les Arts« '00. Nr. 95 m. Abb. [1060

—: Un buste de Mme. Recamier par ~ au musée de Lyon. »Chronique des Arts« '00. p. 111. [1061

—: *Vitry, P.*, Deux œuvres de la jeunesse de ~. »Bull. de la Soc. de l'Hist. de l'Art franç.« '00. p. 231/2. [1062

Choppin, Paul: *Boyer, A.*, ~, artiste sculpteur, sourd-muet. Paris. Impr. de l'Institution des sourds-muets. '00. In-8°. 12 p. avec portr. et grav. [1063

Cibber, Cajus Gabriel: *Faber, H.*, ~, ein forglemt dansk arkitekt og Billedhugger. »Tilskueren« '00. 26. 1. p. 65/70 m. Abb. [1064

Claustre: *Beaufils, P.*, Une œuvre de Martin ~ [in S. Mesme]. Aubert. Versailles. '00. [1065

—: —, Une œuvre presumée de ~. La Statue d'Antoine de Poysieu à Sainte-Mesme. Versailles. impr. Aubert. '08. In-8. 7 p. avec grav. [1066

Costantino, Domenico: *Sifani, E.*, ~, scultore palermitano. Palermo. P. Ciancola (F. de Luca). '00. 4°. fig. p. 8. 1 L. [1067

Dannecker: Briefe v. J. H. ~ an Goethe. »Goethe-Jahrb.« XXX. S. 38/42. [1068

—: *Spemann, A.*, ~. (XII. 154 u. 104 S. m. Taf. u. Facsms.) Lex.-8°. Stuttgart. W. Spemann. '00. 30 M. [1069

Darde: *Theron, M.*, Un jeune sculpteur français: Paul ~. »L'Art et les Artistes« '00 IX. S. 220—232 m. Abb. [1070

Delcour: *Jorissenne, G.*, S. Dominique recevant le chapelet des mains de la Vierge Marie, par J. G. ~ (église de Jupille). »Chron. archéol. du pays de Liège« '00. p. 30/34. [1071

—: —, Église de Jupille: S. Dominique recevant le chapelet des mains de la Vierge Marie, par J. G. ~. »Vieux Jupille« '00. Nr. 3. [1072

—: *Moret, J.*, Buste en bronze du chancelier Lambert de Liverio, par Jean ~. »Chron. archéol. du pays de Liège« '00. S. 55/7. [1073

—: —, Fontaine Louis XV ornée d'œuvres de Jean ~ (cour de la maison Wodon-Merken à Liège). Ebda. '08. S. 103/7. [1074

—: —, Notice sur Jean ~, sculpteur liégeois. Liège. Benard. Pet. in-8°. 28 p. et XX pl. h. t. 1 fr. [1075

Deplechin: *Fage, A.*, Eug. ~, statuaire. »Flandre artiste« '00. p. 51/52. [1076

Despiau: *Deshairs, L.*, Charles ~. »Art et Decorat.« '00 XXVI. S. 171/76 m. Abb. [1077

Donatello: *Corwegh, R.*, ~ Sängerkanzel im Dom zu Florenz. (58 S. m. Abb.) Lex.8⁰. Berlin, B. Cassirer. '09. 3,50 M. [1078
(Rez. v. Hadel, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 364 5.)

—: *Hadeln, D. v.*, Ein Rekonstruktionsversuch des Hochaltars ~ im Santo zu Padua. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml.« '09, XXX, p. 35 55 m. Abb. [1080

—: **Meyer, K. G.*, ~. '08. (VI VII, Nr. 1895.) [1081
(Rez. v. Schottmuller, »Zentralbl. f. Kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 2.)

—: *Schottmuller, F.*, Zur ~-Forschg. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 V, p. 38 45 m. Abb. [1082

Donner, G. R., *Tietze-Conrat, E.*, Eine klassizistische Reproduktion der Martinsstatue in Preßburg. »Jahrb. d. Zentralkomm.« '09, III, Beibl. Sp. 112 4 m. Abb. [1083

Dreyer: *Roosval, J.*, Benedikt ~, ein Lübecker Bildschnitzer im Anfang d. XVI. Jahrh. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml.« '09, XXX, p. 271 82 m. Abb. [1084

Drury: *Some new sculpture by* Alf. ~. »Studio« '09, XLVI, S. 100 5 m. Abb. [1085

Dunand: *Félice, R. de*, Jean ~. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 11 —18 m. Abb. [1086

Duquesnoy: *Renaudy, H.*, [Le sculpteur ~]. »Journ. de Bruxelles« 7. VI. '09. [1087

Falconet: *Hildebrandt, E.*, Ein neuer ~. »Cicerone« '09 I, S. 471 4 m. Abb. (Paris, Sammlung Stettiner.) [1088

—: —, Leben, Werke u. Schriften des Bildhauers ~. J. H. E. Heitz '08. [1089
(Rez. v. Kaesbach, »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 536 7.)

Ferrucci: *Fabriczy, C. v.*, Due opere di Andrea ~ esistenti in Ungheria. »L'Arte« '09 XII, S. 302 7 m. Abb. [1090

Forment, Damian: *Lafond, P.*, ~. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 136 41 m. Abb. [1091

Frémiet, Emanuel: *Staudhammer, S.*, ~. »Christl. Kunst« '09 VI, p. 1 8 m. Abb. [1092

Gagini: *Matranga, C.*, Nuovi documenti su Antonello ~. »L'Arte« '09 XII, S. 133 46 m. Abb. [1093

Garberini, Giov. Batt. s. Nr. 1826.

Gauguin s. Nr. 1828 35.

Geyger, Ernst Moritz: *Guthmann, J.*, ~ als Bildhauer. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 177 87 m. Abb. [1094

Giambologna: *Marchioni, E.*, Restauro dell' Oceano di ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 161 3 m. Abb. [1095

—: *Supino, J. B.*, Portigiani Zanobi. Lettere intorno alla questione col ~ per la fontana nel Nettuno in Bologna. Bologna, tip. P. Neri. '08. 8⁰. p. (8). [1096
(Per le nozze Alinari-Rolli.)

Gilbert: *Macklin, A. E.*, Alfred ~ at Bruges. »Studio« '09 XLVIII, S. 98 117 m. Abb. [1097

Grosz, Karl: *Schumann, P.*, Arbeiten von ~, Dresden u. seiner Schule. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jg., p. 189 213 m. Abb. [1098

Hans von Heilbronn: *Schmidt, P. F.*, Der Meister des Berliner Martin u. ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 338 55 m. Abb. [1099

Harpignies s. Nr. 1939 40.

Heidl, K.: Neue Grab-Denkmäler. 24 Taf. m. 29 Entw. (1 S. Text.) Lex.8⁰. München, E. Pohl. '09. 6 M. [1100

Hinterholzer, Andreas: Bildhauer ~. »Kunstfreund« '09, Heft 9 12 m. Abb. [1101

Hoffmann: *Heilmeyer, A.,* Jakob ~, Plastiker. »Kunst u. Handwerk« '09 LX, S. 37/8 m. Abb. [1102

Hoffmann, Hans Rupprich: *Schüller, A.,* Ein vergessenes Werk des Steinmetzmeisters ~ in der Pfarrkirche St. Gangolf zu Trier. »Triersche Chronik« '09 V, p. 129/44. [1103

Hottenroth, E.: Bauplastik. Künstlerischer Nachlaß. Ausgewählt v. K. Gross, Vorwort v. P. Schumann. (40 Taf. u. 4 S. Text m. Bildn.) 39×30. Berlin, O. Baumgärtel ('09). 75 M. [1104

Houdon: *Vitry, P.,* J. A. ~. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 60/8 m. Abb. [1105

—: —, Le buste du Marquis de Franquières par ~ au Musée de Grenoble. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09. [1106

Jaillet, Simon: *Fontaine, A.,* ~ et l'Académie. Ebda. '09. [1107

Klimsch: *Rosenhagen, H.,* Fritz ~. »Velhagen u. Klasings Monatsh.« '09 XXIII, 2, S. 51/61 m. Abb. [1108

Klinger s. Nr. 2042/51.

Klocker, Hans: Meister ~, Bildschnitzer u. Bürger zu Brixen. ca. 1486/88. »Kunstfreund« '09, Heft 9/12. [1110

La Graulière: *Fage, R.,* Sculptures de l'église de ~. »Bull. de la Soc. nationale des Antiquaires de France« '09, p. 173. [1111

—: *Mayeux, A.,* Sur les sculptures de ~. Ebda. '09, p. 182. [1112

Lambeaux: *Bondroit, T.,* „L'homme à l'art" par Jef ~. »Art à l'école et au foyer« '09, Nr. 3. [1113

—: *Nest, A. v. d.,* Jef ~. »Fédération artistique« '09, p. 349. [1114

—: *Teirlinck, H.,* Jef ~. Bruxelles, G. Van Oest et Cie. In-4°. 24 grav. 2.50 fr. [1115

—: —, Jef ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 149/67 m. Abb. [1116

Lederer, Hugo: *Rosenhagen, H.,* ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '09 XXIV (1. Bd.), p. 387/99 m. Abb. [1117

Leempoels: *Louis, E.,* Jef ~. »Art moderne« '09, p. 137/8. [1118

Lenoir: *Marcel, H.,* Alfr. ~, statuaire. »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 153/62 m. Abb. [1119

Leyen, Niklaus van s. Nr. 1187.

Lutt: *Holland, H.,* Peter ~ (1828—1909). »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 109/10. [1120

Maillol: *Denis, M.,* Aristide ~. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 156/60 m. Abb. [1121

—: —, Dass. »Volné Směry« XIII '09, S. 335. [1122

Messerschmidt: *F., X.,* ~ Werke. Mit biogr. krit. Einleitung v. L. Hevesi. Hrsg. v. J. Wlha. (35 Taf. m. 10 S. ill. Text.) 34×26. Wien-Baden '09 (Wien, J. J. Plaschka). 40 M. [1123

Mestrovic: *Abels, L. W.,* Ivan ~. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 285/9 m. Abb. [1124

Metzner, Franz: *Jaumann, A.,* Modelle z. Völkerschlacht-Denkmal. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09, 25, p. 33 m. Abb. [1125

—: *Wymetal, W. v.,* ~. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 369/75 m. Abb. [1126

Meunier: *Déri, M.,* Constantin ~. »Das Museum« XI, S. 17/20 m. Abb. [1127

—: *Dierickx, O.,* A propos du „monument du travail" de Constantin ~. »Féderation artistique« '09, Nr. 32. [1128

—: Exposition de l'œuvre de Constantin ~. Catalogue par A. Thiery et E. Van Dievoet. Bruxelles, Vromant & Cie. In-8°. 154 p. et 20 pl. 3.35 fr. [1129

—: *Heilmeyer, A.*, Constantin ~. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit.«] (S. 103/26 m. Abb. u. 6 Taf.) 36,5×27. München, F. Hanfstaengl ('09). 4 M. [1130

—: *Woestyne, K. v. d.*, Constantin ~ te Leuven. »Dietsche Warande en Belfort« '09, p. 97/114. [1132

Michelangelo: *Angeli, D.*, I discepoli di ~. »Nuova Antologia« '09, Bd. 144, S. 458/67. [1132a

—: *Condivi, A.*, Das Leben des ~ Buonarotti, beschrieben v. sein. Schüler C. Übers. v. J. Adler. (90 S.) kl.8°. »Bibliothek der Gesamtliteratur d. In- u. Auslandes« Nr. 2161. Halle (O. Hendel) ('09). 0.25 M. [1133

—: *D., C.*, La nouvelle tribune de ~ à l'Académie des Beaux Arts de Florence. »Chronique des Beaux Arts« '09, p. 264. [1134

—: *Davies, G. S.*, ~. 246 p. Illustr. 8°. London, Methuen. '09. 12 s 6 d. [1135

—: **Frey, K.*, ~. Berlin, Curtius. '08. [VI/VII, Nr. 2053.] [1136
[Rez. v. Bernath, M. H., »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 226/7.]

—: —, Studien zu ~ Buonarroti u. zur Kunst seiner Zeit. »Jb. d. preuß. Kunstsamml.« '09 XXX, p. 103/80. [1137

—: *Gamba, C.*, Una Copia del „Noli me tangere di ~" [v. Battista Franco, Uffizien]. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 148/51 m. Abb. [1138

—: *Gebhart, C.*, ~, sculpteur et peintre. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '08. In-fol. 89 p. m. Abb. [1139

—: *Gottschewski, A.*, Der Modellkopf v. der Hand ~ im Besitz des Pietro Aretino. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 399. [1140

—: *Hadeln*, ~-Forschungen. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 529/31. [1141

—: *Heltner, O.*, Zeichnerische Gepflogenheiten bei ~. Mit einem Anhang über Signorelli u. Correggio. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 71/87 u. 134/48 m. Abb. [1143

—: *Justi, C.*, ~. Neue Beiträge z. Erklärung s. Werke. (VII, 448 S. m. 41 Taf.) Lex.8°. Berlin, G. Grote. '09. 18 M. [1144

—: *Lange, K.*, Der religiöse Gehalt v. ~ Kunst. »Deutsche Literaturztg.« '09 XXX, Nr. 43. [1145

—: **Mackowsky, H.*, ~. '08. [VI/VII, Nr. 2080.] [1147
[Rez. v. E. Steinmann, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 2; Gr., G., »Kunstchronik« '09, Sp. 558/60.]

—: *Mélida, J. R.*, Dibujos de ~ para la Sibila Líbica. »Revista de Arch. Bibl. y Museos« '09 XX, S. 53/9 m. Abb. [1148

—: ~ Buonarotti: Dichtungen Übertr. v. H. Nelson. (XV, 310 S.) 8°. Jena, E. Diederichs. '09. 5.50 M. [1149
[Rez. v. K. Borinski, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 10.]

—: ~Handzeichnungen. Hrsg. v. K. Frey. 30 Lief. m. etwa 350 Handzeichnungen auf 300 Taf. m. beschreib. Katalog u. einer Studie über ~ als Zeichner. 12./16. Lief. (50 Taf. m. Text 53/76.) 36,5 × 29,5. Berlin, J. Bard. '09. (je) 6 M. 17./18. Lief. (20 Taf. m. Text S. 77/84.) '09. [1151

—: ~. Masterpieces. London, Gowans & Co. '09. 18 mo. 1 s. [1152

—: ~ Meisterbilder (1475/1564). E. Auswahl v. 60 Reprod. (65 S.) 16°. Weichers Kunstbücher. 25. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. [1153

—: *Rolland, R.*, Vie de ~. 2. édit. revue. Paris, libr. Hachette & Co. '08. In-16. 211 p. m. Bildn. 2 fr. [1154

Michelangelo: *Sarre, F.*, ~ u. d. türkische Hof. »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 61/6. [1155

—: *Schellhass, K.*, ~ Christus u. d. Wittelsbacher (1577). »Quellen u. Forschungen aus ital. Archiven u. Bibliotheken, hrsg. v. k. preuß. hist. Inst. in Rom« '09 XVI, Nr. 1. [1157

—: —, Dass. [Aus: »Quellen u. Forschungen a. ital. Archiven u. Bibliotheken«.] (3 S.) gr. 8°. Rom, Loescher & Co. ('09.) o. 40 M. [1158

—: *Tasca Bordonaro, L.*, La Leda di ~. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 307/15 m. Abb. [1159

—: *Testi, L.*, Note d'arte [A proposito degli studi del Brockhaus e di altri tedeschi sull' opera di ~]. »Archivio stor. ital.« '09 XLIV, 4, S. 5. [1159a

—: * *Thode, H.*, ~. Bd. I/II '08. [VI/VII, Nr. 2097.] [1160
[Rez. v. E. Steinmann, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 2.]

—: *Worringer, W.*, Die Pietà Rondanini. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 355/9. [1161

Michelozzo: *Sant' Ambrogio, D.*, La porta del Banco Mediceo capolavoro del ~ verso il 1460. »Osservatore Cattolico« '09 [1161

Millès: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Carl ~. »Emporium« '09 XXIX, S. 3/19 m. Abb. [1162

Montelupo, Baccio da: *G. p.*, Un S. Sebastiano di ~ nella Badia di s. Godenzo. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 133/5 m. Abb. [1162a

Montigny: *Marcel, H.*, Sur quelques ouvrages peu connus de Lucas de ~. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 105/11 m. Abb. [1163

Multscher, Hans: *Lange, K. v.*, Die Werke ~ u. d. Meisters v. Meßkirch im Kloster Heiligkreuztal. »Württemberg. Vierteljahrshefte« '09 XVIII, S. 455/75 m. Abb. [1165

—: **Stadler, F. J.*, ~ und seine Werkstatt. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. [VI/VII, Nr. 4173.] [1165a
[Rez. v. Friedländer, »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 229/31.]

Ney: *Holland, H.*, Elisabet ~. (1830/'07.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 99/103. [1166

Niccolò dell' Arca: *G. p.*, Un busto di S. Domenico di ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 303/4 m. Abb. [1167

Olivier de Gand: *Hulin, G.*, ~, sculpteur au Portugal. (XVI. s.) »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '09 Nr. 8, p. 267/76. [1168

Olivieri: *Bode, W.*, Maffeo ~, ein venezianischer Kleinbronzenkünstler der Renaissance. »Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen« '09 XXX, p. 81/88 m. Abb. [1169

Onofri, Vincenzo: *Gottschewski, A.*, Über die Porträts d. Caterina Sforza u. über den Bildhauer ~. [1170
[Rez. v. P. Schubring, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 278/9.]

Paolo di Maraino: *Grigioni, C.*, Per lo scultore ~. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '09 XII, p. 69/70. [1171

Perron: *Holland, H.*, Philipp ~. (1840/'07.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 116/7. [1172

Peterich, Paul: *Corwegh, R.*, Neue Werke von ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 159/62 m. Abb. [1173

Pètre: *Atalone.* [Le Sculpteur messin ~. (1828/'07.)] »Les Marches de l'Est« '09, Nr. 2 m. Abb. [1174

Platina: *Monteverdi, A.*, L'emulo di Gio. Maria ~. [Chorgestühl im Dom v. Cremona.] »Arch. stor. Lombardo« '09 I, S. 500/2. [1175

Porta, Jacomo della: *Escher, K.*, Zur Geschichte des Grabmals Pauls III. in St. Peter in Rom. [Annibale Caro] »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 302/20. [1176

Pownall: *Sketchley, R. E. D.*, A Distinguished Woman Sculptor. [Mary ~.] »Art Journal« '09, S. 245/50 m. Abb. [1177

Rauch: *Warschauer, A.*, Die ~'sche Fürstengruppe im Dom z. Posen. Archival. Beiträge. Mit e. Abb. d. Gruppe. [Aus: »Zs. d. histor. Gesellschaft f. d. Prov. Posen«.] (59 S.) 8°. Posen (J. Jolowicz). '08. 1.50 M. [1178

Reinhold von Paderborn s. Nr. 1192.

Richardot: *Dardenne, E. J.*, Jaques ~, sculpteur ardennais. »Bull. des musées roy. des arts décoratifs et industr.« '09, Nr. 3/5. [1179

Riccio, Andrea: *Migeon, G.*, Le Berger en Bronze d'~ au musée du Louvre. »Bull. des Musées de France« '09, p. 65/6 m. Abb. [1180

Riedisser, Wilhelm: *Amelung, W.*, ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 258/62 m. Abb. [1181

Riemenschneider, Tilmann: *Grossmann, O.*, E. Madonna v. ~? [Großostheim im Bachgau.] »Hessenkunst« '09, S. 21/32 m. Abb. [1182

—: *Réau, L.*, ~. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 161/80 m. Abb. [1183

Robbia, Andrea della: *Bacci, P.*, Una Madonna di ~ in S. Jacopo a Castro. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 132/3 m. Abb. [1184

—: *G. p.*, Un dossale d'altare della bottega di ~ nella chiesa di Romolo a Bivigliano. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 45/52 m. Abb. [1185

Robbia, Luca della: *Marquand, A.*, An Altarpiece by ~. »American Journal of archaeology« '09 XIII, No. 3. [1186

—: *Rousseau, H.*, L'Annonciation, de ~, et le Christ de Niklaus v. Leyen. »Bull. des musées roy. des arts décoratifs et industr.« '09, p. 47/8. [1187

Rodin, Auguste: *Bourdelle, E. A.*, ~ a sochařství. [~ u. Bildhauerei.] »Volné Směry« XIII '09, S. 85. [1188

—: *Brieger-Wasservogel, L.*, ~. Paris. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09, 25, p. 127/35 m. Abb. [1189

—: **Cladel, J.*, ~, L'œuvre et l'Homme. Bruxelles. [VI/VII, Nr. 2154.] [1190

[Rez. v. C. R., »Gazette de Beaux Arts« '09 I, S. 207/8.]

—: *Eckermann, A.*, ~. E. Skizze. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit.«] (S. 127/34 m. Abb. u. 2 Taf.) 36,5×27,5. München, F. Hanfstaengl. ('09.) 1.50 M. [1190a

—: *Grautoff, O.*, ~-Zeichnungen. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 218/25 m. Abb. [1191

—: *Kahn, G.*, ~. »International Art Ser.« London '09. 5 s. [1191a

Rogerus von Helmershausen: *Kleinschmidt, B.*, Der Abdinghofer Tragaltar, eine Arbeit des ~ oder des Reinhold von Paderborn? »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 159/75 m. Abb. [1192

Roemer, Georg: *Riezler, W.*, ~. »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 89/98 m. Abb. [1193

Rooms: *Verhaegen, P.*, Un Artiste chrétién — Remi ~. [Plastiker.] »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 292/301 m. Abb. [1194

Rosso, Medardo: *Soffici, A.*, Il caso ~, preceduto da L'impressionismo e la pittura ital. Firenze,

succ. B. Seeber (stab. tip. Aldino). '09. 8°. p. 99 con 14 tav. 2.50 L. [1195

Roth: *Holland, X.*, Christof ~. (1840/'07.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 118/21. [1197

Rottaler: **Halm, Ph. M.*, Stephan ~, e. Bildhauer d. Frührenaissance in Altbayern. '08. [VI/VII, Nr. 2170.] [1198

[Rez. v. H. Voss, »Zentralblatt f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 3; R. Graul, »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 280/2.]

[Dagegen der Autor: Ebda. Nr. 4. — Duplik. d. Rez. Ebda. Nr. 5.]

Rude: *Calmette, J.*, La Sculpture historique et patriotique de ~. »Les Marches de l'Est« '09 No. 3 m. Abb. [1200

Sacconi, Giuseppe: *Acquaticci, G.*, Il restauro dell' antico nell' arte di ~. Macerata, tip. F. Giorgetti. '09. 8°. p. 31. 1 L. [1201

Sansovino: *G.*, Una Madonna del ~ ritrovata a Venezia. [Redentore.] »Emporium« '09 XXX, S. 238/9 m. Abb. [1202

—: *G. p.*, Di un' opera di Andrea ~ pel Palazzo della Signoria. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 144/6. [1203

—: *Lorenzetti, G.*, Di alcuni bassorilievi attribuiti a Jacopo ~. »L'Arte« '09 XII, S. 288/301 m. Abb. [1204

—: *Pittoni, L.*, Di alcune opere Sansovinesche. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 187/9 m. Abb. [1205

—: —, Jacopo ~, scultore. Venezia, Istituto veneto d'arti grafi. '09. 8°. Fig. p. 439 con ritratto. [1206

Schadow: *Bender, E.*, Berliner Ausstellungen. Volkskunst-Ausstellg. u. ~-Ausstellg. »Kunstwart« '09 XXII, p. 289/9. [1207

—: Die ~-Ausstellung der Berliner Akademie. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 237/8. [1208

—: *Gensel, W.*, ~. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 129/44 m. Abb. [1209

—: *Katalog* der Ausstellung Joh. Gottfr. ~ d. k. Akad. d. Künste v. 27. I./7. III. (59 S. u. 56 S. Abb.) gr. 8°. Berlin, B. Cassirer. ('09.) 3 M. [1210

—: *Mackowsky, H.*, Die Gottfried ~-Ausstellung in der Berliner Akademie. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 321/32 m. Abb. [1211

—: —, Gottfr. ~ Familienalbum. [Aus: »Graph. Künste«] 35 S. m. Abb. u. 3 Taf. 40,5×31. Wien, Gesellschaft f. vervielfält. Kunst. '09. 8 M. [1212

—: —, Dass. »Graph. Künste« '09 XXXII, S. 1/28 m. Abb. [1213

—: —, Katalog d. Zeichnungen in Gottfr. ~ Familienalbum. Ebda. '09 XXXII, [Mitteilungen.] S. 13—19. [1214

—: —, ~-Büsten. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 259/71 m. Abb. [1215

—: *Manzel, L. J.*, Joh. Gottfr. ~. [Rede.] (18 S.) gr. 8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '09. 0.60 M. [1216

—: *Osborn, M.*, Zum Bilde Gottfried ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 135/48 m. Abb. [1217

—: *Scheffler, K.*, Bemerkungen zu Joh. Gottfried ~ Zeichnungen. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 348/54 m. Abb. [1218

—: *Voss, H.*, Die ~-Ausstellg. d. k. Akad. d. Künste [Berlin]. »Cicerone« '09 I, S. 97/9. [1219

— S. a. Nr. 6125.

Schinkel s. Nr. 904/5/7/9.

Schlüter: *Bruck, R.*, Andreas ~. »Allgem deutsche Biogr.« LV, S. 184/94. [1220

Schwarz, Hans: *Vöge, W.*, Ein Steinrelief des ~ im Germanischen

Museum zu Nürnberg. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 393/5 m. Abb. [1221

Seidler, Julius: *H., A.*, Architekturplastik von ~. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jg., S. 309/16 m. Abb. [1222

Serpotta, Giacomo: *Mauceri, E.*, Stucchi serpotteschi inediti. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 75 [1223
[Mit Bezug auf: Pitini (V, Nr. 1224).]

—: *Pitini, V.*, L'Arte di ~. »Nuova Antologia« '09, 139, p. 37/62 m. Abb. [1224

Seyfer, Hans: *Rauch, M.v.*, Meister ~, Bildhauer u. Bildschnitzer in Heilbronn. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 504/28 m. Abb. [1226

Sicard: *Marcel, H.*, Franç. ~. »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 53/64 m. Abb. [1227

Sinding: *Niemann, G.*, Stephan ~. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit«.] (S. 61/70 m. Abb. u. 4 Taf.) 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. ('09.) 2.50 M. [1228

Stagi: *Aru, C.*, Scultori della Versilia. Lorenzo e Stagio ~ da Pietrasanta. »L'Arte« '09 VII, S. 269/87 m. Abb. [1229

Steinl: *Pauker, W.*, Der Bildhauer u. Ingenieur Mathias ~. E. kunsthistor. Studie (m. 35 Taf.). »Jb. d. Stiftes Klosterneuburg« '09 II, S. 275/391. [1230

Stoss, Veit: *Rathe, K.*, Ein unbekanntes Werk des ~ in Wien. »Jb. d. Zentralkomm.« (Wien) '09 III, p. 187/97 m. Abb. [1231

Tieck: **Hildebrandt, E.*, Friedr. ~. '09. [V, Nr. 1300.] [1232
[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 21/4.]

Thorwaldsen: *Dahlerup, H. B.*, ~ Hjemkomst. »Tilskueren« '09, 26, 2, p. 202/23. [1233

— S. a. Nr. 1615.

Veith, Ant.: *Lachmann, E.*, Veitiana. »Deutsche Arbeit« VIII '09, S. 575/7. [1234
[Siehe Veit's Ruhmhalle.]

—: *Sz.*, ~ a jeho český slavín. [~ u. seine böhmische Ruhmeshalle.] »Světozor« '08, S. 782/4. [1235

Velde, H. v. d. s. Nr. 915.

Verrocchio: *Lefebure des Noëttes*, ~ et l'Anatomie du Cheval. »Rev. de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 286/94 m. Abb. [1236

—: *Steinmann, E.*, „Opus Andreae". [Madonnenrelief, Rom, Palast v. S. Spirito.] »Cicerone« '09 I, S. 499/501 m. Abb. [1237

Vierthaler, Josef, *H. A.*, ~, ein Münchn. Bronze-Plastiker. »Kunst u. Handwerk« '09 59. Jahrg. p. 293/6 m. Abb. [1238

Vischer: *Réau, L.*, Peter ~ et la Sculpture franconienne du XIVe au XVIe s. 191 p. et pl. 8°. Paris, Plon-Nourrit. '09. 3.50 fr. [1239
[Les Maîtres de l'Art.]

Vittoria: *Lorenzetti, G.*, Note zu Aless. ~. »L'Arte« '09 XII, S. 65/8. [1240

Vittoria: *Venturi, A.*, Aless. ~. [Conferenza.] »Nuova Antologia« 1. VI. '09. [1241

Vonnoh: Some Sculpture of Mrs. ~. »Studio« '09 XLVII, p. 121/4 m. Abb. [1244

Voysey, C. F. A.: *A. S. L.*, Some recent architecture and decorative work [~]. »Allg. Bauztg.« '09, 74. Bd. p. 84/5 m. Abb. [1245

Vredis: *Voss, H.*, Zu Jodocus ~. »Cicerone« '09 I, S. 444/6 m. Abb. [1246

Wagner, Paul Ant.: *V. P[aul]*, ~, slavný sochař videuský. [~, berühmter Bildhauer aus Wien.] »Hradecký kraj« VI '09, S. 140/2. [1247

Weissenfels: *Holland, H.*, Edwin ~ (1847/'07). »Biogr. Jb.« '09 XII, S. 117/8. [1248

Werner: *Schulz, F. T.*, Hans ~, e. Beitrg. z. Gesch. d. Plastik d. deutschen Spätrenaissance. »Mitt. a. d. germ. Nationalmus.« '09, S. 88/144 m. Abb. [1249

Wind: *Wind, A.*, Bildhauer Fr. Ludwig ~ v. Kaiserstuhl. »Argovia« '09 XXXIII. [1250

Wittmann: *Perrout, R.*, Le sculptur alsacien Ernst ~. »Revue lorraine illustrée« '09 Nr. 1 m. Abb. [1251

VIII. Malerei.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

Baldry, A. L., The Treatment of Drapery in Painting. »Art Journal« '09, S. 231/8 m. Abb. [1252

Bellanger, C., L'Art du peintre. Traité pratique de dessin et de peinture. 1e partie (200 dessins). Paris, Garnier frères. '09. In-18 jésus. VII, 266 p. [1253

Bénédite, L., De schilderkunst in de 19e eeuw. De beste doeken van beroemde schilders in openbare en bijzond. verzamelingen, uitgekozen en met een geschiedkundigen tekst. Voor Nederland bewerkt onder toezicht v. G. H. Marius. Afl. I. 16 S. en 1/24 pl. Amsterdam, »Elsevier«. ['09.] gr.4°. [Compl. in 12 afl. à fl. 0.45.] [1254

—, La peinture au XIX siècle d'après les chefs-d'oeuvre des maîtres et les meilleurs tableaux des principaux artistes. Paris, F. Flammarion. In-4°. Gravv. Livraison. 0.75 fr. [1255

—, Great Painters of the 19th Century and their Paintings. 30 pl. Demy 4°. pp. 36. Part 1. London, Pitman. '09. 7 d. [1256

Bénézit, E., La vie et l'œuvre des grands peintres, anciens et modernes. 320 p. ill. gr.4°. Paris, Geillard. [o. J.] [1257

Berger, E., Beiträge z. Entwicklungsgesch. d. Maltechnik. V. Folge. Fresko- u. Sgraffito-Technik, nach älteren u. neueren Quellen bearb. (VIII, 161 S. m. 6 Abb. u. 12 Taf.) Lex.8°. München, G. D. W. Callwey. '09. 5 M. [1257a

—, Hdb. d. Farbenlehre. 2. verb. Aufl. (XIV, 304 S. m. 36 Abb. u. 6 Taf.) kl.8°. Leipzig, J. J. Weber. '09. 4.50 M. [1258

Corinth, L., Das Erlernen d. Malerei. E. Hdb. 2. durchges. u. verm. Aufl. (204 S. m. 44 Abb.) gr.8°. Berlin, P. Cassirer. ('09.) 7.50 M. [1259

Czapek, R., Die neue Malerei. E. Kulturstudie. 97 S. m. 3 Taf. kl.8°. 2. Bd. »Kunst u. Kultur.« Hrsg. v. W. v. Oettingen. Stuttgart, Strecker & Schröder. '09. 1.60 M. [1260

Debillemont-Chardon, G., La miniature sur ivoire. Essai hist. et traité pratique. Préf. de L. Bénédite. 16 pl. XI, 159 p. 8°. Paris, Laurens. [o. J.] [1261

Denkmäler der Malerei des Altertums. Hrsg. v. P. Herrmann. I. Serie 7./8. Lief. (20 Taf.) 51×40,5. Mit Text (S. 85/100 m. Abb.) 37,5×28. München, F. Bruckmann. '09. (je) 20 M. [1262

Desalme, J. et *Pierron, L.*, Couleurs, Peintures et Vernis. Préface de M. Fleurent. 84 fig. XI, 456 p. 18°. Paris, J. B. Baillière & fils. '10. [1263

Doering, O., Kleinporträtkunst. »Christl. Kunst« '09 V, p. 370/4. [1264

Dumont-Wilden, L., Le portrait dans l'art français. »Revue Bleue« '09 XLVII, 13. [1265

Eick, H., Symbolische u. gegenständliche Malerei. »Münchener Neueste Nachr.« '09. 30. April. [1266

Emile-Bayard, L'Education artistique par l'image et l'anecdote. (Introduction à l'histoire de l'art.) Préface d' E. Peynot. Fasc. 2/25 (fin). p. 25/600 ill. Paris, A. Michel. [o. J.] un fasc. 1 fr. [1267

—, Les Grands Maîtres de l'art. VII, 555 p. pit. in-16. Paris, Garnier frères. '09. [1268

Eyth, K., Das Ornament des Malers. Vorl. f. Gewerbeschulen und gewerbliche Fortbildungsschulen. 30 Taf. Hrsg. v. großh. Landesgewerbeamt, Abt. II in Karlsruhe. 1. Heft (15 Taf.) 44,5×30,5. Nebst Begleitwort (4 S.) 33×21,5. Karlsruhe, A. Bielefeld. ('07.) 10 M. [1269

Frimmel, Th. v., Beobachtungen üb. Sprünge u. Risse an Bildern a. d. XIX. Jahrh. »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 99/102. [1270

Frisch, E., Theaterdekoration. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 312/17 m. Abb. [n. Schinkel]. [1271

Gallerie, Le, d'Europa: Duecento riproduzioni a colori di capolavori degli antichi maestri. Fasc. 32/33 (fine del vol. I). Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. '09. 4°. p. (22) con 14 tav. il fascicolo. 3.50 L. [1272

Gesamtverzeichnis v. Bruckmanns Pigmentdrucken nach Werken d. klass. Malerei sowie der Bruckmannschen Reproduktionen v. Handzeichnungen aller Meister. [Alphabetisch.] Mit 8 Grav. 2. Aufl. (VI, 215 S.) kl.8°. München, F. Bruckmann. '08. 1 M. [1273

Gouachemalereien u. Miniaturen. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, p. 347/50 m. Abb. [1274

Hagelstange, A., Gemälderestaurationen. Prinzipielle Erörterungen e. spez. Falles. »Woche« '09, Heft 14. [1275

Jaennicke, F., Hdb. d. Ölmalerei nach dem heutigen Standpunkte. I. Tl. In Anwendung auf Landschaft, Marine u. Architektur. 7. Aufl. (VII, 266 S.) 8°. Eßlingen, P. Neff. '09. 5 M. [1276

Jantzen, H., Intérieurs d'Eglises Hollandaises. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 186/93 m. Abb. [1277

Hölzel, A., Über bildliche Kunstwerke im architekton. Raum. Über Wandmalerei. »Architekt« '09 XV, S. 34/7, 41/6, 73/80 m. Abb. [1278

Kirchner, J., Fassadenmalerei einst u. jetzt. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 20 m. Abb. [1280

Konijenburg, W. A. van, De waarde der impressionistische schilderkunst. Ethiek en aesthetiek. 46 S. gr.8°. 's-Gravenh., Mouton & Co. 0.50 fl. [1281

Krembs, B., Malerei u. Weltweisheit. (VIII, 117 S.) 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 2.50 M. [1282

Lorquet, P., La peinture, des origines au XVIe s. »Revue des synthèse historique«. Août '09. [1283

Meister der Farbe. Europ. Kunst d. Gegenwart, wiedergegeb. i. d. Farben d. Originale. VI. Jahrg. '09. (72 Farbdr. m. 72 Bl. Text u. Text 144 S.) 37×29; 7./12. (Schluß-)Heft. (36 Taf. m. 36 Bl. Text u. Text V u. S. 73/144.)

37×29. Leipzig, E. A. Seemann. 36 M. [1285

Mely, F. de, Les Primitifs et leurs Signatures. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXV, p. 385/96 m. Abb. [1287

Mitford, M. R., Country Pictures. London, Macmillan. '09 16 mo. 1 s. [1288

Muther, R., Gesch. d. Malerei. 3 Bde. (567, 589, 602 S. m. Abb. u. Bildn.) gr.8°. Leipzig, K. Grethlein. '09. 36 M. [1290

Payne, H. A., Picture friezes. »Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 108/74 m. Abb. [1291

Pereira Arnstein, A. v., »Tempera rediviva!« An d. Künstler. (XII, 151 S.) gr.8°. Leipzig, E. Haberland. '09. 3 M. [1292

Pettenkofer, Max v., als Bilderhygieniker. »Mitt. f. Malerei« XXVI, S. 12. [1292 a

Philippi, A., Die großen Maler in Wort u. Farbe. (96 u. 236 S. m. 120 Abb.) Lex.8°. Leipzig, E. A. Seemann. ('09). 18 M. [1293

Phleps, H., Über Außenbemalungen. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 57/9, 104/6 u. 114/6 m. Abb. [1294

Picture Book Trains. London, Nister. '09. Oblong 4to. 2 s 6 d. [1295

Reynolds, Discours sur la peinture. Traduction nouvelle avec une introduction, des notes et un index par L. Dirmer. 472 p. 8°. Paris, H. Laurens. '09. [1296
[Ecrits d'amateurs et d'artistes.]

Richter, M. G., Bemalte Wohnräume. »Kunstwart« '09 XXII, p. 277/9. [1297

Riesenhuber, M., Die Ausmalung unserer Kirchen. »Christl. Kunstblätter«. [Linz.] '09 L, S. 41/3, 57/9, 69/71 u. 81/6. [1298

Robert, K., Traité pratique de la miniature. Paris, libr. H. Laurens. In-16. 83 p. m. Abb. 1.50 fr. [1299

Rostislavor, A., Les peintres au théâtre. »Toison d'or« '09, 7/8/9, p. I/VII. [1300

Sartorio, G. A., La pittura decorativa in Europa. »Rassegna Contemporanea« '09 VIII, IX. [1301

—, La pittura decorativa in Europa. »Rivista Contemporanea« '09 VIII/IX. [1302

Schmid, H. A., Polychromie der Kirchen. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 297/302, 337/42 u. 371/4. [1303

Singer, H. W., Monogramme neuerer Künstler. »Original u. Reproduktion« '09 I, S. 22/4, 75/7, 150/1, 201/4 m. Abb. [1305

Sketching Grounds. Edited by Ch. Holme. »Studio, Summer or Holiday-Number« 252 S. Lex.8° m. Abb. London, »Studio«. '09. 5.50 M. [1306

Steele, R., Some modern Printing. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 131/5. [1307

Stummel, F., Über Monumentalmalerei. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 37/50. [1308

Talens, H., Scoperte relative al metodo di dipingere degli antichi maestri: istruzioni prat. per gli artisti pittori. Roma, tip. E. Voghera. '09. 8°. p. 24. [1309

Täuber, E., Über Risse in der Bildschicht von Ölgemälden. »Chemikerztg.« XXXIII, S. 85. [1310

V., H., Gemälde alter Meister bei Th. Agnew & Sons in Berlin. »Cicerone« '09 I, S. 549/50 m. Abb. [1311
[R. de Vries (?) B. v. Orley.]

Veth, J., Alexandrinische Porträtmalerei. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 441/6 m. Abb. [1312

Vollmer, A., Zur Ästhetik des Bildformats. Ebda. '09 VII, p. 406/12 m. Abb. [1313

Voss, E., Die Malleinwand als Ursache v. Bilderschäden. »Techn. Mitt. f. Malerei« XXVI, S. 40. [1314

Wild, C. F. L. de, Jets over Copaivabalsem als Schilderijen vernis. »Bulletin van den nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jg., S. 42/6. [1316

World's Great Pictures. Fully illus. with descript. notes. London, Cassell. '09, 4to. p. 404. 10s 6d. [1317

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Amerika: *Clemen, P.*, Die Anfänge der amerikanischen Landschaftsmalerei. »Kunsthalle« '09 XXV, p. 107/14. [1318

—: *Mechlin, L.*, Contemporary American Landscape Painting. »Studio« '09 XLVIII, S. 1/14 m. Abb. [1319

—: —, Some American Figure-Painters. Ebda. '09 XLVIII, S. 185/94 m. Abb. [1320

—: *Pach, W.*, Quelques notes sur les peintres américains. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 324—335 m. Abb. [1321

—: *Sirén, O.*, Trecento Pictures in American Collections. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 66—197 m. Abb. [n. Segna di Bonaventura (?), Cecco di Pietro]. [1322

—: —, Dass. Ebda. '09 XIV, p. 325/6 m. Abb. [n. Andrea di Giusto, Ambrogio Baldese, Lorenzo Monaco, Giovanni dal Ponte, Mariotto di Nando]. [1323

Belgien, Holland: *Bode, W.*, Great Masters of Dutch and Flemish Painting. Transl. by M. L. Clarke. 368 p. Cr.8°. London, Duckworth. '09. 7 s 6 d. [1324
[Rez. v. R. L. Douglas, »Connoisseur« '09 XXIII, S. 187/91 m. Abb.]

—: *Die* niederländ. Malerei von Van Eyck bis Pieter Breughel. Farbige facsm. Nachbildungen v. 50 Hauptwerken, ausgewählt v. P. de Mont. Mit Text. Berlin, Fischer & Franke. 11.50 M. [1327

—: *Fierens-Gevaert*, La peinture en Belgique, musées, collections, églises. Bruxelles, G. Van Oest et Cie. '09. In-4°. p. 169/200 et XI p. et ph. CXXX/CLI. 4 fr. [1328

—: *Hofstede de Groot*, Beschreibendes u. kritisches Verzeichnis d. Werke d. holländ. Malerei d. XVII. Jahrh. II. Bd. [1329
[Rez. v. A. Bredius, »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 82/5.]

—: *—, Dass. I. Bd. '07 [VI/VII, Nr. 2342.] [1330
[Rez. v. E. W. Moes, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 5.]

—: *Jantzen, H.*, Das holländische Kirchenstück des XVII. Jahrh. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 88/94 m. Abb. [1331

—: —, Das niederl. Architekturbild. (IX, 188 S. m. 65 Taf. u. Titelbild.) Lex.8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '10. 12 M. [1332
[Rez. v. F. M. Haberditzl, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 123/5.]

—: *Jorisenne, G.*, La peinture mosane. »Fédération archéol. et histor. de Belgique.« Ann. du XXI. Congrès '09 II, p. 683/705. [1334

—: *Mont, P. de*, Van den Gebroeders van Eyck tot Pieter Breughel. 50 Meesterwerken der vroegste nederlandsche schilderkunst. Amsterdam, Uitgeversmaatschappij Elsevier. '08. gr. in-4°. 43 bldz. [1335

Belgien, Holland: *Muther, R.*, Die belg. Malerei im 19. Jahrh. [Neue wohlfeile [Titel] Ausg.) (109 S. m. 32 Vollbildern.) 8°. Berlin, S. Fischer Verl. ['04] ('09). 3 M. [1337

—: Peintures ecclésiastiques du moyen âge. Herpen, Zalt-Bommel, Breda, Utrecht, Miracle d'Amsterdam, publ. par G. v. Kalcken. 1./2. livr. 8 en 6 S. m. 16 pltn. gr. fol. Haarlem, H. D. Tjeenk Willink & fils. '09. [1338
[Compl. in 5 afl. à 7.50 fl.]
[Rez. v. J. C. Overwoorde, »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09 II. Ser. II. Jahrg. S. 225/6.]

—: *Smith, J.*, A Catalogue Raisonné of the Works of the most eminent Dutch Painters of the 17. Century, based on the work of J. S. by C. H. de Groot. Translat. and edit. by E. G. Hawke. Vol. 2. London, Macmillan. '09. Ryl 8vo. 25 s. [1340

—: **Voll, K.*, Die altniederländ. Malerei v. J. van Eyck bis Memling. (Neue Literatur z. Gesch. d. französ. u. niederl. Kunst i. 14. u. 15. Jahrh. II.) '06. [V, Nr. 1403.] [1341
[Rez. v. M. Dvořák, »Kunstgesch. Anz.« '09 S. 8/21.]

—: *Wauters, Q. J.*, Les collections de tableaux du roi des Belges. Bruxelles, M. Weissenbruch. '09. In-8°. 13 p. 0.50 fr. [1342

China, Japan: An old illuminated Fanshaped Sheet. »Kokka« '09 XX, p. 188/93 m. Abb. [1343

—: *Bethge, H.*, Chinesische Gemälde. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 71/84 m. Abb. [1344

—: *Kosaku Hamada*, Japanese Fine Art of the Kamakwia Period. »Kokka« '09 XX, p. 139/42. [1346

—: *Kümmel*, Chinesische Figurenbilder. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« [Berlin]. '09. XXX, Sp. 192/7 m. Abb. [1347

—: —, Japanische Porträte. Ebda. '09. Sp. 248/55 m. Abb. [1348

—: —, Von japanischer Malerei. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 360/6 m. Abb. [1349

—: *Münsterberg, O.*, Chinesische Figurenmalerei. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 686/95 m. Abb. [1350

—: Portrait of Nibu Myôjin. »Kokka« '09 XX, p. 143 m. Abb. [1351

—: Portrait of Priest Daitô-Kokushi. »Kokka« '09 XX, p. 181/7 m. Abb. [1352

—: *Seidlitz, W. v.*, Chinesische u. japanische Malerei. »Münchener Neueste Nachrichten« '09, 13, III. [1353

—: The third Mombushô Exhibition. »Kokka« '09 XX, p. 171/4 m. Abb. [1354

—: *Tressau, G. Cmte.*, La naissance de la peinture laique Japanaise et son évolution du XIe au XIVe Siècle. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 5/18 u. 130/45 m. Abb. [1355

Deutschland: *Baillie-Grohman, W. A.*, Some historical Portraits of the Biedermaier Period of German Art. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 114/9 m. Abb. [n. Louis von Schnorr]. [1356

—: *Bredt, E. W.*, Deutsche Lande, deutsche Maler. Mit 79 Vollbildern, 61 Textabb. u. 12 Taf. (271 S.) Lex.8°. Leipzig, Th. Thomas. ('09.) 10 M. [1357

—: Deutsche Malerei d. 19. Jahrh. 100 farb. Reprod. nach Gemälden m. begleit. Texten u. e. Einleitg. v. F. Dülberg. 17./19. Heft. (Je 5 Bl. m. je 1 Bl. Text.) 37,5×29,5. Leipzig, E. A. Seemann. ('09.) (je) 3 M. [1358

—: *Hahn, Ph. M.*, Zur Malerei der Frührenaissance Alt-Bayerns. »Christl. Kunst« '09 VI, p. 65/73 m. Abb. [1359

—: *Heidrich, E.*, Die altdeutsche Malerei. 200 Nachbildungen m. geschichtl. Einführg. u. Erläuterungen. 1./30. Taus. (276 S.) Lex.8°. Die Kunst in Bildern. Jena, E. Diederichs. '09. 4.50 M. [1360

—: *Schmid, H. A.*, Die oberdeutsche Kunst im Zeitalter Maximilians. »Jahrb. d. Zentralkommission« (Wien) '09 III, p. 1/23 m. Abb. [1360a

—: *Wallenstein, V.*, Die Raumbehandlung i. d. oberdeutschen u. niederländischen Tafelmalerei d. 1. Hälfte d. XV. Jahrh. Eine stilgeschichtl. Studie. Mit 20 Taf. (VI, 109 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 118. Bd. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 8 M. [1361

—: *Wingenroth, M.* u. *Gröber, K.*, Die Grabkapelle Ottos III. v. Hachberg u. d. Malerei während des Konstanzer Konzils. »Schauins-Land« 35. Jahrlauf, S. 69/103. 36. Jahrlauf, S. 17/46. [1362

England, *Fry, R. E.*, Early English Portraiture at the Burlington Fine Arts Club. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 73/5. [1363

—: *Garstin, R.*, West Cornwall as a Sketching Ground. »Studio« '09 XLVII, p. 109/21 m. Abb. [1364

—: *Hervey, M. F. S.*, Notes on some Portraits of Tudor Times. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 151—160 m. Abb. [n. Guillim Stretes (?), Johannes Corvus]. [1365

—: *Mourey, G.*, Les peintres de la femme au XVIIIe s. Ecole Anglaise. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 77/98 m. Abb. [1366

—: *Sizeranne, R. de la*, La Peinture anglaise contemporale. IV. édit. 346 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '08. 3.50 fr. [1367

—: Some Specimens of modern English Painting. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 217/21 m. Abb. [n. Ricketts]. [1368

—: *Stahl, F.*, Altengl. Meister. Mit 52 Abb. 60 S. 36,5×29. »Kunst der Gegenwart« I. Jahrg., 4. Bd. Berlin, Internat. Buch- u. Kunstverlag. ('09.) 5 M. [1369

—: —, The great English Masters. London, Unwin. '09. Folio. 5 s. [1370

—: *White, G.*, The Master Painters of Britain. Re-issue. London, Jack. '09. 4to. 7 s 6 d. [1371

Frankreich: *Bensa, T.*, La peinture en Basse-Provence, à Nice et en Ligurie, depuis le commencement du XIVe s. jusqu'au milieu du XVIe. VIII, 179 p. ill. pet. 4°. Cannes, Guiglion. '09. [1372

—: *Chervet, E.*, La peinture franç. au XVIIIe s. 39 p. 8°. Melun, Impr. administr. [1373

—: *Coulin, J.*, Die sozialistische Weltanschauung i. d. französischen Malerei. (199 S.) 8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09. 3 M. [1374

—: *Dayot, A.*, Les peintres de la femme au XVIIIe s. Ecole française. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 49/76 m. Abb. [1375

—: *Eaton, D. C.*, A Handbook of Modern French Painting. 400 p. Illustr. gr.8°. Glasgow, Gowans & Gray. '09. 8 s 6 d. [1376

—: *Fournier-Sarlovèze*, Quelques Primitifs du centre de la France. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 113/28 u. 180/91 m. Abb. [n. Jean de Montluçon u. a.]. [1377

—: *Gillet, L.*, L'Epilogue de l'impressionisme. »La Revue hebdomadaire« 21. VIII. '09. [1378

Frankreich: *Hautecoeur, L.*, Le sentimentalisme dans la peinture franç. de Greuze à David. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 159/76 u. 268/86 m. Abb. [1379

—: *Heuzey, J. P.*, La Normandie et ses peintres. Paris, Nouvelle libr. nationale. '09. In-18 jésus. 163 p. 2 fr. [1380

—: *Inventaire* des mosaïques de la Gaule, publ. sous les auspic. de l'Acad. des inscriptions et belles lettres. Fasc. I: Narbonnaise et Aquitaine, par G. Lafaye. IX, 162 p. 8°. Paris, Leroux. '09. [1381

—: *Macfall, H.*, The French Pastellists of the 18. Century. Illust. 4°. p. 228. London, Macmillan. '09. 42 s. [1382

—: *Roger, R.*, La peinture au moyen âge dans le pays de Foix et le Couserans. »Bull. archéol. du Comité des travaux histor. et scientifiques« '09, p. 263/71. [1383

Italien: *Breck, J.*, Notizie intorno ai dipinti italiani nell Fogg Museum. [Stati Uniti.] »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 169/71 m. Abb. [1384
[Gozzoli, Fra Bartolomeo, Cosmè Tura u. a.]

—: *Crowe, J. A.*, and *Cavalcaselle, G. B.*, A New History of Painting in Italy from the II. to the XVI. Century. Edit. by E. Hutton. In 3 vols. Illustr. Vol. II. now ready. 8°. London, Dent. '09. 60 s. [1385

—: *Hamann, R.*, Die Frührenaissance der ital. Malerei. 200 Nachbildungen m. geschichtl. Einführg. u. Erläuterungen. 1./30. Taus. (280 S.) Lex. 8°. »Die Kunst in Bildern.« Jena, E. Diederichs. '09. 4.50 M. [1386

—: *Mason Perkins, F.*, Alcuni dipinti italiani in America. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 145/8 m. Abb. [1387
[Luca di Tommé, Liberale da Verona, Mariotto Albertinelli, Fiorenzo di Lorenzo, Francesco Napoletano.]

—: * *Schmerber, H.*, Betrachtungen ü. d. ital. Malerei im 17. Jahrh. [V, Nr. 1446.] [1388
[Rez. v. G. Gr., »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 284/90.]

—: *Suida, W.*, Studien z. lombardischen Malerei des 15. Jahrh. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 470/95 m. Abb. [1389

—: —, Zur Dugento-Malerei. Ebda. '09 II, p. 64/7 m. Abb. [1390

—: *Venturi, A.*, Studii sull'arte umbra del '400. »L'Arte« '09 XII, S. 188/202. m. Abb. [Giovanni Boccati da Camerino, Girolamo di Giovanni Boccati, Sano di Pietro, Matteo da Gualdo, Niccolo Alunno, Benedetto Bonfigli, Neroccio e Franc. di Giorgio Martini, Fiorenzo di Lorenzo.] [1391

—: *Venturi, L.*, Il 1609 [Todesjahr Caravaggios, Ann. Carraccis Fed. Zuccaris] e la pittura italiana. »Nuova Antologia« 16. XII. '09. [1392

— s. a. Nr. 1372, 1398.

Japan s. China.

Österreich-Ungarn: *Harlas, F. X.*, Malířství. [Böhmische Malerei.] Prag. '09. 8°. S. 268. [1393

Portugal: *Cook, H.*, Some early Portuguese Paintings. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 232/7 m. Abb. [1394

Spanien: *Beer, R.*, Neue Beiträge z. Gesch. d. Katalon. Malerei. »Bl. f. Gemäldekunde« '07 V, S. 56/7. [1395
[Mit Bez. auf Sanpere y Miquels Pintura megeval Catalana I.]

—: *Bertaux, E.*, Les Primitifs Espagnols. VII. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV,

p. 61/76 m. Abb. [nach Pere Serra, Garci Fernandez u. a.]. [1396

—: *Mayer, A. L.*, Studien zur Quattrocentomalerei in Nordwestkastilien. »Rep. f. Kunstw.« '09 XXXII, p. 508/28. [1397

—: *Muñoz, A.*, Pittura romanica catalana. »Institut d'estudis catalans. Anuari 1907«. '09, p. 89/118 m. Abb. [1397a

—: *Ozzola, L.*, L'Arte spagnuola nella pittura siciliana del sec. XV. »Rassegna Nazionale« '09 CLXV, p. 40/66. [1398

—: *Sanpere y Miquel*, Los cuatrocentistas catalanes. '06. [V, Nr. 1464.] [1399
[Rez. v. C. de Mandach, »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 262/4.]

—: *Tormo y Monzo, E.*, La pintura Aragonesa Cuatrocentista. »Boletín de la Socied. Española de Excursiones« '09. [1400

Schweiz: *Widmer, J.*, Die neuere Malerei in der ~. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 143/60 m. Abb. [1401

C) Buchmalerei.

S. a. Nr. 1997, 2091, 2819, 4161, 5886/9 u. 5976.

Baumstark, A., Ein byzantinischer Buchschmuck des Praxapostolos u. seine syropalästinensische Vorlage. »Oriens christianus« '06, p. 412/36. [1402

Bayot, A., Les manuscrits de provenance savoisenne dans la Bibliothèque de Bourgogne. »Memoires et Documents publ. p. l. société savoisienne d'hist. et d'archéol.« '09, 47, p. 305/410 m. Abb. [1403

Beissel, S., E. Gebetbuch d. Kaisers Karl V. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 79/86 m. Abb. [1404

Bertoni, G., Miniatures des mss. de Hauterive. »Fribourg artistique« Juillet '09. [1405

Boffito, G., D'un importantissimo codice in parte inedito del secolo XIV. »La Bibliofilia« '09 X, p. 325/51 m. Abb. [1406

Bohatta, H., Bibliogr. d. Livres d'heures (Horae B. M. V.), Officia, Hortuli animae, Coronae B. M. V., Rosaria u. Cursus B. M. V. d. XV. u. XVI. Jahrh. (VII, 77 S.) Lex.8°. Wien, Gilhofer & Ranschburg. '09. 12 M. [1407

Catalogue des manuscrits avec miniatures, livres à figures sur bois des XV. et XVI. siècles. Paris, Th. Belin. '09. In-8. 156 p. avec grav. 2 fr. [1408

**Codices*, e Vaticanis selecti. X. Stornajolo, C., Le miniature dalla topogr. cristiana di Cosma Indicopleuste. '08. [VI/VII, Nr. 2535.] [1409
[Rez. v. A. Muñoz, »L'Arte« '09 XII, S. 160/2 m. Abb.]

**Codices* Graeci et Latini photogr. depicti. 10. Bd. [Die Miniaturen im Wr. Codex Med. Graecus I. v. J. Mantuani.] '06. [V, Nr. 1477/8.] [1410
[Rez. v. E. Diez, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 7/8.]

Delisle, L., Notice sur un manuscrit du XV. s. à miniatures contenant des heures et la coutume de Normandie. »Notices mém. et documents publ. par la Soc. d'agriculture, d'archéolog. et d'hist. naturelle de la Manche« '09 XXVII, p. 5/7. [1411

Desazars de Montgailhard, Les miniaturistes d'origine toulousaine établis à Avignon au temps de la papauté. [Bernard u. Jean de Toulouse.] »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09), p. 126/33. [1412

Durrieu, P., La Bible carolingienne de S.-Paul-hors-les-Murs. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 383/4. [1413

—, Les Antiquités judaïques et le peintre Jehan Foucquet. '08. [VI/VII, Nr. 2544.] [1413a
[Rez. v. H. Martin, »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 495/6.]

—, Le Boccace de Munich. '09. [1414
[Rez. v. G. Leidinger, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 4.]

—, Livre d'heures relié par Liévin Stuvaert, de Gand. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 209/10. [1415

—, Un siècle de l'histoire de la miniature parisienne à partir du règne de S. Louis. »Journal des Savants« '09, N.S. 7, S. 5/19. [1416

—, Dass. Paris, imprim. nation. '09. In-4°. 15 p. et planches. [1417

Ehrle, F., [In Sachen d. internat. Konferenz von St. Gallen 1898.] Erhaltung u. Ausbesserung von Handschriften. »Zentralbl. f. Bibliothekswesen« '09, 26, p. 245/63. [1418

Eichler, F., Die deutsche Bibel d. Erasmus Stratter i. d. Universitätsbibl. zu Graz. Leipzig. '08. [1419
[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 50/2.]

Engelmann, R., Antike Bilder aus röm. Hss. in phototyp. Reprod. Einleitg. u. Beschreibg. (29 Taf. m. XXXI S. ill. Text.) 44×34,5. »Codices graeci et latini photogr. depicti duce Scatone de Vries.« Suppl. VII. Leiden, A. W. Sijthoff. '09. 24 M. [1420

Esdaile, K., English book illustration in the XVIII. century. P. II. 1769/1800. »The Bibliophile« '08/'09 II, S. 305/17 m. Abb. [1421

Gerevich, T., Le relazione tra la Miniatura e la pittura Bolognese nel Trecento. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 196/9. [1422

Hennig, P., Die Handschrift des Wertema von Plurs u. d. Rechenkunst vergangener Zeit. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 XII, p. 452/6 m. Abb. [1423

**Jacobi, F.*, Studien z. Gesch. d. bayer. Miniatur d. XIV. Jahrh. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. [VI/VII, Nr. 2558.] [1424
[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 87/9.]

Isidori etymologiae. Codex Toletanus (nunc Matritensis) 15, 8, phototypice idetus. Praef. est R. Beer. (XXX S. u. 326 S. in Phototyp.) 47×36,5. „Codices graeci et latini photographice depicti duce Scatone de Vries." Tom. XIII. Leiden, A. W. Sijthoff. '09. 225 M. [1425

Kaussen, H., Miniaturen a. e. Antiphonar des Kölner Klarenklosters, »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 51/4. [1426

Kleinschmidt, B., Die Miniaturen der Exultet-Rollen; ihre kunstgeschichtliche Bedeutung. »Christl. Kunst« '09 V, 177/85 m. Abb. [1427

Laborde, A. de, Les Mss. à peinture de la Cité de Dieu de S. Augustin. T. I et II: Texte. T. III: Planches. XIX, 534 p., 138 pl. Paris, libr. Rahir. '09. [1428

Linden, J. van der, Le Pélerinage de Notre-Dame. (Manuscrits avec enluminures.) Le Graveur G. M. »Annales de la société d'archéol. de Bruxelles« '09, 22, p. 403/23 m. Abb. [1429

Loubier, J., Die Herstellung der mittelalterlich. Bücher nach einer Miniatur des XII. Jahrh. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 XII, p. 409—412 m. Abb. [1430

Martin, H., Un Caricaturiste au temps du Roi Jean: Piérart dou

Tielt. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 89/102 m. Abb. [1431

Mély, F. de, Signatures de Primitifs: Les Miniaturistes. »Les Arts anc. de Flandre« '08/'09, T. III, Fasc. 3. (m. 2 Taf.) [1432

—, Le Bréviaire Grimain et les Inscriptions de ses Miniatures. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 81/92 u. 225/36 m. Abb. [1433

—, Les »Heures d'Anne de Bretagne« et les Inscriptions de leurs Miniatures. — Jean Bourdichon ou Jean Poyet? »Gaz. de Beaux Arts« '09 II, S. 177/96 m. Abb. [1434

—, Miniatures signées d'un livre d'heures de Bruges. »Bull. de la Soz. nationale des Antiquaires de France« '09, p. 1547. [1435

—, Sur les miniatures des Heures d'Anne de Bretagne. »Académie des Inscriptions et Belles Lettres« (Comptes rendus) '09, p. 455/6. [1437

Milcke, F., Ein wertvoller niederösterreichischer Kodex des XIII. Jahrh. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 18/22 m. Abb. [1438

Miniatures del' octateuque grec de Smyrne. Manuscrit de l'école évangélique de Smyrne. Éd. phototypique. Préface de D. C. Hesseling. (95 S. Abb. m. XVI S. Text.) 35,5×25. »Codices graeci et latini photogr. depicti duce Scatone de Vries.« Suppl. VI. Leiden, A. W. Sijthoff. '09. 54 M. [1439

Miniature, Le, della topografia cristiana di Cosma Indicopleuste, codice vaticano greco 699; con introduz. di C. Stornajolo. Milano, N. Hoepli (Roma, tip. Vaticana). '08. Fo. p. 52, con 64 facsi tav. [1440

Muñoz, A., Le miniature del „Chronicon Vulturnense". »Bull. dell'Istit. stor. ital.« '09 XXX. [1441

Schubart, Miniaturen auf Papyrus. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« [Berlin] '09 XXX, Sp. 294/300 m. Abb. [1442

Seelengärtlein. Hortulus animae. Cod. bibl. pal. Vindob. 2706. Photomechan. Nachbildungen d. Hof- u. Staatsdruckerei in Wien. Hrsg. unter d. Leitg. u. m. kunstgeschichtl. Erläuterungen v. F. Dörnhöffer. 7./8. Lfg. (92 u. 98 S. m. farb. Abb.) 39×27. Frankfurt a. M., J. Baer & Co. '09. je 60 M. [1443

[Auch französische Ausgabe.]

—, Dass. 9./10. Lfg. (98 u. 96 S. Abb.) '09. [1444

Stange, E., Die Miniaturen d. Liederhandschrift u. ihr Kunstkreis. (Diss.) Greifswald. '09. [1445

—, Manasse-Codex [Heidelberg] u. Rosenroman. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 318/29 m. Abb. [1446

Strzygowski, Die Miniaturen d. serb. Psalters. »Byzant. Zs.« '09, 18, p. 673 ff. [1447

[Rez. v. J. Sauer, »Deutsche Litztg.« '09. 30.]

—, Kleinarmenische Miniaturmalerei. Ebda. '09, 17, p. 644 ff. [1448

[Rez. v. S. Weber, »Literar. Rundschau« 09, Sp. 440/2.]

Whithard, Ph., Illuminating and Missal-Painting. London, Lockwood. '09. Cr.8°. p. 156. 4 s. [1449

D) Glas- u. Porzellanmalerei.

S. Nr. 1965 u. 3099.

E) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

F) Einzelne Maler.

Adler: *Denoinville, G.,* Jules ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 213/7 m. Abb. [1450

Agutte: *M., F.,* Expos. G. ~ [Mme. M. Sembat, Paris]. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 178. [1451

Aleš, M.: *Jiránek, M.,* Pří obrázky Mikuláše Alše. [Drei Bilder v. ~.] »Volné Směry« XII '08, S. 203. [1452

Allan: *Wood, T. M.,* Rob. W. ~ recent paintings and drawings. »Studio« '09 XLVI, S. 89/100 m. Abb. [1453

Alt: *Roessler, A.,* Marginalien zu d. Architekturbildern v. Rud. ~. »Architekt« '09 XV, S. 81/5 m. Abb. [1454

—: —, R. v. ~. (88 S., 172 S. Abb. u. VIII S. m. 1 Bildn.) Lex.8°. Wien, K. Graeser & Co. ('09.) 10 M. [1455

Altdorfer: *Hildebrandt, H.,* Die Architektur bei Albrecht ~. Studien z. d. Kg. Heft 99. Straßburg, J. H. E. Heitz. [1456

[Rez. v. Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 363/4; H. Jantzen, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 4.]

—: *Voss, H.,* Aus d. Umgebung Albr. ~ u. Wolf Hubers. Ein Beitrag z. Kenntnis d. Donaustil-Graphik, ihrer Entwicklung u. kunstgeschichtl. Bedeutg. »Graph. Künste«[Mitteilungen] '09 XXXII, S. 52/60 u. 73/7 m. Abb. [nach H. S. Beham, Lautensack, Hirschvogel, V. Solis, W. Huber, Seb. da Valentini, Meister a. d. Nähe ~, J. Binck, Art S. J. Callot u. a.]. [1457

Alunno: *Gnoli, U.,* Arte retrospettiva: Note varie su Niccolo da Foligno. »Emporium« '09 XXIX, S. 136/44 m. Abb. [1457a

Aman: *Montandon, M.,* Théodore ~ (1830/1891). »Rev. de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 151/6 m. Abb. [1457b

Amiconi: *S., N.,* Retrato del Marqués de la Ensenada [por Santiago ~]. »Boletín de la Soc. Española de Excursiones« '09, 2. trim. [1458

Andrea del Sarto: *Cioni, M.,* Il codicillo d'~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 232/43. [1458a

—: *Vasari, G.,* Vita di ~, con note e illustrazione. Firenze, soc. ed. l'Etruria (G. Civelli). '09. 8°. fig. p. 31. 0.50 L. [1458b

Andrea di Bartolo: Maestro ~, pittore senese del secolo XV. »Rass. bibl. dell' arte ital.« '09 XII, p. 176. [1459

Angelico, Fra: *G. p.,* L'Annunciazione del beato ~ a S. Francesco di Montecarlo. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 130/2 m. Abb. [1459a

—: ~ (1387/1455): Meisterbilder. Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (65 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 21. Berlin, W. Weicher. '08. 0.80 M. [1460

—: *Pacchioni, G.,* Gli ultimi anni del beato ~. »L'Arte« '09 XII, S. 1/14 m. Abb. [1460a

—: *Schottmüller,* Zwei Florentinische Predellenbilder des Quattrocento [v. ~ u. Benozzo Gozzoli]. »Amtl. Ber. aus d. Kgl. Kunstsamml.« [Berlin] '09 XXX, Sp. 233/7 m. Abb. [1461

—: *Sortais, G.,* ~ et Benozzo Gozzoli (le Maître et l'Elève). 275 p. ill. gr.8°. Paris, Desclée, de Brouwer & Cie. [1461a

—: *Wurm, A.,* Zur ~ Frage. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 174/5. [1462

—: Meister u. Schülerarbeit in ~ Werk. [1462a

[Rez. v. F. Knapp, »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 64.]

Anglada: *Marcel, H.*, Artistes Contemporains: Herman ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 106/17 m. Abb. [1463

Anker, A.: Album ~. 40 Bl. m. Titelbl. u. 1 Bl. Text. 51 × 37. La Chaud-de-Fonds (o. J.). Neuenburg, F. Zahn. 100 M. [1463a

Antonello da Messina: *Cantalamessa, G.*, ~. »Vita d'Arte« '09 III, p. 56/67. [1464

—: *Stein, H.*, ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 34/51 m. Abb. [1464a

Antoniazzo Romano: *Bernardini, G.*, Alcune opere di ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 43—47 m. Abb. [1465

—: —, Ancora l'Annunciazione del Pantheon. »Rassegna d'Arte« '09 IX, Nr. 10, S. III/IV. [1465a

Artan, Louis: *B., J. d.*, ~, peintre de marines. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 113/28 m. Abb. [1466

Aertsen, Pieter: *Sievers, J.*, ~. '08. [VI/VII, Nr. 2709.] [1466a

[Rez. v. W. Cohen, »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 189/92.]

Arvari: *Trecca, G.*, Una tavola di Ranuccio ~ nell' arcipretale di Porto Legnago. [sec. XIV.] »Madonna Verona« '09 III, Nr. 3. [1467

Aumonier: *Bayes, W.*, The Landscape Paintings of James ~. »Studio« '09 XLVIII, S. 175/85 m. Abb. [1468

Avanzo: *Gerola, G.*, Alcune considerazioni intorno al pittore ~. »Bolletino del Museo Civico di Padova« '09 XII, p. 28/33. [1469

Backhuyzen: *D., C.*, ~ et les deux Willem v. d. Velde. »Fédération artist.« '09, p. 41/2. [1470

Baçó: *Loga, V. v.*, Bilder span. Quattrocentisten in Berlin I. [v. Jacomart ~, Altar d. Vergos in Granollers del Vallés]. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml.« '09 XXX, p. 179/92 m. Abb. [1471

Bai-itsu Yamamoto: „A Bamboo Grove" by ~. »Kokka« '09 XX, p. 120/5. [1472

Baldelli, Francesco: *Calcini, E.*, ~ nipote e allievo di Federico Barocci. »Rass. biblogr. dell' arte ital.« '09 XII, p. 67/8. [1473

Balmer: *Schinnerer, J.*, Glasgemäldeentwürfe v. Alois ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 273/6 m. Abb. [1474

Balze: *Bazalgette, M.*, Le peintre Raymond ~. »La Renaissance Romantique« '09, Nr. 1, Mai. [1475

Barbault, Jean: *Guiffrey, J.*, Le peintre ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 210/1. [1477

—: —, Le peintre ~, pensionnaire du roi a l'Académie de France à Rome de 1749/53 et les mascarades des élèves de l'Académie au XVIII. siècle. Ebda. '09, p. 102/9. [1478

Barry, James: *Ward, J.*, The education of Achilles by ~. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 109 m. Abb. [1479

Bassano: *Zoltmann, L.*, Zur Kunst der ~. [VI/VII, Nr. 2739.] [1480

[Rez. v. G. Gr., »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 282/3.]

Baroccio, Federico: *Alippi, A.*, Alcune Notizie relative a ~. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '09 XII, p. 72/3. [1481

—: *Calzini, E.*, Un quadro di scuola baroccesca. Ebda. '09 XII, p. 68. [1482

—: —, Due tele di scuola baroccesca. [Urbino u. Torre.] »L'Arte« '09 XII, S. 232/3. [1483

—: *Pietre, F. di*, Un disegno del ~ all' Albertina. Già attribuito al Domenichino. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 297/301 m. Abb. [1484

Baroccio, Federico: *Schmarsow, A.*, ~. »Das Museum« XI, S. 57/64 m. Abb. [1485

—: —, ~, ein Begründer d. Barockstils i. d. Malerei. Mit 13 Taf. (168 S. Lex.8°. Abhandlungen d. k. sächs. Akad. d. Wiss. Philolog. histor. Klasse. 26. Bd. Nr. IV. Leipzig, B. G. Teubner. '09. 8 M. [1486

—: —, ~. Zeichnungen. E. krit. Studie. I. Die Zeichnungen in d. Sammlung d. Uffizien zu Florenz. Anhang zu Nr. 1486. 26. Bd. V. (40 S.) Lex.8°. Ebda. '09. 1.50 M. [1486a

—: *Serra, L.*, Un quadro del ~. »Rass. bibl. dell' arte ital.« '09 XII, p. 159/60. [1487

— s. a. Nr. 1473, 1634.

Bartoli, Taddeo: *Bernath, M. H.*, Due disegni di ~ nella Biblioteca comunale di Assisi. »Rass. d'arte senese« '09 V, p. 70/9. [1488

Bartolommeo, Fra: *Poggi, G.*, Due Documenti sul Giudizio Universale di ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 62/5. [1489

Baertson s. Nr. 2434.

Baschenis, Évariste: *Frimmel, Th. v.*, A propos du peintre ~. »Chronique des Arts« '09, p. 20. [1490

Baumgartner, Johann Wolfgang: *Mayr*, ~, Kunst- u. Historienmaler 1712/61. »Kunstfreund« '09, Heft 5/6 m. Abb. [1492

Behzad: *Martin, F. R.*, Two portraits by ~, the greatest Painter of Persia. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 4/8 m. Abb. [1493

Belleroche: *Crucy, F.*, Un portraitiste de la femme: Albert ~ [Maler u. Graph.] »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 203/10 m. Abb. [1494

Bellini: *Gronau, G.*, Die Künstlerfamilie ~. Mit 1 Titelbild u. 107 Abb. (134 S.) Lex.8°. Künstlermonogr. (Knackfuß). 96. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 4 M. [1495

[Rez. v. Hadeln, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 7.]

Bellini Gentile: *Roujon, H.*, ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 155/60 m. Abb. [1496

—: *Sarre, F.*, The Miniature by ~ found in Constantinople not a Portrait of Sultan Ojem. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 237/8. [1497

Bellini Giovanni: *Br., L.*, Venedig [Diebstahl u. Madonna ~ a. d. Kirche Madonna dell'Orto.] »Cicerone« '09 I, S. 268 m. Abb. [1498

—: *c. g.*, Un quadro di ~ rubato a Venezia. »Rassegna d'Arte« '09 IX, Nr. 5, S. II m. Abb. [1499

—: *Gerola, G.*, Il Giambellino N. 77 del museo di Verona. Ebda. '09 IX, S. 1 m. Abb. [1501

—: *P., P.*, La Madonna di ~ rubata a Venezia. »Emporium« '09 XXIX, S. 319/20 m. Abb. [1502

—: *Perkins, M. F.*, An unpublished Picture by ~. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 126/31 m. Abb. [1503

Bellini, Jacopo: *Frizzoni, G.*, Il libro di disegni di ~ al Louvre. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 55/60 m. Abb. [1504

—: *Goffin, A.*, ~ et ses recueils de dessins. »L'Art Flam. et Holl.« '09 XI, p. 77 m. Abb. [1505

—: *Die Skizzenbücher ~. Mit Einleitung v. V. Golubew. '08. [VI/VII, Nr. 2757.] [1508

[Rez. v. R. Schapire, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 3; F., R. E., »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 308/9; F. Knapp, »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 79/80.]

— : Le Livre de Dessins de ~ au Musée du Louvre. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 118/20. [1510

Bellery-Des Fontaines: *Clément-Janin, ~.* [Maler u. Innenkünstler.] »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 169/84 m. Abb. [1511

—: *Verneuil, M. P.,* Quelques Dessins de ~. [Maler u. Dekorateur.] »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 177/90 m. Abb. [1512

Bencivenni, Ant.: *Calzini, E., ~* da Mercatello e la sua opera nell'Udienza del Cambio (1501) a Perugia. »Rass. bibl. dell'arte ital.« '09 XII, p. 161/2. [1513

Bergognone oder Borgognone: *A.,* Un dipinto Borgognonesco scoperto a Recco. »Emporium« '09 XXX, S. 239/40 m. Abb. [1513a

—: *Ricci, C.,* La patria del ~. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 252. [1514

—: *Sant Ambrogio, D.,* Un nuovo e pregevole quadro del ~, del 1506, a Recco in Liguria. »Osservatore Cattolico« '09. [1515

—: —, Una tavola di ~ in Liguria nella chiesa di S. Franceso di Recco. »Arte e Stor.« '09, Nr. 8. [1515a

—: *Schlegel, L. de,* Intorno al pittore Ambr. ~. »L'Arte« '09 XII, S. 203/7 m. Abb. [1516

—: *Zappa, G.,* Note sul ~. Ebda. '09 XII, S. 51/62 u. 108/18 m. Abb. [1517

Bernardino de Rossi: *Sant' Ambrogio, D.,* Affreschi e dipinti ornamentali di ~ nella Certosa di Pavia. »Osservatore Cattolico« '09. [1518

Bernardino di Mariotto da Perugia: *Aleandri, V. E.,* Un affresco a Camerino e ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 308/14. [1519

Bernhard, Maler von Augsburg: *Baer, L., ~* u. die Bücherornamentik d. italienischen Frührenaissance. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 46/57 m. Abb. [1520

Besnard: *Mauclair, C.,* Albert ~, Portraitiste. »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 69/80 m. Abb. [1521

Besson: *Cochin, H.,* Le peintre dominicain, le P. ~. »Notes d'art et d'archéologie« '09, Juin —Octobre (m. 2 Taf.) [1522

—: *Denis, M.,* [L'auvre artistique du P. ~.] »L'occident« Nov. '09. [1523

Biseo: *P., V.,* Cesare ~. [Nekrolog.] »Emporium« '09 XXIX, S. 236/7. [1524

Bisshop-Robertson: *H., M. D.,* Ausstellung in Amsterdam. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 125/6. [1525

Blaas: *Semper, H.,* Karl v. ~. (1815/94). »Allg. deutsche Biogr.« LV, S. 451/4. [1526

Blake: *Ross, R.,* A recent criticism of ~. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 84/7. [1527

Blechen, Karl: *Kern, J.,* ~ in Berlin. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 432/45 u. 455/69 m. Abb. [1528

Blieck, Maurice: *Eckhoud, G.,* ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XII, p. 37/44 m. Abb.

Boch: *M., F.,* Expos. Anna ~. [Paris.] »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 230 m. Abb. [1530

Böcklin, A.: *B., C. H.,* Der ~ Fälschungsprozeß in Basel. »Cicerone« '09 I, S. 277/8. [1531

—: *Jaskulski, K.,* Der Symbolismus ~. Progr. (35 S.) gr. 8°. Czernowitz, H. Pardini. '09. o.60 M. [1532

—: *Kern, G. J.,* Z. Berliner Pietà ~. »Cicerone« '09 I, S. 156/9 m. Abb. [1533

Böcklin, A.: Neben meiner Kunst. Flugstudien, Briefe u. Persönliches von u. über ~. Hrsg. v. F. Runkel u. C. Böcklin. 1./4. Taus. (316 S. m. 125 Abb.) Lex.8°. Berlin, Vita. ('10.) 12 M. [1534

—: *Ostini, F. v.*, ~. Mit 4 Einschaltb. 102 Abb. i. T. u. 2 Faksm. (123 S.) Lex.8°. V. Aufl. »Künstler-Monogr.« [Knackfuß.] 70. Band. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 4 M. [1535

—: *Storck, K.*, ~ der Flieger. »Türmer« '09 XII 1, p. 620/7. [1536

Boehle, Fritz: *Klein, R.*, ~. Folio. »Internat. Art Ser.« London. '09. 5 s. [1537

—: —, Fritz ~. »Kunst. d. Gegenwart« '09, I. Jahrg. 5. Bd. [1538

—: —, Dass. Mit 55 Abb. (60 S.) 36,5×29. »Kunst d. Gegenwart«. I. Jahrg. 5. Bd. Berlin, Internat. Buch- u. Kunstverlag. ('09). 5 M. [1539

Boltraffio: *Schaeffer, E.*, Ein unbekanntes Bildnis von ~. »Jahrb. d. Zentralkomm.« '09 III, Beibl. f. »Denkmalpflege« Sp. 169/72. [1540

Bonconsigli: *Foratti, A.*, Un affresco di Giov. ~. [Venedig, R. Galleria.] »L'Arte« '09 XII, S. 371 m. Abb. [1541

Bondolf, Jean de: *Stein, H.*, Jean de Bruges en Espagne. »Chronique des Arts« '09, p. 92. [1542

Bonfigli: *Bombe, W.*, Die Tafelbilder, Gonfaloni u. Fresken des Benedetto ~. »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 97/119 u. 230 46. [1543

Bonington: *Dezarroix, A.*, ~. »La Renaissance Romantique« '09, Nr. 1 (Mai). [1544

—: *Dubuison, A.*, Richard Parkes ~. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 81/97, 198/214 u. 374/92 m. Abb. [1545

Bordone: *Schmidt, W.*, Zu Paris ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 530/3 m. Abb. [1546

Borremans, Guglielmo: *Natali, M.*, Gli affreschi di ~ nel duomo di Caltanissetta. Conferenza. Caltanisseta, tip. Ospizio Umberto I. '09. 8°. p. 23 con 6 tav. [1548

Botticelli: *Binns, H. B.*, ~. Übers. v. A. Fliegel. Mit 8 farb. Reprod. (84 S.) 8°. »Meisterbilder in Farben«. Hrsg. v. T. L. Hare. Berlin, Harmonie. ('09). 2.50 M. [1550

—: *Bonnor, M. L.*, ~. 194 p. Illustr. 16°. London, Methuen. '09. 2 s 6 d. [1551
[Little Books on Art.]

—: *Dorez, L.*, Le portrait de Lorenzo Lorenzano professeurs a l'Université de Pise, par Sandro ~. Poitiers, impr. Blais et Roy. '07. In-8. 6 p. avec portr. [1552

—: *Frothingham, A. L.*, [Die wahre Bedeutung d. Pallas des ~.] [„Eine Florentia".] »American Journal of archaeology« '08, Nr. 4. [1553

—: *Horne, H. P.*, A lost Adoration of the Magi by Sandro. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 40 m. Abb. [1554

—: Sandro ~. Illust. Ryl. 8°. London, Hodder & Stoughton. '09. 5 s. [1555

—: Sandro ~ e la sua scuola. Firenze, frat. Alinari. '09. 16°, p. 15 c. 76 tav. [1556

—: *Supino, J. R.*, Sandro ~. Modena, A. F. Formiggini. (G. Ferraguti e C.) '09. 16°. fig. p. 76. 1 L. [1557

Boucher: *Nolhac, P. de*, Franç. ~ prem. peintre du roi (1703/70). 181 p. ill. 4°. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '07. [1558

—: *Vitry, P.*, Identification de deux tableaux du Musée de Caen [~ et Vigée-Lebrun]. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 55. [1559

Boudin: *Wedmore, F.*, ~. »Art Journal« '09, S. 97/102 m. Abb. [1560

Boutet de Monvel: *M., F.*, Expos. des Peintures, Aquarelles et Gravures par B. ~, J. Brissaud, P. Brissaud, M. Taquay; Sculptures de Ph. Besnard [Paris]. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 34/5. [1561

Bouts: *Friedländer*, Ein neuerworbenes altniederl. Bild [Dirck ~]. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« [Berlin] '09 XXX, Sp. 209/12 m. Abb. [1562

Bouttats: Johann Baptist: *Bergner, P.*, Der Geflügelmaler ~. »Jahrb. d. Zentralkomm.« '09 III, Sp. 103/9. [1563

Bracht: *Osborn, M.*, Eugen ~. Mit 79 Abb. (97 S.) Lex.8°. »Künstler-Monogr.« (Knackfuß). 97. Bd. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 3 M. [1564

Bramantino: *Sant' Ambrogio, D.*, Un pregevole quadro del ~ a Birolo presso Pavia. »Osservatore Cattolico« '09. [1565

Brangwyn: *Borsa, M.*, Artisti moderni: Frank ~. »Nuova Antologia« '09 Bd. 144, S. 213/19 m. Abb. [1566

—: *Destève, T.*, Les Eaux-forts de Fr. ~. »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 91/6 m. Abb. [1567

—: *Guillemot, M.*, ~ Décorateur. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 105/13 m. Abb. [1568

—: *M., F.*, Expos. d'œuvres de Frank ~ [Paris]. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 34. [1569

—: Mr. ~ Tempera Frieze at the new London Offices of the Grand Trunk Railway. »Studio« '09 XLVIII, S. 31/7 m. Abb. [1570

—: *Weixlgärtner, A.*, Frank ~ als Graphiker. »Graph. Künste« '09 XXXII, S. 83/100 m. Abb. [1571

Bräuer: *Kunowski, L. v.*, Der alte ~. »Schlesien« '09 II, p. 591—592. [1572

—: *Lindner, A.*, ~-Ausstellung im Schles. Museum d. bild. Künste. »Schlesien« '09 II, p. 593/5 m. Abb. [1575

Brass: *Brosch, L.*, The paintings of Italico ~. »Studio« '09 XLVI, S. 201/7 m. Abb. [1576

Brentel: *Girodie, A.*, [Le Miniaturiste et Peintre strasbourgeois Fréd. ~]. »Revue alsac. illustrée« '09, Nr. 1. [1577

Bronzino: *G., P.*, La Pietà del ~ nella cappella del quartiere di Eleonora di Toledo in Palazzo Vecchio. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 262/3 m. Abb. [1579

—: *Marcel, H.*, Le ~. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 147/55 m. Abb. [1580

Browne: *Wood, T. M.*, An american painter in Paris: George Elmer ~. »Studio« '09 XLV, S. 286/92 m. Abb. [1581

Brueghel: *Bastelaar*, Peter ~, L'Ancien. [VI/VII, Nr. 2877.] [1582
[Rez. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 311/2.]

—: *Friedländer*, Notiz [Zeichnung des Pieter ~]. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml.« '09 XXX, p. 153/4 m. Abb. [1584

—: *Hausenstein, W.*, Der Bauern ~. Mit 66 Abb. (143 S.) Lex.8°. »Klass. Illustrat.« Hrsg. v. K. Bertels. VI. München, R. Piper & Co. '10. 4 M. [1585

Bunchô Tani: A Chinese Beauty by ~. »Kokka« '09 XX, p. 95 m. Abb. [1586

Burne-Jones: *Baldry, A. L.*, ∼. 4°. p. (362). 8°. London, Jack. '09. 1 s 6 d. [1587
[Masterpieces in Colour.]

—: Love among the Ruins. Painted by E. ∼, etched by L. Taylor. »Art Journal« '09, S. 230 m. Abb. [1588

Busch: *Chantavoine, J.*, Un Humoriste Allemand: Wilh. ∼. (1832—1908.) »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 197/216 m. Abb. [1589

—: *Hevesi, L.*, ∼ [Ausstellung]. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 II, p. 584/5. [1590

—: *Nöldeke, H., A.* u. *O.*, Wilh. ∼ (VII, 227 S. m. Abb. u. 8 Taf.) gr.8°. München, L. Joachim. '09. 10 M. [1591

—: *Voll, K.*, Wilh. ∼. Künstler. Nachlaß. »Süddeutsche Monatshefte.« Nov. '09. [1592

—: *Warburg, E.*, Aus Wilhelm ∼ Nachlaß. »Westermanns Monatshefte« '09 53, p. 632/6 m. Abb. [1593

Buson Yosa: Sentarô Sawamura On ∼. »Kokka» '09 XX, p. 99—105, 159/70 u. 177/80 m. Abb. [1594

—: „Removing the Stones" by ∼. Ebda. '09 XX, p. 154/8 m. Abb. [1595

—: Autumn and Winter Landscapes by ∼. Ebda. '09 XX, p. 150/4 m. Abb. [1596

Cabat: *Dorbec, P.*, Louis ∼. Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 309/33 m. Abb. [1597

Cameron: *D., Y.*, ∼ „Craigievar". »Art Journal« '09, S. 186/7 m. Abb. [1598

Cano: *Barcia, A. M. de*, Retratos de Alonso ∼. »Rev. de Arch. Bibl. y Museos« '09 XXI, S. 395—404. [1599

—: *Lafond, P.*, ∼. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 242/263 m. Abb. [1600

—: *Mayer, A. L.*, Der Racionero Alonso ∼ u. d. Kunst v. Granada. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml.« '09 XXX, p. 89/102. [1601

—: *Valladar, F. de P.*, Dibujos de Alonso ∼. »La Alhambra« 31. III. '09. [1603

Caravaggio: *Boehn, M. v.*, ∼. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '09 XXIII (II. Bd.), S. 355/67 m. Abb. [1605

—: s. a. Nr. 1392.

Carducci, Michelangelo: *Sordini, G.*, ∼, Pittore Norcino del XVI secolo. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 193/6 m. Abb. [1606

Carnovali: *Angelini, L.*, La Mostra retrospettiva del „Piccio" [Giov. ∼] alla permanente di Milano. »Emporium« '09 XXIX, S. 476/80 m. Abb. [1607

—: *Esposizione* postuma delle opere di ∼, detto il Piccio. Milano, tip. R. Romitelli e Co. '09, 24°. fig. 67 p.. [1608

—: Dass. »Boll. della Civica Biblioteca di Bergamo« 09 III, Nr. 2/3. [1609

Carpeaux: *Dimier, L.*, ∼. »Le Mois littéraire et pittoresque« Mai '09, m. Abb. [1610

Carracci: *Albini, G.*, I. ∼: Discorso. Bologna, tip. P. Neri. '09. 8°. p. 30. [1611

—: s. a. Nr. 1392.

Carreño: *S., N.*, Retrato de Doña Isabel María Díaz de Morales [por ∼]. »Ból. de la Soc. Española de Excursiones« '09, II. Trim. [1612

Carriera: **Hoerschelmann, E. v.*, Rossalba ∼. '08. [VI/VII, Nr. 2956.] [1613
[Rez. v. E. Schaeffer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 5/6.]

Carrière, Eugène: *Faure, E.*, ~, peintre et lithographe. Paris, impr. Frazier-Soye. libr. Fleury. '08. In-4. 177 p. m. Abb. [Les Maîtres de l'Art moderne]. [1614

Carstens: *Niemann*, ~ u. Thorwaldsen. »Türmer« '09 XI/2, p. 693/5. [1615

Cassatt: *M., F.*, Tableaux et Pastels de Mary ~. [Austellg. Paris.] »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 176. [1616

Cemmo: *Ffoulkes, C. J.*, Giovanni Pietro da ~ pittore bresciano. »Rivista di scienze stor.« '09, giugno. [1617

Cermák, Jar.: *Jiránek, Mil.*, Poznámky o Jaroslavu Cermákovi. »Volné Směry« XII, '08, S. 81/91. [1618
[Bemerkungen über den Maler ~.]

—: *R., R.*, ~. »Deu« '08, Nr. 110. [Maler ~.] [1619

Champaigne, Philippe de: *Fontaine, A.*, Le portrait de ~ au Musée du Louvre. »Bull. de la Soc. de l'Histoire, de l'Art franç. '09, p. 111/3. [1622

—: *Herbet, F.*, Fontainebleau révolutionnaire. II. Le Portrait de Louis XIII par ~. Fontainebleau, impr. Bourges. '08. In-8. 19 p. [1623

Chardin: *Clouzot, H.*, Un prétendu ~ au Musée de Niort. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 60/1. [1625

—: *Konody, P. G.*, ~ »Masterpieces in Colour«. London, Jack. '09. 1 s 6 d. [1626

—: Les Peintres illustres publiés sous la direction de M. Henri Roujon. ~. 8 Reproductions facsimilé en couleurs. Paris, Lafitte et Cie. '09. Petit in-8°. 80 p. 1.95 fr. [1628

—: *Pindez, W.*, J. B. S. ~. »Das Museum« XI, S. 41/4 m. Abb. [1629

Chinkai: „Monju-Bosatsu" attrib. to ~. »Kokka« '09 XX, p. 53/4 m. Abb. [1630

Chishô-Daishi: Portrait of Aka-Fudô attrib. to Priest ~. Ebda. '09 XX, p. 83/6 m. Abb. [1631

Chokûan Soga: Folding-Screen Paintings by ~. Ebda. '09 XX, p. 55 m. Abb. [1632

Christus, Petrus: *Cohen, W.*, Ein neu aufgefundenes Werk von ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXI, Sp. 225/30 m. Abb. [1632 a

—: *Wauters, A. J.*, Un nouveau tableau signé et daté de ~. »Bull. de la classe des lettres de l'Acad. roy. de Belgique« '09, p. 393/8. [1633

Ciardi: *Brosch, L.*, Emma ~ Painter of old Italian Gardens. »Studio« '09 XLVIII, S. 194/202 m. Abb. [1633 a

Cima da Congliano: *Mantuani, J.*, Zwei Urkunden, ~ betreffend. »Blätter f. Gemäldekunde« Beilage. III. Lief. Mai '09, S. 85/9. [1633 b

Cimatori Ant., detto il Visacci: *Calzini, E.*, La Scuola Baroccesca. ~. »Rassegna. Bibliogr. dell'arte ital.« '09 XII, p. 110/4. [1634

Cissarz, Joh. Vincenz: *Feistel-Rohmeder, B.*, »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 57/69 m. Abb. [1635

Claessens: *Tellier, J.*, Trois peintres d'Anvers: Jan ~, Ernest Welvaert, Armand Maclot. »Fédération, artistique« '09, p. 130/1. [1636

Claudot: *Meixmoron de Dombasle, Ch. de*, [Le peintre lorrain Jean-Baptiste-Charles ~ (1733/1806)]. »Revue lorraine illustrée« '09, Nr. 1 m. Abb. [1637

Cleef, Hendrik van: *Bartoli, A.*, Il Panorama di Roma Delineato da ~ nel 1550. »Bull. della Commissione Archeol. comunale

di Roma« '09 XXXVII, p. 3/18. [1638

Clifford-Barney: *Miomandre, F. de,* Une Artiste américaine Mme. ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 268/72 m. Abb. [1639

Clouet: *Courtaux, Th.,* Documents en partie inédits sur les ~, peintres du roi de 1522 à 1572 et sur plusieurs peintres de leur époque. 43 p. 16°. Paris, Cabinet de l'Historiographie. '09. [1641

—: *Richter, L. M.,* French sixteenth century portraiture with special reference to the new ~ in the Louvre. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 356/67 m. Abb. [1642

Conder: *Ricketts, C.,* In Memory of Charles ~. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 8/14 m. Abb. [1643

Coninxloo: *Wauters, A. J.,* Corneille van ~ et le triptyque de l'abbé de Tuegele au musée de Bruxelles. »Revue de Belgique« '09 LV, p. 99/113. [1644

Connard: *Wedmore, F.,* Philip ~. »Art Journal« '09, S. 73/8 m. Abb. [1645

Conrad v. Creuznach: *Braune, H.,* Der Name des Meisters der Holzhausenbildnisse. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '09 II, p. 582. [1646

Cooper: Samuel ~ (1609/72.) »Art Journal« '09, S. 15/6 m. Abb. [1647

Corneille de Lyon: *Dalton, O. M.,* Notes on various Works of Art. [Portrait by ~, Byzantine Panel in the British Mus.] »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 230/6 m. Abb. [1648

Corot: *Bouyer, R.,* ~ peintre de Figures. »Rev. de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 294/306 m. Abb. [1649

—: *Goujon, P.,* ~ Peintre de Figures. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 469/82 m. Abb. [1650

— s. a. Nr. 2012.

Correggio: *Lumini, C. A.,* Le vicende del „Riposo in Egitto" del ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 255/61. [1651

—: *Storck, C.,* In der Stadt ~. »Türmer« '09 XI/2, p. 544/9 m. Abb. [1652

—: *Suida, W.,* Notes on the early Development of ~. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 302/4. [1653

— s. a. Nr. 1143.

Costa: *M. V., F.,* Ancora dell'„Assunzione" del ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 79 u. 94. [1653a

—, *Malaguzzi Valeri, F.,* L'Assunzione in S. Martino a Bologna sarebbe veramente del ~. Ebda. '09 IX, S. 60. [1654

Cosway s. Nr. 2500.

Coter: *Voss, H.,* E. Kreuzabnahme d. Colijn de ~ im Mus. Civico zu Messina. »Cicerone« '09 I, S. 29/30 m. Abb. [1655

Cotman, G. F., *Baldry, A. L.,* An east-anglian Painter: ~. »Studio« '09 XLVII, p. 107/77 m. Abb. [1656

Cottet: *Clément-Janin,* Verzeichnis d. graph. Arbeiten Charles ~. »Graph. Künste« '09 XXXII [Mitteilungen], S. 29/31. [1657

[Dazu Nachtrag. Ebda S. 61.]

—: —, Charles ~. »Graph. Künste« '09 XXXII, S. 49/54 m. Abb. [1658

Courbet: *M., F.,* Espos. de 32 Tableau de G. ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 100.. [1659

Courtens, Franz: Figures nationales contemporaines. Serie II. [~ u. a.] Bruxelles, Librairie moderne. In-4°. p. IX/XXII, p. 41/80 et 20 portr. 7 fr. [1660

—: *Hellens, F.,* ~. »Art moderne« '09, Nr. 9. [1661

—: *Ruhemann, A.,* ~. Ein Leitwort. Brüssel, G. Van Oest et Cie.

'09. Pet. in-4°. 28 p. grav. et 34 pl. hors texte. 3.75 fr. [1662

—: —, ~. E. Leitwort. (28 S. m. Abb. u. 34 Taf.) Lex.8°. Brüssel, Ebda. '09. 3 M. [1663

— *Vanzype, G.*, ~. Brüssel, Ebda. '08. Pet. in-4°. 109 p. et pll. h. texte. 10 fr. [1664

Courtois: *Locatelli, G.*, Per la Biografia di Giacomo Cortesi (Courtois) detto il Borgognone della Battaglie. Notizie e documenti inediti. »Boll. della Civica Biblioteca di Bergamo« '09 III, Nr. 2/3. [1665

Cousin, Jean: *Guiffrey, J.*, A propos d'un livre récent sur ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 66/71. [1666

—: —, ~ et le »Jugement Dernier« du Louvre. Ebda. '09, p. 711/3. [1667

Cox: *Cundall, H. M.*, David ~ as a Drawing Master. »Art Journal« '09, S. 177/9 m. Abb. [1668

Cozens: An Oil-Painting by J. R. ~. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 304/7 m. Abb. [1669

Cranach: *Cust, L.*, Notes on Pictures in the Royal Collections. [Portrait of Martin Luther by Lucas ~.] »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 206/9 m. Abb. [1670

—: *Bardeleben, C. v.*, Zwei bisher unbekannte Briefe von Lucas ~ dem Jüng. aus d. Jahre 1579. »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 260/6. [1671

—: *Dodgeon, C.*, The ~ at Truro — a Postscript. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 359. [1672

—: *Förster, R.*, Die Bildnisse von Johann Hess und ~ „Gesetz u. Gnade". »Jahrb. d. schles. Mus. f. Kunstgewerbe u. Altertümer« '09 V, p. 117/73 u. 205/8 m. Abb. [1673

—: *Meier, K. E.*, Fortleben der religiös-dogmat. Kompositionen ~ i. d. Kunst d. Protestantismus. »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 415/35. [1674

—: *Réau, L.*, Lucas ~. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 271/87 u. 333/46 m. Abb. [n. Lucas u. Hans ~.] [1675

—: *Vogel, J.*, ~ in Wien. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 545. [1676

—: *Waldmann, E.*, Ein lebensgroßer Schmerzensmann von ~ in der Kunsthalle zu Bremen. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 109/11 m. Abb. [1677

Crespi, Luigi: *Longhi, A.*, Un canonico Pittore Bolognese. »Rass. bibl. dell' arte ital.« '09 XII, p. 1/7. [1677a

Cristoforo da San Severino: *Gnoli, N.*, Una tavola sconosciuta di ~ e Angelo da Camerino. »Rass. bibl. dell'arte ital.« '09 XII, p. 151/8 m. Abb. [1678

Cruikshank: Pictures by George ~. Glasgow, Gowans & Gray. '09. 6 d. [1679
[Humorous Masterpieces Ser.]

Dabo, Leon: *Clemen, P.*, ~. »Kunst f. Alle« '09 XXV, p. 133/43 m. Abb. [1680

Daffinger: *Schloss*, Moritz Michael ~. (Z. s. 60. Todestage.) »Wiener Abendpost« Nr. 191 (21. VIII. '09). [1681

Dagnon-Bouveret: *Lafenestre, G.*, L'Expos. d'Études, dessins et pastels de M. ~ à la Soc. nationale des Beaux-Arts. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 465/80 m. Abb. [1682

Danhauser: *Dux, L.*, Zwei Selbstbildnisse ~. »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 11/4 m. Abb. [1683

—: *Roessler, A.*, ~. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 763/75 m. Abb. [1684

Daret: *Loo, G. H. de*, An authentic Work by Jaques ~, painted in 1434. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 202/8 m. Abb. [1685

—: *W., H. J. W.*, A Madonna attributed to James ~ in Possession of Mr. A. L. Nicholson. Ebda. '09 XV, p. 180 m. Abb. [1686

Daubner: Georg ~. [5 Taf. m. 4 S. ill. Text.) 33,5×24. »Deutsche Maler« '09, Mappe V. Düsseldorf »Rheinlande«. 1 M. [1687

David, J. L.: *Masson, F.*, Le tableau du couronnement. »Revue hebdomadaire« 20. II '09. [1688

—: *Saunier*, Louis ~. Biogr. critique. 24 reprod. h. t. 128 p. kl.8°. Paris, H. Laurens. '09. [1689
[Les Grands Artistes.]

—: *Sauerlandt, M.*, [Jacques Louis] ~. »Das Museum« XI, S. 33/6 m. Abb. [1690

Debillemont-Chardon: *Uzanne, O.*, Mme. ~ Miniatures. »Studio« '09 XLVIII, S. 210/6 m. Abb. [1691

Degas: Edgar ~. Folio. London, Unwin. '09. 5 s. [1692
[Intern. Art Series.]

—: *Liebermann, M.*, ~. 4. Aufl. (28 S. m. 13 Abb.) gr.8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 2.50 M. [1693

—: *Meier-Graefe, Jul.*, Edgar ~. »Volné Směry« XII '09 S. 17. [1694

Dejardin: *Clerfeyt, R. M.*, Jul. Ad. ~ paysagiste valenciennois (1857—'06). »Flandre artiste« '09, p. 75/6. [1695

Delacroix: ~ *Eugène*, Mein Tagebuch. (Deutsche Bearbtg. v. E. Hancke.) 2. Aufl. (VIII, 287 S. m. Bildn.) 8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 4.50 M. [1696

—: Ein Brief von Eugène ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 511/5. [1697

—: *Hancke, E.*, Die Faustlithographien von ~. Ebda. '09 VIII, p. 135/42 m. Abb. [1698

—: *Mauclair, C.*, L'exemple de ~. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 195/202 m. Abb. [1699

—: —, Eugène ~. Mit 50 Abb. (60 S.) 36.5×29. »Kunst der Gegenwart« I. Jgg, 6. Bd. Berlin, Internat. Verlagsanstalt f. Kunst- u. Literatur« ('09.) 5 M. [1700

—: *Rosenthal, L.*, Additionen au livre de Tourneux M.: Eugène ~ devant ses contemporains. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art française«. '09, p. 237/42. [1701

—: *Voyage*, le, de Eug. ~ au Maroc. facsm. de l'album du musée du Louvre (106 pages). Introd. et descript. des albums conservées au Louvre, au musée Condé et dans les coll. Moreau-Nélaton et de Mournay par J. Guiffrey. 197 p. 16° et album. Paris, libr. Marty. '09. [1702
[Rez. v. M.-N., E., »Gazette des Beaux Art« '09 I, S. 204 7 m. Abb.]

—: Z demíku. [Aus dem Tagebuche.] »Volné Směry« XIII '09, S. 7, 71, 101, 171, 187, 243, 346, 379. [1704

—: Zwei Briefe von Eugène ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 456/8. [1705

— s. a. Nr. 2003, 2528.

Delaunois: *Croquez, A.*, Alfred ~. »Flandre artiste« '09, p. 73/6. [1706

Delaw: *Fage, A.*, Georges ~, imagier. Ebda. '09, p. 133/7. [1707

Denis: *Alexandre, A.*, Maurice ~. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 161/6 m. Abb. [1708

—: *Lutece, L. de.* [Notices sur le peintre Maurice ~.] »Notes d'art et d'archéologie« '09, janvier. [1709

Deutsch: Des Nik. Manuel ~, v. Bern. 2 Schreibbüchlein. Hrsg. v. P. Ganz. (56 S. m. 23 Taf.) kl.8°. Berlin, J. Bard. '09. Nicht im Handel. [1710

Dietz, Julius: *Ostini, F. v.*, ~-München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09, 25, p. 3/28 m. Abb. [1711

—: *Zur Westen, W.* v., ~. »Exlibris« '09, 19, p. 138/45 m. Abb. [1712

Dietz, Wilh. v.: *Holland, H.*, ~. (1839/'07.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 103/7. [1713

Doigneau: *Rambosson, J.*, Edouard ~. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 139/46 m. Abb. [1714

Domenichino: *Serra, L.*, Domenico Zampieri. Rom '09. [1716
[Rez. v. Th. v. Frimmel, »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 94/5; H. Voss, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 360/2.]

Domenico, Veneziana: *Bombe, W.*, Der Palast d. Braccio Baglioni in Perugia u. ~. »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 295—301. [1717

Dou: *Martin, W.*, Een onbekend schilderij van Gerrit ~. »Bulletin van den nederlandsch. oudheidkund. Bond« '09, II. Ser., II. Jgg., S. 6/10 m. Abb. [1718

Downman: *Rosenthal, L.*, John ~. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 99/109 m. Abb. [1719

Duccio: *Weigelt, C.*, Contributo alla ricostruzione della maestà di ~ di Buoninsegna nel Museo della Metropolitana di Siena. »Boll. senese di storia patria« '09 XVI, 2. [1720

Dufau: *Verneuil, M. P.*, Une décoration nouvelle de Mlle C.-H. ~. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 127/30 m. Abb. [1721

Duhem: *Mallinger, L.*, Ein französisches Künstlerpaar: Herr u. Frau ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 167/73 m. Abb. [1722

Dupuy: *Rambosson, Y.*, Paul-Michel ~. »L'Art décorarif« '09 XXI, S. 65/72 m. Abb. [1723

Dürer: Albrecht ~. Sein Leben u. e. Auswahl s. Werke. Mit Erläuterungen. Hrsg. v. F. Nüchter. Mit 50 Taf., Textabl. u. 1 Farbdr. (81 S.) 37,5×27,5. Ansbach, F. Seybold. '09. 1.80 M. [1724

—: *Albr. ~ schriftl. Nachlaß. '08. [VI/VII, Nr. 3226.] [1725
[Rez. v. A. W., »Graph. Künste« (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 38.]

—: *Bossert, H. T.*, ~ Aufenthalt in Straßburg. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 575/8. [1726

—: *Braune, H.*, Zur Datierung von ~ Paumgartneraltar. »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXIII, p. 258/9. [1727

—: Die heimlich offenbarug iohnis. 16 Holzschn. Mit e. Einleitung u. m. Text v. M. Escherich. (31 S.) 43,5×32. »Hausschatz deutscher Vergangenheit«. 14. Heft. Berlin, Fischer & Franke. ('09). 1.20 M. [1728

—: *Dörnhöffer, F.*, Albrecht ~ Fechtbuch. »Jahrb. d. kunsthist. Samml. d. ah. Kaiserhauses« '09, p. I/LXXXI m. Abb. u. 70 Taf. [1729

—: *Damrich, J.*, Albrecht ~. Mit 60 Abb. (48 S.) Lex.8°. »Die Kunst d. Volkes«. Hrsg. v. d. allg. Vereinigung f. christl. Kunst. '09, Nr. 1. München, Gesellschaft f. christl. Kunst. 0.80 M. [1730

—: ~ Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '09. 1s. [1731

—: ~. Meisterbilder (1471/1528). 60 Reprod. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« 27. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. [1732

—: E. „neuer" ~. »Cicerone« '09 I, S. 779/80.

Dürer: *Friedländer, M. J.*, Notiz. [Eine ~ Zeichnung von 1514.] »Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen« '09 XXX, p. 219/20 m. Abb. [1733

—: *Glück, G.*, Fälschungen auf ~ Namen a. d. Sammlung Erzherzog Leopold Wilhelms. Mit 6 Taf. u. 22 Textabb. 40×29. »Jahrb. d. kunsthistor. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« 28. Bd., 1. Heft. [Zusammen mit Nr. 1746. 18 M.] [1734

—: Gott u. Welt. Randzeichnungen aus d. Gebetbuche d. Kaiser Maximilian. Mit d. ausführl. Besprechung v. J. W. v. Goethe. (24 S.) Lex.8°. Berlin, F. Heyder. ('09). 2.50 M. [1735

—: *Greene, F.*, Gewand u. Körper. Eine psychologisch-ästhetische Analyse, erläutert an ~ Werken. Berliner Dissertation. '09. [1736

—: *Heidrich, E.*, ~ u. d. Reformation. (XI, 82 S. m. Titelb.) gr.8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09. 2 M. [1737

—: *Knackfuss, H.*, ~. Mit 1 Titelb. 7 Einschaltb. 134 Textabb. (148 S.) Lex.8°. X. Aufl. »Künstlermonogr.« [Knackfuss.] 5. Bd. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 3 M. [1738

—: Neuere Literatur über Albrecht ~. »Histor. polit. Blätter« '09 CXLIV, S. 870/7. [1739

—: Albrecht ~. Unterweisung der Messung. Neudruck des 1525 erschien. Werkes. Vorwort von H. Thoma. »Graph. Revue Österr. Ungarns« '09 XI, p. 129/31. [1740

—: *Réau, L.*, Les Portraits de ~ par lui-même. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 103/20 m. Abb. [1741

—: *Takács, Z.*, Zu ~ Beziehungen z. venezian. Buchillustr. »Graph. Künste« '09 XXXII. [Mitteil.] S. 11/12 m. Abb. [1742

—: *Thoma, Hans*, ~ Vortrag. »Süddeutsche Monatshefte« '09 VI, 10. [1743

—: *Thoma, H.*, Albr. ~. Ebda. Okt. '09. [1744

—: *Weixlgärtner, A.*, E. übersehene ~ Zeichnung. [Budapester Mus.] »Graph. Künste«. [Mitteil.] '09 XXXII, S. 48/49 m. Abb. [1745

—: —, Zu ~ Anbetung d. Könige i. d. Uffizien. Mit 1 Taf. u. 1 Textabb. 40×29. »Jahrb. d. kunsthistor. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses«. 28. Bd. 1. Heft. Wien, F. Tempsky. '09. [Zusammen mit Nr. 1734.] 18 M. [1746

—: *Wustmann, R.*, Zwei neue ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XXI, p. 49/56 m. Abb. [1747

Dyck, v.: *[Be]ch, [P.]*, Die früher i. d. Klosterkirche von Weingarten befindl. Beweinung Christi ~. »Schwäb. Archiv« '09 XXVII, S. 31/2, 48, 190/1. [1748

—: *Churchill, S. J. A.*, Sir Anthony v. ~ Visit to Sicily about 1624. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 238/40. [1749

—: *Cust, L.*, The triple Portrait of Charles I by van Dyck and the Bust by Bernini. Ebda. '09 XIV, p. 337/42 m. Abb. [1750

—: *Klassiker* d. Kunst in Gesamtausgaben. Bd. XIII. van ~. Hrsg. v. E. Schäffer. '09. [1751
[Rez. v. F. M. Haberditzl, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 58/66; G. Pauli, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 3.]

—: The Panshanger Van ~. »Art Journal« '09 S. 300/2 m. Abb. [1753

—: *Voss, H.*, Nochmals der wiederaufgefundene ~ im Museum zu Palermo. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 70. [1754

— s. a. Nr. 2072.

Egger-Lienz: *Hammer, H.*, Albin ~ neuester Stil. »Innsbrucker Nachrichten« '09, Nr. 206 ff. [1755

Eisele: *Holland, H.*, Hans ~. (1865/'07.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 98/9. [1756

Elinga, Janssens Pieter: *Bredius, A.*, De schilder ~. »Oud Holland« '09 XXVII, p. 235/7. [1757

Engel, Otto Heinrich: *Khaynach, F. v.*, ~. »Westermanns Monatshefte« '09 LIII, p. 65/75 m. Abb. [1758

Engelhart, Josef: *Hevesi, L.*, ~. [Ausstellung.] »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 582/3. [1759

Engleheart s. Nr. 2500.

Ensor: *Croquez, A.*, James ~. »Fédération artistique« '09, p. 241. [1760

—: —, James ~, peintre et graveur. »Flandre artist.« '09, p. 3/6. [1761

Erler: *Ritter, W.*, Artisti Contemporanei. Fritz ~. »Emporium« '09 XXX, S. 243/63 m. Abb. [1762

Eshin-sôzu: Amida and Bosatsus coming from Heaven to Welcome the Faithful. attrib. to ~. »Kokka« '09 XX, p. 87/92 m. Abb. [1763

Eyck: *Gevelle, H.*, La vierge de l'„Adoration de l'agneau" par H. v. ~. »Art à l'école et au foyer« '08, p. 21/2. [1764

—: *Rupp, F.*, Die angefochtenen Bilder des Jan ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 480/96. [1765

—: *W., W. H. J.*, The Portrait of a man with a red Head-Covering by Jan van ~ in the National-Gallery. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 360. [1766

—: *Wauters, A. J.*, Hubert van ~, le maître de l'Agneau mystique". »Revue de Belgique« '09 LVII, p. 299/331. [1768

—: *Weale, W. H. J.*, A 15. Century Painting by a follower of John ~. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 49/50 m. Abb. [1770

— s. a. Nr. 370.

Fabritius, Carel: *Kronig, J. O.*, Un portrait de ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 142/5 m. Abb. [1771

Fahrenkrog, Ludwig: *Lasch, G.*, ~'sche Bilder. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '09 XIV, p. 50/1. [1772

Faller: *M., F.*, Expos. Clement ~. 1819/'01. [Paris.] »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 99. [1773

Fantin-Latour: *Bouyer, R.*, ~, sa vie et ses amitiés. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 229/32 m. Abb. [1773a

—: *Julien, A.*, ~, sa vie et ses amitiés. Paris, Lucien Laveur, 13, Rue des Saints Pères. [1774

(Rez. Lambotte, P., »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 36/8.)

—: *Maus, O.*, A la mémoire de ~. »Art moderne« '09, p. 137/8. [1775

Farinati, Paolo: *Simeoni, L.*, Il giornale del pittore Veronese ~. »Madonna Verona« '09 III, p. 125—30 u. 222/7. [1776

Fechner, Hanns: *Koeppen, A.*, ~. »Westermanns Monatshefte« '09 LIII, p. 845/54 m. Abb. [1778

Feddersen, H. P.: *Khaynach, F. v.*, ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XXI, p. 10/4 m. Abb. [1779

Fels: *Juillard-Weiss, H.* et *Leitz, J.*, Note sur un tableau allégorique d'Elias ~, de S. Gall, donné par M. F. Engel-Gros au Musée histor. de Mulhouse. »Bull. du Musée histor. de Mulhouse« XXXII, '08. [1780

Ferrari, Gaudenzio: *Colombo, A.*, ~ e la scuola pittorica vigevanese. I. Fondazione della cappella del SS. Sacramento. »Viglevanum« '09. fasc. I/IV. [1781

Ferrari, Gaudenzio: *Gielly, L.*, Les fresques de ~ à S. Christophe de Verceil. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 107/12 m. Abb. [1782

Feuerbach: *Heyck, E.*, ~. Mit 106 Abb. (V, 159 S.) Lex.8°. II. veränderte Aufl. »Künstler-Monogr.« (Knackfuss.) 76. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 4 M. [1783

Feuerstein, Martin: *Rohr, J.*, Der hl. Franziskus Xaverius — ein neues Gemälde von ~. »Archiv f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 13/5 u. 28/9 m. Abb. [1784

Filippino, Lippi: *G. p.*, Note su ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 305/8. [1787

Fiorenzo di Lorenzo: *Jacobsen, E.*, Un disegno di ~ nella Galleria degli Uffizi. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 73 m. Abb. [1788

Fischer: Otto ~. (5 Taf. m. 4 S. ill. Text.) 30,5×24. »Deutsche Maler« '09. Mappe VIII. Düsseldorf, »Rheinlande«. 1 M. [1789

Flannigan: *Beck, C.*, Capri et son peintre: Miss Lucy ~. »Visages de la vie« '09, p. 210/37. [1790

Fliccius, Gerlach: *Dimier, L.*, Un portrait français de ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 207/9. [1791

—: —, Dass. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 471/3 m. Abb. [1792

Foligno, Niccolo dà s. Nr. 4065.

Foppa: *Frizzoni, G.*, Vincenzo ~ pittore (a proposito di una recente pubblicazione [s. d. Nr. 1794]). »L'Arte« '09 XII, S. 249/60 m. Abb. [1793

—: *Ffoulkes, C. J.* u. *Maiocchi, R.*, Vincenzo ~ of Brescia, founder of the Lombard School. London, Lane. '09. 5 £ 5 s. [1794

[Rez. v. A. Venturi, »L'Arte« '09 XII, S. 239/41; »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 310/11; Bollea, L. C., »Rivista Storica Italiana« '09 XXVI, p. 305/6.]

—: *Malaguzzi Valeri, F.*, Il ~ in una recente pubblicazione. [Ffoulkes u. Majocchi, V. ~ s. Nr. 1794.] »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 84/8 m. Abb. [1795

Forain, J. L.: *M., F.*, Expos. ~. Eaux fortes, tableaux et dessins. [Paris.] »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 238/9. [1796

—: *Singer, H. W.*, Some Etchings and Lithographs by ~. »Studio« '09 XLVII, p. 189/98 m. Abb. [1797

Fornerod: *M., F.*, Expos. ~. [Paris.] »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 230. [1799

Foucquet, Jean: *Escher, K.*, Die columnae vitineae im St. Peter in Rom im Werk eines französ. Künstlers. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 413/9 mit Abb. [1800

—: *Leidinger, G.*, Der Münchner Boccaccio. (Mit Miniaturen ~.) »Münchner Neueste Nachr.« '09, Beil. Nr. 61 v. 14./III. [1801

—: *Seymour de Ricci*, Le ms. de Josèphe illustré par ~. »Journal des Savants« '09 VII, p. 564/6. [1802

— s. a. Nr. 1413.

Fragonard: *Kahn, G.*, J. H. ~. Mit 50 Taf. (60 S.) 37×23. Berlin, Internat. Verlagsanstalt f. Kunst u. Lit. ('09.) 5 M. [1803

—: Les Peintres illustres, publiés sous la direction de H. Roujon. VIII reprod. fac-simil. en couleurs. 79 p. kl.8°. Paris, Lafitte & Cie. [o. J.] 1.95 fr. [1804

—: *Macfall, H.*, ~. 4°. p. 80. London, Jack. '09. 1 s 6 d. [1805

[Masterpieces in Colour.]

Francia: *Carmichael, M.*, ~. Masterpiece. An Essay on the Beginnings of the Immaculata Conception in Art. 202 p. Cr.8°. London, K. Paul. '09. 5 s. [1806

Friedrich, Kaspar David: *Donop, v.*, Nationalgalerie (Berlin), Landschaft im Riesengebirge von ~. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« (Berlin) '09 XXXI, Sp. 28/32 m. Abb. [1807

Fries: *Berthier, J. J.*, L'assomption de la vierge attribuée à Hans ~. »Fribourg artistique«. Avril '09. [1808

—: —, La reine du ciel (dessin attribuée à Hans ~.) »Fribourg artistique à travers les âges«. Janv. '09. [1809

—: —, Assomption de S. Marie Magdeleine dessin de Hans ~. »Fribourg artistique«. Oct. '09. [1811

Frobenius, Hermann: *Rüttenauer*, Münchner Maler-Poeten. [~, Schiestl, Kreidolf, Hey.] »Jahrb. d. bild. Kunst« '09/'10, S. 72/8. [1812

Froment, Nicolas: *Mandach, C. de*, Un Atelier Provençal du XV. siècle. Le „S. Michel" du musée Calvet, la „Pietà" di Villeneuve-les-Avignon et les œuvres de ~. »Monuments et Memoires« '09, p. 147/208 m. Abb. [1813

Fromentin, Eugène: *Blanchon, P.*, Lettres de jeunesse par ~. Biographie et notes. Paris, Plon-Nourrit et Cie. '09. In-16. IV, 371 p. m. Bildn. 4 fr. [1814

—: *Faguet, E.*, La Jeunesse de ~. »Revue des deux Mondes« '09 L, p. 599/614. [1815

Füger: *Frimmel, Th. v.*, Aufzeichnungen ~ v. Juni 1806 b. z. Okt. 1818. »Blätter f. Gemäldekunde«. Beilage. III. Lfg. Mai '09, S. 92/112. [1816

—: *Laban, F.*, Unveröffentlichte ~ Miniaturen. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 249/52 m. Abb. [1817

Fujiwara no Mitsunaga: *Cohn, W.*, ~ u. Sesshu, ihre Kunst u. ihre Zeit. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 281/301 m. Abb. [1818

Führich, J. v.: Genovefa. 15 Bl. (in Kupferst.) erfunden u. rad. 39,5×52,5. Text v. L. Tieck. Begleitwort v. H. Nolden (23 S. m. 1 Abb.) 30,5×41. M. Gladbach, B. Kühlen. ('09) 18 M. [1819

—: Dass. 15 Bl. in Phototypie. (8 S. u. 14 Bl. Text) 29×39. Ebda. '09. 12 M. [1819a

Funk, Hans s. Nr. 3099.

Furini, Francesco: *Popp, H.*, Zu ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 316/7 m. Abb. [1820

Gailliard: *Renard, M.*, Un peintre des pauvres: Franz ~. »Feuillets intimes« '09, p. 110/1. [1821

Gainsborough: ~: Meisterbilder (1727/88). Eine Auswahl v. 60 Reprod. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« 28. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. [1822

—: *Mempes, M.*, ~. Text by James Greig. Imp. 4°. p. 202. London, Black. '09. 63 s. [1823

—: *Pauli, G.*, ~. Mit 82 Abb. 108 S. Lex.8°. 2. Aufl. »Künstler-Monogr.« (Knackfuß) 71. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 3 M. [1824

— s. a. Nr. 2488.

Gallén: *Avenard, E.*, Axel ~ — Kalléla. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 37/48 m. Abb. [1825

Galt, Ferdinand: *J., J.*, E. Künstler im Talar [~]. »Kunstfreund« '09, Heft 7/8. [1826

Garberini: *Biffignandi, C.*, Giovanni Battista ~, pittore e scultore

(Cenni biogr. 1819/96). »Viglevanum« '09 III, fasc. I. [1827

Gauguin: *Denis, M.*, De ~ et Van Gogh au classicisme. »Toison d'Or« '09, 5, p. 63/8 u. 6, p. 64/7. [1828

—: —, Dass. »L'Occident« Mai '09. [1829

—: Fragments de Noa-Noa. »Toison d'Or« '09, 1, p. I/VII. [1830

—: *Gauguin, P.*, For og efter. »Tilskueren« '09, 26/2, p. 1/28 m. Abb. [1831

—: *Morice, Ch.*, ~ sculpteur. »Toison d'Or« '09, 10, p. 47/51. [1832

—: —, ~ statuaire. Ebda. '09, 7/8/9, p. 132/5. [1833

—: Noah-Noah. Ebda. '09, 6, p. 68/70. [1834

—: Sculpture de ~. Ebda. '09, 1, p. 5/14 m. Abb. [1835

—: s. a. Nr. 1873, 2313.

Gay, N. N.: 19 Reproductions des tableaux, esquisses et dessins ~. »Toison d'Or« '09, 4, p. 3/14 m. Abb. [1836

—: *G., N.*, Quelques mots sur le peintre. Ebda. '09, 4, p. I/III. [1837

Gebhardt, E. v.: ~: 24 (farbige) Studien. Vorw. v. F. Stahl. (4 S.) 34,5×28. Berlin, R. Tuck & Sons. ('09.) 12 M. [1838

—: *Weymann, K.*, Die Exlibris ~. »Exlibris« '09, 19, p. 36/43 m. Abb. [1839

Geertgen tot S. Jans: *Valentiner, W. R.*, ~. »Das Museum« XI, S. 21/4 m. Abb. [1840

Genga, Girolamo: *Grigioni, C.*, Per la tavola di ~ già nella Chiesa di S. Agostino in Cesena. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '09 XII, p. 56/61. [1841

Gentile da Fabriano: *Colasanti, A.*, ~. Bergamo '09. [1842
[Rez. v. Calzini, E., »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '09 XII, p. 75/6.]

Georgi: *Rüttenauer, B.*, Walter ~. »Rheinlande« Juli '09. [1843

—: Dass. (5 Taf. m. 4 S. ill. Text.) 30,5×24. »Deutsche Maler« '09, Mappe VII. Düsseldorf, »Rheinlande«. 1 M. [1844

Gérard: *Pératé, A.*, Les Esquisses de ~. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 3/13 m. Abb. [1845

Géricault s. Nr. 2514.

Ghirlandajo: *Bellini Pietri, A.*, Di due tavole del ~ nel museo civico di Pisa. »Bull. d'Arte« '09 III, S. 326/39 m. Abb. [1846

—: *Diehl, C.*, ~ à propos d'un livre récent. [H. Hauvette: ~.] »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 141/57 m. Abb. [1847

—: **Davies, G. S.*, ~. '08. [VI/VII, Nr. 3412.] [1849
[Rez. v. G. Lorenzetti, »L'Arte« '09 XII, S. 471/4 m. Abb.]

Ghislandi: *Angelini, L.*, Di un bozzetto di Quadro del pittore Vittore ~ [Bergamo, Gal. Carrara]. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 153 m. Abb. [1850

—: *Brosch, L.*, Fra Vittore ~. »Cicerone« '09 I, S. 377/84 m. Abb. [1851

Gian Francesco da Tolmezzo: *Venturi, L.*, Due opere di ~. »L'Arte« '09 XII, S. 211/5 m. Abb. [1852

Gillot, Claude: *Fontaine, A.*, Le morceau de réception de ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 109/11. [1853

Gilsoul: *Croquez, A.*, Victor ~. »Flandre artiste« '09, p. 106/9. [1854

Giorgione: *Chiuppani, G.*, Per la biografia di ~ da Castelfranco. »Boll. del mus. civ. die Bassano« '09 VI, Nr. 3/4. [1855

—: *Cook, H.*, The Concert of Asolo, after ~. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 38/43 m. Abb. [1857

—: *Fry, R. F.*, On a picture attributed to ∼. Ebda. '09 XVI, p. 6/9 m. Abb. [n. Catena]. [1858

—: *Gr., G.*, ∼ Entdeckungen. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 532. [1859

—: —, Neue Untersuchungen zur Biographie ∼. Ebda. '09 XXI, Sp. 173/7. [1860

—: *Gronau, G.*, Il cognome di Zorzi da Castelfranco. »Boll. del mus. civico di Bassano« '09 VI, Nr. 3/4. [1861

—: *Holmes, C. J.*, The school of ∼ at the Crafton Galleries. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 72/4. [1862

—: **Justi, L.*, ∼. '08. [VI/VII, Nr. 3429.] [1863
[Rez. v. Hadeln, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 3; Schaeffer, E., »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 540/8; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 34/40.]

—: *Philipps, C.*, Some figures by ∼ (?). »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 331/7 m. Abb. [hierzu Rankin, W., ebda. '09 XV, p. 198.] [1866

—: *Woermann, K.*, Ludwig Justis ∼. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 513/9. [1867

Giottino: *Chiappelli, A.*, ∼ e un tabernacolo testè riaperto in Firenze. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 71/3 m. Abb. [1868

Giotto: *Beissel, S.*, ∼ Werk zu Padua u. die moderne Malerei. »Stimmen aus Maria-Laach« '09, 76, p. 125/50. [1869

—: s. a. Nr. 355.

Giovanni di Paolo: *Bacci, P.*, Una Madonna col Figlio di ∼. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 39/43 m. Abb. [1870

Giovenone: *Marangoni, G.*, Arte retrospettiva: Gerolamo ∼. »Emporium« '09 XXIX, S. 422/33 m. Abb. [n. ∼ u. Boniforte Oldoni Junior]. [1871

Giron: *Mauclair, C.*, Charles ∼. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 120/7 m. Abb. [1872

Gogh, van: *Denis, M.*, Von ∼ u. Gauguin zum Classicismus. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 86/101 m. Abb. [1873

—: Lettres à ses amis de ∼. »Toison d'Or« '09, 2/3, p. 80/6. [1874

—: ∼. Z korrespondence. [Aus der Korrespondenz.] »Volné Směry« XII, '08, S. 64, 103, 143, 189, 229. [1875

—: s. a. Nr. 1828/9.

Gonne: *Lier, H. A.*, Christ. Friedr. ∼ (1813/'06). »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 305/6. [1876

Goshun: On ∼. »Kokka« '09 XX, p. 114/9 m. Abb. [1877

Gouwe, A. H.: s. Nr. 6156.

Goya: *Achiardi, P. d'*, Les dessins de D. Francesco ∼ y Lucientes au Musée du Prado à Madrid II/IIIème livraison (fin). Rome, D. Anderson (Unione cooperativa editrice). '08. Fol. II. Vol. p. 11 c. 155 tav. [1878
[Rez. v. Ancona, P. d', »La Bibliofilia« '09 X, p. 472/4; E. Steinmann, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 4.]

—: ∼. Masterpieces. 18^0. Glasgow, Gowans & Gray. '09. 1 s. [1881

—: ∼: Meisterbilder (1746/1828). Eine Auswahl von 60 Reprod. (66 S.) 16^0. »Weichers Kunstbücher« 26. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. [1882

—: *Hofmann, J.*, Fr. de ∼. '07. [VI/VII, Nr. 3475.] [1883
[Rez. v. E. Waldmann, »Graph. Künste« '09 (Mitt.) XXXII, S. 38/40 m. Abb.]

—: *Loga, V. de*, ∼. »La España Moderna« '09. Junio/Julio/Agosto. [1884

—: *Muther, R.*, Franc. de ∼, traducido del inglés, por E. Alvarez

Dumont. 60 p. 17 fotogr. 8°. Madrid, Imp. Alemana. '08. [1885
[»Monografías de Arte« T. I.]

Goya: *N., N.*, Una joya en peligro [frescos da ~ en S. Antonio de la Florida]. »Bol. de la Soc. Española de Excurs« '09, III. trim. [1886

—: s. a. Nr. 2322.

Gozzoli: *Carnevali, N.*, Un affresco di Benozzo ~ [Rom]. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 24 m. Abb. [1887

—: *Hadeln*, Der neue ~ des Kaiser Friedr.-Museum. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 38/41. [1888

—: *Mengin, U.*, Benozzo ~. 173 p. 24 pl. pet. in-8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '09. 3.50 fr. [1890
[Les Maîtres de l'Art.]

—: *Mengin, D.*, La Chapelle du Palais des Médicis a Florence et sa décoration par Benozzo ~. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 367/84 m. Abb. [1891

—: *Mesnil, G.*, Sigismondo Malatesta e Galeazzo Maria Sforza in un affresco del ~ [Pal. Riccardi]. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 74/5 m. Abb. [1892

—: *Pacchioni, G.*, Un affresco del ~ in S. Paolo fuori le mura. »L'Arte« '09 XII, S. 447. [1893

—: s. a. Nr. 1461 a.

Graff: *Posse*, Bildnisse von Anton ~. Kaiser Friedr.-Museum. »Amtl. Ber. aus der kgl. Kunstsamml.« [Berlin] '09 XXX, Sp. 261/3 m. Abb. [1894

—: *Waldmann, E.*, Zwei unbekannte Bilder v. Anton ~ in Bremen [Bürgermeister Pauli]. »Cicerone« '09 I, S. 671/2 m. Abb. [1895

Gran: *H.*, Daniel ~ Dokumente. »Beiträge zur lokalen Kunstpflege in St. Pölten« '09 I, S. 17. [1896

—: *Riesenhuber, M.*, Neues über den Barockmaler Daniel ~ della Torre. »Die Kultur« '09 X, S. 301/10. [1897

Granzow: *M., F.*, Expos. Vladislav ~ [Paris]. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 135/6. [1898

Greco: *Acebal, F.*, Exposición de cuadros del ~. »La Ilustración Española y Americana« 22. V. '09. [1900

—: *Bernath, M. H.*, Drei Hauptwerke des ~ in Amerika. »Zs. f. bild. Kunst« (N. F.) '09 XXI, p. 20/4 m. Abb. [1901

—: *Calvert, A. F.*, El ~: an account of his Life and Works. 200 p. and pl. Illustr. Cr. 8°. London, Lane. '09. 3 s 6 d. [1902
[Spanische Ser.]

—: **Cossio, M. B.*, El ~. '08. [VI/VII, Nr. 3503.] [1903
[Rez. v. A. L. Mayer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 10.]

—: *Lafond, P.*, Expos. d'œuvres du ~ à l'Acad. San Fernando, à Madrid. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 532/8 m. Abb. [1904

Gregory: *Baldry, A. L.*, The Art of Edw. J. ~. »Studio« '09 XLVIII, S. 87/97 m. Abb. [1905

Greuze: ~ Meisterbilder (1725—1805). 60 Reprod. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« 31. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. [1906

—: Les Peintres illustres. Publiés sous la direction de H. Roujon. ~. 79 p. 8 reprod. facsimil. en couleurs. pet. in-8°. Paris, P. Lafitte & Cie. [o. J.] [1907

—: *Macklin, A. E.*, ~. Übers. v. G. Jahn. Mit 8 farb. Abb. (79 S.) 8°. »Meisterbilder in Farben«. Hrsg. v. T. L. Hare. Berlin, Harmonie. ('09.) 2.50 M. [1908

Grünewald: *Bock, F.*, Mathias ~. 1. Tl. (~ Ruhm, Werke u. Bedeutung.) (VIII, 126 S. m. 29 Abb.

u. 19 Vollbildern). gr. 8°. München, G. D. W. Callwey. '09. 4 M. [1909

—: *Braune, H.*, Ein Bild v. Mathias ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 501/7 m. Abb. [1910

—: *Feigel, A.*, Skulpturen im Stile ~. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09 p. 132/72 m. Abb. [1911

—: *G.*, Zur Chronologie d. Werke ~. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 176. [1912

—: *Leisching, J.*, ~. »Mitteilungen d. Erzherzog Rainer-Mus.« [Brünn] '09 XXVII, p. 49/52. [1913

—: *Schmidt, A.*, Die Chronologie der Werke ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 412/4. [1914

Gualdo, Matteo da: *Gnoli, U.*, ~. »Vita d'Arte« '09 III, p. 150—157. [1915

Guardi: *Ravà, A.*, ~ e Longhi (ancora a propos. dei loro quadri rappres. il Ridotto). »L'Arte« '09 XII, S. 456. [1916

—: *Simonson, G. A.*, ~ e Longhi (a proposito dei loro dipinti del Ridotto). Ebda. '09 XII, S. 379—380. [1917

—: s. a. Nr. 2666.

Guérin, *Mauclair, C.*, Charles ~. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 28/34 m. Abb. [1918

Guillaumin: *M., F.*, Expos. rétrospective d'œuvres de ~ [Paris]. Ebda. '09 VIII, S. 177/8. [1919

Guys: *Dayot, A.*, Notes sur Constantin ~ [Maler u. Graph.] Ebda. '09 IX, S. 113/20 m. Abb. [1920

—: *Grappe, G.*, ~. »Mercure de France« '09. 8°. p. 69/84. [1920a

Haider, Karl: *Rüttenauer, B.*, ~. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit.«] (S. 139/58 m. Abb. u. 6 Taf.) 36.5×27. München, F. Hanfstaengl. ('09.) 4 M. [1921

—: *Schmid, U.*, ~. »Walhalla« '09 V, p. 69/80 m. Abb. [1922

Hallé: *C. E.*, ~. Notes from a Painters Life. Including the founding of 2 Galleries. 264 p. 8°. London, Murray. '09. 6 s. [1923

Haller, Albrecht von: *Weese, H.*, Die Bildnisse ~. [1924
[Rez. v. S.-B., »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 142/3; C. de Mandach, Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 497/8.]

Hals, Frans: *Erasmus, K.*, Ein Frühwerk v. ~. (Eine Fälschung nach e. Dirk ~.) »Cicerone« '09 I, S. 51/4 m. Abb. [Louvre.] [1926
[Dazu; W. Bode: E. Frühwerk v. ~. Ebda. S. 129/30 m. Abb. u. K. Erasmus, Nochmals das Frühwerk v. ~. Ebda. S. 325/7.[

—: A Portrait by ~ at the Crafton Galleries. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 109/10. [1927

—: *Fontainas, A.*, ~. 127 p. 24 reprod. 8°. Paris, H. Laurens. '08. [Les Grands Artistes.] [1928

—: Les Peintres illustres. Publiés sous la dir. de H. Roujon. ~. 8 reprod. fac-simil. en couleurs. 80 p. Pet. in-8. Paris, P. Lafitte & Cie. [o. J.] 1.95 fr. [1930

—: *Moes, E. W.*, ~. La vie et son œuvre. Traduit par J. D. Bosschere. Bruxelles, G. Van Oest et Cie. '09. In-4°. 119 p. port. et pll. h. texte. 15 fr. [1931
[Rez. v. Bode, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 7.]

—: —, ~, sa vie et son œuvre. J. G. Veldheer, C. J. Gonnet u. F. Schmidt-Degener: ~ in Haarlem. A. Fontainas: ~. [1933
[Rez. v. A. Bredius, »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 376/82.]

—: —, ~ in Haarlem. [10.] Teekeningen met bijschrift van C. J. Gonnet, benevens [10] reprod. der schilderijen met tekst van F. Schmidt-Degener. 50 S. fol. Amsterdam, van Lovy. '09. 3.50 fl. [1934

Hals, Hermann: *Bredius, A.*, ~. te Vianen. »Oud Holland« '09 XXVII, p. 196 m. Abb. [1935

Hänisch: *Weixlgärtner, A.*, Alois ~. »Graph. Künste« '09 XXXII, S. 29/42 m. Abb. [1936

Hans Maler aus Schwaz: *Pigot, E.*, Deux Portraits de ~. »Les Arts« '09, Nr. 93 m. Abb. [1937

Harlow: Die Schwestern von G. H. ~. »Cicerone« '09 I, S. 492 m. Abb. [1938

Harpignies: *Frantz, H.*, Henri ~: a Review of his career. »Studio« '09 XLV, S. 257/68 m. Abb. [1939

—: *Holmes, C. J.*, Two modern Pictures [von ~ u. A. E. John]. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 75/8 m. Abb. [1940

Heemskerck: *Bartoli, A.*, I documenti per la storia del settizonio severiano e i disegni inediti di Marten van ~. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 253/69 m. Abb. [1941

D'Heere, Lucas: *Cust, L.*, Notes on the inventory of Paintings belonging to John, Lord Lumley, in 1590, and on the painter using the monogram HE, usually assigned to ~. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 366/8. [1942

Heine: *Eick, H.*, ~, der Simplizissimuszeichner. »Österr. Rundschau« '09 XIX, S. 52/8. [1943

—: *U.-B.*, Ausstellung in München. [T. T. ~.] »Cicerone« '09 I, p. 741. [1944

Helst, Barthol. van der: *Six, J.*, Een teekening van ~. »Oud Holland« '09 XXVII, p. 142/8 m. Abb. [1945

Hemessen: *Graefe, F.*, Jan Sanders van ~ u. s. Identifikation m. d. Braunschweiger Monogramm. (Ein Beitrag zur Gesch. d. Kunst d. Niederlande im XVI. Jahrh. Mit 28 Abb. auf 24 Taf. (62 S.) Lex.8°. »Kunstgeschichtl. Monogr.« XIII. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. 12 M. [1946

[Rez. v. F. M. Haberditzl, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 90/4.]

Hennecart, Jean: *Durrieu, P.*, L'Auteur du rétable de Saint-Bertin [~?] »Chronique des Arts« '09, p. 216. [1948

—: *Durrieu, P.* et *Du Teil, J.*, ~, peintre du duc de Bourgogne, et le rétable de S. Bertin attribué a Simon Marmion. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 264/5. [1949

Herkomer, H., s. Nr. 2093.

Herterich, Ludwig: ~. Aus mein. Leben. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 239/49 m. Abb. [1951

Hess, Martin: *Escherich, M.*, Zur ~-Frage. »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 67/8. [1952

Hey s. Nr. 1812.

Hiltensperger: *Geiger, O.*, Joh. Georg ~. »Altbayr. Monatsschr.« '09/'10 S. 69/84 m. Abb. [1953

Hochard, Gaston: ~. [Ausstellung.] »Mercure de France« '09, 78, p. 103/4. [1954

—: *Kahn, G.*, ~. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 265/9 m. Abb. [1955

Hodler: *Klein, R.*, Ferd. ~ u. d. Schweizer. Mit 60 Taf. (60 S.) 37,5×29,5. Berlin, Internat. Verlagsanstalt f. Kunst u. Lit. ('09.) 5 M. [1956

Hofmann, Ludwig v.: ~. 5 Taf. 4 S. ill. Text. 30,5×24. »Deutsche Maler« '09, IV. Mappe. Düsseldorf »Rheinlande«. ('09.) 1 M. [1957

—: *Osborn, M.*, ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09, 24, p. 3/15 m. Abb. [1958

Hogarth: *Bennett, H. S.*, The Story of a Picture [~]. »Connois-

seur« '09 XXIII, S. 35/7 m. Abb. [1959

—: *Hanny, E. T.*, William ~ à Calais. (1748.) Boulogne-sur-Mer, impr. G. Hamain. '08. In-8. 24 p. [1960

—: *Hardy, Ch. F.*, The History of a ~ Portrait at Geneva. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 32/9 m. Abb. [1961

—: *Hutton, E.*, Will. ~. 4°. London, Unwin. '09. 5 s. [1962
[Intern. Art Series.]

—: *Sketchley, R. E. D.*, ~ Portraits. »Art Journal« '09, S. 277/83 m. Abb. [1963

—: *Wheatley, H. B.*, ~'s London. Pictures of the Manners of the XVIII. Century. London, Constable. '09. 8°. p. 488. illus. 21 s. [1964

Holbein der Ältere: *Dirr, P.*, Glasgemälde Hans ~. »Münchner Jahrbuch d. bild. Kunst« '09, p. 33/45 m. Abb. [1965

—: *Glaser, C.*, Eine Zeichnung ~ nach einer ital. Plakette. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 314/6 m. Abb. [1966

—: *—, Hans ~. Leipzig '08. [VI/VII, Nr. 3631.] [1967
[Rez. v. H. A. Schmidt, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 32, p. 364/73.]

—: ~. Silberstiftzeichnungen i. k. Mus. zu Berlin. In Orig.-Größe. Text v. A. Woltmann. (Neue [Titel-]Ausgabe.) (72 Bl. m. 10 Bl. Text.) 50×33,5. Leipzig, K. W. Hiersemann. [1877.] ('09.) 70 M. [1968

Holbein der Jüngere: *A., P.*, Le Portrait de Christine de Danemark par ~. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 147/50 m. Abb. [1969

—: *Brockwell, M. W.*, ~ „Portrait of Christina, Duchess of Milan". »Connoisseur« '09 XXIV, S. 183/4 m. Abb. [1970

—: *Bensusan, L.*, ~. 4°. 80 p. London, Jack. '09. 1 s 6 d. [1971
[Masterpieces in Colour.]

—: *Colvin, S.*, On a portrait of Erasmus by ~. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 67/71 m. Abb. [1972

—: Ein nationaler Verlust [~ in London.] »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 417/8 u. 490. [1973

—: *Falke*, Die ~-Kanne i. Kunstgewerbemuseum [Berlin]. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« (Berlin) '09 XXX, Sp. 125/7 m. Abb. [1974

—: *Fröhlicher, E.*, Die Portraitkunst Hans ~ und ihr Einfluß auf die schweizerische Bildnismalerei i. XVI. Jahrh. Mit 27 Taf. (XII, 85 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 117. Bd. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 8 M. [1975

—: *Ganz, P.*, Hans ~ Italienfahrt. »Süddeutsche Monatshefte« Mai '09. [1976

—: —, Handzeichnungen von Hans ~. Berlin '08. [1977
[Rez. v. H. A. Schmid, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 373/6.]

—: The Norfolk ~. [Erworben f. d. National Gall.] »Art Journal« '09, S. 218/20 m. Abb. [1978

Holiday: *The* decorative Work of Henry ~. »Studio« '09 XLVI, S. 106/15 m. Abb. [1979

Homolka, Josef: *Adámek, K. V.*, ~. (Kartograph u. Maler. J. H.) »Osvita« '08, S. 325/33. [1980

Hoog: *Watson, W., H.*, A dutch painter: Bernard de ~. »Studio« '09 XLV, S. 282/5 m. Abb. [1981

Hoppner s. Nr. 2609.

Hörmann: *H., K.*, Theodor v. ~. »Beiträge z. lokalen Kunstpflege in St. Pölten« '09 I, S. 86. [1983

Horton: *Copeau, J.*, William ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 218/23 m. Abb. [1984

Hosemann, Theodor: *Hermann, G.*, ~. »Westermanns Monatsh.« '09, 53, p. 489/504 m. Abb. [1985

Hsütsu: „Angling" by ~. »Kokka« '09 XX, p. 25 m. Abb. [1986

Huber, Josef: *Lutz, X.*, ~, Feldkirch-München. »Kunstfreund« '09, Heft 3/4, p. 2/3 m. Abb. [1987

Huber, Wolf: *Hahn, Ph. M.*, Ein unbekannt. Gemälde ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 348/9 m. Abb. [1988

—: *Voss, H.*, Ein unbekanntes Gemälde ~ i. d. v. Lipperheide'schen Kostümbibliothek. »Amtlich. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.«, (Berlin) '09 XXXI, Sp. 85/7 m. Abb. [1989

Hummel: *Lier, H. A.*, Carl M. N. ~. [1821/'06.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 308. [1990

Hunt, Holman: Leaders of the English Pre-Raphaelites: ~, Rosetti, Millais. 8°. London, Jack. '09. 5 s. [1991

Hurter: *Obser, K.*, Die Miniaturmaler Joh. Heinrich u. Karl ~. »Mannheimer Geschichtsblätter« '09 X, Sp. 145/6. [1992

Jacopo dal Casentino: *Horne, H. P.*, A Commentary upon Vasari's Life of ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 95/112 u. 165/83 m. Abb. [1993

Jank, Angelo: *Rolfs, W.* u. *A.*, Der Streit um die Gemälde ~. »Kunstwart« '09 XXII, p. 103/5. [1994

Janssens: Jos. ~: Die 7 Schmerzen Mariens. (In 7 farb. Bl.) 1. Bl. 72,5×53,5. München, Gesellsch. f. christl. Kunst. ('09.) à 10 M. [1995

Jeanès: *Frantz, H.*, The water-colours of M. ~. »Studio« '09 XLVI, S. 274/80 m. Abb. [1996

Jean le Tavernier: *Gheyn, J. van den*, Cronicques et conqueste de Charlemaine. Reproduction des 105 miniatures de ~, d'Audenarde. (1460). Bruxelles, Vromant et Cie. '09. In-8. 24 p. 105 pl. 20 fr. [1997

Jicha: *Ritter, W.*, Václav ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 129/32 m. Abb. [1998

Jih kuan: A Crape-Vine by ~. »Kokka« '09, XX, p. 25 m. Abb. [1999

Ikkyû: „A Poor Mountain Priest in a Pine Grove" by Priest ~. »Kokka« '09 XX, p. 149/50 m. Abb. [2000

India: *Fainelli, V.*, Gli ~ Pittori. »Madonna Verona« '09 III, p. 173/87. [2001

Ingres: Bain Turc par ~ au Musée du Louvre. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 8/9 m. Abb. [2002

—: *Beaunier, A.*, ~ u. Delacroix. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 447/55 m. Abb. [2003

—: *Boyer d'Agen.* [Souvenirs de ~.] »La Grande Revue« 10. VII. '09. [2004

—: *Chantavoine, J.*, Le Violon d'~. »Bulletin de l'Art« '09, p. 246/7. [2005

—: *Guiffrey, J.*, Le premier tableau de ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art française« '09, p. 51/4. [2006

—: ~ d'après une correspondance inédite. Introd., comment. et notes par B. d'Agen. 548 p. 8°. Paris, H. Daragon. '09. 25 fr. [2007
[Bibl. du vieux Paris.]

—: *Lapauze, H.*, Le Musée ~ à Montauban. »Bulletin de l'Art« '09, p. 81. [2008

—: [Lettres inédites de ~.] »Le Figaro« 3. VII. '09, Suppl. [2009

—: Dass. »Revue hebdomadaire« 10. VII. '09. [2010

—: *Mauclair, C.*, ~ jeho dílo a jeho vliv. [~, sein Werk u. sein

Einfluß.] »Volné směry« XII '08, S. 43. [2011

—: *Moore, G.*, ~ a Corot. [~ u. Corot.] Ebda. XIII '09, S. 358. [2012

—: *Sauerlandt, M.*, I. A. D. ~. »Das Museum« XI, S. 37/40 m. Abb. [2013

Innocenti: *Pica, V.*, Artisti contemporanei: Camillo ~. »Emporium« '09 XXIX, S. 403/21 m. Abb. [2014

John, A. E., s. Nr. 1940.

Jordaens: *Kronig, J. O.*, Un portrait inconnu de ~. (Florence, Uffizien.) »L'Art Flam. et Holl.« '09 XI, p. 111 m. Abb. [2016

—: *Martin, W.*, A picture by Hans ~ in the National Gallery. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 236/8 m. Abb. [2017

—: *Rooses, M.*, Jakob ~. His life and work translat. from the dutch by F. C. Broers. London, J. M. Dent & Co. '08. In-4°. XI. 276 p. grav. et pll. hor. texte. 57,75 fr. [2018

Josephson, Ernst: *Struck, H.*, ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 243/7 m. Abb. [2019

—: *Wohlin, K.*, ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 479/90 m. Abb. [2020

Isabey: *Basily-Callimaki, Mme de*, J. B. ~ in Wien. »Österr. Rundschau« '09 XX, S. 476/81. [2021

—: —, J. B. ~; sa vie, son temps. Illustr. 4°. London, H. Sotheran. '09. 240 s. [2022

Israels, Jozeph: *Eisler, M.*, Von jüdischer Kunst. (~.) E. Vortrag. (67 S. m. Abb.) gr.8°. Köln, Jüd. Verlag. '10. 1.20 M. [2023

—; *Liebermann, Max*, ~. Mit 1 Radg. u. 13 Abb. 3. Aufl. (25 S.) gr.8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 2 M. [2024

—: *Roeper, A.*, ~. Zum 85. Geburtstage des Künstlers. (27./I. '09). (Mit Bibliographie.) Börsenbl. f. d. deutschen Buchhdl.« '09, S. 1126/31. [2025

—: Selected Pictures. By ~, Leon Lhermitte, Matthew Maris and Henri Harpignies. London, Simpkin. '09. 4°. 10 s 6 d. [2026

Juch: Ernst ~ 1838/1909. Katalog der Gedächtnis-Ausstellung im Wiener Künstlerhause. 20./XI. —10./XII. '09. kl.8°. Wien. '09. [2027

Juni: *Lafond, P.*, Juan de ~. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 345/53 m. Abb. [2028

Juste de Just: *Clouzot, H.*, Une œuvre inédite de ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 113/4. [2029

Kampmann, Gustav: *Heuss, Th.*, ~, ein deutscher Landschaftsmaler. »Westermanns Monatsh.« '09 LIII, p. 773/76 m. Abb. [2030

—: ~. 5 Taf. 4 S. ill. Text. 30,5×24. „Deutsche Maler" '09, II. Mappe. Düsseldorf »Rheinlande« ('09). 1 M. [2031

Kampf: *Kern, G. J.*, Artisti contempor. Arthur ~. »Emporium« '09 XXX, S. 83/95 m. Abb. [2032

Karolis: *Nuove* decorazioni di A. de ~. Ebda. '09 XXIX, S. 155/7 m. Abb. [2033

— s. a. Nr. 2434.

Kauffmann, Angelica: *Frimmel, Th. v.*, Das Bildnis d. Grafen Josef Fries v. ~. [Wien, Figdor.] »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 120/6 m. Abb. [2034

—: *Katalog* d. ~ Gedächtnis-Ausstellung im Vorarlb. Landesmus. »Archiv f. Gesch. u. Landeskunde Vorarlbergs« V, Nr. 7. [2035

—: *Takács, Z. v.*, Angelica ~-Ausstellung [in Budapest]. »Cicerone« '09 I, S. 328/9. [2036

Keller: Friedr. ~. (5 Taf. m. 4 S. ill. Text.) 30,5×24. „Deutsche

Maler" '09. Mappe VI. Düsseldorf, »Rheinlande«. 1 M. [2037

Kittner, Patrizius: Brünn. ~-Ausstellung. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 188. [2038

—: ~-Ausstellung. »Mitteilungen d. Erzhzg. Rainer-Mus.« '09 XXVII, p. 43/6. [2039

Klein: *Holland, H.*, Philipp ~. (1871/'07.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 115/16. [2040

Klever, Julius von: *Gleye, C. E.*, ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 242/6 m. Abb. [2041

Klinger: ~. Brahmsdenkmal. »Kunstwart« '09 XXII, p. 355/7 m. Abb. [2042

—: Ausstellung in Dresden einer Statue „Athlet". »Kunst und Künstler« '09 VII, p. 188 m. Abb. [2043

—: ~. Brahmsdenkmal. Ebda. '09 VII, p. 179/80. [2044

—: *Kühn, P.*, Max ~ Wandgemälde für die Aula d. Universität Leipzig. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 310/3 m. Abb. [2045

—: *Rosenhagen, H.*, Max ~ Radierungen. »Daheim« '09 XLVI, 8. Heft. [2046

—: *Schumann, P.*, Max ~ Brahmsdenkmal. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 307/9. [2047

—: —, Max ~ Wandgemälde f. d. Aula der Universität Leipzig. (15 S. m. 1 Taf.) 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '09. 1.50 M. [2048

—: —, Max ~ Wandgemälde für die Aula d. Universität in Leipzig. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 253/7 m. Abb. [2049

—: *Singer, H. W.*, Max ~ Radierungen, Stiche u. Steindrucke. Wissenschaftliches Verzeichnis. (XVIII, 149 S. m. 69 Taf.) Lex.8°. Berlin, Amsler & Ruthardt. '09. 40 M. [2050

—: *Storck, K.*, ~ Brahmsdenkmal. »Türmer« '09 XI/1, p. 874/7. [2050a

—: *Vogel, J.*, Max ~. Ein Rückblick und ein Ausblick. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 297/311 u. 334/42 m. Abb. [2051

Knaus, Ludwig: *Buss, G.*, ~. »Westermanns Monatshefte« '09 LIII, p. 298/312 m. Abb. [2052

Knüpfer, Benès: *Mauder, Jos.*, O ~. [Maler ~.] »Dílo« VI, S. 242. [2053

Kôetsu: *Kümmel*, Zwei Albums des ~. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« [Berlin]. '09 XXX, Sp. 289/93 m. Abb. [2054

Komuck, *Turner, P. M.*, Philips and Jacob de ~. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 360/5 m. Abb. [hierzu Turner, E. T. ebda. '09 XV, p. 52]. [2055

Konrad, Meister von Soest: *Loewe, E.*, Das Altarbild in d. Stadtkirche zu Nieder-Wildungen. MCCCCIV. (24 S. m. 1 Taf.) gr.8°. Wildungen, P. Pusch. '09. 1.25 M. [2055a

Kôrin Ogata: A Scene from the Stemonogatari by ~. Ebda. '09 XX, p. 119 m. Abb. [2056

Koutznetzov, Paul: Exposition de tableaux de „La Toison d'or" [tableaux de ~]. »Toison d'or« '09 I, p. 15/8 m. Abb. [2057

Kreidolf s. a. Nr. 1812.

Krüger, Franz: *Liebermann, M.*, ~. Portrait Ottos von Bismarck. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 159/60 m. Abb. [2058

Kuehl, Gotthard: *Bruck, R.*, ~. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '09 XXIV (I. Bd.) p. 17/32 m. Abb. [2059

Kulmbach, Hans von: *Bock, E.*, Zeichnungen von ~ für ein Kaiser-

fenster. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 401/3 m. Abb. [2060

Krüger, Franz: *Scheffler, Karl*, ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 145/50 m. Abb. [2062

Kunst: *Beets, N.*, Pieter Cornelisz. ~, Glasschrijver en .... Schilder? »Bulletin van den nederlandsch oudheidkund. Bond« '09, II. Ser., II. Jahrg., S. 10/6 m. Abb. [2063

Kunz, Fritz: *Kuhn, P. A.*, Die neuesten Werke des Malers ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 97/103 m. Abb. [2064

Kvedyck: *Bredius, A.*, .Nieuwe bijzonderheden over Isaack Jansz. ~. »Oud Holland« '09 XXVII, S. 5/12 m. Abb. [2065

—: *Martin, W.*, Isaack Jansz. ~, schilder van levens groote figuren. Ebda. '09 XXVII, S. 1/4 m. Abb. [2066

Kwazan Watanabe: „Geese" by ~. »Kokka« '09 XX, p. 31 m. Abb. [2067

—: „Lord Yü-Rung making the Gate higher" by ~. Ebda. '09 XX, p. 187/8 m. Abb. [2068

Lacoste: *Jammes, F.*, De l'art de Charles ~. »L'Occident« Sept. '09. [2069

Lang, Heinrich: *Bossert, H. T.*, ~, der Hausbuchmeister. »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 333/4. [2069a

Laprade: *M., F.*, Peintures de Pierre ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 99/100. [2070

Largillière: *Courboin, F.*, Le Portrait de Pierre Grassin, gravé par B. Lépicié d'après N. de ~. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 402/4 m. Abb. [2071

—: *Dumont-Wilde, L.*, ~ et Rigaud, disciples de Van Dyck. »Belgique artist. et litt.« '09 XIV, p. 297/307. [2072

Larsson: *André, E.*, Carl ~ Aquafortiste. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 433/4 m. Abb. [2073

—: ~ Carl, Das Haus i. d. Sonne. Mit 16 Aquarellreprod. u. ca. 50 Abb. nach Zeichnungen. 1./40. Taus. (74 S.) Lex.8°. Düsseldorf, K. R. Langewiesche. ('09.) 1.80 M. [2074

Lasinio, Carlo: Macchiette popolari fiorentine del secolo XVIII [riproduzione di 12 acquerelli di ~, esposti nel] museo storico topografico di Firenze, casa Buonarotti. Firenze, frat. Alinari. '09, Fo. p. (4) con 13 tav. [2075

Lastman, Pieter s. Nr. 2466.

La Tour: *Levin, J.*, ~ Pastelle. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 491/8 m. Abb. [2076

—: *Tourneux, M.*, Cinq dessins, attribués à ~. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 341/4 m. Abb. [2077

Lavery: *S., H.*, John ~. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 417/23 m. Abb. [2078

Lawrence: *Singer, H. W.*, Th. ~. »Das Museum« XI, S. 45/8. [2079

Leibl: *Mayr, J.*, ~-Fälschungen. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 177/80 m. Abb. [2080

—: *Scheffler, Karl*, Vilém ~. [~.] »Volné Směry« XII, S. 213. '08. [2081

—: Wilh. ~. Aus s. Lebenswerke. E. Kunstgabe. Mit e. Geleitworte v. O. Gebhardt. Hrsg. v. d. freien Lehrervereinigung f. Kunstpflege. (35 S. m. Abb.) Lex.8°. Mainz, J. Scholz. '09. 1 M. [2082

Leipold, Karl: Ein Brief an einen Schüler von ~. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 70/3 m. Abb. [2083

Leistikow, Walter: *Elias, J.*, Zu ~ Gedächtnis. »Kunst u.

Künstler« '09 VII, p. 168/76 m. Abb. [2084

Leistikow, Walter: *Klein, U.*, ~. »Hochland« August '09. [2085

—: *V., H.*, Nachlaßausstellung ~ [Berlin]. »Cicerone« '09 I, S. 22/3. [2088

—: *Schur, E.*, ~. »Berliner Architekturwelt« '09 XI, S. 213/5. [2089

Lemordant: *M., F.*, Expos. Jul. ~: peintures, aquarelles, dessins. [Paris.] »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 178. [2090

Le Muisit: *Caullet, G.*, Les mss. de Gillis ~ et l'art de la Miniature au XIVe s. le relieur tournaisien Janvier. »Bull. du Cercle hist. et archéol. de Courtrai« '08, S. 200—25. [2091

Lenain: *Grautoff, O.*, Die Gebrüder ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 541/6 m. Abb. [2092

Lenbach: *V., H.*, ~ u. Herkomer in Berlin. [Ausstellungen.] »Cicerone« '09 I, S. 131. [2093

Leonard: John Henry ~. »Art Journal« '09, S. 84/6 m. Abb. [2094

Leonardo: *Abels, L.*, Der Streit um die ~-Büste. »Internationale Sammlerztg.« '09 I, p. 329/31. [2095

—: *Beltrami, L.*, Intorno alla copia del cenacolo affidata al pittore G. Bossi. »Raccolta Vinciana« 5. fasc. '09, p. 108/10. [2096

—: *—, Il Cenacolo di ~ 1495/'08. Milano. '08. [VI/VII, Nr. 3825.] [2097

[Rez. v. E. Steinmann, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 9/10.]

—: —, La relazione del Prof. Luigi Cavenaghi sul consolidamento del Cenacolo e la medaglia d'oro a lui dedicata. »Raccolta Vinciana«. 5. fasc. '09, p. 95/102 m. Abb. [2098

—: *Biscaro, G.*, La Vigna di ~ da Vinci fuori di porta Vercellina. Arch. stor. Lombardo« '09 II, S. 363/96. [2099

—: *Bode, W.*, Die Wachsbüste einer Flora im K. Friedrich-Museum zu Berlin — ein Werk des ~ da Vinci? »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml.« '09 XXX, p. 303/14 m. Abb. [2100

—: —, ~. Wachsbüste der Flora im Kaiser Friedrich Museum. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 164/9 m. Abb. [2101

—: *Bruers, A.*, Il Cenacolo Vinciano. »Il Resto del Carlino« [Bologna] 27. I. '09. [2102

—: *Cook, H.*, The newly-discovered „~". [Wachsbüste u. Bild in d. Settalasamml.] »Burlington Magazine« '09 XV, p. 108/13 m. Abb. [2103

—: *Carnesecchi, C.*, Il ritratto leonardesco di Ginevra Benci. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 281/96 m. Abb. [2104

—: *Carotti, G.*, Il restauro della „Cena" di ~ da Vinci. [Conversazione con L. Cavenaghi.] »L'Arte« '09 XII, S. 149/55 m. Abb. [2104a

—: Comment écrivait ~ de Vinci. »Chronique Médicale« 15. VI. '09. [2105

—: *Dehio, G.*, Zu der neuerworbenen Wachsbüste d. Berliner Museums. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 145/8. [2106

—: *Del Lungo, J.*, ~ scrittore. »Nuova Antologia« '09, 143. Bd., S. 3/19. [2107

—: *Duhem, P.*, Etudes sur ~ da Vinci. Paris, A. Herrmann et fils. '09. In-8. IV, 4, 75 p. avec 8 fig. [2108

—: —, Jean I Buridan (de Bethune) et ~ da Vinci. »Bulletin italien« '09 IX, I, 2/4, juli/déc. [wird fortgesetzt]. [2109

—: *Eggert, C. B.*, ~ da Vincis Prophezeiungen. »Der Kompaß« '09 V, Heft 8. [2112

—: *Elvero, P.*, La storia del busto di cera acquistato dal Mus. di Berlino. »L'Arte« '09 XV, S. 457/8. [2113

—: *Fourcauld, L. de*, La vie artistique ~ de Vinci précurseur de l'aviation. »Gaulois de dimanche« 15. VIII. '09. [2114

—: *Frizzoni, G.*, ~ da Vinci rammentato da un riaggiatore contemporaneo [Don Antonio de Beatis canonico Melfitano.] »Nuova Antologia« '09 XLIV., 16 Dicembre. [2115

—: *G.*, Restauration de la „Cène" de ~ da Vinci. »Révue de l'art chrétien« '09 LIX, S. 32. [2116

—: *Goldschmidt, A.*, Zur Echtheitsfrage der Berliner Flora. »Cicerone« '09 I, p. 707/8. [2117

—: *Gronau, G.*, Dass. Ebda. '09 I, p. 755/66 m. Abb. [2118

—: Il riflesso di un capolavoro. La „Cena di ~" [a Ponte Capriasca]. »Il Ticino illustr.« '09 I, Nr. 8 m. Abb. [2119

—: *Larguier, L.*, Une larme de ~ de Vinci. »Gaulois du dimanche« 13./14. XI. '09. [2120

—: La Tristesse de Mona Lisa. »Bull. des Musées de France« '09, Nr. 2. [2121

—: *Launay, L. de*, Un précurseur en aviation: ~ da Vinci. »Nature« 29. V. '09. [2122

—: Le Buste de cire du Musée de Berlin. »Bulletin de l'Art« '09, p. 287/8 u. 289. [2123

—: ~ de Vinci, aviateur. »Le Gaulois de dimanche« 11/12 Sept. '09. [2124

—: ~ da Vinci: conferenze Fiorentine. 326 p. 8°. Milano, tip. frat. Treves. '10. [2125

[Enthält: Solmi, E. Le resurrezione dell' opera di ~. — Reymond, M. L'Éducation de ~. — Conti, A. ~ pittore. — Spinazzola, V. ~ architetto. — Favaro, A. ~ nella stor. delle scienze sperimentali. — Bottazzi, F. ~ biologo ed anatomico. — Croce, B. ~ filosofo. — Del Lungo, L. ~ scrittore. — Péladan, J. Epilogue. — Beltrami, L. L'aeroplano di ~.]

—: ~ da Vinci: Traktat v. d. Malerei. Nach d. Übersetzung v. H. Ludwig neu hrsg. u. eingel. v. M. Herzfeld. (XL, 438 S.) 8°. Jena, E. Diederichs. '09. 10 M. [2126

—: *Lungo*, I del, ~ scrittore. »Nuova Antologia« '09 XLIV, 1° sett. [2127

—: *Luzzatti, L.*, L'erioco conflitto di ~ fra la scienza e la coscienza. Ebda. '09, Bd. 144, S. 508/9. [2128

—: *Malaguzzi-Valeri, E.*, Die Entdeckung e. Bildnisses von ~. »Cicerone« '09 I, S. 199/200. [2129

—: —, Il presunto „~". [Ital. Privatbesitz.] »Rassegna d'Arte« '09 IX, III. Heft, S. II/III m. Abb. [2130

—: *Manchot, W.*, u. *Schütz, M.*, ~ Abendmahl. »Münchn. kunsttechnische Blätter« 14. XII. '08 u. 8. II. '09. [2131

—: *Mc Curdy, E.*, ~ da Vinci as sculptor. »Nineteenth Century« Dez. '09. [2132

—: *Modigliani, E.*, The supposed ~ discovered at Milan. [Nachahmung.] »Connoisseur« '09 XXIV, S. 51/2 m. Abb. [2133

—: *Möller, E.*, Un altra raffigurazione di ~. »Raccolta Vinciana« 5. fasc. '09, p. 110/2. [2134

—: *Morandi, L.*, Per ~ da Vinci e per la „Grammatica di Lorenzo di Medici". »Nuova Antologia« '09, 143. Bd. S. 429/49. [2135

Leonardo: *Motta, E.*, Un manoscritto Vinciano a Roma? »Raccolta Vinciana« 5. fasc. '09, p. 104/7. [2136

—: *Nebbia, U.*, Il cenacolo di ~. »Giovinezza« '09 I, Nr. 1. [2137

—: *Novati, F.*, Un epigramma latino medioevale ed un preteso viaggio ad Otranto di ~ da Vinci. »Arch. stor. Lombardo« '09 II, S. 257/60. [2138

—: *Oberhummer, E.*, ~ da Vinci and the Art of Renaissance in its relations to Geography. »The Geographical Journal« S. 540/69, Mai '09. [2139

—: *Osimo, V.*, Pagine autografe di Nicc. Macchiavelli nel „Codice Atlantico" di ~ da Vinci. »Gior. stor. della letteratura ital.« '09 LIV, Nr. 160/1. [2140

—: *Pauli, G.*, Die Wachsbüste der Flora i. Kaiser-Friedrich-Museum. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 148/53. [2141

—: —, Zur Echtheitsfrage der Berliner Flora. »Cicerone« '09 I, p. 767/72. [2142

—: *Posse*, Zur Frage d. Florabüste im K.-Friedrich-Museum. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« (Berlin) '09 XXXI, Sp. 73/88 m. Abb. [2143

—: *Reinach, S.*, La tristesse de Mona Lisa. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 17/22 m. Abb. [2144

—: *Rintelen*, Über die Handzeichnung ~ [ebd. Sp. 135/6 publiziert]. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 153/4. [2145

—: *Romussi, C.*, Un quadro di ~ da Vinci e una Favorita del Moro. »Il Secolo« 22. VIII, '09. [2145a

—: *S., E.*, Lorenzo il Magnifico, ~ da Vinci e la prima grammatica ital.; ~ e i primi vocabolari. »Giornale stor. della letteratura ital.« '09 LIV, Nr. 160/1. [2146

—: *Sant' Ambrogio, D.*, Del quadro leonardesco già del Mus. Settala. »L'Unione« 1. Febr. '09. [2147

—: —, ~ da Vinci e il Macchiavelli. »Osservatore Cattolico« '09. [2148

—: —, Un quadro Leonardesco disperso del Museo Settala. [Mailand, Ambros.] »Emporium« '09 XXIX, S. 221/30 m. Abb. [2149

—: —, Il quadro leonardesco del Mus. Settala testè venuto in luce. »L'Illustrazione Ital.« '09, Nr. 7. [2150

—: —, Ancora del quadro del Mus. Settala. »Osservatore Cattolico« '09. [2151

—: —, Un quadro del Mus. Settala di ~ da Vinci. »Arte e Stor.« '09, Nr. 1. [2152

—: —, La Cappella dell' Immacolata Concezione in S. Francesco Grande e il quadro di ~ da Vinci. »Osservatore Cattolico« '09. [2153

—: —, ~ da Vinci e l'azione sua a Venezia nei primi anni del 1500. Ebda. [2154

—: —, ~ da Vinci e uno stendardo donato da Francesco I ad Orléans verso il 1518. Ebda. [2155

—: —, Un quadro del Museo Settala di ~. »Arte e Storia« '09 IV/I., p. 3/8. [2156

—; *Sappa, M.*, Una Fonte di ~ da Vinci. »Gior. stor. della letterature ital.« '09 LIV, Nr. 158/9. [2157

—: —, Dass. »Giornale Storico« '09, p. 443/4. [2157a

—: *Schottmüller, F.*, ~ da Vinci oder Lucas. Zur Echtheitsfrage der Berliner Flora. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 129/35. [2158

—: *Seidlitz, W. von,* ~ als Bildhauer. [Flora in Berlin.] »Kunstwart« '09 XXIII, p. 429/35. [2159

—: —, ~ da Vinci. Conferenza. (10. IV. '08.) Estr. della »Rass. nazionale«, Firenze. '09. [2160

—: —, ~. »Rass. Nazionale« '09 CLXVII, p. 219/25. [2161

—: —, ~ da Vinci, der Wendepunkt der Renaissance. 2 Bde. (454 u. 339 S. m. 215 Abb. i. T. u. auf 63 Taf. gr.8°. Berlin, J. Bard. '09. 30 M. [2162

—: **Solmi, E.,* ~ da Vinci. '08. [VI/VII, Nr. 3902.] [2163

[Rez. v. G. Pauli, »Zentralblatt f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 2.]

—: —, ~ da Vinci come precursore dell' embriologia. Dalle carte inedite di Windsor. »Memorie della R. Accademia delle scienze di Torino« '09, 70 S. [2164

—: *Spies, R.,* Eine Handzeichnung von ~ da Vinci. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 135/6 m. Abb. [2165

—: The Wax Bust attr. to ~. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 123/4. [2166

—: *Tout Paris.* Le Faux ~ de Vinci à Berlin. »Le Gaulois« 13. XI. '09. [2167

—: *V., H.,* Der Streit um die neu erworbene Frauenbüste d. Kaiser Friedr.-Mus. »Cicerone« '09 I, S. 679. [2168

—: *Voss, H.,* Nochmals die Florabüste i. Kaiser-Friedrich-Museum. Ebda. '09 I, p. 710/2. [2169

—: *Wiel, A.,* A Portrait by ~ da Vinci discovered at Milan. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 359/60. [2170

—: *Wölfflin, H.,* Zur Echtheitsfrage d. Berliner Flora. »Cicerone« '09 I, p. 707. [2171

—: *Wolynski, A. L.,* ~ da Vinci [in russ. Spr.]. Neue Ausgabe. 499 S. ill. gr.8°. Kiew, Kalyensk. '09. [2172

—: Zur angeblichen Fälschung d. Wachsbüste des ~ da Vinci. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 73/4. [2173

—: Zur Echtheitsfrage d. Berliner Flora. Ergebnisse e. Umfrage. [G. Gronau, A. Goldschmidt, H. Wölfflin für, G. Pauli gegen d. Echtheit.] »Cicerone« '09 I, S. 755/73 m. Abb. [2174

Leonbruno: *K., P.,* Ancora del ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 186 m. Abb. [n. Zoan Andrea]. [2175

—: Un nuovo dipinto del ~. [Mailand, Sammlg. Grandi.] Ebda. '09 IX, S. 30 m. Abb. [2176

Leoni, Ottavio, s. Nr. 2710.

Lepère: *Clément-Janin,* Paris. Ausstellung v. Arbeiten ~ [Maler u. Graph.] im Salon '08. »Graph. Künste« [Mitteilngn.] '09 XXXII, S. 35/6. [2177

Le Sidaner: *Marcel, H.,* Artistes Contemp.: Henri ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 121/34 m. Abb. [2178

Leydet: *Mely, F. de,* L'encadrement miniatures de Loyset ~. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 222/4. [2179

Lhermitte, Léon: *Henriet, F.,* ~, Painter of French peasant life. »Studio« '09 XLVII, p. 4/14 m. Abb. [2180

Liberale da Verona: *Gerola, G.,* Questioni storiche d'arte Veronese. Per la biografia di ~. I pittori della famiglia Giolfino. »Madonna Verona« '09 III, p. 24/45. [2181

Licinio: *Hadeln,* Zum Œuvre Bernardino ~. »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 182/3. [2182

Liebermann, Ernst: ~: Die deutsche Landschaft. Deutsche

Charakterlandschaften i. farbig. Bildern. 1./3. Lfg. (15 Taf.) 31×26. Hamburg-Großborstel, Gutenberg-Verl. '08/9. (je) 5 M. [2183

Liebermann, Max: *Bénédite, L.*, ~. »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 117/26 m. Abb. [2184

—: *Scheffler, K.*, Neue Arbeiten ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 191/200 m. Abb. [2185

—: ~. A-B-C in Bildern. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '09 XXIII, 2, S. 158 m. Abb. [2186

Liebenwein, Maximilian: *Haas, E.*, ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 225/33 m. Abb. [2187

Li Lung-mien. Portrait of Merôfu-Kwannou, attribut. to ~. »Kokka« '09 XX, p. 106/7 m. Abb. [2188

Link: *Holland, H.*, Josef ~. (1838—'07.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 118. [2189

Liotard: *Dayot, A.*, ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 251/60 m. Abb. [2190

Lippi: *Mendelsohn, H.*, Fra Filippo ~. (VII, 276 S. m. 44 Abb.) 8°. Berlin, J. Bard. '09. 8.50 M. [2191

—: *Alterocca, A.*, Lorenzo ~. »Nuova Antologia« '09, 140, p. 632/47 m. Abb. [2192

Livens: *Wedmore, F.*, [H. M.] ~. »Art Journal« '09, S. 321/6 m. Abb. [2193

Lomtef: 7 reproductions du peintre ~. »Toison d'Or« '09, 10, p. 5/10 m. Abb. [2194

—: *Wranguel*, Nic. ~. Ebda. '09, 10, p. IX/X. [2195

Longhi, Pietro: *Ravà, A.*, ~. Bergamo, Ist. ital. d'arti graf. '09. 8°. Fig. p. 156 con 5 tav. 10 L. [2196

[Monogr. illustr. D. Angeli No. 7.] [Rez. v. L. Venturi, »L'Arte« '09 XII, S. 474.]

—: S. a. Nr. 1916/7.

Loos, Friedrich: *Schaeffer, A.*, Ein vergessener Maler. »Internationale Sammler-Ztg.« '09 I, p. 17/20 m. Abb. [2198

Lorenzo di Credi: *Nerino Ferri, P.*, Disegno inedito di ~ per un dipinto degli Uffizi. [Florenz, Biblioteca Marucelliana.] »Boll. d'Arte« '09 III, S. 316 m. Abb. [2199

Lorenzo, Monaco: *Berenson, B.*, Un nuovo ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, S. 3/6 m. Abb. [2200

[Fabriano, Sammlg. Fornari.]

—: *Sirén, O.*, Opere sconosiute di ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 33/6 m. Abb. [2201

Looschen: Hermann ~. Sechs Gemälde. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '09 XXIII, 2, S. 603/4 m. Abb. [2202

Lotto: *Hadeln*, Zu ~ Natività der Venezian. Akademie. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 160. [2203

—: ~ Meisterbilder. (1480/1556.) E. Auswahl v. 60 Reprod. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« 29. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. [2204

—: Masterpieces of ~. (1480/1556.) 18°. London, Gowans & Co. '09. 1 s. [2205

Louxing, François Joseph: *Lafond, P.*, ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 41/51 m. Abb. [2206

Loux, H.: *Scheuermann, W.*, Der elsässische Maler ~. »Jahrb. d. bild. Kunst« '09/'10, S. 67/72. [2207

Luini: *Bock*, Ein Karton ~ im Kupferstichkabinett zu seinen Europafresken im Kaiser-Friedr.-Museum. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« [Berlin] '09 XXX, Sp. 215/20. [2208

—: Masterpieces of ~. London, Gowans & Co. '09. »Art Books« 1 s. [2210

—: ~ Meisterbilder. (c. 1475/1532 [?]) Eine Auswahl v. 60 Reprod. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« 30. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. [2211

—: *Sant' Ambrogio, D.*, Un affresco luinesco a Poasco. »Rass. d'Arte« '09 IX, S. 16 m. Abb. [2212

Lukas v. Leyden: *Dulberg, F.*, ~. »L'Art Flamand et Hollandais« '09 XI, p. 1/14 m. Abb. [2213

Lüttgendorf, F. v.: *Möräth, A.*, Bildnismaler ~ in Krummau. »Deutsche Böhmerwaldztg.« '08, Nr. 33. [2214

Lys: *Frimmel, Th. v.*, Jan ~ u. einige s. Bilder. »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 113/20 m. Abb. [Wird fortges.] [2215

Maclot, Armand: s. Nr. 1636.

Macrino d'Alba: *Rossi, G. B.*, ~ [Selbstportrait]. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 113/4 m. Abb. [2216

Magistris, de: *Grigioni, C.*, I pittori ~ a Ripatransone. »Arte e Storia« '09 IV/I, 201/9. [2217

Mahler: *Testard, M.*, P. ~. Décorateur animalier. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 155/60 m. Abb. [2218

Maignan: *Chantavoine, H.*, Albert ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 36/48 m. Abb. [2219

Makart: *Abels, L.*, Das Problem ~. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 257/9. [2220

Manes: *Jránek, M.*, Quido ~. »Volné Směry« XII, '08 S. 104. [Maler Quido ~.] [2221

Manet: *Duret, Th.*, ~ and the French Impressionists. 292 p. Illustr. 4°. London, Richards. '09. 12 s 6 d. [2222

—: *Tschudi, H. v.*, Edouard ~. 2. Aufl. (68 S. m. 37 Abb.) gr. 8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 4 M. [2223

—: *Wauscher, V.*, Dass. »Tilskueren« '09, 26/1, p. 137/48 m. Abb. [2224

Mann: *Garstin, N.*, Alexander ~: an appreciation. »Studio« '09 XLVI, S. 300/5 m. Abb. [2226

Mannlich: *Joh. Christ. v.*, ~. Ein deutscher Maler und Hofmann. Lebenserinnerungen. 1741/1822. Nach d. französ. Originalhandschr. hrsg. v. E. Stollreither. (XLVIII, 568 S. m. 8 Bildn.) gr. 8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '10. 10.50 M. [2227

Mantegna: *Gerola, G.*, Nuovi documenti mantovani sul ~. »Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti« '08/'09. [2228

—: *Nebbia, U.*, Il ~. »Giovinezza« '09 I, Nr. 9. [2229

Mařák, Jul.: *Wellner, K.*, ~ »Pokroková Revue« XXI '08, S. 865/68, 965/68. [Maler ~.] [2230

Marc: *Halland, H.*, Wilh. ~. (1839—'07.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 110/11. [2231

Marco d'Oggiono: *Bertoglio Pisani, N.*, Di un bel quadro erranto di ~. »Arte e Storia« '09 IV/I, p. 257/8. [2232

Marées: *A.*, ~ als Mode. »Kunstwart« '09 XXII, p. 371/2. [2233

—: *Bender, E.*, ~. Ebda. '09 XXII, p. 357/9. [2234

—: *Chantavoine, J.*, Hans v. ~. »Revue bleu« 23. X. '09. [2235

—: *Gensel, W.*, Die ~-Ausstellung. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 571/4 m. Abb. [2236

—: *Grautoff, O.*, Die ~-Ausstellung in Paris. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 177/8. [2237

—: ~ Fresken in Neapel. Text v. P. Hartwig. (7 Taf. m. 16 S. ill. Text.) 59×48,5. Berlin, B. Cassirer. '09. 40 M. [2238

—: Hans v. ~. Zur Ausstellung s. Werke i. d. Münchner Sezession. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 249—64 m. Abb. [2239

Marées: *Hildebrand, A. v.*, Z. Verständnis d. Kunst v. Hans v. ~. [Aus einem Aufsatz d. Autors.] »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIII, S. 277/8. [2240

—: *Keyssner, G.*, ~. Ein Epilog zu der Ausstell. in München u. Berlin. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 221/33. [2241

—: *Meier-Graefe, J.*, Hans von ~. »Volné Směry« XII, '08 S. 109. [2242

—: —, Hans v. ~, sein Leben u. sein Werk. 3 Bde. (2. Bd. XII, 621 S. m. Abb. u. Taf.) Lex.8°. München, R. Piper & Co. '09. [vollständig.] 60 M. [2243
[Rez. v. Baum, »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 139/40.]

—: —, Artistes contemp.: Hans v. ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 286/300 m. Abb. [2245

—: *Montadon, M.*, Dass. »Art moderne« '09, p. 173. [2246

—: —, L'Exposition ~ à Munich. »Bulletin de l'Art« '09, p. 119—120. [2247

—: *Poppenberg, F.*, ~-Ausstellung [Berlin]. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 219/20. [2248

—: *Réau, L.*, Hans v. ~. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 267/85 m. Abb. [2249

—: *Rintelen, F.*, ~ bei Gelegenheit der Ausstellung sämtl. Werke d. Künstlers in Berlin. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 173/84 m. Abb. [2250

—: *Scheffler, K.*, ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 285/98 m. Abb. [2251

—: —, ~ als Zeichner. Ebda. '09 VII, p. 431/40 m. Abb. [2252

—: *Servaes, F.*, ~. Österr. Rundschau« '09 XX, p. 25/32. [2253

—: *Storck, K.*, Raumkunst [~]. »Türmer« '09 XI/2, p. 255/9. [2254

—: *Wasielewski, W. v.*, Hans v. ~. Aus Anlaß d. ~-Ausstellung in d. Sezession i. München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIII, S. 267/77 m. Abb. [2255

—: *Winkler, G.*, Hans v. ~. Lehr- u. Leidensjahre in Italien. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 264/71, 281/4 u. 311/6 m. Abb. [2256

—: *Worringer, W.*, Die ~-Ausstellung i. d. Münchner Sezession. »Cicerone« '09 I, S. 64/6. [2257

—: —, Dass. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 231/2. [2258

Marieschi: *Fogolari, G.*, Michele ~ pittore prospettico Veneziano. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 240/51 m. Abb. [2259

Mariano di Ser Austerio: *Briganti, A.*, Un ignorato dipinto di ~ [16. Jahrh.]. »Boll. della r. deput. di stor. patr. per l'Umbria« '09 XV, Nr. 1/2. [2260

Marold, L.: *vč.*, Ludèk Marold. »Národní Listy« '08, Nr. 331. [Maler ~.] [2261

Martini, Simone: *Bock, E.*, ~. »Das Museum« XI, S. 29 32 m. Abb. [2262

—: *Mason Perknas, J.*, Un dipinto poco conoscinto di ~. »Rassegna d'arte senese« '09 V, p. 3/14 m. Abb. [2263

Massacra, Pasquale: *Natali, G.*, ~, pittore e patriota. Tip. succ. Bizzoni, Pavia. '09. 16°. p. 22. 0.25 L. [2264

Matisse, Henri: ~. Notizen eines Malers. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 335/47 m. Abb. [2264a

—: *O., M.*, Ausstellung in Berlin. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 238. [2265

—: 16 reproductions des œuvres de ~. »Toison d'Or« '09, 6, p. 3/14 m. Abb. [2266

—: ~. Notes d'un peintre. Ebda. '09, 6, p. III/X. [2267

—: *Mercereau*, ~ et la peinture contemporaine. Ebda. '09, 6, p. I/III. [2268

Matteo da Gualdo: *Gnoli, U.*, ~. »Vita d'arte« '09, Marzo. [2269

Ma Yüan: A Landscape, attrib. to ~. »Kokka« '09 XX, p. 149 m. Abb. [2270

Mazzi, Ventura: *Calzini, E.*, La scuola Barrocesca. ~. »Rass. bibl. dell' arte ital.« '09 XII, p. 12/7. [2270a

Meister des Blaubeurer Hochaltares: *Vöge, W.*, Der ~ u. seine Madonnen. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '09 II, p. 11/21 m. Abb. [2271

Meister d. Hausbuchs: *Rauch, C.*, Zum Hausbuchmeister. »Hessenkunst« '09, S. 15/8 m. Abb. [2272

—: *Geisberg, M.*, Der Hausbuchmeister in den Niederlanden. »Cicerone« '09 I, S. 245/8 m. Abb. [2273

—: *Kehrer, H.*, Eine neue Zeichnung vom ~ auf d. Feste Coburg. »Festschr. f. bild. Kunst« N. F. '06 XX, p. 112/3 m. Abb. [2274

—: *Storck, W. F.*, Die Zeichnungen des ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 264/66. [2275

—: *Voss, H.*, Ein Frühbild des ~. Ebda. '09 II, p. 538/9 m. Abb. [2276

—: s. a. Nr. 2069a.

Meister E. S.: *Kristeller, P.*, Die Heimat des ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 160/71 m. Abb. [2277

Meister der Lyversberger Passion: *Asher, Th.*, Der ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 579/81. [2278

Meister des sterbenden Cato: *Voss, H.*, Charakterköpfe d. Seicento. Ebda. '09 II, p. 108/15 m. Abb. [2279

—: —, Nochmals der ~. Ebda. '09 II, p. 400/1 m. Abb. [2280

Meister der „Virgo inter Virgines": —, L'Autel de la vierge du ~ au Musée de Salzburg. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 73/6 m. Abb. [2281

Meister Wilhelm von Herle: *Rath, A.*, ~. »Jahrb. der bild. Kunst« '09/'10, S. 45/50. [2282

Melanzio, Francesco: *Lupattelli, A.*, ~ da Montefalco pittore dal XV. al XVI. secolo. Discorso. Foligno, soc. poligraf. F. Salvati. '09. 8°. 15 p. [2283

Melozzo: *Schlegel, L. de*, Per un quadro di ~ da Forli. [Rom. Gall. Naz.] »L'Arte« '09 XII, S. 307—313 m. Abb. [2284

—: *Schmarsow, A.*, ~-Entdeckungen in Rom. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 497/503. [2285

—: Zu den ~-Entdeckungen der letzten Jahre. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 175/6. [2286

Memling: *Fierens-Gevaert*, La peinture en Belgique. Musées, collections, églises etc. Fasc. V. ~. Ses origènes, sa carrière, ses œuvres. Brüssel, G. Van Oest et Cie. '09. In-4°. p. 117/39 et pl. 4 fr. [2287

—: *Leprieur, P.*, Portrait de vieille femme, par ~. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 241/50 m. Abb. [2288

—: ~. Des Meisters Gemälde in 197 Abb. Hrsg. v. K. Voll. (XLIV, 188 S.) Lex. 8°. »Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben«. 14. Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '09. 7 M. [2289

[Rez. v. Cohen, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 9.]

—: *Weale, W. H. J.*, The Danzig last Judgment. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 49. [2290

Ménard: *Fourcaud, L. de*, René, ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 13/22 m. Abb. [2292

Ménard: *Segard, A.*, René ~, painter of classical landscape. »Studio« '09 XLVI, S. 175/84 m. Abb. [2293

Menzel: Adolf ~. Briefe a. Rheinsberg u. Freienwalde. »Neue Rundschau« April '09 m. Abb. [2294

—: ~. Briefe an Fritz Werner. Ebda. Juni '09. [2295

—: ~. Briefe aus Cassel. Ebda. '09 XX, 1, [2296

—: *Gensel*, Neue Erwerbungen f. d. Kupferstichkabinett (Berlin). Menzeliana. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsaml.« (Berlin) '09 XXXI, Sp. 15/8. [2297

—: *Pauli, G.*, ~. Die Sammlung Dorgerloh. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 381/8 m. Abb. [2298

—: *Schulz-Bessen, E.*, Das Ahnenkreuz. Ein unbekanntes Jugendwerk ~. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 150/2. [2299

Metsu: *Kronig*, Gabriel ~. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 39/104 u. 213/24 m. Abb. [2300

Meyer, Claus: ~. 5 Taf. 4 S. ill. Text. 30,5×24. Deutsche Maler '09. I. Mappe. Düsseldorf »Rheinlande« ('09). 1 M. [2301

—: *Schippang, B.*, ~ [aus: »Die Kunst unserer Zeit«] p. 201/16 m. Abb. u. 6 Taf. 36,5×27. München, F. Hanfstängl ('09). 4 M. [2302

Meyer, Maurice: *M., F.*, Expos. des œuvres de M. ~ [Paris]. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 280. [2303

Mezzastris, Pier Antonio: *Elder, J. V.*, Un affresco ignoto del ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 189 m. Abb. [2304

—: *Vavasour-Elder, J.*, Un affresco ignoto del ~. Ebda. '09 IX, p. 189 m. Abb. [2305

Michelangelo s. Nr. 1133/61.

Mieris: *Bredius, A.*, De oom van van ~ als Restaurateur van oude schilderijen. »Oud Holland« '09 XXVII, S. 64. [2306

Millais: Catalogue of Engravings (wood) after ~. London, Wyman. '09. $1^1/_2$ d. [2307

—: *Reid, J. E.*, Sir ~. London, W. Scott. '09. Imp. 16to. p. 208. (Makers of Brit. Art.) 3 s 6 d. [2308

Millet: Jean François ~. E. Kunstgabe mit e. Einleitg. v. G. Krügel. Hrsg. v. d. freien Lehrervereinig. f. Kunstpflege. (35 S. m. 2 Abb. u. 14 Vollbildern.) Lex.8°. Mainz, J. Scholz. ('09.) 1 M. [2309

Mocetto, Girolamo: *Baron, B.*, ~ Painter-Engraver. »Madonna Verona« '09 III, p. 61/6 u. 77/96 m. Abb. [2310

Momo: *Giolli, R.*, Un dei primi cicli di pitture. [Fresco da ~.] »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 190/1 m. Abb. [2311

Monet: *Marx, R.*, Les „Nymphéas" de M. Claude ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 523/31 m. Abb. [2312

—: *Morice, Ch.*, Art Moderne. [~, Gauguin u. a.] »Mercure de France« '09, 80, p. 347/52. [2313

Montegna: *Foratti, A.*, Bart. ~. '08 [VI/VII, Nr. 4139.] [2314

[Rez. v. D. v. Hadeln, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 19.]

Monticelli: *Faure, C.*, ~. »Vie intellectuelle« '09, p. 289/300. [2315

—: *Fourreau, A.*, ~ au salon d'automne. »Phalange« '08, p. 409—415. [2316

—: *Gouirand, A.*, ~. »Art moderne« '09, p. 121/2. [2317

—: *Mercereau, A.*, ~. »Toison d'or« '09, 11/12, p. I/VII m. Abb. [2318

—: 12 Reproductions des tableaux de ~. Ebda. '09, 11/12, p. 5/19 m. Abb. [2319

Mor: **Loga, V. v.*, Antonis ~ als Hofmaler Karls V. u. Philipps II. '08. [VI/VII, Nr. 4147.] [2320
[Rez. v. M. v. Boehn, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 6.]

—: *Milner, J. D.*, A Portrait in the Bodleian Library [von Antonis ~]. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 365/6. [2321
[Hierzu Hymans, H., ebda. '09 XV, p. 51/2.]

Morales: *Mélida, J. R.*, Un ~ y un Goya existentes en la Catedral de Madrid. »Boletín de la Soc. Española de Excursiones« '09, Prim. trim. [2322

Morelli, Domenico: *Vitelli, E.*, L'Arte di ~. »Ateneo Veneto« '09 XXXII, 1, p. 79/98. [2323

Morone, Domenico di Verona: *Gal, U.*, Un pittore mistico del Quattrocento: ~ e il suo capolavore nel patrio chiostro francescano di S. Bernardino (1442—1517?). Sec. ediz. tip. istituto Pio IX., Roma '09. 8°. Fig. p. 34. [2324

—: *Gerola, G.*, Questione storiche d'arte Veronese. Intorno a ~. »Madonna Verona« '09 III, p. 104/21. [2325

—: *Simeoni, L.*, Gli affreschi di ~ nella chiesetta del Paladon. Ebda. '09 III, p. 67/71 m. Abb. [2326

Moser, Kolo: *Moser, K.*, ~ Projekt für d. Ausmalung der Heil.-Geist-Kirche in Düsseldorf. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 347 m. Abb. [2326a

Mostart, Jan: *Weiss, E.*, Ein neues Bild ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 215/7 m. Abb. [2327

Motonobu Kanô: A Landscape by ~. »Kokka« '09 XX, p. 54 m. Abb. [2328

Mu-hsi: An Arhant by ~. Ebda. '09 XX, p. 119 m. Abb. [2329

Muirhead: *Wedmore, F.*, David ~. »Art Journal« '09, S. 41/5 m. Abb. [2330

Multscher: s. Nr. 1165/5a.

Münzer, Adolf: *Wolf, G. J.*, ~ München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 133—144 m. Abb. [2332

Murillo: *Gabelentz, H. v. d.*, ~ als Maler kirchl. Visionen. »Deutsche Revue« '09, 34/1, p. 136/9. [2333

—: *Tustes, J.*, Un peintre chrétien, Esteban ~, 1618/82. »Études« '09 CXIX, S. 303/17 u. 500/16. [2334

Murray: *Murray, C. O.*, A Spanish Sketching Ground. »Art Journal« '09, S. 353/8 m. Abb. [d. Autors]. [2335

Nasocchio: *Chiuppani, G.*, Una famiglia di pittori bassanesi: I Nasocchi. [Forts.] »Boll. del mus. civico di Bassano« '09 VI, No. 1. [2336

—: —, I pittori ~, artisti bassanesi dei secoli XV/XVI. Bassano, tip. S. Pozzato. '09. 8°. 45 p. [2337

Nattier: Au Musée de Versailles. [Ausstellung eines Portr. von ~.] »Chronique des Arts« '09, p. 34/5. [2338

—: *Nolhac, P. de*, ~, Peintre de la cour de Louis XV. London, Goupil. '09. 8°. $8^3/_4 \times 5^3/_4$, 276 p. illustr. 16 s. [2339

—: —, Le nouveau ~ au Musée de Versailles (Portrait de Marie Leczinska). »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 175/9 m. Abb. [2340

—: —, Un nouveau portrait de Marie Leczinska par ~ au Musée de Versailles. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 55/7. [2342

—: Dass. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 3/4 m. Abb. [2343

Naue: *Holland, H.*, Julius ~ (1833/'07). »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 111/4. [2344

Nauen, Gerhardt: *Zuscher, P.*, Der Maler ~ und seine topographischen Zeichnungen. »Triersche Chronik« '09 V, p. 75/7. [2345

Neroccio di Bartolomeo Landi: *Rossi, P.*, ~ e la sua più grande tavola. »Rassegna d'arte senese« '09 V, p. 15/38 m. Abb. [2346

—: *Sapori, F.*, Una Madonna di ~ alla Galleria Sterbini in Roma. Ebda. '09 V, p. 84/6. [2347

Niccolò Alunno: *Alfieri, A.*, Frammenti Storici. Perugia, Unione tipogr. coop. '09, 8°. p. 111. 1.50 L. [2348

[1. Una stemma vescovile dipinto da ~ nel polittico di Nocera Umbra u. a.]

—: *Morici, M.*, A proposito di uno stemma dipinto da ~ nel polittico di Nocera Umbra. »Arte e Storia« '09 IV/I, p. 108/15 [hierzu Alfieri, A. ebda. '09 IV/I, p. 210/6]. [2349

Nicholson: *Wedmore, F.*, William ~. »Art Journal« '09, S. 193/9 m. Abb. [2350

Niederee: * *Kaufmann, P.*, Joh. M. ~. Ein rhein. Künstlerbild. Straßburg, Heitz. '08. [VI/VII, Nr. 4205.] [2351

[Rez. v. G. E. Lüthgen, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 5; J. S., »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 81/89; T. Hampe, »Anz. d. german. Nationalmus.« '09, S. 96.]

Noort, van: s. Nr. 2527.

Norton: *James, H.*, An American Art-Scholar: Charles Eliot ~. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 201/4. [2354

Novelli, Pietro: *Mauceri, E.*, ~. [Il Monrealese.] »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 379/92 m. Abb. [2355

—: *Tasca Bordonara, L.*, Arte retrospettiva: Pietro ~. »Emporium« '09 XXIX, S. 26/40 m. Abb. [2356

Nuvolone: *C., A.*, Una tela del ~ a Vigevano. »Viglevanum« '09 III, fasc. I. [2357

Oberländer, Adolf: ~ 5 Taf. 4 S. ill. Text 30,5×24. „Deutsche Maler" '09, III. Mappe. Düsseldorf, »Rheinlande« ('09.) 1 M. [2358

Ôkyo Maruyama: „Tigers" by ~. »Kokka« '09 XX, p. 182/6 m. Abb. [2359

Olivier: *Gossez, A. M.*, René ~, un peintre normand dans les Flandres. »Flandre artiste« '09, Nr. 3, p. 86/9. [2360

Orley: *Friedländer, M. J.*, Bernaert van ~, II. III. »Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen« '09 XXX, p. 9/34, 89/107 u. 155/78 m. Abb. [n. ~, Coninxlo, Gossaert u. a.] [2361

Orlik, Emil: *Poppenberg, F.*, Prof. ~-Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXV, p. 99/103 m. Abb. [2362

Ornati: *Villa, C.*, A proposito di due quadri di Mario ~. »Viglevanum« '09 III, fasc. II. [2363

Orpen: *Rinder, F.*, William ~. »Art Journal« '09, S. 17/24 m. Abb. [2364

Osswald: *K-l.*, Fritz ~. (Kollektion im Salon Schulte.) »Cicerone« '09 I, S. 640/1. [2365

—: *Michel, W.*, Maler Fritz ~-München. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXIV, p. 191/6 m. Abb. [2366

Pacher: *Wolff, F.*, Michael ~. (2 Bde.) 1. Bd. 143 Aufnahmen auf 96 Taf. (M. VIII S. Text.) 50,5×37. Berlin, F. Stoedtner. '09. [vollständig] 100 M. [2367

Pannini: *Ozzola, L.*, Giov. Paolo ~. »L'Arte« '09 XII, S. 15/30 m. Abb. [2368

—: —, Opere del ~ a Vienna. Ebda. '09 XII, S. 364/70. [2369

Paolo, Veronese: *Bratti, R.*, La Cena di ~ al Museo del Louvre. »Nuovo Archivio Veneto« '09 XVIII, p. 321/33 m. Abb. [2370

—: *Caliari, P.*, ~, sua vita e sue opere; studî storico-estetici. Seconda editione, rived. e corr. Roma, tip. Forzani e C. '09. 8°. 429 p. con 13 tav. [2371

[Rez. v. Hadeln, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 5.]

Parmigianino: *Hajdecki, A.*, Kunstkrit. Wiener Dilettanten-Scholien. I. Ein neu aufgetauchter ~. (41 S. m. 1 Taf.) Lex. 8°. Wien, C. W. Stern. '09. 1.80 M. [2373

Pellegrini: *Fogolari, G.*, Domenico ~, ritrattista veneziano (1759—1840). »L'Arte« '09 XII, S. 94—107 m. Abb. [2374

Perin del Vaga: *Poggi, G.*, Due affreschi di ~ nella Gall. degli Uffizi. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 270/3 m. Abb. [2375

Perroneau: *Leclère, T.*, Art Ancien [~-Expos. u. a.]. »Mercure de France« '09 LXXX, p. 352/6. [2376

—: *Locquin, J.*, Identification d'un Pastel attribué a ~. »Bull. de la soc. de l'Hist. de l'art française« '09, p. 243/7. [2377

—: *Vaillat, L.* et *Ratonis de Limay, P.*, Quelques rectifications aux notes critiques sur l'exposition des Cent Pastels du XVIII. siècle. [~.] »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 58/60. [2379

[Rez. v. Uhde Bernays, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 8.]

Perugino: *Fumi, L.*, Pietro ~ e il quadro nella cappella di S. Michele della Certosa di Pavia. »Boll. della R. Deput. di stor. patr. per l'Umbria« XIV, fasc. 1. [2381

—: *Gronau, G.*, ~ „Sankt Bernhard" in der alten Pinakothek. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 46/53 m. Abb. [2382

—: —, Pietro ~ a Venezia. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 132. [2383

—: ~-Masterpieces. 1446/1524. London, Gowans & G. '09, 18°. 6 d. [2384

—: ~: Meisterbilder (1446/1524). Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 24. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. [2385

—: *Vavasour-Elder, J.*, Un affresco inedito di P. ~. [Fontignano bei Perugia.] »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 121 m. Abb. [2386

Pesellino: *Chiappelli, A.*, Un nuovo documento sul ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 314/9. [2387

—: *Cust, L.*, Notes on Paintings in the Royal Collections. — XIV. A Group of two Saints, S. Giacomo and S. Mamante painted by ~. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 124/7. [2388

—: *Fry, R. E.*, ~. Altarpiece. Ebda. '09 XVI, p. 127/8 m. Abb. [2389

Peské: *M., F.*, Expos. Jean ~. [Paris.] »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 135. [2390

Petitot: *Favre, C.*, La vie et les œnvres du peintre J. ~. »Compte rendu de la Soc. auxiliaire du Musée de Genève, pour '08«. [2391

Peurl: *Bach, M.*, Der angebliche Malername Hans ~ auf Nürnberger Tafelgemälden d. 15. Jahrhundts. »Repert. d. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 407/11. [2393

Piattoli: *Ancona, P. d'*, Due libri di disegni popolareschi di Gius. ~ pittore fiorentino del sec. XVIII. [Uffizien.] »L'Arte« '09 XII, S. 261/8 m. Abb. [2394

Picart le Doux, Ch.: *Chaffiol, F.,* Le Peintre et Graveur ~. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 193/8 m. Abb. [2395

Pickenoy, Nicolaes Eliasz: *Kronig, J. O.,* Een teruggevonden regentenstuk van ~. »Oud Holland« '09 XXVII, p. 229/30 m. Abb. [2396

Pictor: *Pantini, R.,* Artisti moderni: Marius ~. »Nuova Antologia« '09, 143. Bd., S. 32/41 m. Abb. [2397

Pier, Francesco Fiorentino: *Poggi, G.,* Una tavola di ~ nella Collegiata d'Empoli. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 65/7. [2398

Piero della Francesca: *Bombe, W.,* Zur Genesis d. Auferstehungsfreskos von ~ im Stadthause zu Sansepolcro. »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 331/2. [2399

—: *Grigioni, C.,* Un soggiorno ignorato di ~ in Rimini. »Rass. bibl. dell'arte ital.« '09 XII, p. 118/21. [2400

Piero di Cosimo: *Artioli, R.,* ~. »Arte e Storia« '09 IV/I, p. 12/4. [2401

Pietro da Cortona: *Geisenheimer, H.,* Dokumentarisches zu ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 275/7. [2402

—: —, ~ e gli affreschi nel Palazzo Pitti: notizie documentate. Firenze, L. S. Olschki (S. Landi). '09. 4°. p. 39. [2403

Piloty: *Montandon, M.,* L'Exposition de l'école de ~. »Bulletin de l'Art« '09, p. 207/8. [2404

—: *Uhde-Bernays, H.,* Die ~-Schule. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 471/5 m. Abb. [2405

—: *Wolter, F.,* Ausstellung von Werken d. ~-Schule [i. München]. »Christl. Kunst« '09 V, p. 272/7 m. Abb. [2406

—: *Worringer, W.,* Die ~-Schule bei Heinemann. [Ausstellung.] »Cicerone« '09 I, S. 261/2. [2407

Pinturicchio: *Aubert, A.,* ~. »Das Museum« XI, S. 65/74. [2408

Pisanello: *Burger, F.,* Über ~ als Maler. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 398. [2409

—: *-n,* Neues über ~. Ebda. '09 XX, Sp. 572/5. [2410

—: *Ricci, L.,* Come debba chiamarsi il ~. »L'Arte« '09 XII, S. 376/7. [2411

—: *Foville, J. de,* A quelle date ~ a-t-il exécuté la médaille de Jean-François I. de Gonzague. »Revue numismatique« '09, Ser. IV, Tom. XIII, S. 406/10. [2412

Plimer s. Nr. 2500.

Poccetto: *Geisenheimer, H.,* Spigolature Poccettione. »Rassegna Nazionale« '09 IV/I, p. 76/81. [2413

Pontormo: Sul ritratto d'Alessandro de'Medici dipinto dal ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 31/7. [2414

Pordenone: *Hadeln,* Neues über Giovan'Antonio ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 397/8. [2415

—: *Theatès, O.,* Giov. Ant. Licinio da ~. »Le Musée« '09 VI, fasc. I. [2416

Poussin: Nicolas ~-Masterpieces. 1594/1665. London, Gowans & G. '09, 18°. 1 s. [2417

—: ~: Meisterbilder (1594/1665.) E. Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 23. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. [2418

—: *Rouart, L.,* Un tableau de ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 92/3 m. Abb. [2419

—: *Schneider, R.,* La première édition des lettres de Nicolas ~. Ebda. '09, p. 251/8. [2420

Pozzio, Domenico: *San Domà, A.*, Wandmalereien italienischer Meister in der kgl. Burg am Hradschin? (Eine kunsthistor. Frage aus der Tätigkeit ~ in Prag 1560/1570.) »Deutsche Arbeit« '08 VII, S. 512/15. [2421

Pozzo: *Postinger, C. T.*, Un'opera d'arte di Andrea ~ al Convento delle Grazie presso Arco e un nuovo documento della sua famiglia. »Atti J. R. Accad. degli Agiati« [Rovereto]. Aprile/Giugno '09. [2422

Prencipe: *Hermanin, F.*, Umberto ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 114/6 m. Abb. [2423

Pseudo-Boccaccino: *Fogolari, G.*, Artisti lombardi del primo cinquecento che operarono nel Veneto. I. Lo ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 61/4 m. Abb. [2424

—: *Frizzoni, G.*, Nicola Appiano ossia lo ~ a proposito di due sue opere in Brera. Ebda. '09 IX, S. 127/32 m. Abb. [2425

Puligo: *Gamba, C.*, Di alcuni ritratti del ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 277/80 m. Abb. [2426

Puvis de Chavannes: *Bénédite, L.*, Le Légende de S. Geneviève. (Décoration de ~.) »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 137/52 m. Abb. [2427

Quartararo, Riccardo: *Serra, L.*, Su ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 203/5 m. Abb. [2428

Radnor: *Radnor, H. M.* and *Squire, W. B.*, Catalogue of the Pictures in the Collections of the Earl of ~. 2 vols. Chiswick Press. '09. Folio. 210 s. [2429

Raeburn: *Leprieur, P.*, Le Portrait du Cap. Robert Hay of Spot par ~ [Louvre]. »Rev. de l'art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 19/22 m. Abb. [2430

—: Sir Henry ~-Portraits. With an introd. Essay by J. L. Carr. O. Schulze. '09. 4° 13 p. and 56 plat. 42 s. [2431

—: *Caw, J. L.*, ~. 80 p. Illustr. 4°. London, Jack. '09. 1 s 6 d. [Masterpieces in Colour.] [2432

Raffaëlli: *Alexandre, A.*, J. F. ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 121/8 m. Abb. [2433

—: *Colucci, W. C.*, Profili di artisti contemporanei. Serie I. (J. F. ~, Albert Baertson, Adolfo de Karolis.) Siena, tip. Sordomuti, di L. Lazzeri. '09. 8°. 23 p. con 4 tav. [2434

Raffalt: *Schäffer, A.*, Ignatz ~. »Berichte u. Mitt. d. Altertumvereins zu Wien« XLII, p. 61. [2435

Ranson, Paul: ~. »Mercure de France« '09, 78, p. 365/6. [2436

Raphael: *Calzini, E.*, ~ ed Evangelista di Plandimeleto. »Rass. bibl. dell'arte ital.« '09 XII, p. 145/51. [2437

—: Der wiedergefundene ~ [in Stuttgart, Privatbesitz]. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemus.« '09 I, p. 102/3. [2438

—: *Ermers, M.*, Beiträge z. Entwicklungsgeschichte des Architekten ~. »Zs. f. Geschichte d. Architektur« '09 II, p. 131/47 m. Abb. [2439

—: —, Die Architekturen ~ i. s. Fresken, Tafelbildern und Teppichen. Mit 34 Abb. auf 17 Taf. (X, 107 S.) Lex.8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 64. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 10 M. [2440

—: *Frizzoni, G.*, ~ riuscitato nelle sue opere nuovamente illustrate e giudicate [Rosenberg. ~. 4. Aufl. (Gronau)]. »Nuova Antologia« 1. VIII. '09. [2441

—: **Geymüller, H. v.*, ~ v. Urbino. Der Palazzo Pandolfini i.

Florenz u. ~ Stellg. z. Hochrenaissance in Toscana. '08 [VI—VII, Nr. 4374.] [2442

[Bez. v. B. Patzak, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 6.]

Raphael: *Hofmann, Th.*, Raffael in s. Bedeutung als Architekt. '09. [2443

[Rez. zugleich mit Ermers, M. Die Architekturen ~ in s. Fresken, Tafelbildern u. Teppichen Nr. 2440 von A. Haupt. »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 9.]

—: *Konody, P. G.*, ~. Übers. v. A. Fliegel. Mit 8 farb. Reprod. (83 S.) 8^0. »Meisterbilder in Farben.« Hrsg. T. L. Hare. Berlin, Harmonie. ('09.) 2.50 M. [2444

—: Les Peintres illustres, publiés sous la direction de H. Roujon. VIII reprod. facsim. en couleurs. 79 p. 8^0. Paris, P. Lafitte & Cie. [o. J.] 1.95 fr. [2445

—: Neue Dokumente z. Jugendgesch. ~. »Cicerone« '09 I, S. 30/1. [2446

—: *Oppé, A. P.*, ~. London, Methuen. '09. Ryl-8^0. $10^1/_4 \times 7$. 248 p. illus. 12 s 6 d. [2447

—: *-R.-*, ~ „Verklärung Christi". »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09 I, S. 51/3 m. Abb. [2448

—: ~. London, Newnes. '09. 4^0. 5 s. [2449

—: *Scalvanti, O.*, Il disegno raffaellesco dei conti Baldeschi di Perugia per la libreria Piccolomini del duomo senese. Perugia, Unione tipogr. cooperat. '08. 4^0. Fig. p. 141. [2450

—: Versteigerung e. Briefes v. ~. [London.] »Cicerone« '09 I, S. 175. [2451

—: *Vogel, F. R.*, ~ als Architekt. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 34. [2452

Ratgeb: *Rauch, M. v.*, Z. Gesch. d. Malers Jörg ~. »Württemberg. Vierteljahrshefte f. Ldsgesch.« '09 N. F. XVIII, S. 211/4. [2453

Rayski: *Schnorr v. Carolsfeld, L.*, Ferd. v. ~. »Das Museum« XI, S. 25/8 m. Abb. [2455

Reckelbus: *Flippen, C.*, L'exposition Louis ~ à Bruxelles. »Chron. des arts« [Belg.] '09, Nr. 10. [2456

Redon: *M., F.*, Peintures, Pastels, Dessins et Lithogr. d'Odilon ~. [Ausstellg. Paris.] »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 176/7. [2457

Reichlin-Meldegg: *Holland, H.*, Adolfine, Baronin v. ~ (1839/'07). »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 96/8. [2458

Reiniger: *Gradmann, E.*, Otto ~, Maler. »Schwäb. Kunstschau« '09, S. 13/5. [2459

Rembrandt: *Becker, W.*, ~ als Dichter. E. Untersuchung üb. d. Poetische i. d. bibl. Darstellungen ~. Mit 55 Abb. auf 20 Taf. (X, 162 S.) 8^0. Bücher d. Kunst. IV. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09. 5 M. [2460

—: *Bode, W.*, Neuentdeckte Bilder v. ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XXI, p. 1/8 m. Abb. [2461

—: *Bredius, A.*, ~ als Plaatonijder. »Oud Holland« '09 XXVII, S. 111/4 m. Abb. [2462

—: —, Uit ~ laatste levensjaar. Ebda. '09 XXVII, p. 238/44. [2463

—: *Clément-Janin*, Paris. Ausstellg. v. Zeichnungen u. Radgen. ~ in der Nationalbibl. '08. »Graph. Künste« [Mitteilgn.] '09 XXXII, S. 34. [2464

—: *Fränkel, E.*, Wo befinden sich die Bilder ~? »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 333/5 u. 350/3. [2465

—: *Freise, K.*, Bathsebabilder von ~ u. Lastman. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 302/13 m. Abb. [2466

—: *H., C. J.*, An unpublished Portrait by ~. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 49 m. Abb. [2467

—: *Hofstede de Groot, C.*, Œuvres de ~ nouvellement découvertes. »L'Art flam. et holl.« '09 XII, p. 161/70 m. Abb. [2468

—: *Knackfuss, H.*, ~. Mit 1 Titelb. 4 Einschaltbild. u. 162 Textabb. (168 S.) XI. Aufl. „Künstler-Monogr." (Knackfuß) 3. Bd. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 3 M. [2469

—: *Kruse, J.*, Eine neuentdeckte Homeruszeichnung von ~ im Nationalmuseum zu Stockholm, Studie z. Gemälde im Mauritshuis. »Oud Holland« '09 XXVII, p. 221/8 m. Abb. [2470

—: *Martin, W.*, ~ Portretten von Herman Doomer en Baartgen Martens. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jgg., S. 126/9 m. Abb. [2471

—: *Phillips, C.*, The new ~. [David bringt Goliaths Haupt zu Saul, Besitz von Richardson.] »Burlington Magazine« '09 XV, p. 71/2 m. Abb. [2472

—: ~ Zeichnungen i. Budapester Mus. d. bild. Künste. 26 bisher unveröffentl. Blätt. Hrsg. v. G. v. Térey. (M. 3 Bl. Text) 53,5/39,5. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. 110 M. [2473

—: *Rentsch, E.*, Der Humor bei ~. (54 S.) Lex. 8°. »Studien z. deutsch. Kunstgesch.« 110. Straßburg, J. H. E. Heiz. '09. 2 M. [2474

—: *Rinder, F.*, ~ „Mill on the Rampart" and some other Landscapes. »Art Journal« '09, S. 295/6 m. Abb. [2476

—: *Roujon, H.*, ~. Huit Reprod. fac-similé en couleurs. Paris, Lafitte et Cie. Petit in-8. 78 p. 1.95 fr. [2477

—: *Sarre, F.*, Ein neues Blatt von ~ indischen Zeichnungen. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml.« '09 XXX, p. 283/90 m. Abb. [2477a

—: *Six, J.*, Gersaints list van ~ prenten. »Oud Holland« '09 XXVII, S. 65/110 m. Abb. [2478

—: *Veth, J.*, Identifizierung eines Porträts von ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 465/6. [2479

—: —, Portrait de la mère de ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 52/5 m. Abb. [2480

—: *Vogelsang, W.*, De nachtwacht en een teekening van A. Dürer. [Kreuztrgg. i. d. Uffizien.] »Bull. van den nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jgg., S. 54/7 m. Abb. [2481

—: *Wustmann, R.*, ~ u. d. Bühne. »Bühne u. Welt« '09 XII. Jgg., 1. Heft. [2482

—: s. a. Nr. 2625.

Renevier: *Odier, J.*, Jules ~, peintre. »Nos anciens et leurs œuvres« '08 VIII, Nr. 2. [2483

Renoir: *Geffroy, G.*, ~, peintre de la femme. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 110/9 m. Abb. [2484

Rethel, Alfred: ~. »Kunstwart« '09 XXIII, p. 428/9. [2485

—: *Schmid, M.*, ~. »Hochland« Nov. '09. [2486

Reynolds: *Frimmel, Th. v.*, J. ~: D. Knabe Herakles m. d. Schlangen [Wien, Sammlg. Kern]. »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 126/9 m. Abb. [2487

—: Great English Portrait Painters of the 18. Century: ~ Gainsborough, Romney. 8°. London, Jack. '09. 5 s. [2488

—: Sir Joshua ~. New edit. London, Newnes. '09. 4°. 5 s. [2489

Reznicek, Ferdinand von: *Bernath*, ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 425/6. [2490

Riabouchinsky, Nic.: ~. Nature, Morte. »Toison d'Or« '09, 6, p. 14 m. Abb. [2491

Ribera: **Mayer, A. L.*, ~. [VI/VII, Nr. 4512]. [2493

[Rez. v. Friedländer, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 91/2; A. Muñoz, »L'Arte« '09 XII, S. 77/80 m. Abb.]

Ricci, Archita: *Sordini, G.*, Di ~ pittore urbinate. »L'Arte« '09 XII, S. 371/4 m. Abb. [2494

Richter, Ludwig: *Eigenbrodt, W.*, ~ u. das Kind. »Kunstwart« '09 XXII, p. 178/80. [2495

Rigaud: *Chassevent, L.*, P. G. ~, peintre. »L'Art décoralif« '09 XX, S. 100/4 m. Abb. [2496

—: *Girodie, A.*, P. G. ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 23/8 m. Abb. [2497

—: *Lutèce, L. de.* [Les peintres P. G. ~ et Sérusier.] »Notes d'art et d'archéol.« '09. Février. M. Abb. [2498

—: s. a. Nr. 2072.

Ritter: *Heer, J. C.*, Caspar ~ »Kunstf. Alle« '09 XXIV, S. 153/61 m. Abb. [2499

Robertson: *Heath, D.*, Some Recently Discovered Miniatures by ~, Plimer, Cosway, Engleheart and Smart. »Connoisseur« '09 XXV, S. 25/7 m. Abb. [2500

Rogier: *Weale, W. H. J.*, The risen Saviour appearing to his mother: a masterpiece by ~ de la Pasture. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 159/60 m. Abb. [2503

Röhrich, U.: Trois illustrations du peintre ~ pour la pièce de A. Rémisov „Tragédie de Judas Ischarioth." »Toison d'Or« '09, 11/12, p. 23/6 m. Abb. [2504

Romney: *Posse*, Zwei Bildnisse George ~ im Kaiser Friedrich-Museum. »Amtl. Ber. a. d. kgl. Kunstsamml.« [Berlin] '09 XXX, Sp. 161/4 m. Abb. [2505

— s. a. Nr. 2488.

Rondinelli „Nicolo": Il testamento della moglie del pittore ~. »Rass. bibl. dell' arte ital.« '09 XII, p. 163/4. [2506

Rosa: *Loga, V. v.*, Salvator ~. »Das Museum« XI, S. 49/52 m. Abb. [2509

—: *Ozzola, L.*, Opere di ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 561/9 m. Abb. [2510

—: —, ~ auf dem Lande. »Cicerone« '09 I, p. 691/3 m. Abb. [2511

—: *—, Vita e opere di Salvator ~. '08. [VI/VII, Nr. 4557.] [2512

[Rez. v. H. Voss, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 7.]

—: —, Works of ~ in England. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 146/50 m. Abb. [2513

—: *Uhde-Bernays, H.*, Salvator ~-Géricault. »Cicerone« '09 I, S. 113/7 m. Abb. [2514

Roesler-Franz: *Hermanin, F.*, Artisti contemp. Ettore ~ ed i suoi acquarelli della „Roma sparita". »Emporium« '09 XXIX, S. 83/97 m. Abb. [2515

Rossetti: *Symons, A.*, D. G. ~. Mit 55 Abb. (60 S.) 36,5×29. »Kunst d. Gegenwart« II. Jahrg. 3. Bd. Berlin, Internat. Verlagsanstalt f. Kunst u. Literatur. ('09.) 5 M. [2516

Roussel: *Wedmore, F.*, Théodore ~. »Art Journal« '09, S. 181/6 m. Abb. [2517

Roustan: *Klingsor, T.*, Émile ~. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 27—30 m. Abb. [2518

Rubens: *Bensusan, S. L.*, ~. Illustr. Impr. 16°. 80 p. London, Jack. '09. 1 s 6 d. [2519

[Masterpieces in Colour.]

—: *Brykczynski, A.*, ~ en Bologne. »Revue de l'art chrétien« '09

LIX, S. 30/1 m. Abb. [Aus Kalisch.] [2520

—: *Chardome, E.*, ~ et V. Dyck. »Revue litt.« '09, p. 33/49. [2521

—: *Chervet, H.*, ~. 23 p. 8°. Melun, Impr. administr. '09. [2522

—: *Dillon, E.*, ~, with 484 plates. 274 p. and plates. gr.8°. London, Methuen. '09. 25 s. [2523

—: *Frimmel, Th. v.*, Das Dianagemälde v. ~ a. d. Sammlung Martin Schubart. »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 52/6 m. Abb. [2524

—: *Geffroy, G.*, ~. Biogr. critique, 24 reprod. h. t. 127 p. pet. in-8. Paris, H. Laurens. '09. [2525
[Les grands Artistes.]

—: *Grossmann, K.*, Gemäldecyclus d. Galerie d. Maria von Medici von P. P. ~. [VI, Nr. 2438.] [2526
[Rez. v. F. Burger, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 290/1.]

—: *Haberditzl, F. M.*, Die Lehrer des ~. [Verhaegt, Van Noort, Van Veen.] Mit 8 Taf. u. 57 Textabb. (S. 161/235.) 40×29. »Jahrb. d. kunsthistor. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« 27. Bd. 5. Heft. Wien, F. Tempsky. '08. 30 M. [2527

—: *Hourticq, L.*, ~ et Delacroix (apropos de deux tableaux de la collection du Roi des Belges]. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 215 m. Abb. [n. Steen, Rembrandt(?), ~, Delacroix]. [2528

—: *Knackfuss, H.*, ~. Mit 135 Abb. (164 S.) IX. Aufl. »Künstler-Monogr. (Knackfuss.) 2. Bd. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 3 M. [2529

—: *Lenain, L.*, L'adoration des bergers, tableau de ~ à la cathédrale de Soissons. »Bull. de la classe des lettres de l'Acad. roy. de Belgique« '09, p. 347/59. [2530

—: *Neustrojew, A.*, „~ et ses tableaux à la Galerie de l'Ermitage Impérial" [in russ. Sprache]. »Starye Gody« Febr. '09. [2531

—: *P., P.*, ~, architecte. »Ligue des architectes« '09, p. 250/1. [2532

—: *Rooses, M.*, Correspondance de ~ et Documents épistolaires concernant sa vie et ses œuvres publiés, traduits et annotés par M. Rooses et Ch. Ruelens. Tome VI du 1. janvier 1632 au 25. sept. 1649. Anvers, J. E. Buschmann. '09. In-4°. XVI/382 p. et pll. 25 fr. [2533

—: *Zottmer, L.*, Zur ~-Literatur. »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 22. [2534

Runge: *Aubert, A.*, ~ u. d. Romantik. (134 S. m. 32 Abb.) gr.8°. Berlin, P. Cassirer. '09. 10 M. [2535
[Rez. v. H. Höhn, »Anz. d. germ, Nationalmus.« '09, S. 35/6; G. J. Kern, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 II, Nr. 10.]

—: *Roch, W.*, Ph. O. ~ Kunstanschauung (dargestellt nach seinen „hinterlass. Schriften") u. ihr Verhältnis zur Frühromantik. (VIII, 248 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 111. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 8 M. [2538

—: *Sauerlandt, M.*, Ph. Otto ~. »Das Museum« XI, S. 1/4 m. Abb. [2539

Ruysch, Rachel: s. Nr. 2715.

Ruysdael: Uren bewondering voor groote kuntwerken: Jacob ~. »Jong dietschland« '09, p. 129—141. [2540

Saedeleer: *Hellens, F.*, Un peintre mystique de la Lys: Valérius de ~. »Belgique artist et litt.« '09 XVII, p. 47/57. [2541

Saftleven: *Erasmus, K.*, Die Hermann ~-Ausstellung im Rijksprentenkabinet [Amsterdam]. »Cicerone« '09 I, S. 611/2. [2542

Saint-Aubin: *Dacier, E.*, Le catalogue de la vente Sophie Arnould,

illustré par Gabriel de ∼. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 353/60 m. Abb. [2543

Saint-Aubin: *Dacier, E.*, Une nouvelle peinture de ∼: la Naumachie des Jardins de Monceau en 1778. »Bulletin de la soc. de l'histoire de l'art français« '09, p. 14/7 m. Abb. [2544

—: —, Une peinture inconnue de Gabriel de ∼. [Naumachie des Jardins de Monceau en 1778.] »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXV, p. 207/12 m. Abb. [2545

Salviati: *Gamba, C.*, Alcuni ritratti di Cecchino ∼. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 4/5 m. Abb. [2546

Sánchez: *Gestoso y Gómez, J.*, Juan ∼, pintor sevillano. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« '09, Prim. trim. [2547

Sandys: *Baldry, A. L.*, Drawings by Fred. ∼. »Art Journal« '09, S. 149/51 m. Abb. [2548

Santa Croce, Francesco da: *Angelini, L.*, Arte Bergamasca. Di una tavole di un pittore di ∼. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 191—192 m. Abb. [2549

San Yin: A Summer-Landscape by ∼. »Kokka« '09 XX, p. 95 m. Abb. [2551

Sargent: *Wood, T. M.*, ∼. London, Jack. '09, p. 80, 4°. Illus. 1 s 6 d. [Masterpieces in colour.] [2552

Sartorio: *Serra, L.*, Il fregio di G. A. ∼ per la nuova Aula del Parlamento. »Emporium« '09 XXIX, S. 71/6 m. Abb. [2553

Scaparra Pietro: *Mauceri, E.*, Un pittore siracusano in Ispagna nel' 400. [∼.] »Aritusa« '09, 12 sett. [2554

Schaefer: *H., A.*, Philipp Otto ∼. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 273/80 m. Abb. [2555

Schick: *Noack, F.*, Gottlieb ∼ in Rom. Ebda. '09 XXIV, S. 162—168. [2556

Schiestl: s. Nr. 1812.

Schmidt, Kremser: *Tietze, H.*, Aus der Werkstatt des ∼. »Jahrb. d. Zentralkomm.« '09 III. Beibl. f. Denkmalpflege, Sp. 181/8 m. Abb. [2557

Schnorr v. Carolsfeld: ∼, J., Künstler. Wege u. Ziele. Schriftstücke a. d. Feder d. Malers, hrsg. v. F. ∼. (III, 255 S. m. Bildn.) gr. 8°. Leipzig, G. Wigand. '09. 6 M. [2558

Schönherr: *Lier, H. A.*, Karl Gottlob ∼ (1824/'06). »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 317. [2559

Schönleber: *Spier, A.*, Gust. ∼. [Aus: »Die Kunst uns. Zeit«.] (S. 79/102 m. Abb. u. 6 Taf.) 36×29. München, F. Hanfstaengl. '09. 4 M. [2560

Schulte im Hofe: ∼ Rud., Kinderbilder. (6 Taf.) 40×30. Berlin-Steglitz, Neue photogr. Ges. ('09.) 15 M. [2561

Schuster-Woldau, Raffael: Ein Altarbild von ∼. »Schlesien« '09 II, p. 393 m. Abb. [2562

Schwarz, Hans von: *Weingartner, J.*, ∼. »Kunstfreund« '09, Heft 1 u. 2, p. 5. [2563

Schwind: *Gurlitt, L.*, Auf ∼ Spuren. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 110/27 m. Abb. [2564

Sciolante, Girolamo: *Bianchi-Cagliesi, U.*, All'illustre pittore ∼ solenni onoranze in Sermoneta. Velletri, tip. P. Stracca. '09. 16°. 30 p. [2565

Scolca: *Sant' Ambrogio, D.*, Un Bassorelievo quattrocentesco di ∼ presso Rimini. »Osservatore Cattolico« '09, 3 luglio. [2566

Sebastiano del Piombo: *Giglioli, O. H.*, Su un ritratto di Baccio

Valori nella Gall. Pitti dipinto da ∼. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 352—356 m. Abb. [2567

—: *Wackernagel, M.*, ∼ in den römischen Stanzen. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 319/20 m. Abb. [2568

Seebach, Lothar von: *Knorr, Th.*, ∼. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 83/7 m. Abb. [2569

Segantini: Briefe von Giovanni ∼. Mitgeteilt von Bianca Segantini. »Österr. Rundschau« '09 XIX, S. 352/63. [2570

—: Das ∼-Museum in St. Moritz. »Internationale Sammler-Ztg.« '09 I, p. 23/4. [2571

—: Giov. ∼ Schriften u. Briefe. Hrsg. v. B. Segantini. Übers. v. G. Biermann. (VIII, 219 S. m. 8 Vollbild.) 8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 5 M. [2572

—: *Leblond, M. A.*, Un grand peintre de l'Italie: ∼. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 211/8 m. Abb. [2573

—: Giovanni ∼. »Kunst für Alle« '09 XXV, p. 1/10 m. Abb. [2574

Seidl, Gabriel von: ∼. »Christl. Kunst« '09 V, p. 134/8. [2575

Seitz, Ludwig: *Fürst, M.*, Historienmaler ∼. Ebda. '09 V, p. 101/6 m. Abb. [2576

—: *Liebig, A.*, Betrachtungen üb. Ludwig ∼ u. s. Kunst (1844/'08). »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 24 m. Abb. [2577

—: *Milanese, G.*, Die Wandmalereien v. L. ∼ in der deutschen Kapelle der Basilika zu Loreto. Mit d. Bilde u. e. kurzen Lebenskizze d. Künstlers. 48 Illustr. m. Text u. 2 Einschaltbild. (86 S.) Lex. 8°. Einsiedeln, Benziger & Co. '09. 6.20 M. [2578

Serra, Luigi: *Ricci, C.*, Disegni di ∼. Roma, D. Anderson (s. tip.) '09. Fo. fig. 4 p. con 21 tavole. [2579

Serusier, Paul: ∼ [Ausstellung]. »Mercure de France« '09, 77, p. 727/8. [2580

Setubal, Morgado de: Centenario (Primeiro) da morte do celebre pintor ∼, José Antonio Benedicto Svares da Gama de Faria e Barros, 12 de feverio '09. Milão, typ. Nacional, de V. Ramperti '09. 8°. 43 p. [2581

Seurat: *M., F.*, Expos. Georges ∼. [Paris.] »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 227/8 m. Abb. [2582

Sézanne, A.: *Damerini, G.*, Un' opera d'arte nel cimitero di Venezia — La Cappella Stucky di ∼. »Emporium« '09 XXIX, S. 281/5 m. Abb. [2583

Shannon, Charles H.: *Hind, C. L.*, A ∼. Artist and Connoisseur. »Studio« '09 XLVI, p. 3/16 m. Abb. [2584

Shih Jui: A Landscape by ∼. »Kokka« '09 XX, p. 18/21 m. Abb. [2585

Shûgetsu: „God of Longevity" by ∼. Ebda. '09 XX, p. 92/4 m. Abb. [2586

Shunsho Katsukawa: „A Beauty" by ∼. Ebda. '09 XX, p. 56 m. Abb. [2587

Siciolante da Sermoneta, Girolamo: *Artioli, R.*, ∼. »Arte e Storia« '09, p. 277/9. [2588

Sieck: Rud. ∼: Sechs Landschaften (6 farb. Bl.) 51,5×43,5. München, A. Langen. ('09.) 15 M. [2589

Signorelli: *Lux, J. A.*, ∼ u. Hodler. »Zukunft« '09 XVII, 44. [2590

—: *Natali, G.*, Un affresco di ∼ distrutto? [in Città di Castello]. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 120; dazu Abb. S. 144. [2591

— s. a. Nr. 1143.

Sixt: *Beck, P.*, Anton ~, Maler v. Waiblingen. »Schwäb. Archiv« '09 XXVII, S. 128. [2592

Simon: *Bénédite, L.*, Lucien ~, Aquarelliste. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 69/78 m. Abb. [2593

Slevogt: Max ~: *Achill. 15 Lithograph. z. Ilias [VI/VII, Nr. 4741.] [2594

[Rez. v. E. Waldmann, »Graph. Künste« (Mitteilungen)] '09 XXXII, S. 40/1 m. Abb.]

Sodoma: *Davidson, W. W.*, ~. »Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 63/6 u. 205/7 m. Abb. [2595

—: *Marangoni, G.*, La Donna del ~. »Rivista d'Italia« '09 XIX/2, p. 519/35 m. Abb. [2596

—: *Weigmann, O.*, Eine unbekannte Kartonzeichnung ~. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 54/9 m. Abb. [2597

Spagna: *Gnoli, U.*, La morte dello ~ e la sua ultima opera datata. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 13/8 m. Abb. [2598

Specht: Friedr. ~. Tiermaler. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 267, 3. [2599

Speckter, Otto: *Schapire, R.*, Klaus Groth u. ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 547/50. [2600

Sperl, Johann: *Mayr, J.*, ~. Ebda. '09 VII, p. 207/17 m. Abb. [2601

Spranger: *Diez, E.*, Der Hofmaler Barth. ~. Mit 8 Taf. u. 39 Textabb. (S. 93/151.) 39,5×28,5. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« 28. Bd. 3. Heft. Wien, F. Tempsky. '09. 27 M. [2602

Spruyt, Johannes: *Bredius, A.*, ~. »Oud Holland« '09 XXVII, S. 125/30 m. Abb. [2603

Squarcione: *Kristeller, P.*, Francesco ~ e le sue relazioni con Andrea Mantegna. »Rassegna d'Arte« '09 IX. Cronaca Nr. 10 u. 11. [2604

Stauffer-Bern: *Katsch, H.*, Meine Erinnerungen an Karl ~. »Kunst für Alle« '09 XXV, p. 11/9 u. 59/68 m. Abb. [2605

—: *Wolf, G. J.*, Karl ~. Mit 4 Photogr. u. 42 Abb. i. T. (66 S.) 32,5×25. »Bildende Künste«. Hrsg. von R. Bischoff. I. Bd. München, Bischoff & Höfle. '09. 6 M. [2606

Steen, Jan: *H., C. J.*, Notes on the Chronology of ~. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 243/4. [2606a

—: *Martin, W.*, L'Exposition ~ à Londres. »L'Art flam. et holl.« '09 XII, p. 129/58 m. Abb. [2607

—: —, ~ et l'exposition de ses œuvres à Londres. Bruxelles, G. Van Oest et Cie. '09. In-4°. gravv. 3 fr. [2608

—: Works by ~ and Hoppner in London. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 174/7 m. Abb. [n. Hoppner]. [2609

Steer: *Baker, C. H. C.*, Philip W. ~, president of the new english art club. »Studio« '09 XLVI, S. 259/66 m. Abb. [2610

Stefano da Verona: *Cervellini, G.*, Quando nacque ~? »Madonna Verona« '09 III, p. 97/103. [2611

Steffan: *Steffan, R.*, Joh. Georg ~, Landschaftsmaler. (46 S. m. Abb. u. 7 Taf.) Lex.8°. »Neujahrsblatt d. Zürcher Kunstgesellschaft f. '09«. Zürich, Beer & Co. ('09). 3 M. [2612

Steinhausen, Wilhelm: *Schmidkunz, H.*, ~ in Berlin. »Christl. Kunst« '09 V, p. 173/5. [2613

—: ~ u. Heinr. Die Gesch. v. d. Geburt uns. Herrn Jesus Christus in Bild u. Wort. Neu hrsg. v. D. D. Koch. Volksausg. d. christl.

Kunstbl. (V, 40 S.) Lex.8°. München, G. D. W. Callwey. '09. 1.20 M. [2614

Stengelin, Alphonse: *Lafond, P.*, ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 173/85 m. Abb. [2615

Sternberg-Davids: *M., F.*, Expos. ~. [Paris]. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 136. [2616

Stevens: *Maccoll, D. S.*, Portraits by Alfred ~. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 266/75 m. Abb. [2617

—: *Monod, F.*, Un peintre des femmes du II. Empire. Alfred ~. 31 p. 8°. Evreux, Hérissey & fils. '09. [2618

—: *Strange, E. E.*, Alfred ~-a biographical note. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 275/7. [2619

Stobbaerts, Jan: *Eckhoud, G.*, ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 15/29 m. Abb. [2620

Streeton, Arthur: *West, W. K.*, An Artist from Australia ~. »Studio« '09 XLVII, p. 259/68 m. Abb. [2621

Stuck, Franz: *Bierbaum, O. J.*, ~. Mit 162 Abb. nach Gem., Zeichnungen u. Radgn. 3. Aufl. 160 S. Lex.8°. »Künstler-Monogr.« (Knackfuss) 42. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 4 M. [2622

—: ~: Gesamtwerk. (153 Bl. u. S. m. 170 Abb.) 31,5×25. München, F. Hanfstaengl. ('09). 65 M. [2623

Stückelberg, Ernst: *Scapinelli, Conte C.*, ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 140/4 m. Abb. [2624

Suntach: *Ravà, A.*, Giovanni ~, imitatore di Rembrandt. »Boll. del mus. civ. di Bassano« '09 VI, Nr. 4. [2625

Sweerts, Michel: *Kronig, J. O.*, Über einige Bilder von ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XXI, p. 45/8 m. Abb. [2626

Szinyei-Merse: *Lázár, B.*, Briefe e. ungar. Pilotyschülers [Pál v. ~]. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 527/30. [2627

Taggart, William Mc: *Eddington, A.*, ~, R. S. A. painter of sea and land. »Studio« '09 XLVII, p. 83/93 m. Abb. [2628

Takanobu: General Yorimassa attrib. to ~. »Kokka« '09 XX, p. 22/4 m. Abb. [2629

Talmage: *Stokes, A. G.*, Mr. Algernon ~'s London pictures. »Studio« '09 XLVI, p. 23/9 m. Abb. [2630

Tarbell: *Cox, K.*, The recent work of Edmund C. ~. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 254/60 m. Abb. [2631

Tarkhoff: *Forthuny, P.*, Un peintre russe: Nicolas ~. »Art moderne« '09, p. 305/6. [2632

Teltscher: *Frimmel, Th. v.*, Der Maler Josef ~ u. d. Bildnisse Beethovens. »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 57/64 m. Abb. [2633

Teniers: *Pauw, M. de*, David ~, le jeune, ses ancêtres, ses armoiries et sa noblesse. »Bull. de la Commiss. roy. d'hist. de l'Acad. roy. de Belgique« '09, p. 23/33. [2634

Thoma, Hans: *Beringer, J. A.*, Die Frankfurter ~-Ausstellung. »Jahrb. d. bild. Kunst« '09/'10, S. 10/14 m. Abb. [2635

—: *Braun, Ch.*, Unser ~. Ein Lebensbild d. Künstlers. 2. erweit. Aufl. m. Bildern. (36 S.) kl.8°. Rastatt, H. Greiser. ('09). 0.30 M. [2636

—: *Franke, E.*, Das Karlsruher ~-Mus. »Deutsche Tagesztg.« 4. X. '09. [2637

—: *Geiger, A.*, ~. »Über Land u. Meer« '09, 52. Jahrg., Nr. 1. [2638

Thoma, Hans: *Geiger, A.*, ~-Museum in Karlsruhe. »Türmer« '09 XII/1, p. 318/21. [2639

—: ~ Lebenswerk. »Jahrb. d. bild. Kunst« '09/'10, S. 29/35. [2640

—: *Koelitz, K.*, ~. »Kunst f. Alle« '09 XXV, p. 25/45 m. Abb. [2642

—: *Lasch, G.*, ~ als religiöser Künstler. »Monatsschr f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '09 XIV, p. 285/9 m. Abb. [2643

—: *Montandon, M.*, Les fêtes en l'honneur de M. ~. »Bulletin de l'Art« '09, p. 270/1. [2645

—: *Pauli, G.*, ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 527/40 m. Abb. [2646

—: *Peltzer, A.*, ~. »Walhalla« '09 V, p. 47/68 m. Abb. [2647

—: *Ranftl, J.*, ~ in seinen Lebenserinnerungen. »Histor. Politische Blätter« '09 CXLIV, S. 81/96 u. 185/202. [2648

—: *Scapinelli, C.*, ~. »Christl. Kunst« '09 VI, p. 9/14. [2650

—: *Schäfer, W.*, ~ als Radierer u. Lithograph. »Rheinlande«. Okt. '09. [2651

—: ~ A-B-C. Bilderbuch. Text v. M. Coester u. W. Hey. (48 S. m. farb. Abb.) 31,5×23,5. Mainz, J. Scholz. ('09). 4 M. [2652

—: ~-Ausstellung. Veranstaltet v. sächs. Kunstverein zu Dresden. Mitte Nov. bis Ende Dez. '09. (16 S. u. 13 S. Abb.) 8°. Dresden, C. Heinrich. ('09.) 0.50 M. [2653

—: ~ Gemälde. I. II. Gemälde in Berlin, Essen, Frankfurt a. M., Hamburg, Karlsruhe, Köln, Leipzig, Reval u. Wiesbaden. 2. Aufl. Ausgeg. z. 70. Geburtstage ~ 2. X. '09. (150 Bl. m. IX S. Text) 44×30. Frankfurt a. M., H. Keller. '09. 80 M. [2654

—: ~ Gemälde. VI. Gemälde in Frankfurt a. M. Hrsg. v. H. Thode. (80 Bl. m. VIII S. Text) 41,5×30. Frankfurt a. M., H. Keller. '10. 45 M. [2655

—: ~. Des Meisters Gemälde in 874 Abb. Hrsg. v. H. Thode. (LXVIII, 550 S.) Lex.8°. Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben. 15. Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '09. 15 M. [2656

—: ~-Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. (25 Taf. m. IV, 20 S. ill. Text) 42,5×32. München, G. D. W. Callwey. ('09.) 10 M. [2657

—: ~ u. s. Weggenossen. Eine Kunstgabe m. e. Geleitwort v. W. Kotzde. Hrsg. v. d. freien Lehrervereinigung f. Kunstpflege in Berlin. (71 S. m. Abb.) Lex.8°. Mainz, J. Scholz. '09. 2 M. [2658

—: 10 farb. Gemälde. (Mit 8 S. ill. Text) 34,5×27. Leipzig, E. A. Seemann. ('09). 3 M. [2659

—: *Weiss, K.*, ~, ein deutscher Maler. »Hochland« Okt. '09. [2660

Tielt, Piérart dou s. Nr. 1431.

Tiepolo, G. B.: *Bressanni, V.*, Il ~ del Molmenti. »Arte e Storia« '09 XXVIII. [2661

—: *Malaguzzi-Valeri, F.*, Per quattri affreschi di ~ e una nota del Molmenti. »Rassegna d'Arte« '09 IX, Cronaca Nr. 10. [2662

—: *Molmenti, P.*, ~: la sua vita e le sue opere. Milano, U. Hoepli (U. Alegretti). '09. 4°. p. XXIV, 353 con ritratta e 79 tav. [2663

[Rez. v. P. de Luca, »Emporium« '09 XXX, S. 310/20 m. Abb.; M. Reymond, »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 438/9.]

—: *Patzak, B.*, Ein neuer ~. [Neu-Ulm, Hptm. Geiger.] »Cicerone« '09 I, S. 357/8 m. Abb. [2665

—: *Simonson, G. A.*, A Connecting-Link between ~ and the Guardi-Family. »Monatsh. für Kunstwiss.« '09 II, p. 396/8 m. Abb. [2666

—: *Swarzenski, G.*, ~'s „Heilige aus dem Hause Grotta" im Städelschen Kunstinstitut zu Frankfurt. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 59/65 m. Abb. [2667

—: *Weisbach, W.*, Eine Farbenskizze ~ f. d. Kirche S. S. Faustino e Giovita in Brescia. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml.« '09 XXX, p. 221/35 m. Abb. [n. ~ u. Giovanni Domenico ~]. [2668

— s. a. Nr. 5399.

Tintoretto: ~-Masterpieces. London, Gowans & G. '09, 18°. 1 s. [2669

—: ~: Meisterbilder (1518/94). E. Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 22. Berlin, W. Weicher. '08. 0.80 M. [2670

—: *Vicenzi, C.*, Notizie su un quadro del ~ conservato nella pinacoteca civica del castello forzesco di Milano. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 148/9 m. Abb. [2671

Tischbein: **Landsberger, F.*, Wilh. ~. '08. [VI/VII, Nr. 4855.] [2672 [Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 24/29.]

Tizian: *Bensusan, S. L.*, ~. Übers. v. A. Fliegel. Mit 8 farb. Abb. (84 S.) 8°. »Meisterbilder in Farben«. Hrsg. v. T. L. Hare. Berlin, Harmonie. ('09.) 2.50 M. [2674

—: Ein neues Altarbild von ~. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, p. 243 m. Abb. [2675

—: *Frizzoni, G.*, La leggenda di S. Cristoforo interpretata da ~ e da Monrealese [Pietro Novelli]. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 321/5 m. Abb. [2676

—: *Gerola, G.*, Per la fortuna di un soggetto del Tiziano. [Bei A. v. Peez, Wien.] »L'Arte« '09 XII, S. 455/6 m. Abb. [2677

—: *Hadeln*, Zum Datum der Bella ~. »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 69/71. [2678

—: *Schaeffer, F.*, Noch einmal das Bildnis des Vincenzo Cappello. [Paris, Samml. Baron Schlichting.] »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 158/60 m. Abb. [2679

—: Scoperta di preziosi documenti tizianeschi [Berlin-Schoeneberg]. »Bibliofilia« '09 XI, Nr. 1/2. [2680

—: *Suida, W.*, Ein umstrittenes Werk ~. »Cicerone« '09 I, S. 107/8 m. Abb. [2681

—: *Tietze, H.*, Bilder aus Wiener Privatbesitz. I. ~ Mater dolorosa. [Sammlung v. Peez.] Ebda. '09 I, S. 313/6 m. Abb. [2682

—: *Wickhoff, F.*, Eine Zeichnung ~. »Jahrb. d. Zentralkommission« (Wien) '09 III, p. 24 m. Abb. [2683

—: Wielandts Imperatorenbilder in der Münchner Residenz. »Cicerone« '09 I, S. 517/8. [2684

Tocque: *Dorbec, P.*, Louis ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 441/68 m. Abb. [2685

Tommé, Luca di: *Perkins, M. F.*, ~. »Rassegna d'arte Senese« '09 V, p. 80/4. [2686

Tooby: *Michel, W.*, Charles ~-München. »Deutsche Kunst und Dekoration« '09 XXIII, S. 241/8 m. Abb. [2687

Toorop: *H., M. D.*, Die ~ Ausstellung [in Amsterdam]. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 412/4. [2688

Torrentius: *Bredius, A.*, Johannes ~, schilder 1589/1644. 4 en 71 S. m. 1 portr. gr. 8°. 'S-Gravenhage, M. Nijhoff. '09. 2.50 fl. [2689

Toulouse-Lautrec: *Hevesi, L.*, ~. (Ausstellung.) »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 583/4. [2690

—: *Vauxelles, L.*, Henri de ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 151/8 m. Abb. [2691

Tristan: *Quintero, P.*, Luis ∼. »Boll. de la Soc. Española de Excursiones« '09 II. Trim. [2692

Troncet: *Ageorges, J.*, Notice sur le peintre A. ∼. »Le Mois littéraire et pittoresque« '09 Sept. [2693

Troyes: *Grésely, P.*, Œuvres de la jeunesse de ∼. Troyes, impr. P. Bage. '08. In-8. 112 p. m. Abb. u. Bildn. 2 fr. [2694

Trübner, Wilh.: *Rosenhagen, H.*, ∼. Mit 1 Titelb. 97 Abb. i. T. (106 S.) Lex.8°. „Künstler-Monogr.« (Knackfuß.) 98. Bd. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 4 M. [2695

—: *Rüttenauer, B.*, ∼. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 329/44 m. Abb. [2696

Turner: National Gallery: Inventory of ∼ Drawings. Vols 1 and 2. London, Wyman. '09. 15 s. [2697

—: *Rawlinson, W. G.*: The Engraved Work of J. M. W. ∼. London, Macmillan & Co. '08. 20 s. [VI/VII, Nr. 4894.] [2698

[Rez. v. C. F. B., »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 309/10.]

—: The Water Colours of J. M. W. ∼ with Articles by W. G. Rawlinson & A. J. Finberg, thirty illustr. in colours, Foreword by Ch. Holroyd. »Studio«, Spring-Number '09, 42 S. m. Taf. Lex.8°. London, Studio. '09. 6 M. [2699

Tuscher, M.: *Engelmann, R.*, Vier Briefe an Filippo u. Rudolfino Venuti [darunter einer des Malers ∼]. »Archiv f. Kulturgesch.« '09 VII, S. 322/38. [2700

Uccello, Paolo: *Gamba, C.*, Di alcuni quadri di ∼ o della sua Scuola. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 19/30 m. Abb. [2701

Udine, Dom: L'Archimede di ∼, pittore roveretano. »Rovereto« '09. [2702

Uhde: *Pfundheller*, Fritz von ∼ u. die religiöse Malerei. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '09 XIV, p. 232/7. [2703

Urbani, Giov. Andrea: *Calzini, E.*, Di ∼ pittore. »Rass. bibl. dell'arte ital.« '09 XII, p. 171/5. [2704

Utamaro: Japanese colour prints. V. Making up for the Stage ∼. »Studio« '09 XLVI, p. 55 m. Abb. [2705

Vasari: *g. p.*, I. ss. Cosimo e Damiano di ∼ nella cappella del quartiere di Leone X, in Palazzo Vecchio. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 263/5 m. Abb. [2706

Veen, van: s. Nr. 2527.

Velazquez: *Beruete, A. de*, ∼. Mit e. Vorwort von L. Bonnat. Deutsche, v. Verf. durchges. u. erweit. Ausg., hrsg. v. V. v. Loga. (102 S. m. 63 Taf. u. 1 Bildn.) 40,5×30. Berlin, Photogr. Gesellsch. '09. 210 M. [2707

—: *Frizzoni, G.*, Il ritratto di ∼ dai due milioni. [Herzog v. Olivarez.] »L'Arte« '09 XII, S. 443/7 m. Abb. [2708

—: *Gensel, W.*, Ein Prachtwerk über ∼. [Loga: ∼.] »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 545/8. [2709

—: *Kristeller, P.*, ∼ oder Ottavio Leoni? [Urheber d. d. ∼ zugeschriebenen Stiche.] »Graph. Künste« '09 XXXII [Mitt.] S. 21/5 m. Abb. [2710

—: Les Peintres illustres, publiés sous la Dir. de H. Roujon. 8 réprod. facsm. 79 p. 8°. Paris, Lafitte & Cie. 1.95 fr. [2712

—: ∼ Porträt d. Herzogs v. Olivarez [nach Amerika verkauft]. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 32. [2713

Vellert: *Beets, N.*, Een ruitje van Dirick ~. »Bull. van den nederlandsch. oudheidkund. Bond« '09, II. Ser., II. Jgg., S. 17/8 m. Abb. [2714

Verendael: *Frimmel, Th. v.*, Blumenbilder v. ~ u. v. Rachel Ruysch i. d. Sammlg. Modern zu Wien. »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 70/3 m. Abb. [2715

Verhaegt, T. v.: s. Nr. 2527.

Vermeer: *Biermann, G.*, Jan ~ van Delft. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '09 XXIV [I. Bd.], p. 295/304 m. Abb. [2716

—: *Veth, J.*, Gemälde v. Johannes ~ in niederländ. Sammlungen. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 102/17 m. Abb. [2717

—: —, ~ Dame mit der Magd bei James Simon. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 169/70. [2718

Vermejo: *Chamberlain, A. B.*, A Picture in the Birmingham Art Gallery attributed to Bartolomé ~. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 50 m. Abb. [2719

Verrochio: s. Nr. 1236/7.

Vien: *Dimier, L.*, Tableau de ~ au chateau de Vincennes. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 209/10. [2720

Vigée-Lebrun: *Macfall, H.*, ~. 4^0. 80 p. London, Jack. '09. 1 s 6 d. [2721
Masterpieces in Colour.]

—: *Menegoz, G.*, Deux tableaux du Musée de Caen par Mme ~ et F. Boucher. »Bulletin des Musées de France« '09 IX, p. 11/2 m. Abb. [2722

—: *Nolhac, P. de*, Mme ~, peintre de la reine Marie-Antoinette. (1755/1842.) 173 p. ill. 4^0. Paris, Manzi, Joyart & Cie. '08. [2723

—: *Roujon, H.*, ~. Huit reprod. fac-sim. en couleurs. Paris, Lafitte & Cie. '09. Petit in-8. 74 p. 1.95 fr. [2724

Villard de Honnecourt: *Stuyt, J.*, ~. »Bull. des métiers d'art« '09 Nr. 7, p. 193/205. [2725

Vitale da Bologna: Un polittico di ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 171/2. [2726

Vitali, Alessandro: *Calzini, E.*, Una tela di ~. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '09 XII, p. 69. [2727

Vivarini: *Mason Perkins, F.*, Un polittico di Antonio ~. [New York, F. L. Bacon.] »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 88 m. Abb. [2729

Viviani, Antonio: *Calzini, E.*, Un bozzetto di ~. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '09 XII, p. 69. [2730

Vogel, Hugo: *A.*, ~ u. die Weltausstellung. »Kunstwart« '09 XXII, p. 279/80 m. Abb. [2731

—: *Bauer, C.*, Die Wandgemälde ~ im Hamburgischen Rathaus. »Türmer« '09 XII/1, p. 473/5. [2732

—: *Wallsee, H. E.*, Die Wandmalereien ~ im Hamburger Rathaus. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 489/96 m. Abb. [2733

Voille, Jean-Louis: *Vitry, P.* au nom *De Roche, D.*, Acte de Baptême du peintre ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 114/5. [2734

Vuillard: *M., F.*, Exposition ~ [Paris]. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 177 m. Abb. [2735

Wagrez: *Augé de Lassus, L.* [Le peintre Jacques ~]. »Notes d'art et d'archéologie« '09, janvier. [2736

Waldmüller: *Frimmel, Th. v.*, ~-Studien. [Fortsetzg.] »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 14/6 m. Abb. [2737

—: *H.*, E. wieder aufgefundenes Kaiserbildnis v. ~. »Cicerone« '09 I, S. 139. [2738

Waldmüller: *P. v. L., A.*, Zwei ~-Bilder. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, Nr. 20. [2739

—: *Roessler, A.* u. *Pisco, G.*, F. G. ~. '08. [VI/VII, 4988.] [2741
[Rez. v. M. Dessoir, »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 668/10; H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 102/6.]

—: *Roessler, A.*, Zu ~ Stierle-Holzmeister-Bildnissen. »Cicerone« '09 I, S. 475/83 m. Abb. [2743

—: Zwei ~-Bilder. »Internationale Sammlerztg.« '09 I, p. 315/6 m. Abb. [2744

Walser: *Bethge, H.*, Karl ~-Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIII, p. 329/32 m. Abb. [2745

Walton: *Farrer, E.*, Henry ~, Artist. »Connoisseur« '09 XXV, S. 139/47 m. Abb. [2746

Wannenmacher, Joseph: *Weser*, ~, Maler. »Arch. f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 64/5, 73/5, 86/7 u. 96/8 m. Abb. [2747

Wante: *Moeller, H.*, Deux œuvres de l'artiste peintre: Ernst ~. »Durendal« '09, p. 384/5. [2748

Waentig: *R., C.*, Walter ~ [Maler]. »Hessenkunst« '09, S. 42 m. Abb. [2749

Ward: *Grundy, C. R.*, Mezzotints after James ~ [by himself, W. ~, S. W. Reynolds]. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 177/82 m. Abb. [2750

—: —, James ~. His Life and Works with a Catalogue of His Engravings and Pictures. 4°. London, »Connoisseur« '09. 7 s 6 d. [2751

Waterhouse: *Sketchley, R. E. D.*, The Art of J. W. ~. »Art Journal« '09 Christmas Number, 32 S. m. Abb. [2752

Watteau, Antoine: *Fourcaud, L. de*, ~, peintre d'arabesques. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 49/59 u. 128/40 m. Abb. [2753

—: Handzeichnungen. Hrsg. v. C. Gurlitt. (je 10 Lfgn.) 1. Lfg. (6 Taf. m. 4 S. Text.) 46,5×33,5. Berlin, J. Bard ('09). 15 M. [2754

—: Dass., 2. Lfg. (6 Taf. m. Text S. 5/8.) ('09.) [2755

—: *Marcel, P.*, A propos de l'Enseigne de Gersaint. »Chronique des Arts« '09, p. 160. [2756

—: *Reyre, V.*, A propos du portrait d'homme à la collection Charles Landelle. »Chronique des Arts« '09, p. 45/7. [2757

—: *Stryienski, C.*, Le Pseudo-~ de la Collection Landelle. »Rev. de l'Art ancien et moderne« '09 XXV, p. 35/6 m. Abb. [2758

—: *Vauxcelles, L.*, L'„Enseigne de Gersaint". »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 209/18 m. Abb. [2759

—: —, A propos de l'„Enseigne de Gersaint". Ebda. '09 I, S. 307/8 m. Abb, [2760

Watteau, François: *Cleray, E.*, Quelques dessins de ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 208/12 m. Abb. [2761

Weber, Johann Peter: *Ellenhorst*, Ein Werk ~. »Triersche Chronik« '09 V, p. 64/6. [2762

—: *Schäfer, W.*, ~, ein Trierer Maler. Ebda. '09 V, p. 41/2. [2763

Wehle: *Lier, H. A.*, Heinr. Theod. ~. (1778/1805.) »Allg. deutsche Biogr.« LV, S. 358/9. [2764

Wehme: *Lier, H. A.*, Zacharias ~. (1558/1606.) Ebda. LV, S. 359/60. [2765

Weigand: *Holland, H.*, Konrad ~. (1842/97.) Ebda. LV, S. 14. [2766

Weir: *Cox, K.*, The Art of J. Alden ~. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 131/2 m. Abb. [2767

Weiss, E. R.: s. Nr. 3163.

Weller: *Lier, H. A.*, David Friedr. ~. (1759/89.) »Allg. deutsche Biogr.« LV, S. 375. [2768

Welter: *Lier, H. A.*, Michael ~. (1808/92.) Ebda. LV, S. 375/6. [2769

Welti, Albert: *Beringer, J. A.*, ~. »Kunst f. Alle« '09 XXV, p. 121/32 m. Abb. [2770

—: —, ~ Gebrauchsgraphik. »Exlibris« '09, 19, p. 43/52 m. Abb. [2770a

Welvaert, Ern.: s. Nr. 1636.

Wendler: *Lier, H. A.*, Friedr. Moritz ~. »Allg. deutsche Biogr.« LV, S. 384. [2771

Wengler, Johann B.: Ausstellung im Linzer Museum Francisco-Carolinum [~, Maler]. »Mitteilungen des Erzhzg. Rainer-Mus.« [Brünn] '09 XXVII, p. 61/2. [2772

Weyden, Rogier van der: *Wurzbach, A. v.*, ~. [Ergänzter Sep.-Abdr. aus: »Niederld. Künstlerlexikon«] (III, 74 S.) gr. 8°. Wien, Halm & Goldmann. '10. 6 M. [2773

Whistler: *Holmes, C. J.*, ~ and modern Painting. »Burglington Magazine« '09 XIV, p. 204/6. [2774

—: *Pauli, G.*, ~ u. d. artige Kunst, sich Feinde zu machen. E. Brief. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 375/9. [2775

—: *Pantini, R.*, J. M. N. ~. »Nuova Antologia« '09 140, p. 37/59 m. Abb. [2776

—: **Penell, E. R. & J.*, The Life of James McNeill ~. 2 vols. Heinemann. '09. Ryl. 8°. 342, 340 p. illus. 36 s. [VI/VII, Nr. 5023.] [2777

[Rez. v. H. W. Singer, »Zentralbl. f. Kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 6.]

—: *Wood, T. M.*, ~. London, Jack. '09. Imp. 16°. p. 80. illus. 1 s 6 d. [2777a

[Masterpieces in colour.]

Wilder: *M., F.*, Expos. André ~ [Paris]. »L'Art et les Artistes« '09 VII, S. 279. [2777b

Wilke, Rudolf: *Scheffler, K.*, ~. »Kunst- u. Künstler« '09 VII, p. 105/7. [2777c

—: *Winckel, R.*, ~. Ebda. '09 VII, p. 159/63 m. Abb. [2777d

Willette: *Geffroy, G.*, ~ aux Gobelins. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 191/6 m. Abb. [2777e

—: *Escholier, R.*, Les Décorations d'A ~ à l'Hôtel de Ville de Paris. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 21/6 m. Abb. [2777f

—: *Tild, J.*, Notes sur ~. »L'Art les Artistes« '09 VIII, S. 219/26 m. Abb. [2777g

Windmaier: *Holland, H.*, Anton ~. (1840/96.) »Allg. deutsche Biogr.« LV, S. 97. [2777h

Withoos: *Frimmel, Th. v.*, Eine italisierende Landschaft v. Mathias ~ u. Anderes [über ~]. »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 10/1 m. Abb. [2778

Wittig: *Fleury, R. A.*, Edouard. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 167/71 m. Abb. [2779

Witz: *Bossert, H. T.*, Eine gereimte Erzählung auf den Maler Konrad ~. »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 497/500. [2780

—: *Dodgson, C.*, ~ and Wolgemut: a Postscript. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 49. [2781

—: *Effinger*, Meister Konrad ~ von Rottweil. »Archiv f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 6/9, 17/9 u. 30/1 m. Abb. [2782

—: *Meier, B.*, Über den Basler Altar des Konrad ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 67/9 m. Abb. [2783

—: *Suida, W.*, A newly-discovered Picture by Conrad ~. »Burling-

ton Magazine« '09 XV, 107/13 m. Abb. [2784
[Hierzu Cook ebda. p. 173/4.]

Wohlgemut: *Dodgson, C.*, A Note on ~ [heraldischer Holzschnitt]. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 356 m. Abb. [2785

—: *Seidlitz, W. v.*, Michel ~. »Allg. deutsche Biogr.« LV, S. 118/22. [2786

—: s. Nr. 2781.

Woernle: *Roeper, A.*, Wilhelm ~. Z. 60. Geburtstage d. Künstlers. (Mit Bibliogr.) »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhdl.« '09, S. 960/6. [2787

Wroubel, M.: 21 reproductions des dessins et aquarelles de ~. »Toison d'Or« '09, 5, p. 3/14 m. Abb. [2788

Wunsch: Marie ~. (1862/98.) »Allg. deutsche Biogr.« LV, S. 130/1. [2789

Wurzinger: *Holland, H.*, Karl ~. (1817/83.) Ebda. LV, S. 138/9. [2790

Wu Tao-tzu: Portrait of Chung-K'wei. »Kokka« '09 XX, p. 16/7 m Abb. [2791

Wyttenbach: *Holland, H.*, Friedr. Ant. ~. (1812/45.) »Allg. deutsche Biogr.« LV, S. 145. [2792

Yen Hui: „Priest Wên-yen sewing" attrib. to ~. »Kokka« '09 XX, p. 48/52 m. Abb. [2793

Zelger: *Brun, C.*, Jacob Joseph ~. (1812/85.) »Allg. deutsche Biogr.« LV, S. 414/5. [2794

Zeller: *Brun, C.*, Joh. Konr. ~. (1807/56.) Ebda. LV, S. 417/8. [2795

Zenker: *Holland, H.*, Josef ~. (1832/'07.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 114/5. [2796

Zipélius: *Juillard-Weiss, H.* [Le peintre mulhousien Emile ~.] »Revue alsacienne illustrée« '09, Nr. 3 m. Abb. [2797

Zorn, Anders: Ausstellg. in Budapest. [Radierungen.] »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 58/60. [2798

—: *Delteil, L.*, Le Peintre-Graveur illustré. (XIX. et XX. siècle) T. 4 ~. Paris, Trazier-Soye. '09. Grand in-4 m. Abb. [2799

Zuber: *Honoré, L.*, [Le peintre Henri ~.] »Revue alsacienne illustrée« '09, Nr. 4 m. Abb. [2800

Zuccari s. Nr. 1392.

Zuloaga: *Morice, C.*, Ignacio ~. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 14/27 m. Abb. [2801

Zurbaran: *Sentenach, N.*, Franc. ~, pintor del Rey. »Bol. de la Soc. Española de Excurs.« '09, III. trim. [2802

—: *Tormo, E.*, El despojo de los Zurbaranes de Cádiz, el viaje de Taylor y la efímera Galería Española del Louvre. »Cultura Española« Febr. '09. [2803

IX. Graphik.

A) Allgemeines.

S. a. Nr. 1305, 1306, 5908, 6240.

A., „Graphik geht nicht". »Kunstwart« '09 XXII, p. 49/50. [2805

Annuario ital. delle arti grafiche per il '09, Anno VIII. Firenze, soc. tip. Fiorentina. '09. 16^0. fig. p. 304. 1.75 L. [2806

Bénédite, L., Peintres-Graveurs et Peintres-Lithographes. I. La „Société des Peintres-Graveurs français". »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 240/4 u. '09 II, S. 483/91 m. Abb. [2807

Engelhardt, A., Die Künstlermappen im graph. Gewerbe. »Archiv f.

Buchgewerbe« '09 XLVI, S. 44/5 m. Abb. [2808

Gusman, P., Une Histoire de la Gravure [v. Rosenthal]. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 213—20 m. Abb. [Lukas v. Leyden, Duvet, C. Vischer, J. Bérain-le-Jeune, Boucher, Hogarth, Choffard]. [2809

Jahresmappe der Gesellschaft f. vervielfältigende Kunst in Wien '08. (4 farb. Bl.) 59,5×46,5. Wien, Gesellsch. für vervielfält. Kunst. ('09.) 20 M. [2810

Kuzmany, K. M., Jüngere österr. Graphiker. III. Lithographie. »Graph. Künste« '09 XXXII, S. 55/82 m. Abb. [nach Andri, Myrbach, K. F. Bell, H. Heller-Ostersetzer, O. Friedrich, Blik, M. Liebenwein, A. Glück, J. A. Lang, K. Mediz, E. Mediz-Pelikan, Math. u. Rud. Schiestl, Jungnickel, Kasimir, Švabinský, Schmoll v. Eisenwerth, Mehoffer, W. Weiß, L. Wyczołkowski, E. Trojanowski, S. Kamocki, J. Stanislawski]. [2811

Platzhoff-Lejeune, E., Die Reklame. Mit 4 Taf. 74 S. kl.8°. »Kunst u. Kultur«. Hrsg. v. W. v. Oettingen. 4. Bd. Stuttgart, Strecker & Schröder. '09. 1.60 M. [2812

Pudor, H., Das Papier als kunstgewerbliches Material. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 218/20. [2813

Sachs, H., Deutsche Gebrauchsgraphik im Dienste d. Luxuskleinkunst. »Archiv f. Buchgewerbe« '09 XLVI, S. 352/9 m. Abb. [2814

The leading european designers and craftsmen. »Studio Year-Book of decorative Art« 163 S. Lex.8° m. Abb. London, Studio. '09. 6 M. [2816

Vollmer, H., Graphik u. Buchgewerbe. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 215/7 m. Abb. [2817

B) Illustration u. Buchkunst.

Karikatur, Silhouette, Reklame- u. Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visit-Karten.

S. a. Nr. 1431.

Baer, C. H., Aus schweizerischen Neujahrsblättern auf das Jahr '09. »Cicerone« '09 I, S. 190/2 m. Abb. [2818

Boinet, A., L'Illustration du Cartulaire du Mont-S.-Michel. [Bibl. v. Avranches.] »Bibliothèque de l'École des Chartes« '09 LXX, S. 335/43 m. Abb. [2819

Brahn, M., Bibliophilie in d. Kinderstube. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 303/17 m. Abb. [2820

Corsep, A., Die Silhouette. Ihre Geschichte, Bedeutung u. Verwendung. 2. Aufl. (47 S. m. 36 Abb.) 8°. Leipzig, E. Haberland. '09. 1 M. [2821

Die Menukartensammlung d. Kaisers Franz Joseph. »Internationale Sammler-Ztg.« '09 XI, p. 14. [2822

Dixon, M. H., Visiting Cards a Hundred Years Ago. »Connoisseur» '09 XXIII, S. 192/200 m. Abb. [2823

Flobert, P., L'Art dans le Papier timbré. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 15/20 m. Abb. [2824

—, L'Illustration des Titres de Musique. Ebda. '09 XX, S. 41—54 m. Abb. [2825

Hayek, M., Musikersilhouetten. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 88/93 m. Abb. [2826

Heitz, P., Neujahrswünsche d. XV. Jahrh. 3. verm. Ausg. Mit 20 Abb. (13 S. m. 20 Taf.) 36,5×28. Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 20 M. [2827

Hennig, P., Biedermeier-Wünsche. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 33/6 m. Abb. [2828

Hoffmeister, H., Schrift u. Ornament im Buchdruck. »Archiv f. Buchgewerbe« '09 XLVI, S. 17—24 m. Abb. [2829

Koegler, H., Einige Basler Kalender d. XV. u. d. 1. Hälfte d. XVI. Jahrh. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 153/69, 235—246 u. 330/49 m. Abb. [2830

Lancellotti, A., La „Réclame" e le sue aberrazioni. »Emporium« '09 XXX, S. 415/33 m. Abb. [2831

Lux, J. A., Drucksachen. »Kunstwart« '09 XXII, p. 164/7. [2832

Mew, E., The Caricaturist of the Thisties „HB". »Connoisseur« '09 XXV, S. 101/5 m. Abb. [2833

Ostini, F. v., Deutsche Illustratoren. (Die Kunst unserer Zeit.) 100 S. m. Abb. u. 24 Taf. 36×27. München, F. Hanfstaengl. ('09.) 15 M. [2834

Otlet, P., Das Buch. Ein Vortrag deutsch wiedergegeben v. Q. W. Muhlich. »Graph. Revue Österr.-Ungarns« '09 XI, p. 65/7. [2835

Pazaurek, E., Schwarzkunst in Schwaben [Silhouetten]. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 546/68 m. Abb. [2836

Poppenberg, F., Künstlerische Namenskarten. »Türmer« '09 XI/1, p. 609/10. [2837

Pudor, H., Festkarten u. Besuchskarten. »Zs. f. Bücherfreunde« N. F. I, p. 317/23. [2838

Sachs, H., Moderne Buntpapiere u. ihre Verwendung. Ebda. N. F. I, p. 73/80 m. Abb. [2839

Schaukal, R., Buchkunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 289/95. [2840

Schiller, W., Über die Märchen v. Tausend und ein Tag. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 41/63 m. Abb. [2841

Schlossar, A., Das deutsche Nationalparlament der Jahre 1848 u. 49 i. d. Karikatur. »Über Land u. Meer« '09, 51. Jahrg. Nr. 51. [2842

Schur, E., Vom modernen Bilderbuch. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 317/23 m. Abb. [2843

Slater, J. H., French Illustrated Books. »Connoisseur« '09 XXV, S. 174/9 m. Abb. [2844

Spitteler, C., Die Verulkung des Märchens i. d. Illustration. »Kunstwart« '09 XXII, p. 177/8. [2845

Tafel, H., Neue deutsche Silhouetten [J. Beckmann, H. Wolff, H. Deiters, R. Grass]. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 345/52 m. Abb. [2846

Trenkwald, H. v., Illustrierte Musikwerke. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 151/9 m. Abb. [2847

Unger, A. W., Wie ein Buch entsteht. 2. Aufl. Mit 7 Taf. u. 26 Textabb. (VI, 116 S.) 8°. »Aus Natur u. Geisteswelt« 175. Bdchen. Leipzig, B. G. Teubner. '09. 1 M. [2848

Volkmann, L., Musikalische Bibliophilie. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 121/36 m. Abb. [2849

Weitenhiller, M. v., Die illustrierte Visitenkarte. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 5/7 m. Abb. [2850

Witte, F., Das religiöse Buch u. d. Buchschmuck. »Zs. f. christliche Kunst« '09 XXII, Sp. 174/9. [2851

C) Exlibris.

S. a. Nr. 6290.

Brauchitsch, E. v., Monogramme deutscher Exlibris-Zeichner. »Exlibris« '09, 19, p. 53/61 m. Abb. [2852

Fentsch, W., Deutsche Exlibris. Eine Einleitung zu unsrer Ausstellung. »Dormundisches Magazin '09/'10, p. 16/8. [2853

Fermi, St., Exlibris piacentini. »Bolletino stor. piacentino« '09, p. 1/8 m. Abb. [2854

Kuzmany, K. M., Jüngere österr. Graphiker. II. u. III. Holzschnitt u. Lithogr. [Aus: »Graph. Künste«.] (III, 50 S. m. 35 Abb. u. 12 Taf.) 42×31,5. Wien, Gesellsch. f. vervielfält. Kunst. '09. 20 M. [2855

Linnig, B., Eenige vlaamsche exlibris'-stekers. »Tijdschrift voor Boek- en Bibliothekswezen« '09 VII, S. 19/32 m. Abb. [2856

Lorenz, K., Über das Ex-Libris u. Ex-Libris-Sammeln. »Internationale Samml.-Ztg.« '09 I, p. 4/5. [2857

Mitterwieser, Exlibris Hanns Igler. »Exlibris« '09, 19, p. 33/6 m. Abb. [2858

Monnet, C. et *De Budan, E.*, Supplement au guide international des collectionneurs d'ex-libris Causerie-préface de F. Curlo. Turin, H. Schioppo. '08. 4°. fig. p. 78 c. tav. [2860

Mourier, P., Les Ex-Libris angoumoisins antérieurs au XIX. s. 64 p. avec armoir. 8°. Le Pré-Saint-Gervais, Saffroy frères. '09. [2861

[Extr. du »Bull. de la Soc. archéol. et histor. de la Charente« '08/'09.]

Müller, C., Ex Libris. »Schlesien« '09 III, p. 281/7 m. Abb. [2862

Muller, O. v., Exlibris Heister. (Lorenz Heister, geb. z. Frankfurt a. M. 1683.) »Rivista del Coll. araldico« '09 VII, S. 112 m. 1 Abb. [2863

Newbolt, F., Etched Book-Plates. »Studio« '09 XLVIII, S. 216/23 m. Abb. [2864

Orlandini, U., Ex Libris Guidobono Cavalchini Garofoli. »Rivista araldica« '09 VII, 11. [2865

—, Exlibris conti Paradisi di Montalto Marche. »Rivista del Collegio araldico« '09 VII, S. 111—112 m. Abb. [2866

Scheuermann, W., Elsäss. Bücherzeichen. »Exlibris« '09, 19, p. 24/32 u. 62/72 m. Abb. [2867

Zur Westen, W. v., Allerlei Exlibris. Ebda. '09, 19, p. 100/8 u. 109/32 m. Abb. [2868

—, Ein französisches Bucheignerzeichen in Typendruck aus dem Jahre 1554. Ebda. '09, 19, p. 82/3 m. Abb. [2869

—, Exlibris (Bucheignerzeichen). Mit 5 Kunstbeil. u. 201 Abb. 2. verm. Aufl. (145 S.) Lex.8°. »Kulturgeschichtl.Monogr.« Hrsg. v. H. v. Zobeltitz. Nr. 4. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 4 M. [2870

D) Einzelne graphische Künste.

1. Zeichenkunst, Handzeichnungen.

S. a. Nr. 1142, 1151, 1273, 1977, 2755, 2927, 4118.

Beckerath, A. v., Die 4. Lieferung der Vasari Society f. d. Reproduktion v. Zeichnungen alter Meister. »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 321/6. [2871

Bethge, H., Zeichnende Künste. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXIV, p. 145/52 m. Abb. [2872

Catalogue Nr. 54 des écoles de dessin. Nouvelles publications en tous genres pour l'étude du dessin artistique, industriel et professionel. 111 p. ill. pet. in8°. Paris, Levé [o. J.] [2873

Colafelice, G., Il disegno e il suo sensopratico; bellezza, stile, arte, insegnamento; radicale riforma della scuola di disegno. Bologna,

coop. tip. Azzoguidi '09. 8°. p. XXXVI. 1.50 L. [2875

Colafelice, G., Dass. discussione e proposte. Ebda. '09. 8°. fig. 2 vol. p. XXXIV, 133; 253. 12 L. [2876

Fullwood, H. A., Note on the artistic treatment of architectural drawings. »Studio« '09 XLVI, p. 45. [2877

**Ganz, P.*, Handzeichnungen schweizerischer Meister des 15. bis 18. Jahrh. [V, Nr. 2796.] [2878
[Rez. v. Friedländer, »Kunstchron.« '09 XX, Sp. 285/8.]

Handzeichnungen alter Meister der holländ. Schule. VII. Ser. 2. Lfg. (8 Taf.) 39×29,5. Haarlem, H. Kleinmann & Co. ('09) (je) 4 M. [2879

**Handzeichnungen* altholländischer Genremaler. Hrsg. v. W. Bode. Text v. W. R. Valentiner. '07. [VI/VII, Nr. 5271.] [2880
[Rez. v. W. Cohen, »Zentralb. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 3.]

Le dessin et l'image. »Art public« '08, p. 61/4. [2881

Lemonts, L., Dessins français des cabinets d'Allemagne. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 259/80. [2882

Pen drawing with special reference to a recent „Studio" competition. »Studio« '09 XVI, p. 45/54 m. Abb. [2883

Schur, E., Vom Zeichnen. »Münchner Allgem. Ztg.« '09, 5. V. [2884

2. Schrift.

Bauer, F., Die Schriftgießerei im Jahre '09. »Arch. f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 334/7. [2885

Clegg, S., Modern writing and illuminating. »Bibliophile« '09 III, S. 85/90 m. Abb. [2886

Courtot, P. L., Lettres ornées et figurines des XIV. et XV. s. »Bull. de la Soc. archéol. et hisor. du Limousin« ('08) LVIII. Limoges '08/'09, p. 532/3. [2887

Delitsch, H., Der Schriftunterricht an d. k. Akademie f. graph. Künste u. Buchgewerbe zu Leipzig. »Arch. f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 185/89 m. Abb. [2888

—: Vom Schriftunterricht in Deutschland. Ebda. '09 XLVI, S. 93/5. [2889

Gestel, P. H. v., Oude en moderne alphabets. Supplement behoorende bij het Calligraphisch album. 4 S.en 112 afb. 4° oblong. Amsterdam, A. Akkeringa. '09. 2.50 fl. [2890

Hoffmeister, H., Das neue Kunstschutzgesetz m. Bezug auf die Erzeugnisse der Schriftgießerei. »Arch. f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 217/20. [2891

Horton, A., Lettering in Church Decoration. »Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 175/7, 242/4, 270/2 m. Abb. [2892

Huart, C., La Calligraphie orientale dans ses rapports avec l'archéologie. 4 p. 8°. Paris, E. Leroux. '09. [»Revue archéologique«.] [2893

Larisch, R. v., Unterricht in ornamentaler Schrift. 2. unveränd. Aufl. (111 S. m. 2 Taf.) gr. 8°. Wien (Hof- u. Staatsdruckerei). '09. 4 M. [2895

Muster-Alphabete versch. Schriftarten in den neuesten Formen. 16. Heft (12 Bl.) 15,5×25,5. Leipzig, R. Bauer. ('09) (je) 0.80 M. [2896

Vogel, M. u. *Gardthausen, V.*, Die griech. Schreiber d. Mittelalters u. d. Renaissance (XII, 508 S.) gr. 8°. XXXIII. Beiheft d. »Zentralblätter f. Bibliothekswesen«. Leip-

zig, O. Harrassowitz. '09. 24 M. [2897

Westheim, P., Die Schrift als soziales Problem. »Arch. f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 221/30. [2898

—: Künstlerische Schriftformen u. Schreibwerkzeuge. Ebda. '09 XLVI, S. 95/7 m. Abb. [2899

3. Druck.

S. a. Nr. 5834, 6021b.

Ambrosini, R., Indice degli incunaboli Bolognesi. »L'Archiginnasio« '09, 4, p. 30/8 u. 89/102. [2900

Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France par M. Pellechet. T. III: Compagnies - Gregorius Magnus. VIII, 655 p. 8°. Paris, Picard. '09. [2910

[Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

Drucke u. Holzschnitte des XV. u. XVI. Jahrh. in getreuer Nachbildung. XIII. „Ptolemaeus, der deutsche" a. d. Ende d. XV. Jahrh. (um 1490) in Faksm.-Dr. Hrsg. m. e. Einleitung v. J. Fischer. (45 u. 69 S. m. 2 Taf.) 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '10. 8 M. [2912

Enschedé, C., Fonderies de caractères et leur matériel dans les Pays-Bas du 15. au 19. s. XXXVI, 404 S. fol. Haarlem, de Erven F. Bohn. '08. (Leipzig, O. Harrassowitz.) 100 M. [2913

[Rez. v. H. W. Wallau, »Archiv f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 359/63 m. Abb.]

Fritz, G., Der Buchdruck i. J. '09. »Arch. f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 337/41. [2914

Gugitz, G., Eine josephinische Verordnung von 1782. Ein Beitrag zur Gesch. der Kuriositätenliteratur. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 XII, p. 379/96 m. Abb. [2915

Günther, O., Die Wiegendrucke der Leipziger Sammlungen und die Herzogl. Bibliothek in Altenburg: Ein Verzeichnis. »Zentralbl. f. Bibliothekswesen« '09 IX, Beiheft 35, p. 352. [2916

Häbler, K., Typenrepertorium der Wiegendrucke. Abt. III Tabellen. 1. Antiqua-Typen (XVI, 194 S.) gr. 8°. Sammlg. bibliothekswiss. Arb. Hrsg. v. K. Häbler. 27. Heft. (II. Ser., 10. Heft). Leipzig, R. Haupt. '09. 16 M. [2917

—: Zur ältesten Geschichte des Buchdruckes in Spanien. »Zentralblatt f. Bibliothekswesen« '09, 26, p. 145/63. [2918

—: Zur Typenkunde des XV. Jahrhunderts. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 136/45. [2919

Incunabula Hildeshemensia. fasc. II. Continens additamenta fasciculi primi atque incunabula bibliothecarum ecclesiae cathedralis, civitatis Hildeshemensis, gymnasii regii Andreani, musei Roemeriani, ecclesiae ad S. Andream et nonnulla diversorum possessorum. Ed. C. Ernst (XV, 148 S.). gr. 8°. Leipzig, R. Haupt. '09. 7.50 M. [2920

Kleemeier, F. J., Die niederländische Schriftgießerei d. 15./19. Jahrh. [Nach Enschedé: Fonderies de caractères '08]. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel.« '09 S. 2337/9. [2921

Kühnast, E., Umschlag und Titel in alter u. neuer Zeit. »Arch. f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 164/7. [2922

Lepreux, G., Gallia typographica ou Répertoire biographique et chronolog. de tous les imprimeurs de France depuis les origines de

l'imprim. jusqu'à la Revolution. T. I. Flandre, Artois. Picardie. 320 p. 8°. Paris, H. Champion. '09. »Revue des bibliothèques«. Supplém. I. [2923

Ludendorff, H., Die Kometenflugschriften des XVI. u. XVII. Jahrhunderts. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 XII, p. 501/6. [2924

Luther, J., Die Titeleinfassungen der Reformationszeit. (In ca. 6/8 Lfgn.) 1. Lfg. (50 Taf. m. 12 S. Text). 30,5×24,5. Leipzig, R. Haupt. '09. 25 M. [2925

Martin, J. B., Incunables de bibliothèques privées. Ser. 5. (Suite et fin.) »Bulletin du bibliophile« '09, Nr. 1/5. Januar/Mai. [2926

Meder, J., Der Schreibersche Reiberdruck „S. Bernhard" (Nr. 1275) eine Pausezeichnung. »Graph. Künste« [Mitteil.] '09 XXXII, S. 45/7 m. Abb. [2927

Olschki, L., L'arte della stampa e i tipografi secondo le vedute di poeti e di eruditi tedeschi. Firenze, S. S. Olschki (tip. Giuntina) '09. 8°. p. 29. [2928

—: Letterati e la stampa in Germania. »La Bibliofilia« '09 X, p. 351/63 m. Abb. [2929

Pabst, J., Druckausstattung in der Zopfzeit. »Graph. Revue Österr.-Ungarns« '09 XI, p. 73/4 m. Abb. [2930

Pudor, H., Die Raumlehre im Buchdruck. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 24/6. [2931

Sampere y Miquel, S., De la introducción y establecimiento de la imprenta en las coronas de Aragón y Castilla y de los impresores de los incunables catalanes. 360 p. 8°. Barcelona, Tip. »L'Avenç« '09. [2932

Schmidt, F., Die Technik u. Entwicklung des Dreifarbendruckes. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 26/32 m. Abb. [2933

Schwarz, J., Sopra un esemplare della prima edizione xilogr. delle „Mirabilia Urbis Romae". »Bibliofilia« '09 XI, Nr. 1/2. [2934

Thienpont, P., L'ornementation dans la mise en pages. »Ann. de l'imprimerie« '09, p. 48/9. [2935

Vreese, W. de, Over den tegenwoordigen stand der incunabelstudie en haar eischen voor de toekomst. »Tijdschr. voor Boek-en Bibliothekswezen« '09 VII, S. 133/45. [2936

Zaretzki, O., Eine unbekannte deutsche Ausgabe des Horae B. M. V. aus dem XV. Jahrhundert. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 22/4 m. Abb. [2937

4. Holzschnitt, Metallschnitt.

S. a. Nr. 2912, 2976, 5765.

Der Holzschnitt in der Geschichte. »Graph. Revue Österr.-Ungarns« '09 XI, p. 97/9, 118/20, 133/6, 154/6 u. 164/6 m. Abb. [2938

Holzschnittbücher des XV. Jahrh. »Frankf. Bücherfreund« '09 VII, S. 1/55 m. Abb. [2939

Holzschnitte deutscher Meister aus d. Blütezeit d. Holzschneidekunst (1. Hälfte d. 16. Jahrh.). Mit einer Einleitung u. Text v. S. Rüttgers. (21 Taf. m. VI S. Text) 38×28. »Hausschatz deutscher Kunst d. Vergangenheit«. 12. Heft. Berlin, Fischer & Franke. ('09.) 1.20 M. [2940

Kristeller, P., Un blocco d'una silografia antica italiana. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 429/32 m. Abb. [2941

* *Schreiber, W. L.* u. *Heitz, P.*, Die deutschen „Accipies" u. Magister cum discipulis-Holzschnitte als

Hilfsmittel zur Inkunabel-Bestimmung. [VI/VII, Nr. 5379.] [2942
[Rez. v. Glaser, C., »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 85/7.]

Schwarz, S., Alte Holzschnitte. »Internationale Sammlerztg.« '09 I, p. 11/3 m. Abb. [2943

Smidt, H., Japanische Farbenholzschnitte. [Ausstellung in Hamburg.] »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 321/4 m. Abb. [2944

5. Kupferstich und Ätzkunst.

S. a. Nr. 5765.

Bombe, W., La Bottega di un stampatore d'incisioni Fiorentine. »Arte e Storia« '09, Aprile. [2945

**Brinckmann, A.*, Die praktische Bedtg. d. Ornamentstiche f. d. deutsche Frührenaissance. '07. [VI/VII, Nr. 5384.] [2946
[Rez. v. M. Sauerlandt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 10/1.]

Burger-Mühlfeld, Graphisch. Motive. (23 Taf.) 42×31,5. Augsburg. ('09.) (Leipzig, G. Schlemminger.) 25 M. [2947

Courboin, F., La gravure française. (1400/'06.) »Figaro illustré« Sept. '09 m. 125 Abb. [2948

Dacier, E., Les Salons de 1909 — Gravure. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 35/9 m. Abb. [n. Aid, Lespinasse u. a.] [2949

Dodgson, C., Notes on early German Etchings. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 174/80 m. Abb. [n. d. ält. Burgkmair]. [2950

Geisberg, M., Die Anfänge des deutsch. Kupferstichs u. d. Meister E. S. Mit 1 Titelbild u. 120 Abb. auf 70 Taf. (VII, 132 S.) Lex.8°. »Meister d. Graphik«. Hrsg. v. H. Voss. II. Bd. Leipzig, Klinkhard & Biermann. ('09) 16 M. [2951
[Rez. v. F. v. Schubert-Soldern, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 116/22.]

**Hind, A. M.*, A Short History of Engraving and Etching. [VI/VII, Nr. 5389.] [2954
[Rez. v. H. W. Singer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 2; A. Weixlgärtner, »Graph. Künste« (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 66/7.]

—: Engravings and their States. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 35/30. [2955
[Hierzu: W. G. Rawlinson. Ebda. '09 XV, p. 120; M. Hardie. Ebda. p. 186/7.]

Knab, A., u. *F. v. Biedermann*, Graph. Musterblätter moderner Künstler. 2. Bd. Sonder-Ausg. 5. Beilagen a. d. Monatsheften f. Lithogr. u. graph. Kunstgewerbe. (60 Taf. m. II S. Text.) 41×30,5. Berlin, B. Heßling. ('09.) 20 M. [2956

L., E., L'art à l'école, les gravures. »Instituteur belge« '09, Nr. 10. [2957

Laran, J., Histoire de la gravure d'après les collections du cabinet d'estampes de la Bibliothèque nation. Paris, Melun, Impr. administr. '08. in-8°. 23 p. [2958

Le Blanc, Ch., Manuel de l'amateur d'estampes. Contenant le dictionnaire des graveurs de toutes les nations etc. Tom. III. in-8° à 2 col. p. 257/352. Paris, E. Bouillon [o. J.] [2959

**Lehrs, M.*: Gesch. u. kritischer Katalog des deutschen, niederländischen u. französisch. Kupferstichs. [VI/VII, Nr. 5398.] [2960
[Rez. v. G. Pauli, »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 137/8.]

Lemoisne, P. A., Les Primitifs de l'Estampe japonaise. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 334/52 m. Abb. [2961

Menkes, A., Aus der Werkstätte des Radierers. »Intern. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 177/80 m. Abb. [2962

Old English Colour-Prints. Text by M. C. Salaman, Edited by Ch. Holme. 42 S. m. 40 Taf. Lex.8°. Special Winter Number of »The Studio« '09/'10. London, »Studio« '09. [2963

Paton, H., Colour Etching: a practical treatise. London, Simpkin. '09. 8°. 9¼×6. 28 p. illustr. 3 s 6 d. [2964

Pauli, G., Inkunabeln d. deutschen u. niederländ. Radierg. 26 Taf. (10 S. illustr. Text.) 39,5×28,5. »Veröffentlichgen. d. graph. Gesellschft. VIII.« Berlin, B. Cassirer. '08. [2965

[Nur für Mitglieder.]

[Rez. v. E. W., »Graph. Künste« (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 67/8.]

Preissig, V., Zur Technik d. farb. Radierg. u. d. Farbenkupferstichs. 1. Taf. (128 S. m. 1 farb. Taf.) 8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. 4 M. [2967

Prideaux, S. T., Agnation Engraving. A chapter in the history of book illustr. London, Duckworth. '09. Ryl 8°. 450 p. 15 s. [2968

Rosenthal, L., La Gravure. Paris, H. Laurens. '09. in-8. IV, 476 174 p. grav. [2969

[Rez. v. A. Weixlgärtner, »Graph. Künste« (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 67.]

Seibold, A., Die Radierung. E. Leitfaden u. Ratgeber. Mit 2 Kunstbeil. u. 10 Abb. i. T. (VIII, 92 S.) 8°. Esslingen, P. Neff. '09. 2 M. [2970

Schmidt, K. E., Die moderne farbige Radierung. »Velhagen & Klasings Monatsh.« '09 23/33, p. 481/9 m. Abb. [2971

**Singer, H. W.*, Die Kleinmeister. '08. [VI/VII, Nr. 5405.] [2972

[Rez. v. F. Braun, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 52/8.]

Struck, H., Die Kunst d. Radierens. Ein Handbuch. (X, 238 S. m. Abb. u. Taf.) gr.8°. Berlin, P. Cassirer. ('09.) 28 M. [2973

[Rez. v. A. W., »Graph. Künste« (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 69.]

Verschner, P. v., Die Radierung. Gedanken e. Sammlers. »Allgem. Ztg.« [München] 28. VIII. '09. [2975

Wildgruber, A., Einiges über Kupferstiche u. Holzschnitte. »Kunstfreund« '09, Heft 3/4, p. 19/21. [2976

Z., K., Der Ursprung der Schrotblätter. »Intern. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 281 [2977

6. Lithographie.

Schelter, A., Lithogr. u. Steindruck i. J. '09. »Archiv f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 341/4. [2978

Wie die Lithographie erfunden wurde. »Graph. Revue Österr.-Ungarns« '09 XI, p. 161/2. [2979

7. Photographie.

S. a. Nr. 6241/50.

Baldry, A. L., Nature Study with the Camera. »Art Journal« '09, S. 371/4 m. Abb. [v. W. Reid]. [2980

Bartning, L., Photographie u. Kunst. (16 S.) gr.8°. 50. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur. München, G. D. W. Callwey. '09. 0.10 M. [2981

Bildnis, das. Ein Museum f. d. Porträtphotogr. Hrsg. v. Matthies Masuren. 1. Heft: Damenbildnisse, ganze Fig. Aufn. v. R. Dührkopp (12 Taf. u. 12 S. Text m. Abb.) 33×25,5. Halle, W. Knapp. ('09.) 4 M. [2982

Carteron, J., L'Arbre dans le paysage photogr. 39 p. 11 fig. pet. in-8°. Paris, C. Mendel. [o. J.] [2983
[Bibl. de la »Photo-Revue«, Série bleue Nr. 14.]

Dokulik, Th., Die Photogrammetrie im Dienste der Kunsthistorik. »Wiener Bauhütte« '09 III, p. 139/50, 157/67 u. 177/87. [2984

Erläuterung zu den Grundzügen einer Meßbildaufnahme. »Mitteilungen des Erzhzg. Rainer-Mus.« [Brünn] '09 XXVII, p. 65/70. [2985

Estéban, L., Les Photopeintures des agrandissements de paysage. Paris, libr. Mendel. Petit in-8. 39 p. [2986
[Bibliothèque de la »Photo-Revue«, Serie Bleue Nr. 9.]

Fikrle, J., Chemigraphie, Photolithographie, Algraphie. »Graph. Revue Österr.-Ungarns« '09 XI, p. 82/4 m. Abb. [2987

Goldberg, E., Die photomechan. Vervielfältigungsverfahren i. J. '09. »Archiv f. Buchgewerbe« '09 XLVI, S. 345/6. [2988

Götz, H., Porträtphotographie. »Schlesien« '09 II, p. 349/53 m. Abb. [2989

Gravier, C., Influence d. expositions. [photogr.] »Revue intern. de photogr.« '09, Nr. 146. [2990

Grossé, G., L'art en photographie; le portrait. »Photorevue belge« '09, Nr. 8/10/11. [2991

L'architecture en photographie. »Revue intern. de photogr.« '08, Nr. 144. [2992

Leisching, J., Meßbildverfahren u. Denkmälerarchive. »Mitteilungen d. Erzhzg. Rainer-Mus.« [Brünn] '09 XXVII, p. 33/43 m. Abb. [2993

Lux, J. A., Die Grenzen zwischen Photographie u. Malerei. »Türmer« '09 XII/1, p. 297/300. [2994

Nature Pictures: a Portfolio of Photographs from Life. London, Gowans & G. '09. 4°. $1\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$. 192 p. 7 s 6 d. [2995

Photographic Annual. 5. edit. London, Dawbarn & W. '09. Cr. 8°. $7\frac{1}{2} \times 5$. 288 p. 2 s. [2996

Photographie d'architecture. »Revue intern. photogr.« '09, p. 69/76. [2997

Spörl, H., Porträtkunst i. d. Photographie. 2 Tle. I. Tl. Aesthetik. Mit 74 Abb. (125 S.) II. Tl. Praxis. Mit 78 Abb. (125 S.) Lex. 8°. Leipzig, E. Liesegang. '09. (je) 4 M. [2998

Truck, S., Die Stereophotogrammetrie in der Architektur u. der bild. Kunst. [Aus einem Vortrag.] »Wiener Bauhütte« '09 III, p. 27/34 m. Abb. [2999

Vaillat, L., De la Photographie. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 128/33 m. Abb. [3000

Warstat, W., Allgem. Aesthetik d. photogr. Kunst auf psycholog. Grundlage f. Künstler u. Freunde photogr. Kunst. (X, 98 S.) 8°. »Enzyklopädie d. Photogr.« 65. Heft. Halle, W. Knapp. '09. 3 M. [3001

Woernlein, A., Internation. Kongreß f. angewandte Photogr. »Archiv f. Buchgewerbe« '09 XLVI, S. 207/10. [3002

E) Einzelne Graphiker.

Ache, Caran d': [~] Nekrolog. »Emporium« '09 XXIX, S. 239. [3002a

—: *Babin, G.*, ~. »L'Illustration« 6. III. '09 m. Abb. [3003

—: *Lahm, C.*, ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 4. III. '09. [3004

—: *Schmidt, K. E.*, ~. »Über Land u. Meer« '09, 102. Bd. Nr. 27. [3005

Bauernfeind: Moritz ~. »[Leipzg.] Illustr. Ztg.« 3. VI. '09. [3006

Bayros, Franz von: *Westheim, P.*, ~. »Exlibris« '09, 19, p. 88—91 m. Abb. [3007

Beardsley: *Kerbart, G.*, Aubrey ~. »Art moderne« '09, p. 239—240. [3008

Beham, H. S.: *Dodgson, C.*, The Patron Saints of Hungary. A Woodcut by Hans Sebald ~. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 301/2 m. Abb. [3009

—: *Friedländer*, Zwei Zeichnungen des ~. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« [Berlin] '09, Sp. 300/2 m. Abb. [3010

—: *Pauli, G.*, Eine Kaltnadelradierung von Hans Sebald ~. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml.« '09 XXX, p. 220 m. Abb. [3011

Beltrami, Luca: *Polifilo*, ~ acquafortista. Milano, Alfieri e Lacroix. '09. 8°. fig. 37 p. [3012

Berckel, Van: *Witte, A. de*, Le graveur Théodore-Victor ~. Essai d'un catalogue de son œuvre. Louvain, F. et R. Ceuterick. In-8°. 205 p. m. Abb. 10 fr. [3013

Binck: *Pauli, G.*, Jakob ~ u. seine Kupferstiche. »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 31/48. [3014

Black: Leaves from the Sketch Book of N. J. ~. »Studio« '09 XLVIII, S. 204/9 m. Abb. [3015

Boehle, Fritz s. Nr. 1537/9.

Bone: *Dodgson, C.*, Etchings and Dry Points by M. ~. '09. [3016

[Rez. v. A. W., »Graph. Künste« (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 69; H. W. Singer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 5.]

—: Dass. Vol. I. A Catalogue by C. Dodgson. 162 p. Imp. 8°. London, Obach. '09. 42 s. [3018

—: *Wedmore, F.*, Muirhead ~. »Art Journal« '09, S. 225/9 m. Abb. [3019

Bossard: *Grabowsky, A.*, Joh. ~. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 225/39 m. Abb. [3020

Bracquemond: *M., F.*, Expos. de Gravures de F. ~ et F. S. Haden [Paris]. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 35. [3021

Bradley, Will H.: *Ettinger, P.*, ~. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 223/32 m. Abb. [3022

Brangwyn s. a. Nr. 1566/71.

Breton: *Belville, E.*, Dessins à la plume de J. M. ~. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 55/64 m. Abb. [3023

Breu: *Röttinger, H.*, ~-Studien. Mit 8 Taf. u. 35 Textabb. (S. 31—91.) 39,5×28,5. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« 28. Bd. 2. Heft. Wien, F. Tempsky. '09. 24 M. [3024

—: —, Das Holzschnittwerk Jörg ~ d. Jüngeren. »Graph. Künste« '09 XXXII [Mitteilungen]. S. 1/11 m. Abb. [3025

Bruijn: *Beets, N.*, Ornamentprentjes van Abr. de ~ en een Schoorsteen in Charlton House, Kent. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jahrg. S. 151/3 m. Abb. [3026

Bürck, Paul: *Volbehr, Th.*, ~. München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 251 m. Abb. [3027

Burnand, Eugène: *Burckhardt, R.*, Die Gleichnisse Jesu, illustriert von ~. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '09 XIV, p. 82/5 m. Abb. [3028

—: Paraboles illustrées par ~. Preface par A. Michel. Avant-propos par Eugène-Melchior. Paris, Berger-Levrault et Cie. '08. Grand in-4. XXIII, 152 p. [3028

Busch, Wilh. s. Nr. 1589/93.

Callot: *Nasse, H.*, Jacques ~. Mit 1 Titelb., 98 Abb. auf 45 Taf. (XI, 100 S.) Lex.8°. »Meister d. Graphik.« Hrsg. v. H. Voss. I. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 10 M. [3030

—: *Rosenthal, L.*, Jacques ~ en Italie. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 23/38 m. Abb. [3031

—: *Sonolet, L.*, Jacques ~. »Le Mois littéraire et pittoresque« janvier, m. 15 Abb. [3032

Cameron: D. Y. ~. Etchings and a Catalogue of his Etched Work. With Introd. Essay by F. Rinder. 4°. Edinburgh, O. Schulze. '09. 12 s 6 d. [3033

[Rez. v. H. W. Singer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 6.]

Campbell: *Dawson, R. A.*, An Illustrator of Celtic Romance: J. P. ~. »Studio« '09 XLVIII, S. 37/43 m. Abb. [3035

Chadel: *Quénioux, G.*, Un dessinateur: Jules ~. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 55/62 m. Abb. [3037

Charlton: *Further* leaves from the sketch book of W. H. ~. »Studio« '09 XLVI, S. 194/200 m. Abb. [3038

Chiapperini, L., *Fiori*: dodici studî a penna. Torino, ditta G. B. Paravia e C. '09. Fo. 12 tav. [3038a

Chodowiecki: Daniel ~ Handzeichnungen. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 75/85 m. Abb. [3039

Cossmann, Alfred: *Braungart, R.*, ~. »Exlibris« '09, 19, p. 73—82 m. Abb. [3040

Cosmus: *Rössler, A.*, Randglossen z. d. Arbeiten v. Carl ~ [Kunstgewerbler]. »Kunst-Handwerk« '09 LX, S. 52/5 m. Abb. [3041

[Graph. Arb.]

Cottet s. Nr. 1657/8.

Dasio: *Krauss, M.*, Max ~ und Münchner Künstler. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 11. III. '09. [3042

Daumier, **Bertels, K.*, Honoré ~ als Lithograph. '08 [VI/VII, Nr. 5542.] [3043

[Rez. v. H. Tietze, »Graph. Künste« (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 68/9; E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 469/70; W. Worringer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 5.]

Delacroix s. Nr. 1696/1705.

Dethomas: *Vauxcelles, L.*, Maxime ~. »Art et Decorat.« '09 XXV, S. 37/44 m. Abb. [3046

Diez, J. s. Nr. 1712.

Doré: *Clément-Janin*, Gustave ~. »Graph. Künste« '09 XXXII, S. 101/10 m. Abb. [3047

Dugourc, J.-D.: *Brière, G.*, Dessins de ~ au Musée de Versailles. »Bull. de la Soc. de l'Hist. de l'Art franç.« '09, p. 213/20. [3048

Du Monstier, Pierre: *Laran, J.*, Un dessin de Pierre II ~. Ebda. '09 p. 17/9. [3049

Dürer s. Nr. 1724/47.

Edelinck: *Menzies, W. G.*, Some French Line Engravers: Gerard ~. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 39/43 m. Abb. [3050

Ensor, James s. Nr. 1760/1.

Fennel, F.: Hessische Burgen. 8 (farb.) Orig.-Steinzeichn. 40,5× 31. Cassel, C. Vietor. ('09.) 3 M. [3051

Fischbeck: Ludwig ~: Aus Heide u. Moor. Orig.-Radierungen. (10 Bl. m. IV S. Text.) 31,5×33,5. Berlin, Grauert & Zink. ('08.) 50 M. [3052

Fischer, Otto: *Schumann, P.*, ~. »Zs. f. bild. Künste« N. F. '09 XX, p. 120/1 m. Abb. [3053

—: *Singer, H. W.*, ~. »Original u. Reproduktion« '09 I, S. 14/5. [3054

—: —, ~ graph. Werke. '01/'09. Ebda. '09 I, S. 57/68 m. Portr. [3055

Fischer, Otto: *Singer, H. W.*; ~. »Rheinlande« August '09. [3056

Flamen, A.: *Mély, F. de*, Un album de dessins à la plume de ~ (de Bruges) ne vers 1620, mort après 1664. Extrait du »Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France. t. 35. '08. [3057

Forain s. Nr. 1798/8a.

French: *Jaumann, A.*, Annie ~-Glasgow. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIII, S. 315/8 m. Abb. [3059

Freudenberger: ~ Sigm. (1745—1801). 10 kolor. Stiche. Im Dreifarbendr. reprod. (Mit IV S. Text.) 34×28. Bern, Stämpfli & Co. '09. 9 M. [3060

Frood: Porte des Pélicans, Dinan. An Orig. Etching by H. ~. »Art Journal« '09, S. 294/5 m. Abb. [3061

Froment, Nicolas: *Mandach, M. C. de*, ~ et la gravure Lyonnaise. »Bulletin de la soc. de l'histoire de l'art franç.« '09, p. 25/42. [3062

Gebhardt, E. v. s. Nr. 1839.

Gehri, Franz: *Michel, W.*, ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 465 m. Abb. [3064

Geigenberger, August: *Rentsch, E.*, ~. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jahrg., p. 322/33 m. Abb. [3065

Geiger, Willy: Aphorismen. 20 phantast. dekorat. Zeichnungen. (20 Bl. u. Titelbl.) 46,5×33,5. München-Schwabing, E. W. Bonsels & Co. ('09.) 50 M. [3066

—: Die Verwandlungen d. Venus. 10 Radierungen z. ausgewählten Stellen a. d. Rhapsodie v. Rich. Dehmel. (11 Bl. Text.) 60,5×49. München, Bischoff & Höfle. '09. 150 M. [3067

Georgi s. Nr. 1883.

Gilsoul, Victor: *Mauclair, C.*, ~. Bruxelles, G. Van Oest et Cie. '09. In-8° carré. 90 p. gravv. et portr. 10 fr. [3068

Glasz, Franz Paul: *Bredt, E. W.*, ~. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jahrg. p. 281/6 m. Abb. [3069

Goethe: *Scheffler, K.*, ~ Zeichnungen. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 69/70 m. Abb. [3070

—: *Schuette, M.*, ~ als Zeichner. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 263/72 m. Abb. [3071

Goya s. Nr. 1878/86.

Graf: *Kristeller, P.*, Urs ~ früheste Arbeiten f. d. Holzschnitt. »Graph. Künste« [Mitteilgen.] '09 XXXII, S. 50/1 m. Abb. [3072

Gröger, Gust.: Auf Brioni. 10 Studien. (10 farb. Bl.) 31×24. Wien, M. Perles. ('09.) 5 M. [3073

Guthrie, James: ~; A Second Book of Drawings. 8°. London, Foulis. '09. 2 s 6 d. [3074

—: Some Book Plates by ~: being a Selection from recent designs printed from intaglie plates by the Artist. 8°. London, O. Schulze. '09. 10 s. [3075

Guys, Const. s. Nr. 1920/20a.

Haden, Francis Seymour: *Singer, H. W.*, ~. »Original u. Reproduktion« '09 I, p. 185/8 m. Abb. [3077

— s. a. Nr. 3021.

Hassall, John: *Sachs, H.*, ~. »Exlibris« '09, 19, p. 15/20 m. Abb. [3078

Heemskerck s. a. Nr. 1941.

Heine, T. T. s. Nr. 1943/4.

Héroux: *Kiesling, E.*, Das graph. Werk Bruno ~'. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« 30. IX. '09. [3080

Hohlwein, Ludwig: *Michel, W.*, ~-Plakate. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09, 25, p. 89/93 m. Abb. [3081

—: *Sachs, H.*, ~. »Exlibris« '09, 19, p. 146/52 m. Abb. [3082

Hornby, Lester G.: Some Etchings by ~. »Studio« '09 XLVI, p. 17/22 m. Abb. [3083

Hosemann, Theodor s. Nr. 1985.

Howarth: „Bamborough Castle". An Orig. Etch. by A. E. ~. »Art Journal« '09, S. 358 m. Abb. [3084

—: *Dircks, R.*, The Etchings of Mr. A. E. ~. Ebda. '09, S. 143/6 m. Abb. [3085

Igler, Hanns: *Milterwieser*, Exlibris ~ (1470/80). »Exlibris, Buchkunst u. angew. Graphik« '09, 19, p. 33/6 m. Abb. [3086

John: *Dodgson, C.*, Augustus ~ als Zeichner u. Radierer. »Graph. Künste« '09 XXXII, S. 43/8 m. Abb. [3087

Katzheimer, Wolf s. Nr. 3152a.

Kauperz: *Wibiral, F.*, Das Werk der Grazer Stecherfamilie ~. Ein Nachtrag zu J. Wastlers steir. Künstlerlexikon. (IV, 48 S. m. 1 Bildn.) Lex.8°. Graz, U. Moser. '09. 4.20 M. [3088

Kittner, Patrizius s. Nr. 2039.

Kley: Heinr. ~: Skizzenbuch. 100 Federzeichn. (64 S.) 32×24,5. München, A. Langen. ('09.) 5 M. [3089

Klinger s. Nr. 2042/51.

Kolb: *Leuschner, O.*, ~ Ex-Libris-Schöpfungen. »Intern. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 73/5 m. Abb. [3090

Kuhn, Ludwig: *Roeper, A.*, ~ u. sein graph. Werk. »Börsenbl. f. d. Deutschen Buchhandel« '09, p. 4368/75. [3091

Kupka: *Deverin, E.*, François ~. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 3/14 m. Abb. [3092

Lafitte, Jean Paul: Les danses d'Isadora Duncan. [Zeichnungen.] »Mercure de France« '09, 79, p. 220/30, 418/27 u. 598/612 m. Abb. [3093

Larmessin, N. de s. Nr. 3098.

Leheutre: *Saunier, C.*, Peintres-graveurs contemp.: Gustave ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 367/75 m. Abb. [3095

Leoni, Ottavio s. Nr. 2710.

Lepère s. Nr. 2177.

Lépicié, B. s. Nr. 2071.

Lequeux: *M., F.*, Exposition de pointes sèches et sanguines de E. ~. [Paris.] »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 178. [3096

Leu, Hans s. Nr. 3099.

Liebermann, Max s. Nr. 2186/7.

Lillia: Pfarrer u. Kupferstecher Johann ~. »Mannheimer Geschichtsblätter« '09 X, Sp. 163. [3097

Lombart: *Menzies, W. G.*, Some French Line Engravers: Pierre ~, Nicolas de Larmessin, and Nicol. Pitau. »Connoisseur» '09 XXIII, S. 265/8 m. Abb. [3098

Manuel: *Stumm, L.*, Niklaus ~, Hans Leu u. [Glasmaler] Hans Funk. Eine stilkrit. Untersuchg. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09 S. 247/62. [3099

Masson: *Menzies, W. G.*, Some french Line Engravers: Ant. ~. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 183—186 m. Abb. [3100

Matthes, P.: *Aus Berlin.* 6 Orig.-Rad. (6 Bl.) 25×33. Berlin, Grauert & Zink. ('08.) 5 M.

—: *Aus Dresden.* 6 Orig.-Rad. (6 Bl.) 25×33. Ebda. 5 M.

—: *Aus Frankfurt a. M.* 12 Orig.-Rad. (12 Bl.) 25×33. Ebda. 10 M.

—: *Aus Leipzig.* 6 Orig.-Rad. (6 Bl.) 25×33. Ebda. 5 M.

—: *Aus München.* 12 Orig.-Rad. (12 Bl.) 25×33. Ebda. 10 M.

—: *Aus Nürnberg.* 12 Orig.-Rad. (12 Bl.) 25×33. Ebda. 10 M. [3101

Méheut: *Grasset, E.*, Croquis d'Animaux par Mathurin ~. »Art et Décorat. '09 XXV, S. 105/16 m. Abb. [3102

Meister d. Hausbuches s. Nr. 2069a, 2272,6.

Meister, W. A.: *Geisberg, M.*, Ein neuer Stich d. ~. [Landesmus. in Münster i. W.] »Graph. Künste« '09 XXXII [Mitteilungen] S. 26/8 m. Abb. [3103

Merson, L.-O.: *Steck, P.*, Une Illustration des »Trophées« par ~. »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 21/30 m. Abb. [3104

Meunier, Marc-Henry: *Potoni, J.*: ~ aquafortiste »Flandre artiste« '09 Nr. 6, p. 184/9. [3104a

—: *Savarit, C. M.*, Artistes Contemporains. ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 404/5 m. Abb. [3105

Minartz: *Flament, A.*, Fleur de Paris. — Dessins de ~. Paris, impr. Lahure, libr. H. Beraldi. '09. In-fol. 145 p. [3106

Mocetto s. Nr. 2310.

Montenegro, R.: *Pica, V.*, Un giovine illustratore messicano. [~]. »Emporium« '09 XXIX, S. 77/80 m. Abb. [3107

Müller-Bernburg: ~ Ernst: Das Isartal. 8 Orig.-Steinzeichnungen. (Text v. F. v. Ostini.) (8 farb. Taf. m. 6 S. ill. Text.) 41×32,5. »Landschaftsmappen«. Hrsg. v. Dürerbund. München, G. D. W. Callwey. '09. 5 M. [3108

Müller, Johannes: *Bredius, A.*, Het testament van den graveur ~. »Oud Holland« '09 XXVII, p. 131/2. [3109

Oberländer s. Nr. 2358.

Ochs, Jacques: Les remarqués. Album de caricatures de ~: preface de I. Collin. Liège, Ch. Desœr. In-fol. 7 p. d. texte e 51 pl. h. texte. 10 fr. [3110

Pease: *Carter, F. L.*, The ~ Collection: Thomas Bewick [Graphiker] and his Work. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 21/7 m. Abb. [3111

Pennell, Joseph: *Hind, C. L.*, Mr. ~ Nocturne Mezzotints. »Art Journal« '09, S. 327/30 m. Abb. [3112

—: *Singer, H. W.*, ~. »Original u. Reproduktion« '09 I, p. 249/58 m. Abb. [3114

—: —, Some new American etchings by ~. »Studio« '09 XLVII, p. 22/8 m. Abb. [3115

Picart le Doux, Ch. s. Nr. 2395.

Pitou, Nic. s. Nr. 3098.

Pontini: *John, A.*, Fritz ~. »Unser Egerland« '09 XXIII, 5. Heft [3116

Preetorius, Emil: ~: Exlibris-Werk. Mit e. Geleitwort v. F. Dülberg. (25 Taf. mit 7 u. 1 S. Text.) Lex.8°. Darmstadt, H. Hohmann. '09. 15 M. [3117

—: *Michel, W.*, ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXIV, p. 113/6 m. Abb. [3118

Prouvé: *Nicolas, E.*, [Dessins d'art décoratif de V. ~]. »Revue lorraine illustrée« '09, Nr. 2 m. Abb. [3119

Rackham, Artur: *Chadwick, E. M.*, ~. »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 105/13 m. Abb. [3120

—: *Hartmann, A. G.*, Der Shakespeare-Illustrator ~. »Allgem. Ztg.« [München] 5. VI. '09. [3121

Raffaelli: *Frantz, H.*, The Etchings of Jean Fr. ~. »Studio« '09 XLVIII, S. 118/24 m. Abb. [3122

Rassenfosse: *Tombu, L.*, Armand ~, dessinateur liégeois. »Flandre artiste« '09, p. 87/9. [3123

Reifferscheid: *Weiss, K.*, Heinr. ~ als Radierer. »Hochland« '09 VI, Nr. 7. [3124

Rels: *Boué de Villiers, M.*, Un „exlibriste" Armand ~. »Flandre artiste« '09, p. 13/6. [3125

Rembrandt s. Nr. 2460/82.

Reynolds, S. W. s. Nr. 2750.

Richter, Ludwig: Bilder u. Reime (f. Kinder). Orig.-Zeichnungen v. ∼. Aufs Holz übertragen v. A. Zeh. Geschnitten v. A. Gaber. Reime v. W. Hey. 3. Aufl. (31 S.) kl.8°. Stuttgart, D. Gundert. ('09.) 1.20 M. [3126

—: *Lebenserinnerungen* eines deutschen Malers. Selbstbiogr. nach Tagebuchniederschriften u. Briefen. Hrsg. u. ergänzt v. H. Richter. Einleitung v. F. Avenarius. (Volksausgabe d. Dürerbundes. 1./10. Taus. (750 S.) kl.°. Leipzig, M. Hesse. ('09.) 2.50 M. [3127

—: ∼-Gabe. Eine Auslese aus den Werken des Meisters, m. Text v. F. Avenarius. Hrsg. v. Leipziger Lehrerverein. 18. Aufl. (16 Bl. m. VII S. Text). Lex.8°. Leipzig, A. Dürr. '09. 1 M. [3128

—: *Budde, K.*, ∼ Volkskunst. Sein Holzschnitt v. Keim b. z. Blüte in planmäß. Auswahl zusammengestellt u. erläut. 1./10. Taus. (XXX Sp. u. 112 S.) 31,5×24. Leipzig, G. Wigand. ('09.) 2.40 M. [3129

Robertson: „Walton Heath". An Orig. Etching by P. ∼. »Art Journal« '09, S. 206/7 m. Abb. [3130

Rohr: *Holland, H.*, Wilh. ∼, Kupferstecher u. Peintre-graveur (1848—'07). »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 121/2. [3130a

Rops, Félicien: *Balzalgette, L.*, ∼, d'après un livre récent. »Flandre artiste« '09, p. 101/4. [3130b

—: *Kahn, G.*, ∼. (1. Bd.). Mit 50 Taf. (60 S.) 37×29,5. Paris ('09); Berlin, Internat. Verlagsanstalt f. Kunst u. Lit. 6 M. [3131

—: *Klein, R.*, ∼. 5 Planches en 4 couleurs et 48 illustrat. teintées. Paris, Libr. artist. et littéraire. In-4°. 64 p. 7.50 fr. [3132

—: —, ∼. (Neue Folge). Mit 53 Abb. (64 S.) 36,5×29. Paris ('09); Berlin-Halensee, Internat. Buch- u. Kunstverlag. 6 M. [3133

—: *Lemonnier, E.*, Etudes sur quelques artistes originaux. ∼. L'homme et l'artiste. Paris, libr. H. Floury. '08. In-4. 240 p. avec grav. [3134

—: *Lemonnier, C.*, ∼. »Belgique artist. et litt.« '08, T. XIII, Nr. 38, p. 133/43. [3134a

Rowlandson: *Doin, J.*, Thomas ∼. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 287/96 u. 376/84 m. Abb. [3135

Scheffers, O.: Zum kulturellen Wert zeichnerischer Betätigung. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXIII, S. 316/7. [3136

Schiller, Walter: Exlibris von ∼. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 217 m. Abb. [3137

Schinnerer, Adolf: *Bender, E.*, ∼, der Radierer. »Kunstwart« '09 XXIII, p. 129/32. [3138

— s. a. Nr. 3150.

Schulz, W.: ∼ alte deutsche Städtchen. (6 farb. Bl.) 43,5×46,5. München, A. Langen. ('09.) 15 M. [3139

Schuppen, Pieter van s. Nr. 3157.

Schwarzenberger, Hans: *Hampe, Th.*, Der Augsburger Formschneider ∼ u. s. Modellbücher a. d. J. 1534/5. »Mitteil. a. d. germ. National-Mus.« '09, S. 59—87 m. Abb. [3140

Sickert: *Wedmore, F.*, W. ∼. »Art Journal« '09, S. 297/300 m. Abb. [3140a

Sintzenich: *Walter, F.*, Beziehungen Schillers zu d. Mannheimer Kupferstecher Heinr. ∼. »Mannheimer Geschichtsblätter« '09 X, S. 219/24. [3141

Slevogt s. Nr. 2594.

Smith, Frank Eugène: *Rohe, M. K.*, ~-München. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09, 25, p. 41/8 m. Abb. [3142

Stauffer-Bern s. Nr. 2607.

Steiner-Prag, Hugo: *Selle, F.*, Deutsche Buchkünstler d. Gegenwart. I. ~. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 81/108 m. Abb. [3144

Steinhagen, H.: Wismar. 12 Radierungen. Nebst Text: Übers. über d. Gesch. Wismars v. F. Techen. (16 S.) 18×25,5. Wismar, H. Bartholdi. ('09.) 15 M. [3145

Steinhausen, Wilhelm: *Schmidkunz, H.*, ~ in Berlin. [Ausstellung.] »Christl. Kunst« '09 V, p. 173/5. [3146

Stewart: „Westminster". An Orig. Etch. by R. W. ~. »Art Journal« '09, S. 326 m. Abb. [3147

Stroever: Idac. ~: Fest d. Todes. Improvisationen in Orig.-Lithogr. (15 Taf.) 41,5×32. Bremen, Rolandverlag, H. Boesking & Co. ('09.) 15 M. [3148

Struck, Hermann: *Westheim, P.*, ~. »Exlibris« '09, 19, p. 13/5 m. Abb. [3149

Stuck s. Nr. 2622/3.

Tauschek, Otto: *Zur Westen, W. v.*, ~ u. Adolf Schinnerer. »Exlibris« '09, 19, p. 84/8 m. Abb. [3150

Töpfer, Rudolf: *Schur, E.*, ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 499/508 m. Abb. [3151

Toyokuni: Japanese Colour prints. VI. „Washing Linen" by ~. »Studio« '09 XLVI, S. 222 m. Abb. [3152

Traut, Wolf: *Leitschuh*, ~ oder Wolf Katzheimer? »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 385/90. [3153
[Hierzu: Rauch, ebda. Sp. 494/5.]

Trouvain, A. s. Nr. 3157.

Vargas-Machuca, Duca Franc: *Broilo, F. di*, Exlibris ~. †1785. »Rivista del collegio araldico« '09, 7, p. 503/5 m. Abb. [5154

Velasquez s. Nr. 2710.

Vendramini: *Chiuppani, G.*, Gli incisori Fratelli ~. [2. Hälfte d. 18. u. 1. d. 19. Jahrh.]. »Bull. del mus. civico di Bassano« '09 VI, Nr. 2 u. 4. [3155

Vermeulen: *Menzies, W. G.*, Some French Line Engravers: Cornelis ~, Pieter van Schuppen and Ant. Trouvain. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 111/4 m. Abb. [3157

Vierge: *Lusk, L.*, [Daniel] ~ „Don Quixote". »Art Journal« '09, S. 312/4 m. Abb. [3158

Vincent: *Pacy, P.*, Réné ~. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 72/5 m. Abb. [3159

Volkert, Hans: *Braungart, E.*, ~. »Exlibris« '09, 19, p. 6/12 m. Abb. [3160

—: *M., G.*, Graph. Arbeiten ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 257/8 m. Abb. [3161

Volkmann: *Vitztum, G.*, Hans ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 29, VII. '09. [3162

Ward, James s. Nr. 2750/1.

Weiss: *Schinnerer, J.*, Emil Rud. ~ [als Graphiker]. »Archiv f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 153/9 m. Abb. [3163

Welti, Albert s. Nr. 2770/70a.

Westphal, Otto: *Dresden.* 10 Orig.-Steinzeichnungen. (10 farb. Bl.) 43×33,5. Cassel, C. Vietor. ('09). 5 M. [3164

Wiedemann, O.: *Mnsr.*, Silhouetten nach Skulpturen, geschnitten v. ~. »Über Land u. Meer« '09, 52. Bd., Nr. 7. [3165

Wilke, Rudolf: *Corinth, L.*, ~ Nachlaß. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 62/3 m. Abb. [3166

—: *Meyer-Riefstahl, R.*, Un Caricaturiste Allemand: ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 224/8 m. Abb. [3167

—: ~ Skizzen. (31 Bl. m. III S. Text.) 50×37,5. München, H. v. Weber. '09. 27 M. [3168

Willette s. Nr. 2775/6.

Wilm: Hub. ~. 10 Exlibris-Radierungen. Mit e. Vorwort v. R. Braungart. (10 Bl. m. III S. Text.) 32,5×23,5. München-Gern. '09. 25 M. [3169

—: 20 Exlibris-Zeichnungen. Mit e. Einführung v. R. Braungart. (20 Bl. m. III S. Text.) 32,5×24. Ebda. '09. 10 M. [3170

Word, W. s. Nr. 2750.

Wynendaele: *Heins, A.*, Les dessins des dalles tumultaires attribués à Arvendt ~. ~, conservés à la bibliothèque de la ville de Gand. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '09, p. 175/83. [3171

Zeising: *Forthuny, P.*, Peintres-graveurs contemporains: Walter ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 157/8 m. Abb. [3272

Zorn, Anders s. Nr. 2798/9.

X. Kunstgewerbe.

A) Allgemeines.

S. a. Nr. 772 u. 2816.

Alaret, M., Tobaco Graters. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 10/15 m. Abb. [3273

Boulton, W. B., Some Royal Snuff-Boxes. »Connoisseur« '09 XXV, S. 93/5 m. Abb. [3276

Breuer, R., Vom Arbeitsfeld des Kunstgewerbes. »Westermann's Monatsh.« '09, 53, p. 721/36 m. Abb. [3277

Broquelet, A., L'Art appliqué à l'industrie. Paris, Garnier frères. '09. In-18 jésus. 410 p. m. Abb. [3278

Calthrop, D. C., Snuff and Snuff-Boxes. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 107/14 m. Abb. [3279

Coomaraswanny, A. K., The Indian Craftsman. 145 p. 8°. London, Probsthain. '09. 3 s 6 d. [3280
[Probsthain's Oriental Ser.]

Dohrn, W., Deutsche Werkstätten für Handwerkskunst. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 49/51 m. Abb. [3282

Felger, F., Kunstgewerbliches Leben in Württemberg. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 42/7 m. Abb. [3283

Gesch., illustr. d. Kunstgewerbes. Hrsg. in Verbindg. m. W. Behncke, M. Dreger, O. v. Falke v. G. Lehnert. 7. Abt. (2. Bd. S. 224/416 m. Abb. u. 18 Taf.) Lex.8°. Berlin, M. Oldenbourg. ('09.) (je) 4.25 M. [3284

Dass. 8./9. Lfg. (2. Bd. VIII. u. S. 417/896 m. Abb. 88 Taf.) Lex.8°. ('09.) [3285

Hartung, A.: Flachornamente auf geometr. Grundlage. Eine Folge v. Motiven f. d. Zwecke d. Keramik u. anderer Zweige d. Kunstgewerbes. (In 3 Lief.) 1. Lief. (20 Taf. m. V S. Text.) 37,5×29. Berlin, E. Wasmuth. '08. 15 M. [3285a

Hellwag, F., Der III. Kongreß Deutsch. Kunstgewerbetreibender in Berlin. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 192/8. [3286

Jiránek, O mrtvém materiálu (umění lidové). [Über totes Material. Volkskunst.] »Styl« I '08 S. 81. [3287

Jiřík, F. X., Glossy o uměleckém průmyslu. [Glossen zum Kunsthandwerk.] »Dílo« VI '08, S. 21/30. [3288

Jurkovič, D., Slowakische Volksarb. Volksbauten. Interieurs u. Hdarbeiten. 5./6. Lfg. (Je 16 Taf.) 37×29,5. Wien, A. Schroll & Co. ('09.) (je) 6 M. [3289

Kleinschmidt, B, Das Weihwassergefäß f. d. „Asperges". »Archiv f. christliche Kunst« '09 XXVII, p. 41/35, 53/6 m. Abb. [3290

Klie, E., Die Färbung v. Marmor m.lichtbeständigenMineralfarben. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 170/5. [3291

Lang-Danoli, H., Deutsches u. ausländ. Kunstgewerbe. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 359/62. [3292

Lange, K., Geschmacksverirrungen im Kunstgewerbe. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 448/59 m. Abb. [3293

Lux, I. A., E. ernstes Wort über den kunstgewerbl. Nachwuchs. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIII, S. 254/9. [3294

Materialkontrolle im Kunstgewerbe. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jgg., p. 213/6. [3295

Melani, A., L'arte nell' industria. Fasc. 26/28. (Fine del vol. I e principiô del vol. II.) Milano, F. Vallardi. '09. 4^0. Fig. p. 505/12. XIV, 1/48 con 11 tav. il fasc. 2 L. [3296

Michel, W., Das moderne Kunstgewerbe in Frankreich. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 75/9. [3297

Migge, L., Kunstgewerbe — Gartenkunst. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 161/3 m. Abb. [3298

Otto, K. H., Imitation u. Surrogat. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 239/45. [3299

Pabst, Voraussetzungen u. Grundlagen d. gewerbl.-techn. Erziehg. Ebda. '09 XXIII, S. 223/30. [3300

Pazaurek, G. E., Schwatzhaftes Kunsthandwerk. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 48/55. [3301

Pechmann, G. v., Der Künstler u. d. Industrie. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 306/23. [3302

Pudor, H., Materialkontrolle im Kunstgewerbe. »Interieur« '09 X, p. 33/6. [3303

—, Wohnungskunst und Hygiene. Ebda. '09 X, p. 29/32. [3304

Rath, A., Vom deutschen Kunstgewerbe. »Jahrb. d. bild. Kunst« '09/'10, S. 58/67. [3305

Recke, A., Der Schutz schönheitsgemusterter Gegenstände in der Schweiz. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jgg., p. 291/3. [3306

Reiners, H., Die rheinischen Chorgestühle d. Frühgotik. '09. [3307
[Rez. v. G. E. Lüthgen, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 10.]

Richmond, W., Decorative Art for the Masses. »Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 358/64. [3308

Robra, M., Zartfarbige Blumenranken f. kunstgewerbl. Verzierg. (8 Taf.) 33,5×24,5. Plauen, Ch. Stoll. ('09.) 8 M. [3309

Roth, V., Geschichte d. deutschen Kunstgewerbes in Siebenbürgen. Heitz '08. [3310
[Rez. v. J. Leisching, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXI, p. 551/2.]

Sarre, F., Erzeugnisse islamischer Kunst. II. Tl. Seldschukische Kleinkunst. (VIII, 53 S. u. 38 Abb. u. 25 Taf.) 30,5×23,5. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. 20 M. [3311

Scheffers, O., Zweckform u. Ornament. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 234/8. [3312

Seder, A., Das Tier i. d. dekorat. Kunst. II. Ser. Vögel. (15 Taf.) 58×44,5. Wien, Gerlach & Wiedling. ('09.) (je) 45 M. [3313

Simmel, G., Brücke u. Tür. »Der Tag« 15. IX. '09. [3314

Strzygowsky, J., Das Ornament. »Die hohe Warte« '09, 23. [3315

Taki, S. J., The application of Nature Subjects to designing in JapaneseArt. »Studio« '09 XLVIII, S. 125/36 m. Abb. [3316

Truhelka, C., Das urgeschichtliche Gewerbe in Bosnien u. d. Herzegowina. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemuseums« '09 I, p. 92/6. [3317

Trümper, A., Die Natur als Ausgangspunkt f. Flächendekoration u. Ornament. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 51/3. [3318

Uhler, H., ~: Figur u. Ornament f. kunstgewerblich. Schmuck. Neue Motivenblätter. (10 farb. Taf.) 49×33. Plauen, Ch. Stoll. ('09.) 18 M. [3319

Velde, H. v. d., Volkskunst. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 272/5. [3320

Vereinigte deutsche Werkstätten f. Handwerkskunst. »Dekor. Kunst« '09 XII, p. 425/47 m. Abb. [3321

Vom 19. Delegiertentag d. Verbandes deutscher Kunstgewerbevereine. »Kunst- u. Handwerk« '09, 59. Jgg., p. 265/9 u. 287/90. [3322

Wall-Paper News. Some Leading Designs in '09. »Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 31/41 u. 71/84 m. Abb. [3323

Waentig, H., Wirtschaft u. Kunst. E. Untersuchung üb. Gesch. u. Theorie der modernen Kunstgewerbebewegg. (VII, 434 S.) gr. 8°. Jena, G. Fischer. '09. 8 M. [3324

Werktätige Erziehung u. gewerbliche Erziehung. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 204/8. [3325

Wood, T. M., The problem of modern interior painting. »Studio« '09 XLVII, p. 251/9 m. Abb. [3326

B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.

1. Holz, Möbel, Innenkunst u. Dekoration, Musikinstrumente, Lackwaren.

a) Allgemeines.

S. a. Nr. 1278.

Baur, A., Holländische Raumkunst u. Keramik. »Dekorative Kunst« '09 XIII, 99 p. m. Abb. [3327

Blau, J., Alt-Eisensteiner Bauernhabe. »Zs. f. österr. Volkskunde« '09 XV, p. 117/27. [3328

Bredt, F. W. u. *R. Reiche*, Das Mobiliar bergischer Bürgerhäuser a. d. Zeit von 1700 bis 1830. (31 Taf. m. 13 S. Text.) 30,5×24. Düsseldorf, L. Schwann. ('09.) 4 M. [3329

Cloquet, L., Menuiserie gothique. »Revue de l'art chrétien« '09 LIX, S. 11/22 m. Abb. [3330

Clouston, R. S., Furniture. The Stile of Robert Manwaring. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 80/8 u. 238/44 m. Abb. [3331

Dressler, W., Bauernmöbel. »Schlesien« '09 VI, p. 501/5 m. Abb. [3332

Dubuis, J., Documents sur l'Art décoratif français du IXe au XIXe s. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 189/92 m. Abb. [3333

Ellwood, G. M., Möbel u. Raumkunst in England, 1680/1800. (XIII, 187 S. m. Abb.) 30,5×24. »Bauformenbibliothek« II. Bd. Stuttgart, J. Hoffmann. 25 M. [3334

—, English Furniture and Decoration, 1680/1800. 198 p. 4°. London, Batsford. '09. 25 s. [3335

Fammler, F., Raumkunst d. Dachwohnung. »Berliner Architekturwelt« XI, 12. [3336

Fischel, H., Die Wohnung d. Neuzeit. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 73/81 m. Abb. [3337

—, Tür u. Tor. Ebda. '09 XII, p. 142/80 m. Abb. [3338

Fischer, A., Prinzipien d. Wohnungsgestaltung. »Raumkunst« '09, II, 1. [3339

Fühse, F., Braunschweiger Tische. »Cicerone« '09 I, S. 409/16 m. Abb. [3340

Gleink, Das Orgelgehäuse d. Pfarrkirche in ∼. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09 L, S. 136 m. Abb. [3341

H., S. v., Le Berceau offert à sa Majesté Wilhelmine, reine des Pays-Bas, par la population féminine d'Amsterdam. »L'Art flam. et holl.« '09 XII, p. 21/30 m. Abb. [3342

Heinicke, A., Alte Portale. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jgg., p. 316/22 m. Abb. [3343

Hooper, L., Coffers, Chests and Caskets. »Art Journal« '09, S. 269—73, 303/7, 337/41, 365/9 m. Abb. [3344

Herrigel, F., Der Flachschnitt u. d. Reliefkerbschnitt. (64 S. m. Abb.) gr. 8°. Stuttgart (K. Wittwer). ('09) 1.20 M. [3345

Klopfer, P., Schweizer Wohnungskunst« 15. X. '09. [3346

L., Die Kunst des Tischlers. »Interieur« '09 X, p. 5/8, 13/20 u. 23/4 m. Abb. [3347

Leixner, O. v., Einführg. i. d. Gesch. d. Mobiliars u. d. Möbelstile. (VIII, 196 S. m. 190 Abb.) 8°. Leipzig, K. Grethlein. '09. 2.80 M. [3348

Lenygon, F., The Decoration and Furniture of Englisch Mansions during the XVII. and XVIII. century. »Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 251/2 m. Abb. [3349

—, Dass. London, W. Laurie. [3350
[Rez. v. H. Macfall, »Connoisseur« '09 XXV, S. 96/8 m. Abb.]

Lux, J. A., Das Bild im Wohnraum. »Schlesien« '09 II, p. 345/8. [3351

Macfall, H., Furniture. The Years of Walnut. Part IV/V. Queen Anne Walnut (1702/14). »Connoisseur« '09 XXIII, S. 24/32 u. 169/76 m. Abb. [3352

—, Dass. Transition Walnut to Mahogany. Part VI/VII/VIII. Ebda. '09 XXIV, S. 29/36 u. 155/62 u. XXV, S. 149/58 m. Abb. [3352a

Mauclair, C., Où en est notre art décoratif? »Revue Bleue« '09 XLVII, 17. [3353

Mayniel, L. G., Le Centenaire de la Maison Pleyel [Klaviere]. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 175/88 m. Abb. [3354

Mew, E., Old Lacquer. Applied to Eighteenth Century French Furniture. Part I. »Connoisseur« '09 XXV, S. 207/12 m. Abb. [3355

Meyer, A. G., Tafeln z. Gesch. d. Möbelformen (fortgef. v. R. Graul). VI/VII Ser.: Schrankformen. (20 Taf.) 48,5×66,5. Mit Text (89 S. m. Abb.). 8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. (je) 15 M. [3356

—, Dass. VIII. Ser.: Spiegel u. Rahmen. 10 Taf. 62 S. m. Abb. 48,5×67. Mit Text. 8°. Ebda. '09. 15 M. [3357

—, Dass. IX. Ser.: Uhren. 10 Taf. 56 S. m. Abb. Ebda. '09. 15 M. [3357a

Milde, B., Die Arbeiten d. inneren Ausbaues. Treppen, Türen, Fenster, Läden, Beschläge. Für d. Praxis u. d. Schulgebr. bearb. Mit 158 Abb. i. T. (IV, 111 S.) kl. 8°. »Bibl. d. gesamten Technik.« 130. Bd. Hannover, M. Jänecke. '09. 2.20 M. [3358

Modelli d'arte applicata alle industrie, estratti dall' „Arte ital. decorativa e industriale", periodico mensile, pubblicato sotto il patrocinio del ministero di agricultura, industria e commercio e diretto di C. Boito. Fasc. 1/2. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '09. fol. 24 tav. [3359

Naumann, F., Der Geist im Hausgestühl. Ausstattungsbriefe. (6./10. Taus.) (46 S.) kl.8°. Berlin-Schöneberg, »Hilfe« '09. 0.50 M. [3360

Pipe Stoppers. Illustr. by Examples from the Collection of Col. Horace Gray. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 89/90 m. Abb. [3361

Poppenberg, F., Moderne Wohnräume. 3. Ausstellung A. Wertheim, Berlin. »Berliner Architekturwelt« '09, 8. Sonderheft. [3362

Post, H., Typenmöbel. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 258/64 m. Abb. [3363

Roeper, A., Ausgewählte Ornament-Schnitzwerke d. XV/XVIII. Jahrh. (Mitwirkg. u. Vorwort v. H. Bösch.) 50 Taf. 2. neu durchgeseh. Aufl. (VIII S. Text.) 44×33. Leipzig, Baumgärtner. '09. 24 M. [3365

Rosenbaum, T., Grenander-Möbel. »Wohnungskunst« '09/'10, 1. Okt. [3366

Rudolph, P., Moderne Flächen-Muster. (4 Taf.) 32,5×49. Plauen, Ch. Stoll. ('09) 6 M. [3367

Sauermann, E., Handwerkliche Schnitzereien des XVI. u. XVII. Jahrh. aus Schleswig-Holstein. (49 Taf. m. 10 S. Text.) 42×31. Frankfurt a. M., H. Keller. '10. 40 M. [3368

Schulze, O., Fußboden, Wand u. Decke. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 26/33. [3369

Smythies, R., A Traditional „Borgia" Cabinet. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 107/10 m. Abb. [3370

Statsmann, K., Ein Jahrzehnt der Entwicklung d. Innen-Dekoration. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 34/8. [3371

Strens, J., Les armoires de la maison de Kastrioti. »Rivista araldica« '09 VII, Nr. 7. [3372

Studio-Year Book the of Decorative Art. London, Office. '09. Imp. 8°. 7 s 6 d. [3373

Sutherland, W. G., Some Suggestions for the Decoration of Friezes. »Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 339/40 m. Abb. [3374

Ungethüm, H., Wohnzimmer und Ausstellungszimmer. »Interieur« '09 X, p. 2/4 m. Abb. [3375

Utitz, E., Material, Form, Farbe in der Wohnungskunst. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 56/61 m. Abb. [3376

Vaillat, L., L'Art décoratif: Le Meuble. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 172/4. [3377

Verneuil, M. P., Les Papillons. Leur Étude, leur Interprétation décorative. »Art et Décoration« '09 XXV, S. 5/20 m. Abb. [3378

Weisstein, Zur Geschichte d. Ofen u. Ofentüren. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 2/4 m. Abb. [3379

Wells, P., English Furniture: its design and construction. — A lecture. »Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 233/5. [3380

Wetzel, J., Über Wohnen u. Wohnlichkeit. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 39/46. [3381

Widmer, K., Künstlerische Konzentration des Innenraumes. Ebda. '09 XX, p. 52/4 m. Abb. [3382

Wolff, R., Der künstlerische Innenausbau des Hauses u. d. Hand-

werkskunst v. früher u. v. heute. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 6. [3383

b) Einzelne Künstler.

Baczko, E. v.: *Schaeffer, K.*, Neue Arbeiten von ~. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 201/4 m. Abb. [3384

Behrens, Peter: *Chadwick, E. M.*, Eminent Decorators. ~. »Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 245/7 m. Abb. [3385

Berndl, Richard: *Chadwick, E. M.* ~. Ebda. '09 XXIX, p. 89/91 m. Abb. [3386

Campbell & Christmas: Frieze Decorations by Messrs. ~. Ebda. '09 XXIX, p. 217/8 m. Abb. [3387

Campbell & Pullich: *Osborn, M.*, ~-Berlin. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 18/25 m. Abb. [3388

Eisenloeffel, Jan: *Landré, T.*, Oeuvres récentes de ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XII, p. 171/9 m. Abb. [3389

Follot: *Saunier, C.*, Paul ~ [Kunstgewerbler]. »Art et Décor.« '09 XXV, S. 31/6 m. Abb. [3390

—: *Testard, M.*, ~, Décorateur. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 47—54 m. Abb. [3391

Gallerey: *Blum, R.*, Quelques meubles de M. ~. »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 65/8 m. Abb. [3392

—: *Testard, M.*, Un décorateur de mobilier: Mathieu ~ »L'Art décoratif« '09 XX, S. 63/71 m. Abb. [3393

Gruber: *Lumet, L.*, Un décorateur nancéen: Jacques ~. Ebda. '09 XX, S. 161/7 m. Abb. [3394

Haustein, Paul: *Chadwick, E. M.*, Eminent Decorators. ~. »Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 211/3 m. Abb. [3396

Hupp, Otto: *Schinnerer, J.*, ~. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jahrg. p. 217/44 m. Abb. [3397

Jallot: *Verneuil, M.-P.*, Les Meubles de ~. »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 127/36 m. Abb. [3398

Krahl, Georg, *Klopfer, P.*, Architekt Georg ~ u. seine Wohnungskunst. »Wohnungskunst« '09, 1. Dez. [3399

Laugier: *Pézard, M.*, Léon ~, Décorateur Océanographe. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 193/202 m. Abb. [3400

Osswald, Carl: *Pelka, O.*, Ornamentales u. seine Anwendung von ~. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 169/73 m. Abb. [3401

Pankok, Bernhard: *Chadwick, E. M.*, Eminent Decorators. ~. »Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 322/4 m. Abb. [3402

Riemerschmied, Rich.: *Chadwick, E. M.*, Eminent Decorators. ~. »Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 161/3 m. Abb. [3364a

Roentgen, David s. Nr. 3403.

Rummer, Michael: *Braun, E. W.*, ~, ein Mitarbeiter David Roentgens bei dem großen Holzpanneaux im k. k. österr. Museum. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 183/4. [3403

Pössenbacher, A.: *Vogt, A.*, Geschmackskunst. Zu den Raumbildern von ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09, 25, p. 136—142 m. Abb. [3404

Seidl, Emil von: *Chadwick, E. M.*, German Artists. ~. »Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 299/302 m. Abb. [3405

Tettan, Wilh. v.: —, Eminent Decorators. ~. Ebda. '09 XXIX, p. 125/8 m. Abb. [3406

Vogeler, Heinrich: —, Eminent decorative artists. ~. Ebda. '09 XXIX, p. 5/9 m. Abb. [3407

Waroquier: *Vitry, P.*, Henri de ~. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 81—91 m. Abb. [3408

2. Textile Künste, Kostümkunde, Flächenkunst.

a) Allgemeines.

S. a. Nr. 3630, 6147.

A., F., Wiener Möbelbezugstoffe. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 5. [3408a

Anders, R., Neue Tapeten. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 132/4 m. Abb. [3408b

Argus, La broderie. »Semaine litt., artist. et industr.« '09, Nr. 20. [3408c

Bell, A. Mrs., Breton Caps, Old and New. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 44/8 m. Abb. [3408d

Bertaux, E., Les Tapisseries flamandes de Saragosse. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 219/39 m. Abb. [3409e

Bienfait, Moderner Flächenschmuck. Motivensammlg. II. Folge. 4 Lief. (Je 6 Taf.) 38×49,5. Elberfeld, Schöpp & Vorsteher. ('09.) (zus.) 24 M. [3408f

Blumen-Motive aus alten Gobelins u. Druckstoffen. (24 farb. Taf. m. III S. Text.) 32×24. Plauen, Ch. Stoll. ('09.) 18 M. [3408g

Blumenornamentik. Eine Auswahl französ. Tapeten, Gobelins, Seidenstoffe v. Müller, Chabal-Dussurgey u. a., sowie mod. Entwürfe. (15 S.) 38×26. 2. Sonderpublikation d. Zierform: Monatsbl. f. angew. Kunst. Elberfeld, Schöpp & Vorsteher. ('09.) 12 M. [3408h

Boehn, M. v., Die Mode im neunzehnten Jahrhundert. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 1/10 m. Abb. [3408i

Breuer, R., Posamenten. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 7. [3408k

Brunnemann, A., Die moderne Textilindustrie auf d. nat. Kunstgewerbeausstellg. zu Stockholm. Ebda. '09 II, 7. [3409

Brückner, P., Die Spitzenklöppelei d. Erzgebirges. Eine Anleitung z. Erlernen d. Spitzenklöppelns, sowie Geschichtl. u. Volkskundliches a. diesem Gebiete. Mit 42 Abb. (87 S.) gr. 8°. Leipzig, A. Michaelis. '09. 2 M. [3410

Calmettes, F., Napoléon et Alexandre, histoire de deux Portraits en Tapisserie. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 245/59 m. Abb. [3411

Calthrop, D. C., English Costume. Part IX. Edward I. [Regierte 1272—1307.] »Connoisseur« '09 XXIII, S. 235/7 m. Abb. [3412

—: Dass. Part X. Edward II. [Reg. 1307/27.] Ebda. '09 XXIV, S. 17/20 m. Abb. [3413

—: Dass. Part XI. Edward III. [Reg. 1327/77.] Ebda. '09 XXIV, S. 227/9 m. Abb. [3414

Calzini, R., Moda Italiana. [Ital. Kostümkunde.] »Emporium« '09 XXX, S. 192/216 m. Abb. [3415

Caster, G. v., Etude sur la dentelle de Malines et sa technique. Malines, L. et A. Godenne. '09. In-8°. 50 p. figg. 2.50 fr. [3416

Clinch, G., English Costume. From prehistoric Times to the end of the 18. Century. 320 p. Illustr. 8°. London, Methuen. '09. 7 s 6 d. [Antiquary's Books.] [3416a

Christie, A. H., Embroidery, a Collection of Articles on Subjects connected with the Study of fine

Needlework etc. 172 p. Illustr. 4°. London, J. Pearsall. '09. 5 s. [3417

Collection A. Lescure, Gestickte Tücher a. d. Mitte d. XIX. Jahrh. (40 Taf.) 42×31. Plauen, C. F. Schulz & Co. ('09.) 36 M. [3418

Cornillier, P. E., Causerie sur le Costume. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 273/80 m. Abb. [3419

Cornu, P., Le Concours de Dessins de la „Dentelle de France". »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 163/8 m. Abb. [3420

Dagny, Schwedische Textilkunst. »Stickereizeitung« '09, Oktober. [3421

Deshairs, L., Une visite aux Gobelins. Paris, G. Vitry edit. '09. Petit in-8. 14 p. [3422

D., L., Textile Handarbeit. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 277—280 m. Abb. [3423

Documents de véritables broderies anciennes. (24 Taf.) 49×32,5. Zürich, A. Kreutzmann. ('09.) 25 M. [3424

Dreger, M., Beiträge zur Kenntnis alter Stoffe und Stickereien. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 22/32. [3425

Empire. Seidenstoffe v. d. Wende d. XVIII. Jahrh. (15 Taf.) 37,5×25,5. Elberfeld, Schöpp & Vorsteher. ('09.) 12 M. [3426

Eon, H., Bedruckte Stoffe in Frankreich. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 6. [3427

Farcy, L. de, L'art de la Tapisserie. [Conference.] 20 p. 8°. Angers, G. Grassin. '09. [3428
[Extr. de la »Revue de l'Anjou«.]

Fischel, O. e *Boehn, M. v.*, La moda: uomini e costumi del secolo XIX. Traduzione di A. Bongioanni. Bergamo, Istituto italiano d'arti graf. '09. 16°. fig. 3 voll. (172, 158, 157 p.) con 105 tav. 24 L. [3429

Geisenheimer, H., Gli arazzi nella sala dei Dugento a Firenze. [Rom, Quirinal.] »Boll. d'Arte« '09 III, S. 137/47 m. Abb. [3430

Genona, R., Per una moda italiana: modelli, saggi, schizzi di abbigliamento femminile. Milano, s. tip. '09. 8°. p. (3) con 57 tav. [3431

Graf, L., Neuzeitliche Kirchenstickereien. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 4. [3432

H., F., Moderne Teppiche. Ebda. '09 II, 6. [3433

Haller, F., Neue [Spitzen-]Motive. (15 Taf.) 31×41,8. Plauen, C. F. Schulz & Co. ('09.) 24 M. [3434

Hartung, A., Einiges über Batik-Kunst. »Berliner Architekturwelt« '09 XI, S. 394/9 m. Abb. [3435

—, Flachornamente auf geometr. Grundlage. Motive f. Keramik u. andere Zweige d. Kunstgewerbes. 2. Lief. (20 Taf.) 37,5×27. Berlin, E. Wasmuth. ('09.) (je) 15 M. [3436

Haute, C. v. d., Les tapisseries du comte Pierre-Ernest de Mansfeld, 1517/1604. Bruges, L. de Plancke. In-8°. 5 p. [3437

—, Dass. »Ann. de la Soc. d'emulation de Bruges« '09, p. 221/5. [3438

Heiden, M., Die Textilkunst d. Altertums bis zur Neuzeit. Eine Übersicht ihrer techn. u. stilgeschichtl. Entwicklung. (XVI S. u. 480 Sp. m. Abb.) Lex.8°. Berlin, Berliner Central-Verlag. '09. 6 M. [3439

Herringham, C. J., Notes on oriental Carpet Patterns. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 218/30 m. Abb. [3440

—, Dass. V. Ladik Rugs. Ebda. '09 XIV, p. 292/300 m. Abb. [3441

—, Dass. VI. Meander and Key Patterns. Ebda. '09 XV, p. 98—104 m. Abb. [3442

Hoblová, B., Selský kroj ne Nymbursku. »Věstník« '09 X, S. 65—66. [3443

[Bäuerische Tracht im Bez. Nimburg.]

Hope, W. H. St. J., The Episcopal ornaments of William of Wykeham and William of Waynfleet. »Archäologia« '09, 60/2. [3444

Hooper, L., Silk Weaving in Spitalfields. »Art Journal« '09, S. 53/6, 79/82 m. Abb. [3445

Jaumann, A., Stickerei auf Plättgaze. »Stickereizeitung« '09, Oktober. [3446

Jelínek, J. V., Kroj Slováků Kopaničárů na pauství Světlovském. [Tracht der slovakischen Kopanicaren auf d. Herrschaft Světlov in Mähren.] »Časopis Moravského Muzea Zemského« '09 IX, S. 1—10. [3447

Jessen, J., Die Dame in Kunst u. Mode. »Westermanns Monatsh.« '09, 53, p. 97/106 m. Abb. [3448

Jourdain, M., The embroidery of Hardwick Hall. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 97/9. [3449

K., C., Die Wiederkehr d. Stickerei. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 5. [3450

Karo, R., Textilien d. kgl. Kunstschule zu Breslau. Ebda. '09 II, 8. [3451

Klvaua, J., Kroj lidu slovenského na Moravě. [Tracht der Slovaken in Mähren.] »Časopis Moravského Musea Zemského« IX, '09, S. 212/28. [3452

Lacombe, P., Note sur les quatrains inscrits de la tapisserie de la „Chaste Suzanne". Nogent-le-Rotrou, Dupley-Gouverneur. '09. In-8. 7 p. [3453

Lessing, J. u. *M. Creutz*, Wandteppiche u. Decken d. Mittelalters in Deutschland. 4 Lief. (10 Taf.) 49×33. Berlin, E. Wasmuth. ('09.) (je) 20 M. [3454

Lüthgen, G. E., Die Ornamentformen der Spitzen. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 7. [3455

Mádl, K. B., Pás královny Elisky. [Der Gürtel d. Königin Elisabeth.] »Český Časopis Historický« XIV. '08, S. 34/41. [3456

Major, A., Stickerei u. Applikationsarbeiten der obererzgeb. Frauen- u. Haushaltungsschule zu Schwarzenberg. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 4. [3457

Martin, R. F., A Shiraz Carpet of the XV. Century. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 131 m. Abb. [3458

Mezzara, P., Dessins nouveaux de Filet brodé. »Art et décorat.« '09 XXVI, S. 206/10 m. Abb. [3459

Modern, H., Ein römischer Gobelin. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 129/42. [3460

Moderne Stickereien. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 8. [3461

Motive, morgenländische. IV. Serie. Orig.-Teppiche, -Stoffe u. -Stickereien. (20 Taf. m. Titelbl. u. 1 Bl. Text.) 48,5×33. Plauen, Ch. Stoll. ('09.) (je) 36 M. [3462

Neugebauer, R. u. *J. Orendi*, Handb. d. oriental. Teppichkunde. Mit einer Einführg. v. R. Graul. Mit 152 Textabb. 1 Titelb. 16 Taf. 12 Motivenblätt. 1 Karte. (XII, 246 S.) gr. 8°. »Hiersemanns Handbüch.« IV. Bd. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. 20 M. [3463

L., J., Der orientalische Teppich. »Mitteilungen d. Erzhzg. Rainer-Mus.« [Brünn]. '09 XXVII, p. 113/20 m. Abb. [3465

Olbricht, B., Schlesische Spitzen. »Schlesien« '09 II, p. 393/6 m. Abb. [3466

—, Von echten Spitzen und ihrer Technik. »Stickereiztg.« '09 Okt. [3467

Oriental. Teppiche u. Stickereien. (15 Taf.) 38×26. 1. Sonderpublikation d. Zierform: Monatsbl. f. angewandte Kunst. Elberfeld, Schöppe & Vorsteher. ('09.) (je) 12 M. [3468

Ostaus, G., La vera perfezione del disegno per punti e ricami. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '09. 16°. obl. fig. p. (11) con 81 tav. 10 L. [3469

[Riproduzione della ediz. di Venezia del 1561 dall'esemplare della Bibliot. Corsiniana in Roma. Libri antichi di modelli riprodotti a facsimile serie I. (Merletti e ricami) dir. da E. Ricci.]

Overloop, E. v., Les dentelles de N. D. de Afflighem. »Bull. des musées roy. des arts décoratifs et industr.« '09, p. 81/4. [3470

Overstraeten, E., Une dentelle intéressante. Ebda. '09, Nr. 7. [3471

Paganino, P. A., Il burato: libro de' ricami. Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. '09. 8°. fig. (p. 9, c. 100.) 20 L. [3472

[Riproduz. dell' opera stampata da P. A. Paganino e tratta dell'esemplare della bibliot. Comunale di Brescia. Libri antichi e modelli riprodotti a facsimile serie I (Merletti e ricami) dir. da E. Ricci.]

Péladan, Le costume et les Mœurs. »Mercure de France« '09, 81, p. 193/205. [3473

Pfaff, M., Die Teneriffastickerei, eine Volkskunst. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 4. [3474

—, Tiroler Fatschen u. Spitzen. Ebda. '09 II, 10/11. [3475

Pfeffer, Paramentik-Fragen. »Archiv f. christl. Kunst« '09 XI, p. 81/4, 95/6, 105/7, 117/20. [3476

Rathbone, R. Ll. B., Buttons. »Art Journal« '09, S. 7/14 m. Abb. [3477

Rérych, Br., Červený ornát. [Die rote Kassule.] »Časlavský Kraj« II, '08, S. 73/4. [3478

[Aus XVII. Jahrh.]

Rethy, L., Zwei heraldische Gobelins im ungar. Kunstgewerbemuseum [in ungar. Sprache]. »Archaeologiai Ertesitő« '09, 29, p. 1/6 m. Abb. [3479

Robert, K., Traité pratique des peintures sur étoffes, éventails sur soie, peau, gaze etc. Paris, H. Laurens. In-16. 79 p. m. Abb. 1.50 fr. [3480

Rosetti, C. G., Goblin Market. London, Macmillan. '09. 16°. 1 s. [3481

Schmidt, K., Die Batikkunst. (40 S. m. 7 Abb. u. 8 Taf.) 8°. Stuttgart, K. Wittwer. '09. 1.50 M. [3482

—, Die textile Verzierungskunst d. frühen Mittelalters. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 4. [3483

—, Imitationen in der textilen Kunst. Ebda. '09 II, 5. [3484

—, Zur Unterscheidung der orientalischen Teppiche. Ebda. '09 II, 8/9. [3485

Schulze, P., Die moderne Bewegung in der Textilindustrie. Ebda. '09 II, 9. [3486

Sima, J., Studien über nationale Stickereien a. Böhmen, Mähren u. der ungar. Slovakei. 30 Taf. (50×35) u. 19 Textabb. (12 S.) 31×23. Brünn, A. Piša. '09. 40 M. [3487

—, Studie výšivek lidových z Čech, Moravy a Uher. Slovenska. [Studien über Volksstickereien i. Böhmen, Mähren u. der Slovakei.] Brünn '09. Tab. XXX. [3488

Smil, H., Z dějin gobelinů a koberců. [Zur Gesch. der Gobelins und der Teppiche.] »Čas« '09, Nr. 345. [3489

Smolková, A., Bíbová Regina, Krajky a krajkářství lidu slovanského v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a Uh. Slovensku. [Spitzen und Spitzereiwesen d. slavisch. Volkes

in Böhmen, Mähren, Schlesien u. in der Ung. Slovakei.] Prag '08. fol. [3490

Spitze, Die histor. u. die neuzeitl. in Muster-Beispielen. (24 Taf. m. III S. Text.) 48,5×32,5. Plauen, Ch. Stoll. ('09.) 24 M. [3491

Stickereiskizzen, neuzeitl. (25 Taf.) 33×25,5. Plauen, C. F. Schulz & Co. ('09.) 30 M. [3492

Suite d'estampes pour servir à l'hist. des mœurs et du costume des Français dans le 18me s. Année 1775. A Paris, de l'impr. de Prault, 1775. (Neudr.) (12 Taf. m. 16 Bl. Text.) 39,5×33,5. Berlin-Steglitz. ('09.) 25 M. [3493

Testard, M., Pochoirs Japonais. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 159/68 m. Abb. [3494

Vaillat, L., Une découverte d'Étoffes Empire au Mobilier National. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 29/32 m. Abb. [3495

Venturi, A., Le arti minori a Ferrara nella fine del sec. XV. II ricamo e la tappezzeria di cuoio. »L'Arte« '09 XII, S. 380. [3496

Verneuil, M. P., Les Ornementations Tchèques. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 141/50 m. Abb. [3497

—, Poncifs Japonais. Ebda. '09 XXV, S. 97/104 m. Abb. [3498

Vinciolo, F., I singolari e nuovi disegni per lavori di biancheria. Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. '09. 8°. fig. (p. 8, c. 71.) 15 L. [3499

[Riproduzione della edizione di Parigi del 1606. Libri antichi di modelli riprodotti a facsimile, serie I (Merletti e ricami) dir. da E. Ricci.]

Vries, R. W. P. de, L'Art appliqué aux travaux manuels féminins. »L'Art flam. et holl.« '09 XII, p. 110/8 m. Abb. [3500

Weidenmüller, H., Wanderausstellungen von Nadelarbeiten als Anregung für den Handarbeitsunterricht in Mädchenschulen. »Tapisserie u. Stickereiztg.« '09, Aug. [3501

Westheim, P., Smyrnateppiche. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 10/11. [3502

Whishaw, B. and *E. M.*, Puntas and Passementerie. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 82/8 m. Abb. [3503

Witte, F., Drei Bildwebereien aus d. Gräbern von Achmim Panopolis. »Römische Quartalsschr.« '09 XXIII, p. 113/22 m. Abb. [3504

Wolff, C., Deutsche Spitzenkunst. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 6. [3505

Wolter, G., Kritische Betrachtungen über d. Batikkunst. Ebda. '09 II, 9. [3506

Wood, T. M., The Age of Crinoline. »Art Journal« '09, S. 137/42 m. Abb. [nach Zeichnungen von M. Dawson]. [3507

Zíbrt, Č., Krajkářství o zemích koruny české a na Slovensku. [Spitzereiwesen in d. böhmischen Kronlanden und der Slovakei.] »Český Lid« XVII '08, S. 375/89. [3508

b) Einzelne Künstler.

Brauchitsch, Margarete von: Stickereien von ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09, 25, p. 70/5 m. Abb. [3509

Diener, Artur: *Schulze, P.*, Batiks von ~. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 5. [3510

—: *Warlich, H.*, Batikarbeiten von ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 558/60 m. Abb. [3511

Ewel, Otto: Textile Arbeiten der Königsberger kunstgewerblichen Lehrwerkstätte (~). »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 8. [3512

Winkler, Hermine: *Schmidt, K.*, Bildwirkereien ~. Ebda. '09 II, 6. [3513

Zimmermann, Richard: *Wilmersdorf, B.*, Textilarbeiten von ~, Crefeld. Ebda. '09 II, 10/11. [3514

3. Buchbinderei u. Leder.

a) Allgemeines.

S. a. Nr. 4120/2.

Dannhorn, H., Die Buchbinderei i. J. '09. »Arch. f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 346/9. [3515

Gold, A., Neue Wege der Buchausstattung. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 250/8 m. Abb. [3516

Kersten, P., Der exakte Bucheinband. Der gute Halbfranzband, der künstler. Ganzlederband, die Handvergoldung. Mit 133 Abb., 38 Taf. usw. nebst e. Beiwort: „Entwurf d. Bucheinbands" v. L. Sütterlin. (VII, 177 S.). gr.8°. Halle, W. Knapp. '09. 8 M. [3517

Le progrès dans la reliure. »Ann. de l'imprimerie« '09, Nr. 4. [3519

Lux, J. A., Was der Bibliophile vom Bucheinband wissen muß. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 N. F. I, p. 152/7. [3600

Macgregor, J. C., Modern English Bookbinding. »The Bibliophilie« '08/'09, 3, p. 146/51 m. Abb. [3601

Mitius, O., Fränkische Lederschnittbände d. XV. Jahrh. Ein buchgeschichtl. Versuch. Mit 13 Taf. (VIII, 44 S.) gr.8°. »Sammlung bibliothekswissensch. Arb.« Hrsg. v. K. Haebler. 28. Heft. (II. Ser., 11. Heft.) Leipzig, R. Haupt. '09. 6 M. [3602

Rosadi, G., Dell' arte di legare il libro. Discorso fatto il 22. XI. '08 alla Società dei Legatori di Libri in Firenze. »Rivista delle biblioteche e degli archivi« '08 XIX, S. 185/93. [3603

b) Einzelne Künstler.

Ferrini, Agnolo: Ser ~ legatore d'incunaboli (1473/1488). »Bibliofilia« '09 XI, p. 182/90. [3604

Kersten: *Schulze, O.*, Neue Bucheinbände v. Paul ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXIII, S. 260/2 m. Abb. [3604a

Köster: *Popp, J.*, Bucheinbände v. Karl ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 342/4 m. Abb. [3605

Mearne: *Jones, E. A.*, Samuel ~, Bookbinder to Charles II. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 127. [3606

Sonntag, Carl jun.: *Mägr, A. S.*, Bucheinbände von ~. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 N. F. I, p. 36/40 m. Abb. [3607

Stuvaert, Liévin s. Nr. 1415.

4. Glas, Keramik, Wachs.

a) Allgemeines.

S. a. Nr. 3327, 4837, 6070, 6359.

Ailinger, G., Kirchliche Wachszieherkunst im XV. Jahrhundert. »Archiv f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 15/7 u. 29/30. [3608

Altbayerisches Porzellan. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, p. 230/2. [3609

A Porcelain Collector of the Ming Dynastie. [„Illustrated description of the Celebrated Porcelain of different Dynasties", translated and annotated by S. W. Bushell, Oxford, Clarendon Press. 5 £ 5 s.] »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 290/2. [3610

Auinger, H., Meißner Porzellanmarken u. d. wichtigsten Marken antiker europäischer Fabrikate in über 300 Abb. 2. unveränd. Aufl. (30 Bl.) kl.8°. Dresden, A. Huhle. '10. 2.25 M. [3611

B., České sklo a český porculán. [Böhm. Glas u. Porzellan.] »Máj« '08 VI, S. 179/80. [3612

Barber, E. A., The Pottery and Porcelain of the United States. 3. edit. Illustr. 8°. New York, Putnam. '09. 21 s. [3613

Bollenbach, H., Über die Darstellung von Porzellan aus elementaren Bestandteilen. »Sprechsaal« '09, 22. [3614

Bourgeois, E., Le Bisquit de Sèvres au XVIII. Siècle. T. I. Historique (207 p.). T. II (45 p.). Catalogue et Planches. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '09. [3615

Braun, E. W., Die Erfindung u. Frühzeit des Meißner Porzellans. »Sprechsaal« '09, 49. [3616

—, Einiges über rotes Bayreuther Steinzeug. »Cicerone« '09 I, S. 502/5 m. Abb. [3617

—, Some early Fürstenberg figures of italian comedians. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 217/8 m. Abb. [3618

—, Über eine Gruppe süddeutscher Fayencen mit Blaumalerei. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 549—61 m. Abb. [3619

—, Zur Fayencefabrik v. Oettingen-Wallerstein. »Cicerone« '09 I, S. 54/5 m. Abb. [3620

Brüning, A., Fürstenberger Porzellan. »Cicerone« '09 I, S. 591/6 m. Abb. [3622

Burton, W. and *Hobson, R. L.*, Handbook of Marks on Pottery and Porcelain. 222 p. Cr.8°. London, Macmillan. '09. 7 s 6 d. [3623

Butler, A. J., The origin of Lustre Ware. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 18/23 m. Abb. [3624

Chaffers, W., The Collectors Handbook to Keramics of the Renaissance and Modern Periods. Selected from his larger work »The Keramic Gallery«. 338 p. Illustr. Cr.8°. London, Gibbings. '09. 6 s. [3625

Chiesa, P., Vetrate artistiche nuove di una officina milanese. [G. Beltrami e C.] »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 53/5 m. Abb. [3626

Chytil, K., Výstava keramických a skleněných prací českého původu z období asi 1780/1840. [Ausstellung der Keramik- und Glasarbeiten böhmischen Ursprungs aus der Periode ca. 1780/1840.] »Obzor národohospodářský« '08 XIII, S. 209/18. [3627

—, *Chytil, K., Jiřík, F. X.*, Katalog výstavy keramických a skleněných prací českého původu (období cca. 1780/1840) pořádané od 21. listopadu 1907 do 28 ledua 1908 v Umelecko-prům. museu v Praze. [Katalog d. Ausstellung der Keramik- und Glasarbeiten böhmischen Ursprungs aus der Periode ca. 1780/1840.] Prag '08. S. VIII, 182. Tab. VI. [3628

Cristofani, G., I più antichi documenti sulle majoliche di Deruta e sui tessuti detti „peruzini" nell'Archivio Francescano di Assisi. »Boll. della r. deputaz. di stor. patr. per l'Umbria« '09 XV, Nr. 1/2. [3630

Dardenne, E. J., La Faïence à Andenne à la fin du XVIII. s. »Fédérat. archéol. et histor. de Belgique. Ann. du XXI. Congrès« '09, T. II, p. 269/84. [3631

Day, L. F., Windows: a book about stained and painted Glass. 3. Edit.,

rev. and enlarged. 432 p. 8°. London, Batsford. '09. 21s. [3632

Dervieu, La poterie au Moyen Age. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 40/79 m. Abb. [3633

Deshayes, E., Les Kogos [japan. Parfümbehälter]. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 197/205 m. Abb. [3634

Die wichtigsten antiken Porzellanmarken. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, p. 129/31. [3635

Domorázek-Mráz, K., Český porculán. [Böhmisches Porzellan.] »Prařská Lidová Revue« '08 IV, S. 54/6. [3636

Eisner v. Eisenhof, A., Porzellan. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, p. 10/11 m. Abb. [3638

—, Unbekannte Porzellanmarken. Ebda. '09 I, p. 69/71 m. Abb. [3639

Fiala, Al., O svéráznosti tvorly československé vůbec a keramické zvlástě. [Über die Eigenartigkeit des böhmisch-slavischen Kunstschaffens überhaupt und des keramischen insbesondere.] »Časopis moravského musea zemského« '08 VIII, S. 204/10. [3640

Folnesics, J., Erfindung u. Frühzeit des Meißner Porzellans. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 88/98 m. Abb. [3641

—, Fürstenberger Porzellan. Ebda. '09 XII, p. 284/93 m. Abb. [3642

Freeth, F., Pottery and Porcelain: Absolon of Yarmouth. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 251/4 m. Abb. [3643

Frémy, E., Les Débuts de l'Industrie des glaces en France, 1665: Colbert et les Vénitiens. »Le Correspondant« '09 I. [3644

—, Histoire de la Manufacture royale des glaces de France au XVII. et au XVIII. siècle. Paris, Plon-Nourrit et Cie. '09. In-8, XII, 449 p. 7.50 fr. [3645

Goodwin, G., Pottery Found at Newcastle-under-Lyme. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 172/4 m. Abb. [3646

Grässe, J. G. Th. u. *Jaennicke, Fr.*, Guide de l'amateur de porcelaines et de faïences (y compris grès et terre-cuites). Collection complète des marques de porcelaines et de faïences connues jusqu'à présent. 12. éd. (III, 262 S. m. Fig.). 8°. Berlin, R. C. Schmidt & Co. '09. 8 M. [3647

Grasset, E., Formes et Décoration des Vases. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 131/40 m. Abb. [3648

Graul, R., Einige Kloster-Veilsdorfer Figuren. »Cicerone« '09 I, S. 79/87 m. Abb. [3649

Grigioni, C., Per la storia dell' arte della ceramica in Pesaro uel secolo XV. »Rass. bibliogr. dell' ital.« '09 XII, p. 7/12. [3650

H., Glas u. Keramik auf der Ausstellung „Dame in Kunst u. Mode" [Berlin]. »Sprechsaal« '09, 6. [3651

—, Keramische Industrie u. moderne Friedhofskunst. Ebda. '09, 50. [3652

—, Keramik auf der Kunstgewerbeausstellung in Stockholm. Ebda. '09, 39. [3653

—, Neue Porzellanplastiken aus Kopenhagen u. Meißen. Ebda. '09, 51. [3654

—, Neue Schliffmuster u. Graviergläser der Cristallerie de Baccarat in Paris. Ebda. '09 XLII, 3. [3655

H., H., Antikes syrisches Glas als Vorbild moderner Trinkbecher. Ebda. '09 XLII, 4. [3656

—, Keramische Kunstplastik auf der Winterausstellung d. Berliner Sezession. Ebda. '09, 5. [3657

—, Neue Arten französischer Glasdekoration. Ebda. '09, 51. [3658

Harlas, Fr. X., Böhmisches Glas und böhmische Keramik. »Union« '08, Nr. 21. [3659

Havard, H., La céramique hollandaise. Histoire des faïences de Delft, Haarlem, Rotterdam, Arnhem, Utrecht etc. et des porcelaines de Weesp, Loosdrecht, Amsterdam et La Haye. 2 dln. (260 S. m. afb. i. d. t. en 20 pltn.; 326 S. m. afb. i. d. t. en 15 pltn.). Amsterdam, Comp. génér. d'éditions »Vivat« '09. 45 fl. [3660

Hart, L., Vom alten Kachelofen. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 10. [3661

Hayden, A., Chats on English Earthenware. 496 p. 8°. Illustr. London, Unwin. '09. 5 s. [3662

Henriot, J., De la protection des faïences bretonnes ou faïences de Quimper. 16 p. Pet. 8°. Quimper, A. de Kérangal. '08. [3663

Heuser, E., Das Geheimbuch einer Porzellanmanufaktur des XVIII. Jahrhunderts. »Sprechsaal« '09, 10. [3664

—, Die Porzellanwerke v. Frankenthal nach d. Pariser u. d. Mannheimer Preisverzeichnis nebst Gesch. d. Frankenthaler Formen. (IV, 68 S.) gr.8°. Neustadt a. H., L. Witter. '09. 3 M. [3665

—, Die römischen Töpfereien von Rheinzabern. »Sprechsaal« '09, 51. [3666

—, Markgr.-badisches Porzellan. »Mannheimer Geschichtsblätter« '09 X, S. 251/6. [3667

Hignett, H. N., Old English Wineglasses. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 93/8 m. Abb. [3668

Hobson, R. L., Porcelain: Oriental, Continental and British. 2. Edit. 262 p. 8°. Illustr. London, Constable. '09. 7 s 6 d. [3669

—, Wares of the Sung and Yuan Dynasties I. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 18/25, 82/93, 160/73 m. Abb. [3670

—, Wares of the Sung and Yuan Dynasties V. Chûn-yao and Yuan-Tz'u. Ebda. '09 XVI, p. 74/84 m. Abb. [3671

Hofmann, F. H., Eine Nymphenburger Porträtbüste. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 65/9 m. Abb. [3672

Holme, C., The Cha-no-yu Pottery of Japan. »Studio« '09 XLVI, p. 29/45 m. Abb. [3673

-hs-, Glas- u. Porzellanmoden in England. »Sprechsaal« '09, 45. [3674

Hsiang Yuan Pien: Chinese Porcelain. [3675

[Rez. v. Falke, »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 92/3.]

Jaffé, E., Kgl. Porzellan-Manufaktur Berlin. »Deutsche Kunst und Dekor.« '09 XXIV, p. 297/305 m. Abb. [3676

Japanisches Porzellan. »Sprechsaal« '09 XXII, 4. [3677

Imbert, A., Ceramiche orvietane dei secoli XIII e XIV. Note su documenti. Roma, tip. Forzani e C. '09. 4°. p. 44, c. 14 tav. [3678

Kaschnitz-Weinberg, G. v., Mittelalterl. Töpferstempel. »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien«. 26. Jahrg. '09, Nr. 4 m. Abb. [3679

Keramics of Renaissance. »Collectors Handbook«. London, Chaffers. 6 s. [3680

Klingspor, A. v., Moderne Keramik. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 705/12 m. Abb. [3681

Koerner, J., Neue Kristallglasuren. »Sprechsaal« '09, 53. [3682

Kretz, Fr., O olivu selských prací hručířských na tovární výrobky holíčské. [Über den Einfluß der bäuerischen Tonwarenarbeiten auf

Fabrikerzeugnisse in Holič.] »Časopis Moravskeho Musea Zemského« '08 VIII, S. 141/4. [3683

Kuszmany, K. M., Wiener Keramik, »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 45/7 m. Abb. [3683a

Laufer, B., Chinese pottery of the Han dynasty. Publication of the East Asiatic Committee of the american museum of nat. hist. The J. H. Schiff chinese expedition. (16 en 399 S. m 54 afb. en 75 pltn.) gr.8°. Leiden, Brill. '09. 15 fl. [3684

Lechevallier-Chevignard, G., La Manufacture de porcelaine de Sèvres. Paris, G. Vitry, 23 rue de Commerce. '08. In-8. 20 p. [3685

Leisching, J., Das Fürstenberger Porzellan. »Mitteil. d. Erzhzg. Rainer-Mus.« [Brünn] '09 XXVII, p. 52/61 m. Abb. [3687

—, Erfindung und Frühzeit des Meißner Porzellans. Ebda. '09 XXVII, p. 1/12 u. 22/7 m. Abb. [3688

Loebèr jun., J. A., Holländisches Steinzeug. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 203/4 m. Abb. [3689

Lorin, C., Les Vitraux du moyen âge. Les Vitraux de la Renaissance. 32 p. 8°. Chartres, impr. Durand. '09. [3690

[Extr. du cinquantenaire de la Soc. archéolog. d'Eure et Loir.]

Löwenberg, G., Tabelle der wichtigsten Porzellanmarken. 116 Abb. (m. Anm.) (8 Taf. m. 2 S. Text). 8°. Berlin, H. Steinitz. ('09.) 1.20 M. [3690a

Lutz, J. u. *Perdrizet, P.*, Die elsäss. typologischen Glasmalereien Mülhausen, Weißenburg, Colmar. [Aus »Speculum humanae salvationis«.] (II, 27 S. m. 27 Taf.) 35,5×27. Leipzig, C. Beck. '09. 20 M. [3691

[Auch in französ. Spr.]

Mádl, K. B., Český porculán. [Böhmisches Porzellan.] »Národní Listy« '08, Nr. 11. [3693

Mempes, M. and *Blake, H. A.*, China. 4°. p. 146. London, Black. '09. 5 s. [3694

Michel, W., Die Königl. Porzellan-Manufaktur Nymphenburg. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 419—22 m. Abb. [3695

Mitchell, H. P., Who was the Limoges Enameller „Kip"? »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 278/90 m. Abb. [3696

Montierte Keramwaren und Gläser. »Sprechsaal« '09, 23. [3697

Moore, N. H., Wedgwood and his Imitators. London, Hodder & S. '09. Cr.8°. p. 130. 4 s. [3698

Müller, Gg. C., Keramik u. Glas a. d. Prager Jubiläumsausstellung '08. »Sprechsaal« '09, 45. [3699

Osma, G. J. de, Apuntes sobra cerámica morisca. Azulejos sevillanos del siglo XIII. 65 p. 8°. Madrid, Fortanet. '09. [3702

P., Dekorative Platten. »Sprechsaal« '09 XXII, 4. [3703

Parket, O., Über die Erzeugung von Mosaikgläsern. Ebda. '09, 46. [3704

Pazaurek, G. E., Schrezheimer Fayence. »Mitt. d. [Stuttgarter] Kunstgewerbevereins« '09 S. 82. [3705

Pholien, F., A-t-on fabriqué de la céramique à Liège avant le XIXe siècle? Quelle est la nature des céramiques liégeoises et à quoi les reconnaît on? »Fédération archéol. et histor. de Belgique.« Ann. du XXI. Congrès '09, T. II, p. 674/82. [3706

Pit, A., Oude Noord-Nederlandsche Majolika. »Oud Holland« '09 XXVII, p. 133/41 m. Abb. [3707

Polaczek, E., Beiträge z. Gesch d. Straßburger Keramik II. Zwei Preisverzeichnisse der Hannongs. »Cicerone« '09 I, S. 447/9. [3708

Pukall, W., Keramisches Hochschulstudium. »Sprechsaal« '09, 7. [3709

Roch, W., Hubertusburger Steingut. »Cicerone« '09 I, p. 732/7 m. Abb. [3709a

Rosenbaum, F., Neue Porzellanplastik aus Meißen und Kopenhagen. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 172/5 m. Abb. [3709b

Rzehak, A., Zur Kenntnis der neolithischen Keramik Mährens. »Mitteilungen d. Erzhzg. Rainer-Mus.« [Brünn] '09 XXVII, p. 177/84 m. Abb. [3709c

Scherer, C., Das Fürstenberger Porzellan. (IX, 276 S. m. 179 Abb. u. 1 Taf.) Lex.8°. Berlin, G. Reimer. '09. 18 M. [3709d

—, Die Marke der Fürstenberger Porzellanfabrik u. ihre 1829 geplante Änderung. »Cicerone« '09 I, S. 160/1. [3709e

Schmidkunz, H., Mosaikverglasung. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 113/6 m. Abb. [3709f

Schmidt, K., Neue Keramik. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 285/7 m. Abb. [3709g

Schnorr v. Carolsfeld, L., Die Erfindung u. Frühzeit des Meißner Porzellans. »Cicerone« '09 I, S. 149/55 m. Abb. [3709h

Scott, E. N., The Evolution of Black Basalter Ware. »Connoisseur« '09 XXV, S. 79/85 m. Abb. [3709i

Schwedeler-Meyer, E., Thüringer Porzellan. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemuseums« '09 IV, p. 1/9 m. Abb. [3709k

Seliwanow, C., „La céramique Russe" [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juni '09. [3710

Simonalti, M., Faïence et ses faïences. Traduct. de la deuxième édition ital. Sancasciano in Val di Pesa, tip. frat. Stianti. '09. 16°. p. 22. [3710a

Solon, M. L., The ceramic art of Orvieto during the thirteenth and fourteenth centuries. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 10/7 m. Abb. [3710b

S., R., Glasmalereien u. Glasmosaik. »Sprechsaal« '09, 13. [3710c

Steinzeug, Glas, Porzellan. »Dekotive Kunst« '09 XIII, p. 137/8 m. Abb. [3710d

Stoehr, A., Beiträge z. Gesch. d. Fayencefabrik in Ansbach. »Cicerone« '09 I, S. 659/67 u. 694/9 m. Abb. [3710e

Vallance, A., Hispano-Moresque Lustre Ware. »Studio« '09 XLVII, p. 14/21 m. Abb. [3710f

Verneuil, M. P., Les Pâtes de Verre. »Art et Décorat.« '09 XXV, p. 81/90 m. Abb. [3710g

Vlček, Jos., Lidová keramika na Moravě. [Volkstümliche Keramik in Mähren.] »Lidová revue moravskoslezská« IV '08, S. 192/4 u. 207/9. [3711

Wartmann, W., Schweizer. Glasgemälde im Auslande. Alte französ. Kataloge. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 84/97 u. 170/82. [3712

Weber, Neue Gesichtspunkte i. d. Gebläsetechnik. »Sprechsaal« '09, 25. [3713

—, Neue technische Hilfsmittel. Ebda. '09, 9. [3714

Wenke, F. W., Zur Einführung in die moderne Keramik. »Westfälisches Kunstblatt« '09 II, p. 4/7. [3715

Westheim, P., Die Glasmalerei als Architekturglied. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 46/52 m. Abb. [3716

Wilmer, D., Early English Glass: a Guide for Collectors of Table and other Decorat. Glass of the 16., 17., 18. Centuries. London, L. U. Gill. '09. Cr. 8°. p. 288. 6 s 6 d. [3718

Wirth, Zd., Česká keramika a sklo z konce 18. a poč. 19. stol. [Böhmisches Glas und Keramik aus d. Ende d. XVIII. u. Anfang XIX. Jahrh.] »Styl« I '08, S. 65. [3719

X., Cerámica hispano-musulmana. »La Alhambra« 15. IV. '09. [3721

Zimmermann, E., Früh. Watteauszenen auf Meißner Porzellan. »Cicerone« '09 I, S. 4/8 m. Abb. [3722

—, Keramische Plastik. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIII, S. 304/7. [3723

—, Neue keramische Arbeiten. Ebda. '09 XXIV, p. 105/112 m. Abb. [3724

—, Rheinisches Steinzeug. »Cicerone« '09 I, S. 345/56 m. Abb. [3725

—, Worauf stützt sich unsere Kenntnis d. Gesch. d. chines. Porzellans? Ebda. '09 I, S. 600/5. [3726

b) Einzelne Künstler.

Berman, Hans: *Ambrosiani, S.*, Kacheln m. d. Namen ~. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09 N. F. XI, S. 69/73 m. Abb. [3727

Bruck, Franziska: *Jaumann, A.*, Blumen-Bindekunst zu den Arbeiten von ~. [Vasen.] »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 182/7 m. Abb. [3728

Dunand, J. s. Nr. 1086.

Du Tret: *Regnier, L.*, Didier ~, peintre verrier à Andely en 1396. »Bull. de la Soc. de l'histoire de Normandie« '05/'09, T. X. Rouen '09, p. 6/8. [3730

Emens: *Lüthgen, G. E.*, Die Lazarusschnelle d. Jan ~. »Cicerone« '09 I, S. 179/85 m. Abb. [3731

Grollier: *Lechevallier-Chevignard, G.*, La Collection de ~ au Musée céramique de Sèvres. »Bull. des musées de France« '09, Nr. 2. [3732

Hemming, Mrs.: Sussex Pottery. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 243/7 m. Abb. [3733

Kändler: *Trenkwald, H. v.*, Ein Tafelaufsatz v. J. J. ~. »Cicerone« '09 I, S. 279/82 m. Abb. [3734

Lenoble: *Verneuil, M. P.*, E. ~, Céramiste. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 99/104 m. Abb. [3735

Lorenzo di Angiolo: *Poggi, G.*, ~, maestro di vetri, alla Corte d'Urbino. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 59/62. [3736

Marcillat, Guillaume de: *Mancini, G.*, ~ francese, insuperato pittore sul vetro. Firenze, tip. G. Carnesecchi e figli. '09. 8°. fig. p. 113. [3737

Methey: *Lapauze, H.*, Un grand Potier d'aujourd'hui: André ~. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 129/38 m. Abb. [3738

Rhead, G. W.: Pratt Ware. »Connoisseur« '09 XXV, S. 35/40 m. Abb. [3740

Tschirnhausen: *Zimmermann, E.*, E. Porzellanarbeit ~. »Cicerone« '09 I, S. 186/9 m. Abb. [3741

5. Edelmetallkunst, Schmuck, Email.

a) Allgemeines.

S. a. Nr. 4574.

Bassermann-Jordan, E., D. Schmuck. Mit farb. Titelb. u. 136 Abb. (XII, 134 S.) Lex. 8°. »Monogr. des Kunstgewerbes«. Hrsg. v. J. L. Sponsel. XII. (Neue) Folge. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09. 5 M. [3742

Bennett, H., Antique Jewels: A Collection of Earrings. »Connoisseur« '09 XXV, S. 20/4 m. Abb. [3743

Braithwaite, P. R. P., The Church Plate of Hampshire. 404 p. Illustr. 4°. London, Simpkin. '09. 31 s 6 d. [3744

Dalton, O. M., On a silver bowl and cover of the IX. or X. century. »Archaeologia« '09 LXI, p. 357—360. [3745

Demartial, A., Les émaux peints; les primitifs de l'école de Monvaerni. »Bull. de la Soc. archéol. et histor. du Limousin« '09 LIX, p. 405/35. [3746

Edelsteine. »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 136 m. Abb. [3747

Fisher, A., Portraits in enamel. »Studio« '09 XLVI, S. 184/93 m. Abb. [3748

Hellwag, F., D. Pforzheim. Schmuckindustrie. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 81/6 m. Abb. [3749

Gradmann, Schmucksachen einer württemberg. Prinzessin aus der Zeit des 30jähr. Krieges. »Mitteil. d. Württemb. Kunstgewerbevereins« '09, Heft 4, p. 193/7 m. Abb. [3750

Hendley, T. H., Indian Jewellery. »Journal of Indian Art« '09, Januar. [3751

Jewellery Enamelling. Fully illus. 8°. London, P. Marshall '09. 6 d. [3752

Jones, E. A., The Old English Plate of the Emperor of Russia. 171 p. Plates. Foll. Privately Printed '09. [3753

Kentenich, G., Zur Geschichte der Trierer Goldschmiedekunst. »Triersche Chronik« '09 V, p. 170. [3754

Le bijou à travers les âges. »Semaine litt. artist et industr.« '08, p. 38/41. [3755

Lowse, E. L., Chats on Old Silver. Illustr. 8°, p. 340. London, Unwin. '09. 5 s. [3756

[*Morgenländisches* Silbergerät. Atlas alter silbern. u. goldener Gefäße morgenländ. Herkunft, gefunden hauptsächlich innerhalb d. russ. Reiches. Publikation d. kaiserl. Archäol. Kommission zu ihrer 50jähr. Tätigkeit.] [In russ. Spr.] Petersburg '09. [3757

[Rez. v. M. Rosenberg, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 4.]

Onze Reproductions d'ouvrages en émail. »Toison d'or« '09, 10, p. 11/8 m. Abb. [3757a

Overvoorde, J. C., Keulsche Invloed op de nederlandsche Goudsmeedkunst. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jahrg. S. 221/2. [3758

Pazaurek, G. F., Neuzeitl. Goldschmied-Arbeiten für schwäbische Kirchen. »Mitteil. d. Württemb. Kunstgewerbevereins« '09, Heft 4, p. 187/92 m. Abb. [3759

Plantagenèt, R., La Boucle d'Oreille au XIX. s. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 134/42 m. Abb. [3761

Raspe, T., Ein Kelch v. ungarischer Drahtschmelzarbeit. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 149/58 m. Abb. [3762

Rathbone, R. Ll. B., The Artistic Training of a Jeweller. »Art

Journal« '09, S. 103/8, 129/34 209/15 u. 239/44 m. Abb. [3764

Ringe. [Alte R.] »Internationale Sammler-Ztg.« '09 I, p. 26/7 m. Abb. [3765

Sambon, A., La Bague à travers les âges. »Le Musée« '09 VI, fasc. IV/VI. [3766

Sentenach, N., Bosquejo histórico sobre la orfebrería española. [Schluß.] »Revista de Arch. Bibliot. y Museos« '09 XX, S. 201/22. [3767

[Das ganze Werk als Sep.-Abdr.: 148 p. ill. 4°. Madrid '09.]

Teall, G., The Famous Jeweled Book of Lindau. »Bibliofilia« '09 XI, p. 165/70 m. Abb. [3768

Vever, H., La Bijouterie franç. au XIX. s. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 91/8 m. Abb. [3769

b) Einzelne Künstler.

Bartolommeo da Bologna: *Moschetti, A.,* ~ orefice del secolo XV e il grande Tabernacolo del Duomo di Padova. »Bolletino del Museo Civico di Padova« '09 XII, p. 115/40 m. Abb. [3770

Baer: *Girodie,* Un artiste alsacien méconnu. Le graveur en pierres fines ~, de Schlettstadt. »Revue d'Alsace« '09 N. S. Bd. X, S. 154—155. [3771

Berger, Artur: *Baum, J.,* Edelmetallarbeiten von ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 468/7 m. Abb. [3772

Bont: *Haeghen, V. v. d.,* Corneille de ~, orfèvre gantois; sa vie et ses œuvres (XVI./XVII. s.) »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '09, p. 171/2. [3773

Brandt: *Uhry, E.,* Edgar ~. »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 45/52 m. Abb. [3774

Cellini s. Nr. 1045/50.

Finiguerra: *Courboin, F.,* Notes critiques sur la „Paix" attribuée a Maso ~, et sur les différentes épreuves. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 161/74 u. 289/302 m. Abb. [3775

Gouthière: *Robiquet, J. M.,* Le premier contrat de mariage de ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 61/3. [3776

Haustein, Paul: *Baum, J.,* Neue Edelmetallarbeiten von ~. »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 35/9 m. Abb. [3777

Husson: *Vaillat, L.,* ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 133/6 m. Abb. [3778

Lamerie: *Jones, E. A.,* One of Paul ~ chefs-d'œuvre in the Winter Palace, S. Petersburg. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 53/4 m. Abb. [3779

Lettré, Emil: *Schmitz, H.,* Goldschmiedearbeiten von ~. Ausstellung Berlin. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 121/2 m. Abb. [3780

—: *Jaumann, A.,* Geschmeide u. Edelmetallarbeit. v. ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 91/105 m. Abb. [3781

Lutz, Balthasar: *Keussen, H.,* Der Kölner Goldschmied ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 341/4. [3782

Meissonnier, Juste-Aurel: *Carsix, R.,* ~ orfèvre du Roi, un Décorateur du XVIII. Siècle. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 393/401 m. Abb. [3783

Pietro di Antonio da Ascoli Piceno: *Grigioni, C.,* Maestro ~, orefice della prima metà del secolo XV. »Rass. bibl. dell'arte ital.« '09 XII, p. 175/6. [3784

Rehfues: *Lechner, A.,* Georg Adam ~ (1784/1858) [Goldschmied].

»Bl. f. bernische Gesch., Kunst u. Altertumskunde« '09. [3785

Rogerus: *Creutz, M.*, Aus der Werkstatt des ∼. »Zs. f. bild. Kunst« '09 XXII, Sp. 357/70 m. Abb. [3786

Rogiers: *V., J.*, Un orfèvre anversois du XVII. s.; Théodore ∼. (Th. de Rasier.) »Joaillier« '08, Nr. 33. [3787

Tibaldi: *Müller, J.*, Goldschmiederechnungen v. Meister Josef ∼ in Altdorf 1611/29. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 92/97. [3788

Toutin: *Clouzot, H.*, Les ∼, orfèvres, graveurs et peintres sur émail. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 39/48 m. Abb. [n. Henry ∼, Jean II. ∼]. [3789

6. Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.

a) Allgemeines.

S. a. Nr. 1974, 4012, 5577.

Atz, K., Über schmiedeeiserne Grabkreuze. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 333/8 m. Abb. [3790

Donnet, F., Variétés campanaires. »Ann. de l'Acad. royale d'archéol. de Belgique« '09, Nr. 5. [3791

Eisenmenger, R., Alte Jagdgewehre. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 244/5. [3792

Engel, Waffengeschichtliche Studien aus dem Deutschordensgebiet. »Zs. f. histor. Waffenkunde« '09 V, p. 12/5 m. Abb. [3793

Eyssen, E., Ein gefälschter Harnisch. Ebda. '09 V, p. 87/91 m. Abb. [3794

Falke, O. v., Kupferzellenschmelzmethode im Orient u. in Byzanz. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 234/41 m. Abb. [3795

Ferro, Il, nell'arte ital.: cento tavv. riproduzioni in gran parte inedite di 169 seggetti del medio evo, del rinascimento, del periodo barocco e neo-classico, raccolte e ordinate; con testo esplicativo da G. Ferrari. Milano, U. Hoepli (Roma, tip. dell'Unione ed.) '09. 4°. fig. p. 221. [3796

Ffoulkes, Ch., The Armour of Jeanne d'Arc. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 141/6 m. Abb. [3797

—, The Armourers of Italy. »Connoisseur« '09 XXV, S. 28/32 u. 167/73 m. Abb. [3798

—, The Craft of the Armourer. Ebda. '09 XXIV, S. 99/104 m. Abb. [3799

Franke, D., Schmiedeeiserne Gitter. (48 Taf. m. Titelbl.) 39×29. Stuttgart, J. Hoffmann. ('09.) 20 M. [3800

Gessler, E. A., Die Trutzwaffen der Karolingerzeit v. VIII. b. XI. Jahrh. Basel, Ad. Gering. '08. [3801

[Rez. v. F. v. Schubert-Soldern, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 71/3.]

Grünwald, J., The Theory and Practice of Enamelling on Iron and Steel, with historical notes on the use of Enamel. 140 p. 8°. London, C. Griffin. '09. 6 s. [3802

Hekler, A., Die hellenistischen Bronzegefäße von Egged. »Jahrbuch d. k. deutschen archäolog. Institutes« '09 I. [3803

Hintze, E., Schlesische Zinngießerwerkstätten von ∼. »Jahrb. d. schles. Mus. f. Kunstgewerbe u. Altertümer« '09 V, p. 109/200 m. Abb. [3804

Leahy, E., Ancient Irish Metal Work. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 103/6 m. Abb. [3805

Lehnert, G., Die nächsten Ziele unserer Metallware. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09, 25, p. 148/52. [3806

Les styles dans la ferronnerie d'art; le style Louis XVI. »Bull. mensuel du musée de l'enseignement industr. et prof. de la prov. de Hainaut« '09, p. 183/201. [3807

Metallarbeiten. »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 133/5 m. Abb. [3808

Palustre, B., Quelques noms de fondeurs de cloches roussillonais XIV./XVIII. siècles.) Caen, Delesques. '08. In-8. 27 p. [3809

Pudor, H., Damaszener Arbeiten in Japan. »Zentralbl. f. d. gewerbl. Unterrichtswesen in Österr.« '09 XXVII, 3. [3810

Rath, A., Entwürfe v. Grabkreuzen u. Schrifttafelständern a. Schmiedeeisen in allen Stilarten v. d. Gotik b. z. neuesten Formengebung. 1. Ser. 69 Taf. (Mit XII S. Text.) 35×22. Wien, A. Schroll & Co. ('09.) 12.50 M. [3811

Reymond, M., Il Ferro. »L'Arte« '09 XII, S. 169/77 m. Abb. [3812

Rochebrune, R. de, Une épée carlovingienne. 28 p. et grav. 8°. Vannes, Lafolye frères. '08. [3813
[Extr. de la »Revue du Bas-Poitou«.]

Rolper, A., Geschmiedete Gitter des XVI./XVIII. Jahrh. aus Süddeutschland. Vorw. v. H. Bösch. 50 Taf. 2. neu durchges. Aufl. (VII S. Text) 43,5×33,5. Leipzig, Baumgärtner. '09. 24 M. [3814

Schubert-Soldern, F. v., Der mittelalterliche Helm und seine Entwicklung. »Zs. f. hist. Waffenkunde« '09 V, p. 33/42 m. Abb. [3815

Spencer, E. u. *W.*, Wrought iron work. »Studio« '09 XLVI, S. 207—10 m. Abb. [3816

Tomkowicz, Ausgebesserte Glocken. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission« '09 Sp. 481/9. [3817

Tykač, J., Lidový ornament kovářský na Lanškrounsku a Litomyslsku. [Volksornament auf Schmiedearbeiten in Landskron und Leitomischl.] »Národopisný Věstník Československý« '08 III, S. 169—71. [3818

Westerham, H. B., Some Artistic Door-Knockers. »Connoisseur« '09 XXV, S. 223/29 m. Abb. [3819

Wilczek, H. Graf, Aus den Erinnerungen eines Waffensammlers. »Internationale Sammlerztg.« '09 I, p. 49/52. [3820

Wirth, B., Das Zinngeschirr der Großmutter und Urgroßmutter. Ebda. '09 I, p. 199/201 m. Abb. [3821

Zitte, R., Die Relieftauschierung. »Zentralbl. f. d. gewerbl. Unterrichtswesen in Österreich« '09 XXVII, 1/2. [3822

b) Einzelne Künstler.

Blumelhuber: *Junker, P.*, Meister ~ u. seine Werke. »Illustrierte Zeitung« '09, 3416. [3823

Eisenloeffel: *Warlich, H.*, Jan ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 205/8 m. Abb. [3824

Farar, V.: *Domečka, L.*, Václav Farář, královéhradecký zvonař. [~ Glockengießer von Königgrätz]. »Hradecký Kraj« '08 V, S. 57/8. [3825

Grognart: *Behault de Dornon, A. de*, Quels sont les produits actuellement connus des célèbres fondeurs de cuivre ~, originaires de Dinant, et de leurs descendants établis à Liège, à Gand et à Mons. »Fédération archéol. et

histor. de Belgique. Ann. du XXI. Congrès« '09 II, p. 597—605. [3826

Husson s. Nr. 3778.

Ilsora: Heinr. ~: Neue Kunstschmiedearbeiten-Entwürfe. (31 Taf. u. Titelbl.) 41×31. Dresden, G. Kühtmann. ('09.) 18 M. [3827

Vooght: *S., E.*, Kunstsmid Edward De ~. »Kunst-Kroniek« '09, p. 42/4. [3829

7. Elfenbein, Geschnittene Steine, Perlmutter.

a) Allgemeines.

Dalton, O. M., Catalogue of the Ivory Carvings of the Christian Era, with Examples of Mohammedan Art and Carving in Bone. 4°. London, Frowde. '09. 42 s. [3830

L., L., Un artistico cofano nuziale rubato. [Elfenbein; Werk der Embriachi, war in Terni.] »Emporium« '09 XXX, S. 159/60 m. Abb. [3831

Marquet de Vasselot, J. J., Plaque d'ivoire du X. s. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 259/61. [3832

Maskell, A., La Sculpture en Ivoire au commencement de l'ère chrétienne et de l'époque byzantine. »Gazette des Beaux-Arts« '09 II, S. 301/23 u. 389/403 m. Abb. [3833

Sant' Ambrogio, D., Preziosi avorii con storie cavalleresche già nella Certosa di Pavia. »Osservatore Cattolico« '09. [3834

b) Einzelne Künstler.

Bastard: *Testard, M.*, G. ~, Décorateur de la nacre. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 199/204 m. Abb. [3835

8. Medaillen, Münzen, Siegel.

a) Allgemeines.

S. a. Nr. 4, 6030, 6367, 6492, 6542.

Album pontificale. Die Bildnisse der Päpste nach d. Papstmedaillen. Mit e. kurzen Papstgesch. v. J. Hergenroether. Nebst e. Wappenrolle der Päpste v. H. G. Stroehl [in deutscher u. französ. Sprache]. (99 u. 37 S. m. Abb.) 35×26. M.-Gladbach, B. Kühlen. '09. 36 M. [3836

Babut, A propos d'un sceau du XIX. siècle de l'ordre du temple. »Revue Belge de Numismatique« '09, 65. Bd., p. 43/73, 187/96 u. 291/312. [3837

Battenberg, Prinz L. v., Medals Commemorative of Vice-Admiral Edw. Vernon's Operations 1739 to 1741. »The Numismatic Chronicle« '09, IV. Ser., Tom. IX, S. 418/29 m. Abb. [3838

Béchade, J. L., Matrice de sceau du XIII. siècle. »Revue numismatique« '09, Sér. IV, Tom. XIII, S. 253/5. [3839

Begeer, Carel J. A., L'Art du Médailleur. »L'Art flam. et Coll.« '09 XII, p. 9/20 u. 45/54 m. Abb. [3840

Blanchet, A., Mémoires et Notes de numismatique. Paris, E. Leroux. '09. In-8 462 p. avec fig. et planches. [3841

—, Documents numismatiques relatifs à la Compagnie des Indes de Law. »Revue numismatique« '09, IV. Sér., Tom. XIII, S. 116—25 m. Abb. [3843

Bordeaux, P., La plus ancienne médaille d'or d'exposition nationale de l'industrie française. Ebda. '09, IV. Sér., Tom. XIII, S. 383/405 m. Abb. [3844

Broilo, F. di, Uno stemma del X secolo. »Rivista araldica« '09 VII, 10. [3845

Catalogue général de monnaies, médailles et jetons. La Révolution Louis XVI. roi constitutionel (1789/21. I. 93). 8°. p. 348 à 394. Paris, Cabinet de numismatique E. Bondeau [o. J.]. [3846

Catalogue général de monnaies, médailles et jetons. Livres de Numismatique. XXVIII. année, 118. fasc. Octobre '09. 46 p. 8°. Paris, E. Bondeau. '09. [3847

Charvet, E. L. G., Medailles et jetons de la ville de Lyon. »Gazette numismatique française« '09 XIII, p. 145/210 m. Abb. [3847a

Claeys, P., Les Médailles gantoises modernes 1792/1892. Gand, C. Vyt. '09. In-8°. 390 p. 4 fr. [3848

Dattari, G., Intorno ai venti medaglioni d'Abukir. »Rassegna numismatica« '09 VI, Nr. 2 u. Nr. 6. [3850

Demole, E., Le tir à l'oiseau de Ferney du 25. VIII. 1775 à propos d'une médaille inédite de Voltaire. »Revue Suisse de Numismatique« '09 XV, S. 257/70 m. Abb. [3851

Dressel, I medaglioni di Abukir. »Rassegna numismatica« '09 VI, Nr. 1. [3852

Dressel u. *Eddé*, Pro e contro i medaglioni d'Aboukir. Ebda. '09 VI, Nr. 3. [3853

Evans, M. M., Memorial Medal of Josias Nicolson. »The Numismatic Chronicle« '09, IV. Ser., Vol. IX, S. 241/9 m. Abb. [3854

Farrer, L., Biographical Notices of Medallists, Coin-, Gem-, and Seal-Engravers, ancient and modern, with references to their works. B. C. 500. A. D. 1900. [Phrygillos-Ribourt.] »Spink and Sons Numismatic Circular« '09 XVII. [3855

Feith, H., Alchemistische Münzen u. Medaillen. »Berliner Münzblätter« '09, p. 211/13 u. 229/31. [3856

Fiala, E., Münzen u. Medaillen der welfischen Lande. 1. Teil: Das neue Haus Braunschweig zu Wolfenbüttel. (Sammlungen des Herz. v. Cumberland). (VII, 292 S. m. 18 Taf. u. 1 Stammtaf.) 33×26. Wien, F. Deuticke '07/'08. 30 M. [3857

Fiorino, A., Wilhelmshöher Denkmünzen. »Frankfurter Münzztg.« '09 IX, S. 369/73 m. Abb. [3858

Friedensburg, F., Die Münze i. d. Kulturgesch. (VIII, 241 S. m. Abb.) 8°. Berlin, Weidmann. '09. 6 M. [3859

Gilleman, Ch., Werveke, A. van, Les jetons scabinaux au XVII. et au XVIII. siècle. »Revue Belge de Numismatique« '09, 65. Bd., p. 410/26. [3860

Gnecchi, F. ed *E.*, Le medaglie di S. Carlo [Borromeo]. »S. Carlo Borromeo nel III. centenario della canonizzazione MDCX/MCMX«. Milano '09, Heft 3/7; Nr. 8/10/11/12 u. II, Nr. 1. nov. '09. [3861

Habich, G., Eine Porträtplakette Herzog Albrechts V. v. Bayern. »Mitt. d. bayr. Numismat. Gesellschaft« '08/'09 XXVI/XXVII, S. 52/6 m. Abb. [3863

—, Unbekannte Schaumünzen des Hauses Wittelsbach. Ebda. '08/'09 XXVI/XXVII, S. 29/43 m. Abb. [3864

Halke, H., Handwörterbuch der Münzkunde u. ihrer Hilfswissenschaften. (VI, 396 S.). gr. 8°. Berlin, G. Reimer. '09. 9 M. [3865

Hill, G. F., Eight Italian Medals. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 210/7 m. Abb. [3866

—, Notes on Italian Medals-VI. Three Vax Models. Ebda. '09 XV, p. 31/5, 94/8 m. Abb. [3867

—, Notes on italian Medals VIII. Ebda. '09 XVI, p. 24/31 m. Abb. [3868

—, Two Italian Medals of Englishman. »The Numismatic Chronicle« '09, IV. Sér., Tom. IX, S. 292/6 m. Abb. [3869

Joseph, P., Die ältesten Medaillen des Hauses Solm. »Frankfurter Münzztg.« '09 IX, Nr. 105 u. 106 m. Abb. [3870

Justice, J., Méreau de l'archiconfrérie du Saint-Sacrament à Lemberke (Flandre Orientale). »Revue Belge de Numismatique« '09, 65. Bd., p. 182/6 m. Abb. [3871

Kerkwijk, A. O. van, Gegraveerde nederlandsche penningen (einde 16. en begin 17. eeuw). »Tijdschrift v. Munt- en Penningk.« '09 XVII, S. 98/111 m. Abb. [3872

Kowarzik, J., Über die Entwicklung der Münzen u. Medaillentechnik. »Frankfurter Münzztg.« '09 IX, Nr. 97/8. [Fortsetzung u. Schluß.] [3873

—, Zeitgemäße Betrachtung über moderne Medaillen. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXIII, S. 334/42. [3874

Lisini, A., Sigillo del Cardinale Ugolino conte di Segni poi Papa Gregorio IX. »Rassegna Numismatica« '09 VI, Nr. 6. [3875

Man, M. G. A. de, Schutterspenningen van Vere. »Tijdschrift v. Munt en Penningk.« '09 XVII, S. 5/18. [3876

—, Jets over de penningen, geslagen op den 200-jarigen gedenkdag der bevrijding van Vlissingen. Ebda. '09 XVII, S. 156/64 m. Abb. [3877

Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland. Part 10. Plates 91/100. (Brit. Mus.) Folio. London, Frowde. '09. 6 s. [3878

Dass. Plates CI/CX (part XI). (Brit. Mus.) Folio. London, Frowde. '09. 6 s. [3879

Müller, O., Stemmi di cavalieri del S. Sepolcro del XV. sec. »Rivista araldica« '09 VII, 11. [3880

Munter, V. de, La Médaille de Pierre Pepers. »Revue Belge de Numismatique« '09, 65. Bd., p. 24/9 m. Abb. [3881

Naveau, L., Sceau Matrice de Marie d'Argenteau, Vicomtesse de Looz 1605/29. Ebda. '09, 65. Bd., p. 427/34. [3882

Noss, A., Das Wappen des Rheingrafen Konrad, Erzbischofs von Mainz, und seine Hellergepräge (1419/34). »Berliner Münzblätter« '09, p. 245/8. [3883

Nützel, Sassanidische Münzstempel. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« '09 XXXI, Sp. 49/50. [3884

P., A. V. D., A Seal of the Crossbowmen of France. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 23/4 m. Abb. [3885

Pansa, Una medaglia cristiana dei SS. Martiri di Celano menzionata in un pubblico instrumento. »Rassegna numismatica« '09 VI, Nr. 4, S. 69/71. [3886

Pasini Frassoni, F., Lo stemma di Vannozza Borgia de Cathaneis. »Rivista araldica« '09 VII, 6/8. [3887

Perini, Q., Il sigillo di Armano III signori di Campo († 1344). Ebda. '09 VII, 5. [3888

—, Una medaglia inedita di Vincenzo II duca di Mantova. »Rassegna numismatica« '09 VI, Nr. 3. [3889

Pflümer, G., Unbekannte Taler von Hameln. »Berliner Münzblätter« '09 XXX, p. 209/10 m. Abb. [3890

Posse, O., Die Siegel der deutschen Kaiser u. Könige, 751/1806. I. Bd. 751/1347. Von Pippin bis Ludwig d. Bayern. (53 Taf. m. 37 S. Text.) 38,5×30. Dresden, W. Baensch. '09. 60 M. [3891

Prinet, M., Les armoiries écartelées des conjoints d'après les sceaux français. »Revue numismatique« '09, Sér. IV, Tom. XIII, S. 372—82 m. Abb. [3892

Rizzoli, L., Altro contributo alla numismatica padovana. »Bolletino del Museo Civico di Padova« '09 XII, p. 109/14 m. Abb. [3893

Roll, K., Zu d. Medaillen Albrechts V. v. Bayern. »Mitt. d. bayr. Numismat. Gesellsch.« '08/'09 XXVI—XXVII, S. 46/51 m. Abb. [3894

Ronchi, O., Una medaglia padovana inedita commemorante Francesco I d'Austria. »Bolletino del Museo Civico di Padova« '09 XII, p. 148/52 m. Abb. [3895

Saunier, Ch., Monnaies et Médailles. Paris, Vitry édit. '09. Petit in-8. 20 p. [3896

Schiller, G., Die Kunst des Stempelschneidens. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 121/8 m. Abb. [3897

Schwerdtner, J., Über Siegel- und Siegellackabdrücke. »Internationale Sammlerztg.« '09 I, p. 82/4 m. Abb. [3898

Siegel der badischen Städte in chronolog. Reihenfolge. Text v. F. Frankenhauser u. A. Krieger. III. Heft. Die Siegel der Städte i. d. Kreisen Freiburg, Villingen u. Lörrach. (VII u. S. 49/75 m. 67 Taf.). gr. 8°. Heidelberg, Carl Winter. '09. 12 M. [3899

Siegelabbildungen z. Urkundenbuch der Stadt u. Landschaft Zürich. Bearb. v. P. Schweitzer. 7. Lfg. (9 Taf. u. Text S. 111/28.) 33,5×25. Zürich, Beer & Co. '09. 3 M. [3900

Tourneur, V., La Médaille en Belgique en 1908. Bruxelles, Goemaere. In-8°. 38 p. et VIII ph. h. t. 3 fr. [3901

Valeriani, F., Due medaglie Casalesi anonime del secolo XVI. »Rivista italiana di Numismatica« '09 XXII, p. 303/7 m. Abb. [3902

Wibel, H., Die Siegel d. deutschen Kaiser u. Könige. »Neues Archiv d. Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde« '09 XXXV, S. 246/62. [3903

Wigersma, S., Over den oorsprong en het belang van familie-penningen. »Tijdschrift v. Munt- en Penningk.« '09 XVII, S. 221/88 m. Abb. [3904

Witte, A. de, Un jeton inédit des receveurs de Bruxelles pour l'année 1465. »Revue Belge de Numismatique« '09, 65. Bd., p. 407/9 m. Abb. [3905

Wünsch, O., Eine seltene Medaille des Herzogs Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Schwerin. »Berliner Münzblätter« '09, p. 278/9 m. Abb. [3906

Zanon, A., Lo stemma del Beato Giordano Forzate. »Rivista araldica« '09 VII, 10. [3907

Zw., Penning ter eere van Isaac Rockesen (1672). »Tijdschrift v. Munt- en Penningk.« '09 XVII, S. 133/5 m. Abb. [3908

Zwierzina, W. K. F., Geboorte- en dooppenningen der Oranjes. Ebda. '09 XVII, S. 183/201 m. Abb. [3909

b) Einzelne Künstler.

Bolsterer: *Hampe, T.*, Hans ~ Medaille auf Pankraz Bidermann (1552). »Mitt. a. d. germ. Nationalmuseum« '09, S. 148/50 m. Abb. [3910

Cellini s. Nr. 1050.

Chaplain, J. C.: *Babelon, E.*, ~ et l'Art de la Médaille du XIX. siècle. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 435—447 m. Abb. [u. ~, Dassier, Dupré, Gatteaux, Duvivier, Droz]. [3910a

Dasio: *Bredt, E. W.*, Maximilian ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 377/92 m. Abb. [3910b

Dubois, Jean: *Chabeuf, H.*, Un Médaillon du Grand Dauphin, fils de Louis XIV. à l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon [par ~]. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 59/60 m. Abb. [3911

Evans, John: *Forrer, L.*, Sir ~. »Gazette numismatique française« '09 XIII, p. 37/86 m. Abb. [3912

Flötner: *Domanig, K.*, Zur ~-Frage. »Frankfurter Münzztg.« '09 IX, Nr. 105/106. [3913

—: *Ebner, J.*, Peter ~ oder Matthes Gabel? Ebda. '09, Nr. 103/4 [3914

Frei: *Lugrin, E.*, Hans ~ et son œuvre comme médailleur. »Revue Suisse de Numismatique« '09 XV, S. 180/211 m. Abb. [3915

Hagenauer: *Habich, G.*, Zu Friedr. ~. »Mitt. d. bayr. Numismat. Gesellsch.« '08/'09 XXVI/XXVII, S. 44/5. [3916

Hahn, H.: *Lederer, Ph.*, Eine Medaille u. eine Plakette von ~. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jahrg., p. 365/7 m. Abb. [3917

Hartig, Arnold: *Renner, V. v.*, Medaillen u. Plaketten von ~. »Mitteil. d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde« '09 XX, p. 166/7. [3918

Hujer, Ludwig: Neue Medaillen von ~, Wien. »Internationale Sammler-Ztg.« '09 I, p. 24/5 u. 279/80 m. Abb. [3919

Hundertpfund: *Habich*, Anton ~ u. Matthaeus Zasinger. »Mitt. d. bayr. Numismat. Gesellsch.« '08—'09 XXVI/XXVII, S. 56/8 m. Abb. [nach Wolf Huber]. [3920

Marschall, Rudolf: Plaketten v. ~, Wien. »Internation. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 38/9 m. Abb. [3921

—: *Renner, V. v.*, Aus dem Atelier ~. »Mitteilungen d. österr. Gesellschaft f. Münz- u. Medaillenkunde in Wien« '09 XX, p. 50/1 u. 67 m. Abb. [3922

—: —, Aus der Jubiläumsausstellg. der österr. Ges. f. Münz- u. Medaillenkunde III. [~.] Ebda. '09 XX, p. 9/10. [3923

Normand, P. J.: Médaillons par ~. Bruxelles, Vromant et Cie. '09. In-16. 52 p. gravv. et ports. 2 fr. [3924

Pilon, Germain: *Vitry, P.*, Un Médaillon en Marbre de l'Atelier de ~. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 1/3 m. Abb. [3925

Pisanello s. Nr. 2412.

Posch, Leonhard: *Menadier*, ~. »Amtl. Ber. d. kgl. Kunstsamml.« [Berlin.] '09, S. 237/47 m. Abb. [3926

Prack: *Joseph, P.*, Die Zeppelin-Plakette u. andere Arbeiten von W. O. ~. »Frankfurter Münzztg.« '09 IX, Nr. 105 m. Abb. [3927

Prud'homme, G. H.: *Mazerolle, F.*, ~, graveur en médailles.

Biogr. et catalogue de son œuvre. »Gazette numismatique française« '09 XIII, p. 225/50 m. Abb. [3928

Rothberger, A.: *Höfken, R. v.*, Neue Musikermedaillen von ~. »Mitteilg. d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde« '09 XX, p. 67. [3929

Schaefer, Hans: Neue Medaillen von ~. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 203/4 m. Abb. [3930

—: *Renner, V. v.*, Medaillen und Plaketten v. ~. »Mitteil. d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde« '09 XX, p. 33. [3931

Schwartz, Stefan: Aus der Jubiläumsausstellung Wien. [~.] Ebda. '09 XX, p. 19/20. [3932

Schwerdtner, Joh.: *Schwerdtner, Joh.* u. *Renner, V. v.*, ~, Graveur u. Medailleur 1847/'09. Ebda. '09 XX, p. 132/5. [3933

Stuart-Willfort, Irma: Eine neue Erscheinung auf dem Gebiete d. Medailleurkunst. »Internationale Sammler-Ztg.« '09 I, p. 67 m. Abb. [3934

Weinberger, Anton: *Renner, V. v.*, Gußmedaillen von ~. »Mitteilungen d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde i. Wien« '09 XX, p. 83/4. [3935

—: —, Porträtplakette auf Dr. Karl Kempf von ~. Ebda. '09 XX, p. 51. [3936

Wermuth: *Berbig, M.*, Christian ~, Medaillen. (1661/1739.) »Allg. Deutsche Biogr.« LV, S. 43/5. [3936a

Zasinger, Matth. s. Nr. 3920.

XI. Heraldik.

Alberti, O. v., Württemberg. Adels- u. Wappenbuch. (Fortgesetzt v. F. v. Gaisberg-Schöckingen u. T. Schön.) 12. Heft. (S. 793/872 m. Abb.) Lex.8°. Stuttgart, W. Kohlhammer. '09. 2 M. [3937

Crassier, L. de, Quelques caractéristiques de l'art héraldique liégeois. »Fédération archéol. et histor. de Belgique. Ann. du XXI. Congrès« '09 II, p. 606/27. [3938

Davenport, C., English Heraldic Bookstamps. 460 p. gr.8°. London, Constable. '09. 25 s. [3939

Davies, A. C. F., A Complete Guide to Heraldry. 660 p. Illustr. gr.8°. London, Jack. '09. 10 s 6 d. [3940

Krahl, E., Das Wappen „Bürgerlicher". »Internationale Sammler-Ztg.« '09 I, p. 97/8 u. 113/4. [3941

Kuyper, J., De heraldick en bouwkunst en aanverwante vakken. 12 en 147 S. m. afb. 8°. Amsterdam, L. J. Veen. '09. 3.50 fl. [3942

Prinet, M., Armoiries couronnées, figurées sur des sceaux franç. de la fin du XIII. s. et du commencement du XIV. »Revue archéol.« Nov./Dec. '09. [3943

Siebmacher's, J., großes u. allgem. Wappenbuch in e. neuen vollständig geordneten u. reich vermehrten Aufl. m. herald. u. histor.-genealog. Erläutergen. 532. Lief. (24 S. m. 18 Taf.) u. 533/6. Lief. (110 S. m. 66 Taf.) '09. Lex.8°. Nürnberg, Bauer & Raspe. '08. (je) 7.50 M. [3944

—: Dass., I. Bd. 1. Abt. II. Tl. Seyler, G. A., Wappen d. deutschen Souveräne u. Lande. N. F. (142 S. m. 141 Taf.) Lex.8°. Ebda. '09. 60 M. [3946

Ströhl, H. G., Staatsheraldik. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 397—424 m. Abb. [3947

XII. Denkmalpflege.

[NB. Einzelne Denkmale — s. unter XIII. Topographie.]

S. a. Nr. 397, 403, 5618.

Anschaffung u. Erhaltung v. Kirchenglocken. »Christl. Kunstblätter« [Linz]. '09 L, S. 25/6, 39/40. [3948
[Aus »SS. Eucharistia« '08, Nr. 10.]

Atti del convegno fiorentino aprile MCMVIII e statuti delle brigate toscane degli amici dei monumenti. Firenze, tip. G. Civelli. '09. 16°. p. XXIII/148. [3949

Bauer, M., Ein neuer Entwurf eines österr. Denkmalschutzgesetzes. »Jahrb. d. Zentralkomm.« '09 III, Beiblatt Sp. 9/26. [3950

—, Entwurf eines Gesetzes zum Schutze d. Geschichts- u. Kunstdenkmale. »Mitteil. d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 50/67. [3951

—, Gesetzentwurf zum Schutze der natürlichen und landschaftlichen Sehenswürdigkeiten des Königreiches Böhmen. »Jahrbuch der Zentralkomm.« '09 III. Beiblatt. Sp. 98/103. [3952

Bericht d. Konservators d. Kunstdenkmäler der Prov. Ostpreußen üb. seine Tätigkeit im Jahre '08 an d. Prov.-Kommission zur Erforschung u. zum Schutze d. Denkmäler d. Prov. Ostpreußen. (7. Jahresber.) (42 S. m. Abb. u. 1 Taf.) Lex.8°. Königsberg, B. Teichert. '09. 1 M. [3953

— üb. d. Tätigkeit d. Prov.-Kommission für d. Denkmalspflege in d. Rheinprovinz u. d. Prov.-Mus. zu Bonn u. Trier. '08 XIII (IV, 143 S. m. Abb. u. 21 Taf.) Lex.8°. Düsseldorf, L. Schwann. '09. 3 M. [3954

— d. westgalizischen Konservatoren und Korrespondenten über ihre Tätigkeit in d. Jahren '07 u. '08. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 384/94 u. 431/41. [3955

Bezold, Übereifer in der Denkmalpflege. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 10/2. [3956

Blunck, E., Denkmalpflege u. moderne Kunst. Ebda. '09 XI, p. 45/7. [3957

Bredt, F. W., Die neue Gesetzgebung a. d. Gebiete d. Denkmalpflege u. d. Heimatschutzes. (22 S.) gr.8°. 53. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur. München, G. D. W. Callwey. '09. 0.20 M. [3958

Brinkmann, Über die Grenzen bei der Erhaltung der Baudenkmäler. Ebda. '09 XI, p. 35/7. [3960

Buls, Ch., Über d. Freilegen v. alten Kirchen. [Antwerpen, Tournay, Löwen.] »Städtebau« '09 VI, S. 29/33 m. Abb. [3961

Busse, H., Der Kampf zwischen alten Städtebildern und neuzeitl. Erfordernissen. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 17 m. Abb. [Verkaufshallen in Dortmund]. [3962

Clemen, P., Schutz der Grabdenkmäler u. Friedhöfe. Vortrag a. d. Denkmalpflegetag zu Lübeck '08. (12 S. u. 8 S. Abb.) gr.8°. 49. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur. München, G. D. W. Callwey. '09. 0.50 M. [3963

Conwentz, H., The Care of Natural Monuments, with special reference to Great Britain and Germany. 198 p. 8°. Edinburgh, Cambridge Univ. Press. '09. 2 s 6 d. [3964

Denkmalpflege, d., i. d. Prov. Westpreußen i. J. '08. Bericht an die Prov.-Kommission z. Verwaltung d. westpreuß. Prov.-Museen zu Danzig, erstattet v. Prov.-Konservator (B. Schmid). (22 S. m.

Abb. u. 4 Taf.) 31×22.5. Danzig (A. W. Kafemann). '09. 1 M. [3965

Denkmalpflege in Braunschweig. Berichte üb. d. Tätigkeit des Ausschusses f. ~ im Herzogt. Braunschweig '03/'07. [Aus »Braunschw. Magazin«] Nr. 3. (S. 55/74 m. Abb.) Lex.8°. Wolfenbüttel, J. Zwissler. '08. 0.75 M. [3966

Disposizioni relative alle antichità e belle arti: legge 20 giugno '09, n° 364. Milano, Società editrice libraria (tip. Salesiani s. Ambrogio). '09. 16°. p. 10. 0.10 L. [3967

F., E., Sollen Bilder restauriert werden? Eine Unterredung mit Regierungsrat Gerisch, Wien. »Internationale Sammler-Ztg.« '09 I, p. 68. [3968

Frizzoni, G., In qual modo si possa impedire senza ledere il diritto dei privati, che opere d'arte pregevoli continuino ad essere portate via dall'Italia: relazione al congresso artist. internaz. di Venezia '05. Second. ediz. Venezia, tip. F. Garzia e Co. '08, 8°, p. 7. [3969

G., Détériorations de nos églises sous l'action de l'atmosphère. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 117. [3970

Gefährdete Holzkirchen in Ostgalizien. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 477—481. [3971

Groll, A., Heimatschutz durch Gesetz u. Ortsstatut im Königreich Preußen. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 6. [3972

Gurlitt, C., Das Freilegen u. Umbauen alter Kirchen. Mit Benutzg. einer Rede ~. 9. Tag f. Denkmalpflege. Lübeck 24./25. IX. '08. (26 S. m. 3 Abb.) gr.8°. 52. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur. München, G. D. W. Callwey. '09. 0.20 M. [3973

[Holey, K. R.], Die Burgen, ihre Erhaltung u. Wiederherstellung. [Vortrag, ref. v. R. P.] »Monatsbl. d. Altertums-Vereins zu Wien« 25. Jahrg. '08, Nr. 13. [3974

Hessenkunst. Kalender f. Kunst u. Denkmalpflege. 5. Jahrg. '09. Hrsg. v. C. Rauch. (25 u. 32 S.) Lex.8°. Marburg, A. Ebel. 1.50 M. [3975

Kalf, J., De „Denkmalpflegetag" te Trier. »Bull. v. d. nederl. oudheid. Bond« '09, II. Ser., II. Jahrg., S. 159/70. [3976

Kirchliche Denkmalpflege. »Mitteilungen der k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 114/9 u. 379—384. [3977

Kirchlicher Denkmalkultus. »Forschungen u. Mitteil. zur Gesch. Tirols u. Vorarlbergs« '09 VI, S. 80. [3978

Kneer, A., Gesetzlicher Denkmal- u. Landschaftsschutz. »Triersches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 122/31. [3979

Korb, Rud., Schutz für das Elbetal. »Mitteilungen des nordböhm. Excursions-Klubs« XXXII '09, S. 89/97. [3980

Lauer, P., La conférence de Saint-Gall pour la préservation et la restauration de mss. »Bibliothèque de l'Ecole des Chartes« '09 LXX, p. 661/4. [3981

Le Antichità e le belle arti: legge 20 giugno '09, n° 364, conforme all' edizione ufficiale. Milano, ditta L. di G. Pirola. '09. 8°. p. 12. 0.25 L. [3982

Linde, H., Über das Restaurieren alter Gemälde. »Museumskunde« '09 V, p. 157/9. [3983

Nicolas, E., La Protection des sites et monuments naturels. »Revue lorraine illustrée« '09, Nr. 4 m. Abb. [3984

Riess, Denkmalpflege im Städtebau u. d. Neissebrücke in Görlitz. »Städtebau« '09 VI, S. 131/3 m. Abb. [3985

Sauer, J., Kirchl. Denkmalskunde u. Denkmalspflege in der Erzdiözese Freiburg '08/'09. »Freiburger Diözesanarchiv« '09 N. F. X, S. 271/326. [3986

Schultze-Naumburg, P., Die Entstellung unseres Landes. 3. verb. Aufl. m. 76 Abb. 23./50. Taus. Hrsg. vom Bund Heimatschutz. (80 S.) gr. 8°. Meiningen, »Heimatschutz« ('09.) 0.50 M. [3987

Schumann, P., X. Tag für Denkmalpflege. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 18/27. [3988

Stokes, M., Grundsätze für die Restaurierung alter Bauwerte. »Triersches Jahrb. f. ästhetische Kultur« '08, S. 116/21. [3989

Tag, 10., f. Denkmalpflege. Trier 23./24. IX. '09. Stenogr. Bericht. (176 S.) Lex. 8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. ('09.) 3 M. [3990

Tietze, H., Moderne Kunst und Denkmalpflege. »Jahrb. d. Zentralkomm.« '09 III, Beiblatt, Sp. 1/8. [3991

Vaillat, L., Pour la défense de nos sites. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 272/6 m. Abb. [3992

Verein zum Schutze u. zur Erhaltung der Kunstdenkmäler Wiens und Niederösterreich. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 165/6. [3993

Vogel, R., Vom Aus- u. Umbau histor. Bauwerke. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 9 m. Abb. [Umbau der Kirche v. Thomasburg durch Arch. Matthies]. [3994

Vom 10. Tag f. Denkmalpflege zu Trier. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 84/97/101/104. [3995

Weckbecker, W. v., Das sächsische Gesetz gegen Verunstaltung von Stadt u. Land vom 10. März '09. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommiss.« '09, Sp. 204/13. [3996

—, Denkmalpflege u. Heimatschutz in Österreich. »Österr. Rundschau« '09 XIX, S. 178/90. [3997

—, Ein neuer Entwurf eines Denkmalschutzgesetzes. Ebda. '09 XIX, S. 178. [3998

—, Gesetzliche Regelung der Denkmalpflege. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 251—257. [3999

—, Denkmalpflege u. Heimatschutz in Österreich. »Österr. Rundschau« '09 XIX, p. 178/214. [4000

—, Sterbende Bauwerke. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 258/60. [4001

Wd., Die Kommission z. Erhaltung d. Kunstdenkmäler i. Königreich Sachsen. »Cicerone« '09 I, S. 234/6. [4002

W., W., Das Münchner Generalkonservatorium. Ebda. '09 I, S. 12/3. [4003

[Dazu e. Brief W. Bode's, Ebda. S. 13/4.]

Wolff, F., Einrichtungen u. Tätigkeit d. staatl. Denkmalpflege im Elsaß i. d. Jahren 1899/'09. Mit 38 Abb. (VIII, 164 S.) Lex. 8°. Veröffentlichungen d. k. Denkmal-Archivs zu Straßburg i. E. Nr. 10. Straßburg, L. Beust. '09. 6 M. [4004

Zois, M. v., Moderne Altertumspflege. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 277/8. [4005

XIII. Topographie.

Aachen: *Faymonville, K.*, Der Dom zu ~ u. s. liturg. Ausstattung v. 9. b. z. 20. Jahrh. Kunstgesch. Studie m. 188 Abb. u. 5 Taf.

(VIII, 450 S.). Lex.8°. München, F. Bruckmann. '09. 26 M. [4007
[Rez. v. Clemen, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 5.]

Aachen: *Haupt, A.*, Das ~ Bronze-Gitter u. das Theoderich-Denkmal. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 147/50. [4009

—: *Schumacher, J.*, Die ~ Kirchen u. ihre Kunstschätze, nebst einem Anhang: Das Rathaus u. andere Sehenswürdigkeiten. (IV, 78 S. m. 2 Abb. u. 1 Taf. u. 16 S. Abb.). 8°. Aachen, A. Jacobi & Co. ('09.) 1.20 M. [4010

—: *Wisselnkötter, H.*, ~ große Heiligtümer u. ihre geschichtl. Beglaubigung. (95 S.). gr.8°. Bonn, C. Georgi. '09. 1.20 M. [4011

—: *Peltzer, R. A.*, Geschichte d. Messingindustrie u. d. künstler. Arbeiten in Messing (Dinanderies) in ~ u. d. Ländern zw. Maas u. Rhein v. d. Römerzeit b. z. Gegenwart. [Aus: »Zs. d. ~ Gesch.vereins«.] (231 S. m. 13 Abb.). 8°. Aachen, Cremer. '09. 3 M. [4012

Aalst: *Soens, E.*, De „herberg" der abdij van Ninove, te ~. »Nieuw leven« '09, p. 53/4. [4013

Abbeville: *Delignières, E.*, Les Sculptures des clefs de voûte de la nef de l'église de S.-Vulfran à ~. 16 p. et pl. 8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '09. [4014

—: La Picardie historique et monumentale. Arrondissement d' ~. Canton de Crécy, de Moyenneville, d'Ailly-le-Haut-Clocher. Paris, A. Picard et fils. '09. in-4. p. 51 à 132 avec 26 planches hors texte, plan et grav. [4015

Abezzo s. Nr. 5216.

Acey: *Cellard, C.*, Ancien carelage de l'église abbatiale d ~. Essai de réconstitution. 21 p. planches. 8°. Besançon, Cariage. '09. [4016

Acquafredda: *G.*, Un cadran solaire monastique du XII. s. [~]. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 200/1 m. Abb. [4017

Admont: Die Krippe der Stiftskirche ~. [v. Th. Stammel 1700—65.] »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09 L, S. 148/9 m. Abb. [4018

Aggsbach: *Koller, L.*, Neue Beiträge z. Gesch. d. Karthause ~. »Mitteilungen d. Vereins f. Landeskunde Niederösterreichs« IV. Bd., Nr. 18/19/21. [4019

Alan: *Champreux-d'Altenbourg.* Le missel d'~ (Haute Garonne), »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 352/4. [4020

Albi: *Mazas, E.*, Instruments de musique des peintures de S. Cécile d'~. Ebda. XVI (Toulouse '06/'09) p. 524/34. [4021

Alcamo: *Rocca, P. M.*, Della chiesetta della Madonna della Grazia in ~ e di un quadro della titolare dello stesso sacro edifizio. »Arte e Storia« '09 IV/I, p. 86—90 u. 180/8. [4022

Alesia: *Morillot, L.*, La Basilique de Saintè Reine à Alésia, d'après les découvertes et les documents. Dijon, impr. Jobard '08. In-8. 29 p. avec plans. [4023

Alkmaar: *Bruinvis, C. W.*, Nadere mededeelingen over kunstenaars en hun werk in betrekking tot ~. »Oud Holland« '09 XXVII, S. 115/24. [4025

—: *Gelder, H. E. van*, Aanteekeningen over ~ Monumenten. »Bull. van d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jahrg., S. 67/94 m. Abb. [4026

Allenc: *Philippe, A.*, Deux églises à plan treflé de l'ancien Gévandan [~ et Prévenchères]. »Bulle-

tin Monumental« '09, 73. Bd., p. 259/74 m. Abb. [4027

Alost: *Willemsen, G.*, Compte rendu de la VII. sess. de la Fédération historique et archéol. de la Flandre orientale, tenue à ~-Ninove le 27. VI. '09. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '09, p. 198/200. [4028

Aelst: *Reyntens, O.*, Het oud gebouw in vlaamschen stijl, aan de groote markt, te ~. »Nieuw leven« '09, Nr. 6, p. 85/95. [4029

Alteburg bei Reutlingen: *Meier, G.*, Die ~, eine alte Ringburg. »Blätter d. schwäb. Albvereins« '09 XXI, S. 103/6. [4030

Altenfurt: *Schulz, F. T.*, Die Rundkapelle in ~ bei Nürnberg. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 5/6 m. Abb. [4031

Altenhagen: *Müller, A. W.*, Die Kirche zu ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 33 m. Abb. [4032

Amalfi: *D'Addosio, G. B.*, Illustrazioni e documenti sulle cripte di S. Andrea in ~ e S. Matteo in Salerno. »Archivio stor. Napolet.« '09 XXXIV, S. 19/48. [4033

Ambres: *Mayeur, P.*, Le Crucifix d'~ et ses particularités. »Revue de l'Art chrét.« '09 LIX, S. 378/9. [4034

Amsterdam: *O., J. C.*, Het arsenaal of voormalig O. Z. Huiszitenhuis te ~. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jahrg., S. 186/8. [4035

—: *Riemsdijk, B. W. F. van*, Het huis aan de drie Grachten te ~. Ebda. '09, II. Ser., II. Jahrg., S. 192/5 m. Abb. [4036

Angera: *Borelli, G.*, Monumenti di storia e d'arte: La rocca d'~. »Verbania« '09 I, Nr. 8. [4037

Angkor: *Commaille, J.*, Quelques généralités sur les monuments d'~. [Cambodge.] »Mercure de France« '09, 82, p. 193/228. [4038

Antoigné: *Chappée, J.* et *Ledru, A.*, ~, château et forge. 77 p. ill. 4°. Le Mans, A. de Saint-Denis. '09. [4039

[»Châteaux de la Sarthe« No. 6.]

Antoing: *Delattre, P.*, Une visite au château d'~. »Revue tournaisienne« '09, p. 65/9. [4040

Antwerpen: *Caeymaex, C.*, Sint-Laurentius kerk te ~. »Vie diocésaine« '08, p. 336/40. [4041

—: *Hasse, G.*, Le cimetière de l'ancienne église de Sainte-Walburge à ~. Bruxelles, Hayez. '09. In-8°. 9 p. et II. pl. h. t. [4042

—: *Laenen, J.*, Sint-Antonius kerk te ~. »Vie diocésaine« '08, p. 209/13. [4043

—: *Manikowsky, F. v.*, Das Fleischhaus in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 17/20 u. 28/8 m. Abb. [4044

—: IV. Congrès national des architectes belges, tenu à Anvers. 13/14. Sept. '08. »Émulation« '09, Nr. 2/3/4/5/6/7. [4045

—: *Stinissen, J.*, ~ en zijne merkwaardigheden. Antwerpen, de Vos en van der Groen. '09. In-8°. 240 p. 3.50 fr. [4046

—: —, ~ en zijne wereldsche gebouwen. Nieuve uitgave. Antwerpen, De Vos en van der Groen. '09. In-8°. 66 bldz. 1 fr. [4047

—: —, ~ en zijne tempels. Nieuwe uitgave. Antwerpen, de Vos en van der Groen. '09. In-8°. 52 bldz. 1 fr. [4048

—: —, ~ en zijne standbelden. Nieuwe uitgave. Antwerpen, de Vos en van der Groen. '09. In-8°. IV.-57 bldz. 1 fr. [4049

Aquila: *Rivera, G.*, Alcune opere di oreficeria nell'~ e Niccolò da Guardiagrele. »L'Arte« '09 XII, S. 377/9. [4050

Aquileia: Aufdeckung v. Mosaiken in der Basilika zu ∼. »Mitteil. d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 470/7 u. 575/81 m. Abb. [4051

—: *Planiscig, L.*, Le nuove scoperte archeologiche nella Basilica d'∼. [Altchristliche Mosaiken.] »Emporium« '09 XXX, S. 473/80 m. Abb. [4052

—: *Swoboda, H.*, Die neuen Funde in der Basilika von ∼. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 608—13 m. Abb. [4053

—: —, Die neuentdeckten Mosaiken von ∼. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, p. 297/300 m. Abb. [4054

Arezzo: *Carocci, G.*, Il palazzo della Cassa di Risparmio di ∼. »Arte e Stor.« '09 XXVIII m. Abb. [4055

—: *Falciai, M.*, ∼: la sua storia e i suoi monumenti. Firenze, F. Lumachi (Prato, succ. Vestri, C. e G. Spighi). '10. 16°. fig. p. 172 con 6 tav. 2.50 L. [4056

—: *Salmi, M.*, Nota su due ritratti di Francesco Redi esistenti in ∼. Arezzo, tip. Bellotti. '08. 8°. p. 9. [4056a

Argentan: *Deville, E.*, L'église de S. Germain d'∼ au XV. s. d'après un ancien livre de comptes. »Bull. archéol. du Comité des travaux histor. et scientifiques« '09, p. 166/76. [4056b

Arles: *Flamme, J.*, ∼. Guide pratique du voyageur. 51 p. 8°. Alais, V. G. Pradon. '09. 1 fr. [4057

—: *Paulet, L.*, La primatiale ou monographie histor. et descriptive de la basilique Saint-Trophime d'∼. »Bull. de la Soc. des amis du Vieil-Arles« '09 VI, p. 137—206 u. 230/6 [wird fortgesetzt]. [4058

Arquà s. Nr. 5216.

Artins: *Clément, P.* et *Hallopeau, L. A.*, Peintures murales de l'ancienne église paroissiale d'∼ (Loir-et-Cher). »Bull. archéol. du Comité des travaux histor. et scientifiques« '09, p. 137/48. [4059

Arvás: *Solsona, C.*, La Colegiata de ∼. »La Ilustración Española y Americana« 22. VII. '09. [4060

Ascoli-Piceno: *Calzini, E.*, Durante i ristauri del Battistero di ∼. »L'Arte« '09 XII, S. 231 m. Abb. [4061

—: *Mariotti, C.*, Luoghi romiti: Il Colle di S. Marco presso ∼. »Emporium« '09 XXX, S. 289—304 m. Abb. [Cola d'Amatrice u. A.]. [4062

Asolo s. Nr. 4317.

Assisi: *Aubert, A.*, Die maler. Dekoration d. S. Francesco-Kirche in ∼. ['07.] Venturi, A.: La Basilica di ∼. [4063

[Rez. v. K. Frey, »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 447/55.]

—: *Bernath, M. H.*, Adolfo Venturi und der Baumeister der Kirche S. Francesco in ∼. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 504/7. [4064

—: *Cristofani, G.*, Della Chiesa di ∼ dove veramente si trovava la pietà di Niccolò da Foligno lodata da Giorgio Vasari. »Boll. della r. deputaz. di stor. patr. per l'Umbria« '09 XV, Nr. 1/2. [4065

—: *Fiocca, L.*, L'architetto della Basilica superiore di S. Francesco in ∼. [Il Beato Giovanni da Penna.] »Rivista Abruzzese« '08 XXIII, Nr. 12 u. '09 XXIV, Nr. 3/4. [4066

—: —, Dass. »Rassegna d'Arte« '09 IX, Nr. 1, S. III/IV. [4067

—: *Giusto, Fra E. M.*, Chi fu veramente l'architetto della basilica superiore di S. Francesco in ∼? »Atti dell'Accademia properziana del Subasio in Assisi« '09 III, No. 1. [4068

—: —, Dass. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 76/9 u. 95/100 m. Abb. [4069

—: *Knight, L. A.*, ~ the seraphic city. Florence, G. Cecchi e Son (S. Benelli). '08. 24°. p. 71 c. 10 tav. [4070

— s. a. Nr. 355.

Athen: *Ottmann, V.*, Das moderne ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '09 XXIV (1. Bd.), p. 339—50 m. Abb. [4071

Augsburg: *Dirr, P.*, ~ (VII, 268 S. m. Abb.) 8°. »Stätten d. Kultur«. Hrsg. v. G. Biermann. 20. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 3 M. [4072

—: *Halm, P. M.*, Das Maximiliansmuseum in ~. »Cicerone« '09 I, S. 623/32 m. Abb. [4073

—: *Schmidbauer, R.*, Einzel-Formschnitte d. 15. Jahrh. in der Staats-, Kreis- u. Stadtbibliothek ~. Mit erläut. Text. Mit 24 Nachbildungen. (24 S. m. Fig. u. 26 Taf.). 36,5×28. Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 60 M. [4074

Augst: *Stehlin, C.*, Über d. Rundbau im Rheine bei Augst. »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertumskunde« '09 IX, Heft 1. [4075

Aussig: *Jahnel, C.*, Einige Bemerkungen z. Gesch. d. „Marienkirche in ~". »Mitteil. d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen« '09 XLVII, S. 110/8. [4076

Autun: *Boirot, M.*, Notice sur un reliquiaire attribué à l'école caroling. et contenant une phalange d'un doigt de Saint Léger, évêque d'~. »Mémoires de la Soc. éduenne« '09 XXXVII, p. 1/17. [4077

—: *Truchis, P. de*, La Chapelle S. Nicolas d'~ et l'Eglise de Dampierre-en-Montagne. Un système de butée rare en Bourgogne. 16 p. ill. 8°. Paris, A. Picard. '09. [4078

[La Bourgogne monumentale. Extr. du 74. Congr. archéol. de France. Avallon '07.]

Auxerre: *Tillet, J.*, L'Abbaye de Saint-Germain d'~. 29 p. ill. 8°. Caén, Delesques. '09. [4079

[Extr. du compte rendu du 74. congrès archéol. de France. Avallon '07.]

Avignon: Au palais des Papes d ~. »Chronique des Arts« '09, p. 35. [4080

—: *Duhamel, L.*, La tour des Augustins à ~. »Revue du midi« '09, 15 mai. [4081

—: *Hallays, A.*, ~ et le Comtat-Venaissin. 188 p. 127 grav. 8°. Paris, H. Laurens. '09. [4082

[»Les Villes d'art célèbres«.]

—: *Joanne*, ~ et ses environs. Villeneuve, l'Isle-sur-la-Sorgue, Fontaine de Vaucluse. Paris, libr. Hachette et Cie. '09, Petit in-16. 32 p. 50 c. [4083

—: *Labande, L. H.*, Guide du congrès d'~ en '09. 212 p. ill. 8°. Caén, Delesques. '09. [4084

[Soc. franç. d'archéol.]

—: *Michel, R.*, Les premières horloges du palais pontifical d'~, textes inédits du XIV. s. »Ecole franç. de Rome. Mélanges d'archéol. et d'histoire« '09 XXIX, p. 213/24. [4085

Azay-le-Rideau: *D., C.*, Le Château d'~. »Chronique des Arts« '09, p. 231. [4086

Baden (b. Wien): *Reinöhl, R. v.*, Die Restaurierung d. Schlosses Leesdorf in ~. »Mitteil. d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 581/7 m. Abb. [4087

—: —, Bericht über die 1908/9 in ~ gemachten Funde. Ebda. '09, Sp. 394/7. [4088

Badenweiler: *Büchler, K.*, Das Römerbad ~. E. erläut. Studie. Mit 1 Plan u. 24 Abb. (VIII, 112 S.) Lex.8°. »Studien zur deutschen Kunstgesch.« 115 Bd. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 3 M. [4089

Bagnole: *Rismondo, D.*, La primitiva chiesa di S. Michele di ~ presso Dignano. »Atti e mem. della soc. istriana di archeolog. e stor. (ser. arch.)« '09 II. [4090

Bagolino: *Sant'Ambrogio, D.*, La Chiesa di S. Rocco presso ~. »Osservatore Cattolico« '09. [4091

—: —, La chiesa di S. Rocco di ~. »Illustr. Bresciana« 1. VIII, '09 [4092

Bakewell: ~ and ~ Church. »Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 260 m. Abb. [4093

Balleure: *Contenson, L. de*, Le château de ~. »Annales de l'Académie de Mâcon« '09, 3. ser., T. XIV, p. 342/59. [4094

Bareyo: *Cacerense, Un*, Iglesia románica de ~ (Santander). »Revista de Extremadura« Abril —Mayo '09. [4095

Basel: *Bauernfeind, E.*, Das Haus »zum Tanz« in ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 35 m. Abb. [4096

—: *Koegler, H.*, ~ Büchermarken bis zum Jahre 1550. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 XII, p. 440/7 u. 499/601. [4097

—: —, Einzelne Holz- u. Metallschnitte d. 15. Jahrh. aus der Universitätsbibl. in ~. 22 Blätter (17 Handkolor.) auf 18 Taf. 20 S.). 36,5×28. Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 30 M. [4098

—: *Probst, F.*, Der Fischmarktbrunnen in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 99 m. Abb. [4099

Bassano: *Chiarelli, L.*, Iconografia bassanese [Maler, Graph., Plast., Architekten etc.]. »Boll. del mus. civico di Bassano« '09 VI, No. 3. [4100

—: *Gerola, G.*, La pittura a ~ prima dei Bassani. »Nuova Archivio Veneto« '09, 18, p. 382/407. [4101

Bayeux: Le Livre rouge de l'évêché de ~. Manuscrit du XVe siècle. Publ. pour la première fois avec introduct. et tables par E. Anquetil. Bayeux, Tuebœuf. '08. In-8. IX, p. 1 à 256. [4102

Beaune: *C., M. D.*, La porte S. Nicolas [à ~]. »Société d'archéol. de Beaune (Côte d'Or) Mémoires« ('08) Beaune '09. p. 49. [4103

Belvoir Castle: *Manners, V.*, The Art Treasures at ~. Part II. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 89/94 m. Abb. [4104
[Caravaggio, Teniers, Bower, V. Dyck u. A.]

Benevento: *Meomartini, A.*, ~. Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. '09. 8°. fig. p. 131. 4 L. [4105
[Ital. Artistica, Dir. Da C. Ricci. No. 44.]

Bergamo s. Nr. 5216.

Bergen s. Nr. 3329.

Berlin: *Breuer, R.*, Zwei Versuche der monumentalen Architektur in ~. »Raumkunst« '08, 24. [4106

—: *Chronik* d. k. Akad. d. Künste zu ~ v. I. X. '06 b. I. X. '08. (169 S.) gr.8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '08. 3 M. [4107

—: *Goecke, Th.*, Schutz f. ~ Baudenkmäler. »Städtebau« '09 VI, S. 119/20. [4108

—: *-H-*, Zur baukünstlerischen Ausgestaltung von Groß-~. »Deutsche Bauzeitung« '09, p. 693/5 m. Abb. [4109

—: *Hoffmann, L.*, Neubauten d. Stadt ∼. Gesamtansichten u. Einzelheiten der seit 1897 in ∼ errichteten städt. Bauten. Mit beschreib. Text. 8 Bd. Märkisches Mus. (50 Taf. m. III, XVI S. ill. Text.) 53,5×41,5. Berlin, E. Wasmuth. '09. (je) 50 M. [4110

—: *March, O.*, Das ehemal. u. künftige ∼ in s. städtebaulichen Entwicklg. »Zs. f. Bauwesen« '09 LIX, Sp. 461/76 m. Abb. [4111

—: *Mauermann, S.*, Die Gesch. d. grauen Klosters zu ∼. 1271, 1574, 1909. Mit 5 Taf., 6 Abb. u. 1 Grundriß i. T. (76 S.) gr.8°. Berlin, Spree-Verlag. '09. 3 M. [4112

—: *Osborn, M.*, ∼ Mietshäuser. »Velhagen & Klasings Monatsh.« '09, 23/3, p. 225/33 m. Abb. [4113
[Rez. v. P. F. Schmidt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 4.]

—: *Poppenberg, F.*, ∼, Kunstgewerbe-Chronik. »Türmer« '09 XII/1, p. 165/7. [4115

—: *Schliepmann, H.*, Palais Redern [Schinkel] u. Hôtel Adlon [C. Gause u. R. Leibnitz]. Alt- u. Neu-∼. »Berliner Architekturwelt« '09 XI, S. 96/8 m. Abb. [4116

—: Z. baukünstlerischen Ausgestaltung v. Groß-∼. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 101. [4117

—: *20* Federzeichnungen, altdeutscher Meister a. d. Besitz d. k. Kupferstichkabinetts zu ∼, ausgewählt u. eingeleit. v. J. Springer. (18 Taf. m. IV S. Text.) 38×28. »Hausschatz deutscher Vergangenheit« 13. Heft. Berlin, Fischer & Franke. ('09.) 1.20 M. [4118

Bermaringen: ∼. Neu entdeckte Wandgemälde. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 603. [4119

Bern: *Bensiger, J. C.*, Altbernische Bucheinbände. »Bl. f. bern. Gesch., Kunst u. Altertumskunde« Sept. '09. [4120

—: —, Dass. »Schweizer. Buchbinderztg.« XIX, Nr. 4. [4121

—: *Born, K. L.*, Töpfereien aus der Kunstgewerbeschule ∼. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 566/8 m. Abb. [4122

—: *Thormann, F.*, Die Glasgemälde im histor. Mus. zu ∼. »Blätter f. bernische Gesch., Kunst u. Altertumskunde« '09, V. Jgg., 2. Heft. [4123

Bernay: *Porée*, L'église abbatiale de ∼; étude archéol. »Congrès archéol. de France« 75e sess. ('08, Caen.) Paris '09. p. 588/614. [4124

Besançon: *Marquiset, L.*, L'Abbaye Saint-Paul de ∼ 650/1775. Besançon, Bossanne et fils. '09. In-8°. 304 p. m. Abb. [4125

Beuron: *Wolff, O.*, L'art religieux moderne; l'école monacale de ∼. »Art public« '08, Nr. 2. [4126

Beutelsbach: Der ∼ Kruzixus »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 365. [4127

Biella-Piazzo: *Trivero, G. G.*, L'antico convento di S. Domenico di ∼, secondo una descrizione del 1751, ora tradotta dal latino e per la prima volta pubblicata da Poma. Torino, tip. s. Giuseppe degli Artigianelli. '09. 8°. p. 67 con 2 tav. 3 L. [4128

Birmingham: *Levetus, A. S.*, Die Kunstschule in ∼. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 181/2 m. Abb. [4129

Bivigliano: *Giglioli, O. H.*, La statua in legno del Battista nella chiesa di S. Romolo a ∼. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 128/9 m. Abb. [4130

Blaubeuren: *Baur, K.*, Die Stadtkirche zu ~. »Württemberg. Vierteljahrsheft f. Ldsgesch.« '09 N. F. XVIII, S. 186/95. [4131

—: Neu entdeckte Wandgemälde in der Spitalkapelle. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 603. [4132

Blewbury: *Pemberton, H. M.*, Round about ~. »Art Journal« '09, S. 257/61 m. Abb. [nach E. M. Wilson]. [4133

Bois-le-Duc: *Smits, C. F. X.*, L'hôtel de ville de ~. »Bull. des metiers d'art« '09, No. 8. [4134

Bolbec: *Furey-Raynaud*, Les statues du jardin public de ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 87/8. [4135

Bologna: *Gatti, A.*, Chiese e Palazzi barrocchi in ~. »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 56/60, 65/8 m. Abb. [4136

—: —, Due Decoratori Bolognesi barocchi [A. M. Colonna u. M. A. Franceschini. Palazzo di Giustizia, ~]. »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 13/7 m. Abb. [4137

—: Guida della Certosa e città di ~. Bologna, G. Parmegiani. '08. 16^0. fig. p. 32. 0.15 L. [4138

—: *James, E. E. C.*, ~, its History, Antiquities and Art. 438 p. Illust. London, Frowde. '09. 12 s. [4139

—: *Ravaglia, E.*, Il portico e la chiesa di S. Bartolomeo in ~. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 102/13 m. Abb. [4140

—: *Rubbiani, A.*, San Giacomo degli Eremitani in ~. Ricordi, Ricerche, Ristauri. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 175/9 m. Abb. [4141

—: —, Per S. Giacomo in ~. Bologna, tip. L. Pongetti. '09. 8^0. fig. p. 7. [4141a

—: *Singhinolfi, L.*, L'architettura bentivolesca in ~ e il palazzo del Podestà. Bologna, L. Beltrami (P. Neri). '09. 8^0. fig. p. 179 con tav. 5 L. [4142

—: *Supino, J. B.*, L'architettura sacra in ~ nei secoli XIII e XIV. Bologna, N. Zanichelli (P. Neri). '09. 8^0. p. 163 c. 16 tav. [4143

—: *Zucchini, G.*, L'abside di S. Maria da Servi in ~; progetto di restauro. Bologna, tip. P. Neri. '09. 8^0. fig. p. 15. [4144

—: —, La facciata del palazzo del podestà [in ~] dal secolo XV al XIX. Bologna, L. Beltrami (P. Neri). '09. 8^0. fig. p. 47. 2 L. [4145

—: —, Note storico-artistiche bolognesi: la casa del Serlio; il palazzo Mattei (albergo d'Italia); il Christo dalla pianella d'oro in via Val d'Aposa. Bologna, coop. tip. Azzoguidi. '09. 8^0. p. 10 con tav. [4146

Bordeaux: Académie nationale des Sciences, belles-lettres et arts de ~. Séance publ. du 28. Décembre '08. Paris, A. Picard et fils. '09. In-8^0. 116 p. [4146a

—: Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de ~. '06. Ebda. '06. In-8^0. 107 p. [4147

—: *Saunier, C.*, ~. Paris, H. Laurens. '09. In-8. 152 p. m. 112 Abb. [4148

—: Société des Amis des arts de ~. Bordeaux, Gounouilhou. '09. In-8 oblong. 98 p. et annonces. 1 fr. [4152

Boppard: *Klein*, Gesch. v. ~. (VIII, 351 S. m. 18 Abb.) 8^0. Boppard, Dr. Keil. '09. 3 M. [4151

Bouelles: *Hiard, M.*, Histoire de ~ (Seine-Infér.). Chap. II: L'Église. Le Cimetière. La Paroisse. La Fabrique. Le Presbytère. 21 p.

8°. Sotteville-lès-Rouen, E. Lecourt. '09. à 50 cent. [4153

Bouville: *Fiquet, A.,* ~ et Mont-de-l'If. Notes archéol. 8 p. kl. 8°. Rouen, G. '07. [4154

[Extr. du »Bull. de la Commission départementale des antiquités de la Seine-Inférieure.« t. 14. 2. livr. p. 238/43.]

Brancion: *Virey, J.,* L'Eglise de ~. »Bulletin Monumental« '09 73. Bd., p. 275/97 m. Abb. [4155

Brax: *Harot, E.,* Un écusson sculpté à ~ (Haute Garonne). »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09), p. 216/8. [4156

Breda: *Juten, G. C. A.,* De collegiale kerk van O. L. V. te ~. »Analectes pour servir à l'hist. ecclésiast. de la Belgique« '09, p. 289/326. [4157

Bremen: *Focke, J.,* Z. Frage d. Raumnot d. kunsthistor. Mus. u. d. kunstgewerbl. Sammlungen in ~. »Bremer Nachrichten« 3. X. '09. [4158

—: Neues aus ~ [Architekturen]. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 23/36 m. Abb. [4159

Bremgarten i. d. Schweiz: *Probst, E.,* Die alte Brücke über die Reuß in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 9/10 m. Abb. [4159a

Breno: *Putelli, R.,* Le chiese di Valcamonica. Vol I. [Chiese di ~.] Breno, tip. Camuna. '09. 16°. p. 127 con 11 tav. 1 L. [4160

Brescia: *Muñoz, A.,* Miniature bizantine nella Biblioteca Queriniana di ~. In: »Miscell. Ceriani«. Milano, Hoepli. '10. [4161

—: *Ugoletti, A.,* ~. Bergamo, Istit. ital. d'artigraf. '09. 8°. fig. p. 152 con tav. 4 L. [4162

[Italia Artistica, Dir. D. C. Ricci. No. 50.]

— s. a. Nr. 5216.

Breslau: *Corwegh, R.,* Die St. Barbarasäule zu ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 218/20 m. Abb. [4163

—: *Förster, R.,* Die Kunst des Barock im Musiksaale der Universität ~. [Rede.] 19 S. 8°. Breslau, Koebner. '09. o.60 M. [4164

—: *Schmidt, H.,* Urkunden a. d. Turmknöpfen d. evangel. Haupt- u. Pfarrkirche zu S. Maria-Magdalena in ~. Zusammengestellt u. erläutert. (36 S.) gr.8°. Breslau, W. G. Korn. ('09.) o.60 M. [4165

—: *Thormann, E.,* Bildwirkereien der ~ Kunstschule. »Schlesien« '09 II, p. 993/8 m. Abb. [4166

Březnic: *Hykeš, Fr.,* Záhadný nápis na zvonu v kapli sv. Rocha v Březnici. [Eine rätselhafte Glockeninschrift in der Kapelle des heil. Rochus in Březnic.] »Památky archeologické a mistopisné« '08 XXIII, S. 189/90. [4167

Briona: *Bonardi, E.,* Il primo marchese di ~; la galleria d'armi del castello di ~; i freschi del villaggio di ~: appunti. Torino, tip. V. Bona. '09 4°. Fig. p. 109 c. 2 ritratti e 23 tav. [4168

Bristol: *Willoughby, L.,* Corporation Treasures belonging to the City and Country of ~. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 71/9, 147/161 m. Abb. [4169

Brixen: *Braun, J.,* Mittelalterliche Pontifikalschuhe im Dom von ~ »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 277/8. [4170

—: Die barocken Deckenmalereien mit bes. Berücksichtigung von ~ Beispielen. »Brixener Chronik« '09, Nr. 136. [4171

Brou: L'église de ~ et les tombeaux italiens. »Globe illustré et Illustr. europ.« '06, p. 117. [4172.

Bruchsal: *Heiligenthal, R.*, Baugesch. d. Stadt ~. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09, Beiheft 2, p. 52/253 m. 101 Abb. [4173

Brügge: *Duclos, A.*, Trouve-t-on des traces d'influence rhénane dans l'architecture romane de Bruges. »Fédération archéol. et histor. de Belgique« Ann. du XXI. Congrès '09, T. II, p. 345/70. [4174

—: *Z., H. D.*, De halletoren van ~. »Kunstkroniek« '09, Nr. 7/8/9. [4175

Brussa: *Wilde, H.*, ~. E. Entwicklungsstätte türk. Archit. in Kleinasien unter den ersten Osmanen. Diss. (III, 136 S. m. Abb. u. 4 Taf.) Lex.8°. »Beiträge z. Bauwiss.« Herausgeg. v. C. Gurlitt. 13. Heft. Berlin, E. Wasmuth. '09. 9 M. [4176

Brüssel: *Cloquet, L.*, Pignons bruxellois. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 251/2 m. Abb. [4177

—: *Des Marez, G.*, Le diplôme de fondation de l'église des SS. Michel et Gudule, à Bruxelles. »Ann. de la Soc. d'archeól. de Bruxelles« '08, Nr. 3/4. [4178

—: *Destrée, J.*, Statue de la vierge en marbre blanc, commencement du XIVe s. »Bull. des musées roy. des arts décorat. et industr.« '08, p. 100/2. [4179

—: *Mariano*, La sculpture ancienne à S. Gudule. »Ligue des architectes« '09, p. 313/4. [4180

—: *Maus, O.*, Le vieux Bruxelles. »Art moderne« '08, p. 20 u. 329/30. [4181

—: *Neck, L. v.*, Eglise de SS. Michel et Gudule. Notice historique. Bruxelles, O. Lamberty. '09. gr. in-8°. 24 p. gravv. S. 50 0.50 fr. [4182

—: —, La grand'place de ~. Ebda. gr. in-8°. 48 p. gravv. 0.75. fr. [4183

—: —, Vieux ~, illustré. Ebda. gr. in-8°. 320 p. m. Abb. 2.50 fr. [4184

—: Pictures lately in the collection of the Belgians. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 238/43 m. Abb. [n. Hobbema, Rubens, Francken]. [4185

—: *Ruhemann, H.*, Die Gemälde König Leopolds von Belgien. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XXI, p. 68/72 m. Abb. [n. Gallait, Leys, Stevens u. a.]. [4186

—: *Sodini, A.*, Il „Musée du Livre" de Bruxelles. »Nuova Antilogia« '09, 142. Bd. S. 406/16. [4187

Budapest: *Zambra, L.*, Pamphilia, romanzo ital. inedito del 400 tra i manoscritti del Mus. Naz. Ungherese in ~. »Bibliofilia« '09 XI, p. 250/4. [4188

Bueil: *Martinière, L. R.*, La collégiale de ~ et ses tombeaux. »Bull. et mém. de la Soc. archéol. de Touraine« '09 XLVIII, p. 243/80. [4189

Buénos-Ayres: Catalogue du II. Salon de l'art franç. organisé par le comité permanent des Expos. des beaux-arts à l'étranger. 59 p. kl. 8°. Buénos-Ayres '09. [Paris, Jourdan '09.] [4190

—: *Goffin, A.*, Le concours pour le monument de l'indépendance à ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XII, p. 72 m. Abb. [n. Lagae]. [4191

—: *Moretti, G.* e. *Brizzolara, L.*, Concurso para el monumento a la indépendencia argentina en ~. Milano, tip. N. Alegretto. '09. 4° fig. p. 23. [4192

Burgdorf: *F.*, Histor. Sammlung im Rittersaal. [Zuwachs '08 u. '09.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 358. [4193

Burgsteinfurt: *Heyden, G.*, Aus ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 5 m. Abb. [Schloß ~]. [4194

Bussy-le-Grand: *Truchis, P. de*, L'Eglise romane de ~. 14 p. ill. 8°. Paris, Picard. '09. [4195

[La Bourgogne monumentale. Extr. du 74. congrès archéol. de France, Avallon '07.]

Cadouin: *Babut, A.*, ~ et son cloître. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur (Paris) '09. [4196

[Extr. des »Mem. de la Soc. nationale des antiquaires de France« '09.]

Caen: *Ghellinck Vaernewyck, de*, Rapport sur le Congrès archéol. de ~ 23. VI./1. VII. '08. »Ann. de l'Acad. roy. d'archéol de Belgique« '09, T. I, p. 5/98. [4197

—: *Prentout, H.*, La monstrance deNotre-Dame-deFroideRue [~]. »Congrès archéol. de France« 75. sess. ('08, Caen). Paris '09. p. 690/8. [4198

Cairate: *Savio, F.*, Le origini langobarde del monastero di ~. In: »Miscell. Ceriani«. Milano, Hoepli. '10. [4199

Caltagirone: *Mauceri, E.*, Piccola Arte Siciliana. Le figurine di ~. »Monatschr. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 199/53 m. Abb. [4200

— s. a. Nr. 4994.

Caltanissetta: *Mauceri, E.*, Un insigne pezzo d'oreficeria a ~. »L'Arte« '09 XII, S. 468/9 m. Abb. [4201

Camaiore: *g. p.* Un arazzo fiammingo del 1516 a ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 45 m. Abb. [4202

Cambrai: *Berteaux*, Etude historique en deux volumes sur l'ancienne cathédrale, les évêques, les églises etc. de la ville de ~ de l'an 500 à l'an 1798. Cambrai, impr. d'HallumCarion. '08. In-8, 519 p. [4202a

Cambridge: s. Nr. 4960.

Cambridge (Amerika): *Breck, J.*, Notizie intorno ai dipinti italiani nel Fogg Museum. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 169/71 m. Abb. [n. Taddeo di Bartolo, C. Tura, Gozzoli, Fra Bartolomeo u. a.] [4203

Camerino: *Astolfi, C.*, L'autore di un affresco a ~. »Arte e Storia« '09 XXVIII. [4204

Canterbury: *Bumpus, T. F.*, ~ Cathedral. 112 p. Illustr. 32°. London, T. W. Laurie. '09. 2 s 6 d. [4205

—: *Dubois, J.*, La cathédrale de ~ et l'architecture religieuse en Angleterre. »Recueil des publications de la Soc. havraise d'études diverses« '09, p. 247/77. [4206

Capellen-Stolzenfels: *Oidtmann, H.*, Das alte Glasgemälde der Pfarrkirche zu ~ bei Coblenz. »Zs. f. bild. Kunst« '09 XXII, Sp. 243/50 m. Abb. [4207

Caprarola: *Balducci, G.*, Il palazzo Farnese in ~, illustrato nella storia e nell. arte. Roma, Officina poligraf. editrice. '10. 8°. Fig. p. 162 con prospetto. [4208

Caramanico: *Pughelli, G.*, Relazione dei restauri eseguiti alla chiesa della ss. Trinità in ~. Manoppello, tip. del santuario del Volto Santo. '09. 8°. p. 11. [4209

Cartignano: *Celidonio, G.*, Monastero di S. M. di ~ presso Bussi. »Boll. d. società di stor. patr. A. L. Antinori negli Abruzzi« '09 XXI, 22. [4210

Casentino: *Carocci, G.*, H. ~ illustrato, da C. Bein. »Arte e Storia« '09 VI/I, 268/75, 4 inc. [4211

Casillas de Berlanga: *Melida, J. R.*, Ermita de S. Baudelio en ~. »Boletín de la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando« 31. III. '08. [4212

Cascia: *Morini, A.*, Chiesa delle Capanne in Collegiacone. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 173/4 m. Abb. [4213

Castelvetro: *Rinaldi, L.*, ~ e le sue chiese: cenni storici. Modena, tip. G. Ferraguti e C. '09. 8°. Fig. p. VIII, 246. [4214

Catanzaro: *Abatino, G.*, La Roccelletta presso la marina di ~ nella letteratura d'Arte. Napoli, tip. A. Tocco e Salvietti. '08. 4°. p. 44. [4215

Cayrac: *Adher*, L'abbaye de ~ et le fief de Gasques. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la Franç« XVI (Toulouse '06/'09) p. 433/34. [4216

Cazaux-Larboust: *Lancontrade, P.*, L'Eglise de ~ et ses peintures murales. Eglise de Bernet. Toulouse, Douladure-Privat. 61 p. ill. 16°. [o. J.] [4217

Celles: *Rouzaud, J.*, Un sanctuaire ariégeois. Notre-Dame de ~. I. Edit. 78 p. ill. pet. in-8° Foix, Lafont de Sentenac '09. [4218

Cerisy-la-forêt: *Rhein, A.*, L'église abbatiale de ~. »Congrès archéol. de Franç« 75e Sess. ('08, Caen), Paris '09, p. 545/87. [4219

Cesena: *Grigioni, C.*, Ancora del sepolcro del Vescovo Antonio Malatesta della catedrale di ~. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '09 XII, p. 160/1. [4220

Charleville: *Boinet, A.*, Bras reliquiaire et statue de l'église de ~ (Marne). »Bull. de la Soc. nationale des Antiquaires de France« '09, p. 148/50. [4222

Charlieu: *Mayeur, P.*, L'Eglise de l'ancien prieuré clunisien de ~. »Revue de l'art chrét« '09 LIX, S. 32/5. [4223

Chartres: *Armancourt, Cte d'*, ~. Notes héraldiques et généalogiques. 299 p. ill. gr. 8°. Chartres, Durand. '08. [4224

—: Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, gravure, architecture, arts décoratifs, expos. au théâtre de la ville de ~. 9. V./31. V. '09. 16 p. 8°. Chartres, Durand '09. [4225
[Soc. des Beaux-Arts d'Eure et Loire. Salon de '09.]

—: *Jusselin, M.*, La date de la porte Guillaume. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 600/2 m. Abb. [4226

—: *Lefèvre-Pontalis, E.*, La Question du Pouche occidental de la Cathédrale de ~. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 493/9 m. Abb. [4227

—: *Marriage, M.* and *E.*, The Sculptures of ~. Cathedral Text Engl. and French. 121 plates. Ryl-8°. p. 286. Cambridge, Univ. Press. '09. 12 s. [4228

Chasel of Kings: *D., W. W.*, ~. »Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 261/5 m. Abb. [4229

Chasné: *Lefas, A.*, Note sur une croix disparue et qui protégeait plusieurs sépultures dans la commune de ~ (Ille-et-Vilaine). »Bulletin Archéologique de l'Association bretonne« Saint-Brieuc '09, p. 63/71. [4230

Châteaudun: *B., A.*, Une statue de Sainte Marguerite à la Sainte Chapelle de ~. »Bulletins de la Société dunoise.« T. XI, Châteaudun '09, p. 363/9. [4231

—: *Juteau, Ch.*, Une tête d'évêque trouvée à ~. Ebda. '09, 308/9. [4232

—: —, Notes sur les découvertes archéol. faites dans l'église de Saint-Jean de la Chaine de ~ de 1899 à '06. Ebda. '09, p. 289/307. [4233

—: *Rabouin, M.*, Notes sur l'église et le prieuré de Saint-Pierre de ~. Ebda. '09, p. 391/5. [4234

Château-Thierry: *Henriet, M.*, Un chapitre de l'histoire de ~. La Chapelle Notre-Dame du ~ Bourg. 88 p. ill. 8°. Château-Thierry, Impr. moderne. '09. [4235

[Extr. du »Bull. de la Soc. historique et archéol. de ~ '09.]

—: —, Un chapitre de l'histoire de ~, Notre-Dame du Bourg. »Annales de la Société histor. et archéol. de ~ ('08)« Château-Thierry '09, p. 3/85. [4236

Châtillon-en-Bazois: *Lavault, L.*, ~. 47 p. ill. 16°. Paris, Delesalle. '09. 1 fr. [4237

[Nevers. Public. des Cahiers névernais. 11. fasc. Août '09.]

Chaumont: *Bosseboeuf, L.-A.*, The Castle of ~, on Loire and environs. Tours, impr. Maine. '09. Petit in-8°. 30 p. m. Abb. [4238

Chiaravalle: *Nebbia, U.*, Una vecchia badia alle porte di Milano [~]. »Giovinezza« giugno '09, m. Abb. [4239

Chiusi: *Salmi, M.*, ~ in Casentino. »Arte e Stor.« '09 XXVIII. [4240

Chorin: *Schmidt, R.*, ~, Kloster u. Amt. E. Beitrag z. Heimatskunde. 2. Aufl. (32 S. m. Abb.) gr. 8°. Eberswalde, R. Schmidt. '09. 0.50 M. [4240a

Christkindl: *Harter, J.*, Die Pfarr- u. Wallfahrtskirche in ~. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09 I, S. 34/6, 44/7, 59/61 m. Abb. [4240b

Cilli: *Gubo, A.*, Gesch. d. Stadt ~ v. Ursprung b. Z. Gegenwart. Mit Stadtplan u. vielen Abb. (VIII, 481 S.) gr. 8°. Graz, U. Moser. '09. 5 M. [4221

Cintegabelle: *Barrière-Flavy*, La cuve baptismale de ~ (Haute-Garonne). »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 409/14. [4242

Civate: *Feigel, A.*, S. Pietro in ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 206/17 m. Abb. [4243

Civita Lavinia: *Galieti, A.*, Memorie della Chiesa medievale di ~. »L'Arte« '09 XII, S. 349/58 m. Abb. [4244

Clermond-Ferrand: *Crégut, R.*, Les tours romanes de la cathédrale. »Bull. histor. et scientifique de l'Auvergne« '09, p. 216/9. [4245

Clermont: *Ranquet, H. du*, Les fouilles du chevet de la cathédrale de ~. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 311/6 m. Abb. [4246

Collegiacone: *Morini, A.*, Chiesa delle Capanne in ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 173/74 m. Abb. [4247

Collepepe: *B., W.*, Ein Freskenzyklus in ~. »Cicerone« '09 I, p. 742/3. [4248

—: *Gnoli, U.*, L'affresco di ~ [zwischen Todi u. Perugia; Ende d. XV. Jahrh.] »Bull. d'Arte« '09 III, S. 458/62 m. Abb. [4249

Colmar s. Nr. 3691.

Corbeil: *Creuzet, E.*, Notice historique sur l'église et le cimetière S. Nicolas de ~. »Bull. de la Soc. histor. et archéol. de ~, d'Etampes et du Hurepoix« '09 XV, p. 108/28. [4250

Cordes, *Auriol*, La croix de la halle de ~ (Tarn). »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 429—433. [4251

—: *Brinckmann, A. E.*, ~ in Südfrankreich. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 66 m. Abb. [4252

Cordignano: Belvedere di ~ sec. ediz.; accresciuta di altre notizie per A. M. Conegliano, stab. Arti graf. '09. 4°. p. 35. [4253

Corseul: *Besnier, M.*, Note sur un plan des ruines de ~ (Côtes-du-Nord) daté de 1709. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur (Paris) '09. [4254

[Extr. des Mém. de la Soc. nationale des antiquaires de France, T. 68.]

Cortona: *Mancini, G.*, ~, Montecchio, Vespione e Castiglione Fiorentino. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '09. 8°. fig. p. 166. 5 L. [4255

Cotignola: *Frizzoni, G.*, I pittori da ~: A proposito del nuovo acquisto della Pinacoteca di Brera [Altarbild v. Gir. Marchesi]. »Arte e Storia« '09 XXVIII. [4256

Coucy: *Lefèvre-Pontalis, E.*, Les fouilles du château de ~. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 321—322. [4257

Courtrai: *Caullet, G.*, Mélanges et documents relatifs aux arts à ~ et le Courtraisis. »Bull. du Cercle histor. et archéol. de Courtrai« '09, Nr. 2 p. 43/65. [4258

Coventry: *Woodhouse, F. W.*, The Churches of ~: a short History of the City and its mediaeval remains. London, Bell. '09, Cr. 8°. p. 116, illus. 1 s 6 d. [4259

Cran, *Le Roux, M.*, Sur quelques fragments d'architecture [aus ~, 14./15. Jahrh.]. »La Revue savoisienne« '09 L, p. 306/9. [4260

Crefeld: *Eppler, A.*, Die Handwerker- u. Kunstgewerbeschule zu ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 177/91 m. Abb. [4261

Cremona: *Monteverdi, A.*, A proposito dell' arca dei Martiri Persiani a ~. »Arch. stor. Lombardo« '09 I, S. 183/97. [4262

—: —, L'arca dei SS. Pietro e Marcellino a ~. Ebda. '09 I, S. 495/500. [4263

Cuenca: *Lampérez, V.*, Un fragmento curioso [en la Catedral de ~]. »Bol. de la Soc. Española de Excurs.« '09, III. Trim. [4264

Dachau: *Doering, O.*, ~ u. die neuere Malerei. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 705/20 m. Abb. [4265

Danzig: *Braun, J.*, Ein merkwürdiges Parament im Schatze d. Marienkirche zu ~. »Zs. f. bild. Kunst« '09 XXII, Sp. 279/88. [4266

Delos: *Deonna, W.*, Les lampes antiques trouvées à ~. »Bull. de correspondance hellénique« '08, p. 133/76. [4266a

Dendermonde: *Wesemael, G. v.*, Het stadhuis van ~. »Ons dendermondsche volk« '09, p. 85/94. [4267

Deventer: *Houck, M. E.*, Wandelingen door Oud-~. Afl. I. 4 en 1/12 S. m. afb. 8°. Deventer, Dixon. '09. [Compl. 6 afl. 3.60 fl.] [4268

Digne: *Catalogue* du musée de ~ (Basses Alpes). I. Édit. 157 p. ill. 16°. Digne, Chaspoul. '09. 60 cent. [4269

Dijon: *Chabeuf, H.*, Les celliers cisterciens à ~. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 317/9 m. Abb. [4270

—: *Mély, F. de*, Miniatures du Virgile de la bibliothèque de ∼. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 334/6. [4271

Dinkelsbühl: *Gallwitz, S. D.*, Streifzüge d. vergessene Kulturstätten. [∼.] »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 47/9 m. Abb. [4272

Disentis: Aus den Anfängen eines Benediktiner Klosters [∼, Ausgrabungen]. »Archiv f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 4/6. [4273

Dodona: *Koester, A.*, Bronzes from ∼. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 87/97 m. Abb. [4274

Donaueschingen: *Berndt, O.*, Die Gartenanlagen z. ∼, Wartenberg u. Neidingen. »Schriften d. Ver. f. Gesch. u. Naturgesch. der Baar u. d. angrenzenden Landesteile in ∼« '09 XII, S. 1/64. [4275

Doornenburg: *Scheepens, W.*, Beschrijving v. h. Kasteel ∼, Gemeente ∼. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jahrg., S. 123/6 m. Abb. [4276

Douville s. Nr. 5033.

Dranoutre: *Labor*, L'église de ∼. »Chron. des arts« [Belg.] '09, p. 127. [4277

Dresden: *Breuer, R.*, Deutsche Werkstätten für Handwerkskunst. ∼ u. München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 165—181. [4278

—: *Johann Georg, Prinz v. Sachsen*, Una Madonna bizantina. »Bullettino, di Archeol. Dalmata« '09 XXXII, p. 133 m. Abb. [4279

—: *Schumann, P.*, ∼. Mit 185 Abb. (VIII, 351 S.) 8°. »Berühmte Kunststätten« 46. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. '09. 4 M. [4280

—: *Sponsel, J. L.*, Der Zwinger, d. Hoffeste u. d. Schloßbaupläne zu ∼. (In 5 Lief.) 1./2. Lief. (je 25 Taf.) 51×38. Dresden, Stengel & Co. ('09.) (je) 20 M. [4281

Duna-Pentele: *Hekler, Ant.*, Gräber aus der Awarenzeit in ∼ [in ungar. Sprache]. »Archeologiai Ertesitő« '09, 29, p. 97—105 m. Abb. [4282

Durham: *Surtees, R.*, The History and Antiquities of the County of ∼. New edit. (Sunderland) Hills & Co. '09, Ryl 4°. 15 s. [4283

Düsseldorf: *O.*, Zu dem alten u. neuen ∼. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 273/5. [4284

—: *Kleesattel, J.*, Alt-∼ i. Bild. E. Sammlg. v. niederrhein. Heimatkunst. (107 Taf. u. 16 S. Text.) 8°. Düsseldorf, Schmitz & Olbertz. '09. 6 M. [4285

—: *Kreis, W.*, Die Erziehung zum Architekten u. die Architekturabteilung an der Kunstgewerbeschule in ∼. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 26/30. [4286

Eaunes s. Nr. 4827.

Ebringen: *Kempf, F.*, Die Steinkreuze bei ∼. »Zs. d. Gesellsch. f. Beförderung der Geschichts-, Altertums- u. Volkskunde v. Freiburg etc.« XXV, S. 183/90. [4287

Ecouis: *Regnier, L.*, L'église d'∼. »Annuaire des cinq déptmts. de la Normandie« '09 LXXVI, S. 186/93. [4288

—: —, L'église Notre-Dame d'∼ autrefois collégiale. »Société des amis des arts du dptmt. de l'Eure. Bull. (XXIV '08.) Evreux '09, p. 50/102. [4289

Edinburg: Portraits in the Hall of the Parliament House in ∼. With introd. and biograph. notes by A. A. G. Stewart. London, W. Green. '09, Ryl 8°. 21 s. [4290

Eichloch [Rheinhessen]: *Sander*, Das Rathaus in ∼. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 30/1 m. Abb. [4291

Einsiedeln: *Ringholz, O.*, Gesch. d. Benediktinerinnenklosters zu Allen Heiligen i. d. Au bei ∼. (142 S. m. 51 Abb.) kl.8°. Einsiedeln, Benziger & Co. '09. 1 M. [4292

Eisleben: *Grössler, H.*, Die Lutherstadt ∼. (16 S. m. Abb.) kl.8°. »Wartburghefte« 41. Heft. Halle, Verlag d. evangel. Bundes. '09. 0.10 M. [4293

—: *Kutzke, G.*, ∼ und seine Renaissancebauten. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 33/35 m. Abb. [4294

Elbing: *Carstenn, E.*, Über den Schrein des Hochaltars der ∼ Marienkirche. [Aus »Altpreuß. Monatsschr.«] S. 246/52 m. 2 Taf. gr.8°. Elbing ('09). 1.20 M. [4295

Ellwangen: *N.*, Neuentdeckte Wandmalereien im nördl. Schiff der Stiftskirche. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 603. [4296

Elne: *Borrallo, J.*, Promenades archéologiques: ∼ et sa cathedrale. Perpignan, impr. Barrière et Cie. '09, In-16. 167 p. m. Abb. [4297

Enkirch a. d. Mosel: *Friebe, W.*, Fachwerkhäuser in ∼. »Zs. für Bauwesen« '09 LIX, Sp. 403/40 m. Abb. [4298

Essex: *Bruhl, L. B.* and *Moncrieff, A. R. H.*, ∼. 274 p. 8°. London, Black. '09. 20 s. [4299

Esslingen: Neu entdeckte Wandgemälde in d. Franziskanerkirche. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 603. [4300

Estoublon: *Gerin-Ricard, H. de*, Épitaphe carolingienne de l'église d'∼ (Basses-Alpes). »Bull. archéol. du Comité des travaux histor. et scientifiques« '09, p. 272/76. [4301

Etampes: *Lefèvre, L. E.*, Au palais du Tribunal [d'∼]. La peinture historique de 1307. p. 35/8. »Conférence des Soc. savantes, littér. et artistiques de Seine-et-Oise.« Etampes '09, S. 35/8. [4302

—: —, Le château fort royal d'∼ et la miniature des Très Riches Heures du duc de Berry. Ebda. S. 249/52. [4303

—: —, L'ancien palais royal d'∼ et sa peinture historique. »Deptmt. de Seine-et-Oise. Commiss. des Antiquités et des Arts« '09 XXI, p. 121/62. [4304

—: —, Les campagnes de construction de Notre-Dame-d'∼. »Conférence des Soc. savantes, littér. et artistiques de Seine-et-Oise.« Etampes '09, S. 208/36. [4305

—: —, Mémoire sur plusieurs importantes questions archéolog. auxquelles on a dernièrement rattaché l'église Saint-Martin d'∼. Ebda. S. 237/40. [4306

—: —, Une importante construction antérieure au XIIe s. à ∼. L'église et la tour militaire du Petit Saint-Mard. Ebda. S. 241/8. [4307

—: *Lefèvre-Pontalis, E.*, Les Campagnes de construction de Notre-Dame d'∼. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 5/31 m. Abb. [4308

Eton: *Brinton, E. D.* and *C. Stone*, ∼. 186 p. 8°. London, Black. '09. 7 s 6 d. [4309

Eutingen: Neu entdeckte Wandgemälde. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 603. [4310

Exeter: *Willoughby, L.*, The City of ∼. Part II. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 15/23 m. Abb. [4311

Faenza: *Messeri, A.* e *Calzi, A.*, ∼ nella storia e nell' arte. E. dal Pezzo (tip. Sociale Faentina), Faenza. '09. 8°. fig. p. (8) 646 con 18 tav. 7 L. [4313

— s. a. Nr. 4320.

Fano: *Grigioni, C.*, Documenti relativi ad artisti del secolo XV. che lavorarono in ~. »Rass. bibl. dell'arte ital.« '09 XII, p. 165/7. [4314

—: *Mariotti, R.*, Nolfi V: Catalogo delle pitture esistentenella città di ~ nel sec. XVII. con correzioni ed aggiunte di autore ignoto. Fano, soc. tip. coop. '09, 24° all. p. 35. [3415

Faouet: *Grand, R.*, Excursion au ~ (Saint-Fiacre, Sainte-Barbe et Kernascléden) 24. VI. '09. Compte rendu et causerie sur l'art breton. 20 p. avec pl. 8°. Vannes, Galles. '09. [4316
[Soc. polymathique du Morbihan.]

Feltre: *Manchot, W.*, Von den Dolomiten nach Venetien [Architekturen in ~, Asolo, Masèr]. »Deutsche Bauztg.« '09, p. 482/7 u. 503/8 m. Abb. [4317

Fenouillaz: *Tachard*, Oratoire de Saint-Martin-de-~. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 229—32. [4318

Fère-en-Tardenois: *Guyot, N.*, L'église de ~. »Annales de la Soc. histor. et archéol. de Château-Thierry« ('08) Château-Thierry '09, p. 115/25. [4319

Ferrara: Documenti e studî pubblicati per cura della r. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna. Vol. III. Bologna, coop. tip. Azzoguidi. '09. 8°. p. 485 c. 13 tav. 12 L. [4320
[Bertoni, G. e Vicino, E. P.: Il castello di ~ al tempo di Nicolò III. Casini, L.: Il territorio bolognese nell' epoca romana. Medri, A.: Sulla topografia antica di Faenza. Baldani, R.: La pittura a Bologna nel sec. XIV.]

—: *Venturi, A.*, Le arti minori in ~ alla fine del sec. XV. Gli armaiuoli. »L'Arte« '09 XII, S. 147/8. [4321

—: —, Le arti minori a ~ nella fine del sec. XV. L'Arazzeria. Ebda. '09 XII, S. 207/10. [4322

—: —, Le arti minori a ~ nella fine del sec. XV. L'Oreficeria. Ebda. '09 XII, S. 447/55. [4323

Figino: *Sant'Ambrogio, D.*, L' ultimo Priorato cluniacense in Lombardia dal 1107 a ~ presso Oggionno. »Osservatore Cattolico« '09. [4324

Filisur: *Lehmann, W.*, Aus ~ (Graubünden). »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 42 m. Abb. [4325

Flavigny: *Truchis, P. de*, Guide archéol. à ~, Semur-en-Auxois et Sanlieu. 70 p. ill. 8°. Paris, Picard. '09. [4326
[La Bourgogne monumentale. Extr. du »Guide archéol. d'Avallon« '07.]

Fleury: *Tournié, F. M.*, Notice sur Notre-Dame-de Liesse, ~ (au diocèse de Carcassone). 60 p. ill. 16°. Narbonne, Caillard. '09. [4327

Florenz: Annuario della camera di commercio ed arti di Firenze per l'anno 1909. Firenze, tip. Carnesecchi e figli. '09. 8°. p. 105. [4328

—: Artistic Guide of ~ and its environs, enriched with historical notices on the town and on the principal monuments etc. 3. edition. Soc. tip. Fiorentina, Firenze. '09. 16°. p. XI, 12/163; XXVII con 20 tav. 1 L. [4329

—: *Bourgeois, V. H.*, Impressions artistiques et archéologiques à ~. Succ. B. Seeber, établ. typ. Aldino, Florence. '09. 16°. fig. p. XI, 288. 3.50 L. [4330

—: *Brandi, K.*, Die Renaissance in ~ u. Rom. 8 Vorträge. 3. Aufl.

(XIV, 285 S.) 8°. Leipzig, B. G. Teubner. '09. 5 M. [4331

Florenz: *Brockhaus, H.*, Die große alte Ansicht von ~ in Florenz. »Mitteil. d. kunsthist. Institutes in Florenz« '09, 2. Heft, p. 53/76 m. Abb. [4332

—: *Carocci, G.*, Il pulpito di S. Maria Novella di ~. »Arte e Storia« '09 IV/I, p. 216/7. [4333

—: *Chiavacci, E.*, Guide de la galerie royale du palais Pitti, revu et augmenté par E. Pieraccini. 3. edit. Prato, impr. C. Collini. '08, 16°. p. 223. 2.50 L. [4334

—: *Dorini, U.*, L'orologio dei pianeti di Lorenzo della Volpaia donato dai capitani di Parte Guelfa alla Signoria di Firenze. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 137/44. [4335

—: Eine Bronzestatuette des Guten Hirten im Museum zu ~. »Röm. Quartalsschr.« '09 XXIII, p. 246—50 m. Abb. [4336

—: *Endres, J. A.*, Die Verherrlichung des Dominikanerordens in der Spanischen Kapelle in S. Maria Novella zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 323/8 m. Abb. [4337

—: *Forichon, E.*, La Chapelle de Léon X et le „Tesoretto" du Palais-Vieux. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 307/12 m. Abb. [n. Pontormo, Vasari, Bronzino u. a.] [4338

—: —, Les Appartements du Duc Cosme I. au Palais-Vieux [~]. Ebda. '09 XXV, p. 459 m. Abb. [n. Vasari, Bronzino u. a.] [4339

—: *Gr., G.*, Aus ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 527/9. [4340

—: *Heyck, E.*, ~ u. d. Medici. Mit 183 Abb. (183 S.) Lex. 8°. III. Aufl. »Monogr. z. Weltgesch.« Hrsg. v. E. Heyck. Nr. 1. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 4 M. [4341

—: *Marrai, B.*, La riapertura delle finestre nel cortile di Palazzo Vecchio. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 69/71. [4342

—: —, Oratorio di Or San Michele Ebda. '09 VI, p. 250/5. [4343

—: *Muñoz, A.*, Alcuni dipinti bizantini di Firenze. Ebda. '09 VI, p. 113/20 m. Abb. [4344

—: *Pagliai, D. L.*, Da un libro di ricordi del monastero di S. Benedetto [~]. Ebda. '09 VI, p. 243/9. [4345

—: *Poggi, G.*, Il Duomo di Firenze. Documenti sulla decorazione della chiesa e del campanile, tratti dall' archivio dell' opera; Parti 1/IX. (CXXXVII, 291 S. m. Abb.) Lex. 8°. »Italienische Forschungen«. Hrsg. v. kunsthistor. Institut in ~. 2. Bd. Berlin, B. Cassirer. '09. 16 M. [4346

[Rez. v. K. Rathe, »Kunstgesch. Anz.« '09, S, 73/84.]

—: *Rathe, K.*, Der figurale Schmuck d. alten Domfassade in ~. Ein Beitrag z. Entwicklungsgesch. d. Freifigur im Florentiner Trecento. (V, 127 S. m. 57 Vollbild.) gr. 8°. Wien, C. W. Stern. '10. 10 M. [4348

—: *Renard, G.*, Les artistes florentins au XIII. s. »La Grande Revue« 10. III. '09. [4349

—: —, La Condition sociale des artistes florentins au XIII. s. Ebda. 10. III. '09. [4350

—: *Stephens, E. H.*, Some account of a recently discovered fresco at Fiesole. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 180/6. [4351

—: *Tarani, D. F.*, La basilica di S. Miniato al Monte; guida storico-artistica. Firenze, Tip. Arcivescovile. '09. 16°. fig. p. 111. [4352

—: *Torti, S.*, La chiesa di s. Jacopo tra Fossi [in ~] e le sue opere d'arte. Firenze, tip. Ciardelli. '09. 8°. p. 41 con 2 tav. [4353

Foligno: *Faloci Pulignani, D. M.*, Le antiche cartiere di ~. »Bibliofilia« '09 XI, p. 102/27 m. Abb. [4354

Folleville: *Dubois, P.*, ~ (Somme). Le Château. L'Église et les Tombeaux. 22 p. ill. 8°. Amiens, T. Jeunet. '09. 50 cent. [4355

Fontainebleau: *Chervet, H.*, ~ et ses environs. 27 p. 8°. Mélun, Impr. administr. '09. [4356

—: *Crauzat, E. de*, Les petits appartements du Château de ~. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 33/46 m. Abb. [4357

—: *Michel, E.*, La Forêt de ~ dans la nature, dans l'histoire, dans la littérature et dans l'art. 32 pl. VIII, 263 p. 8°. Paris, H. Laurens. '09. [4358

—: *Stein, H.*, Curiosités locales. ~ et environs. 2. édit. 156 p. 16°. Fontainebleau, M. Bourges. '09. [4359

Fontaine-Guérard: *Chevallier, E.*, L'abbaye de ~. »Annuaire des cinq dptmts. de la Normandie« '09 LXXVI, p. 194/201. [4360

Fontenay-en-Vexin: *Regnier, L.*, Statue funéraire du XIV. s. trouvée à ~ (Eure) et présumée celle de Mathieu III. de Trie. »Bull. archéol. du Comité des travaux histor. et scientifiques« '09, p. 18/29. [4361

Fornò: *Cesari, C.*, La chiesa di ~ [presso Forlì]. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 167/8 m. Abb. [4362

Forza di Agrò: *Salinas, A.* u. *Fiocca, L.*, A proposito della Chiesa dei SS. Pietro e Paolo di ~. Ebda. '09 IX, Nr. 1, S. V. [4363

Fougères: *Le Bouteiller*, Notice sur le château de ~. 194 p. ill. 8°. Saint Brieuc, R. Prud'homme. '09. [4364

[Extr. des »Mém. de l'Assoc. bretonne«. Session de Fougères '08.]

—: —, Notice sur le château de ~. »Bulletin archéologique de l'Association bretonne« Saint-Brieuc '09, p. 72/263. [4365

Foy: *Fries, F.*, Histoire de Notre-Dame de ~ (près Dinant). Namur, H. Godenne. In-8°. XVII/294. Gravv. 3.50 fr. [4366

Frankenberg: *Schenk*, Das ehem. S. Georgenkloster u. Augustinerinnenhaus zu ~ in Hessen (35 S.) 8°. Frankenberg, F. Kahn. ('09.) 0.50 M. [4366a

Frankfurt a. M.: Einzelforschungen über Kunst u. Altertumsgegenstände zu ~. [4367

[Rez. F. R., »Rep. f. Kunstwissenschaft« '09 XXXII, p. 75/7.]

—: *H.*, Neubau d. Rathauses in ~. [Arch.: F. v. Hoven u. L. Neher.] »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 1/2, 4, 5, 6 m. Abb. [4368

—: Mainbrücke, d. alte, in ~. Ein Beitrag z. ihrer Erhaltung. Die alte Brücke v. künstler. Standpunkte. v. J. Hülsen. — Die alte Mainbrücke in Gesch. u. Literatur. v. V. Valentin. — Die alte Brücke u. der Verkehr. v. R. Lion. (45 S. m. 7 Abb.) 8°. Frankfurt a. M., Verlag der »Mainbrücke«. '09. 1.20 M. [4369

—: *Ratssilber*, das, d. Stadt ~. Hrsg. v. Magistrat (Leitung der Herausgabe: F. Luthmer). (12 Taf. m. III S. Text.) 63×49. Frankfurt a. M., H. Keller. '09. 24 M. [4370

—: *Swarzenski, G.*, Die städt. Galerie im Liebig-Haus zu ~. »Frankfurter Ztg.« 14. X. '09. [4371

Frauenberg bei Leibnitz: *Neuhold, F.*, ~. Gesch. u. Beschreibung d. Wallfahrtskirche anläßl. d. 300 jähr. Weihe. Jubil. 4 Illustr. (28 S.) 16°. Graz, Styria. '09. 0.20 M. [4372

Frauenrode: *Zürcher, K.*, Die Botenlaubischen Grabdenkmäler i. d. Klosterkirche zu ~. Lex.8°. [Aus: »Neue Beiträge z. Gesch. deutschen Altertums.«] Hrsg. v. d. henneberg. altertumsforsch. Verein in Meiningen. 22. Lief. Meiningen, Brückner & Renner. '09. [4373

Freiburg i. B.: *Albert, P.*, Urkunden u. Regesten z. Gesch. d. ~ Münsters. A. d. J. 1349/63 u. 1363/76. »Freiburger Münsterblätter« '09 V, S. 23/42 u. 74/88. [4374

—: *Braun, E. W.*, Der ~ Münsterschatz. I. Zwei Wiener Goldschmiedearbeiten a. d. J. 1770. Ebda. '09 V, S. 15/22. [4375

—: *Deutung*, zur, d. alten Masse an der Vorhalle d. Münsterturms. Ebda. '09 V, S. 44. [4376

—: *Flamm, H.*, Die Präsenzstatuen d. ~ Münsters v. 1364 u. 1400. Ebda. '09 V, S. 71/3. [4377

—: *Kempf, F.*, Die Windfänge im Querschiff des ~ Münsters. Ebda. '09 V, S. 58/62. [4378

—: —, Ein romanisches holzgeschnitztes Madonnenfigürchen aus d. ~ Münsterschatz. Ebda. '09 V, S. 53/7. [4379

—: —, Neue Nachrichten über d. 2 Wiener Goldschmiedearbeiten a. d. J. 1770 in ~ Münster. Ebda. '09 V, S. 68/70. [4380

—: Meisterbild, das, am Münsterturm. Ebda. '09 V, S. 43. [4381

—: *Schuster, K.*, Über Erwin v. Steinbachs Beziehungen z. ~ Münster. Ebda. '09 V, S. 45/52. [4382

—: —, Zur Baugesch. d. Lettners im ~ Münster. Ebda. V, S. 63/7. [4383

—: —, Zur Baugesch. d. ~ Münsters i. 18. Jahrh. Ebda. '09 V, S. 1/14. [4384

—: *Sutter, C.*, Die ~ Ausstellungen v. '08 u. '09. »Schau ins Land« 36. Jahrlauf, S. 71/104. [4385

Freiburg i. d. Schw.: *Dubois, F. Th.*, Vitrail aux armes de Fribourg, ville impériale 1478. »Fribourg artistique à travers les âges« Janv. '09. [4386

—: L'église et l'ancienne commanderie de S. Jean à Fribourg. — Transept devant le chœur de l'église de S. Jean à Fribourg. »Fribourg artistique« Juillet '09. [4387

—: *Fremmel, J.*, Der Hochaltar der St. Mauritiuskirche zu ~. »Kunstfreund« '09, Heft 5/6 m. Abb. [4388

—: *Schläpfer, C.*, L'église de la Visitation à Fribourg. Ebda. Janvier '09. [4389

Freudenstadt: *Baum, J.*, Die Anlage von ~. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 III, p. 25/34 m. Abb. [4390

Freundsberg: *Jordan, J.*, Die alte Weihnachtskrippe auf Schloß ~. »Kunstfreund« '09, Heft 1 u. 2, p. 9/12 u. Heft 3/4, p. 10/16 m. Abb. [4391

Friesoythe: *Creutz, M.*, Ein Reliquienschreinchen aus dem Anfang des XI. Jahrhunderts [in ~]. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 218/20 m. Abb. [4392

Frohnau: *Flugschrift* z. Erhaltung d. alten Hammers zu ~ bei Annaberg i. E. (v. W. Berger). (12 S. m. Abb.) Lex.8°. Annaberg (Graser's Verl.) ('09.) 0.50 M. [4393

Furnes: *Nothomb, P.*, S. Walburge, à ∼. »Durendal« '09, p. 44/7. [4394

Gabio: *Grisar, H.*, Pei Monti del Lazio [∼, Terracina]. »Civiltà Cattolicà« '09, 60/3, p. 695/707 m. Abb. [4395

Gachenbach: Wandmalereien in der Kirche zu ∼. »Christl. Kunst« '09 V, p. 351/2. [4396

Gampern: Der Hochaltar zu ∼. »Christl. Kunstblätter« [Linz]. '09 L, S. 5/6 m. Abb. [4397

Garlan: *Le Guennec, L.*, Excursion archéol. dans la commune de ∼. »Bull. de la Soc. archéol. du Finistère« '09 XXXVI, p. 113/26. [4398

Gars: *Kaschnitz-Weinberg, G. v.*, Reste v. Wappenfresken a. d. Ruine ∼ im Kamptal. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« 26. Jahrg. '09, Nr. 2 m. Abb. [4399

Garsten: *Bayländer, H.*, Passionsbilder in der Pfarrkirche zu ∼ [v. J. M. Schmidt (Kremser Schmidt)]. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09, 4, S. 74/5 m. Abb. [4400

Gattinaria: *Rossi, G.*, L'abbazia di S. Maria e S. Martino dell'isola di ∼. »Riv. stor. Benedittina« '09 IV, 13. [4401

Gaunersdorf: *Dachler, A.*, Der ehem. Pranger in ∼. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« 26. Jahrg. '09, Nr. 4 m. Abb. [4402

Genf: *Crosnier, J.*, Expos. d'objets mobiliers du XVIII. s. »Nos anciens et leurs œuvres« '09 IX, 1. [4403

—: —, La société des Arts et ses collections. »Nos anciens et ses œuvres« Genève '09, No. 3/4. [4404

—: *Deonna, W.*, Sculptures antiques de Genève. »Nos anciens et leurs œuvres« '09 IX, 1. [4405

—: *Grasset, E.*, École des Arts industriels de Genève. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 63/8 m. Abb. [4406

—: *Martin, C.*, Mélanges d'archéol. genevoise. Les projets de reconstruction de la façade de S. Pierre au XVIII. s. »Bull de la Soc. d'histoire et d'archéol. de Genève« '09 I/III, livr. 4. [4407

—: *Vaillat, L.*, La Campagne Genevoise. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 37/40 m. Abb. [4408

Gent: *Bergmanns, P.*, Les ruines de l'abbaye de S. Bavon à ∼. Aperçu hist. et descript. Plans et vues sous la dir. de A. Heins (peintre). Gand, U. Heins. '08. Gr. in-8°. 48 p. grav. 1.50 fr. [4409

—: V. Congrès national des architectes belges organisé par la Fédération des sociétés d'architectes de Belgique. Gand '09. »Ligue des architectes« '09, p. 276/9. [4410

—: Guide de ∼, français, flam., anglais et allemand. Gand, Jos. Devynck '09. In-8°. 144 p. gravv. 0.60 fr. [4411

—: *Haeghen, V. v. d.*, Une vue du château de Gand dans un manuscrit de Vienne (XVI. s.). »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '09, No. 6, p. 137/75. [4412

—: *Heins, A.*, Documents relatifs à la façade primitive du Steen du Gérard le Diable vers le Reep. Ebda. '08, p. 243/58. [4413

—: *Lybaert, K.*, 40. tentoonstelling van schilderijen en kunstvoorwerpen in ∼. »Vlaamsche Kunstbode« '09, S. 405/22. [4414

—: *Rency, G.*, Le salon de Gand. »Vie intellectuelle« '09, No. 8, p. 611/6. [4415

—: *Verhaegen, A.*, La façade primitive du Steen de Gérard le

Diable. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand '08, p. 302/22. [4416

Gent: *Vorbessem, A.*, Les merveilles architecturales de Gand. »Rail« '09, p. 13/9. [4417

—: *Werveke, A. van*, Het Godshuit van Sint Jan en Sint Pauwel te ~, bijgenaamd de Lengemeete. De kapel en haar muurschilderingen van 1346. Gent, Ad. Hoste. In-8°. VIII-197. 2 Tome 40 fr. [4418

Genua: *Bonuani, C.*, Note di statistica grafica [per le scuole d'arte muraria]. Genova, tip. Serafino e Ferrando. '09. 4°. p. 40 con 4 tav. [4419

—: —, Note sulla scuola muraria in Genova. Ebda. '09. 4°. p. 14. [4420

—: *Cambiaso, D.*, S. Francesco e il terz'ordine in ~: monografia storica. Genova, tip. della Gioventù '09. 16°. p. VIII, 277 con 13 tav. [4421

—: *Enlart*, L'art gothique français à la cathédrale de Gênes. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 291/3. [4422

—: —, Dass. »Le Musée« '09, p. 163/75 m. Abb. [4423

—: *Johnson, V. W.*, ~, the City of Columbus. 308 p. Illustr. 8°. London, Unwin '09. [4424

—: Le Costruzioni moderne in Italia. Facciate di edifizî in stile moderno: ~. Torino, C. Crudo e C. '09. Fo. 60 tav. [4425

Germerrode im Reg.-Bez. Kassel: *Thalmann, W.*, Die Klosterkirche in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 120/3 m. Abb. [4426

Ghijsegem: *Clippelle, P. de*, Le château de ~; Seigneurs et châtelains. »Ann. de la Soc. archéol. de la ville et de l'ancien pays d'Alost« '09, No. 1, p. 3/63. [4427

Giebichenstein: *Burg, P.*, Der ~ in Bildern aus alter u. neuer Zeit. (40 S. u. Abb.) 8°. Halle, G. Moritz. '09. 0.40 M. [4428

Giengen: *Renner, A.*, Über Bau und Geschichte der Stadtkirche in ~ a. d. Br. Giengen, Meisenburger. '09. [4429

Gifhorn: *Heine, C.*, Vom Schloß ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 34. [4430

Gioia del Colle: *Schubring, P.*, ~ [Castell in Apulien]. »Zeitschr. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 73/82 m. Abb. [4431

Gisors: *Régnier, L.*, Quelques mots sur les monuments de ~ III. édit. avec plans. 43 p. ill. 16°. Gisors, Bardel. '09. [4432

Glasgow: *Loan* Exhibition of old Pewter (Ecclesiastical and Domestic) Principally Scottish, in Provand's Lordship, ~. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 177/80 m. Abb. [4433

Glastonbury: *Bond, F. B.*, An Architectural Handbook of ~ Abbey. With a historical Chronicle of the building. 86 p. illustr. 8°. London, Simpkin. '09. 2s. [4434

Glücksburg: *Ahlefeld, H. D. v.*, Schloß ~ (35 S. m. 3 Stammtaf. u. Abb.) 8°. Stuttgart '08. (Flensburg, Huwald.) 2 M. [4435

Gorinchem: *Overvoorde, J. C.*, Het huis Bethlehem aan de Gasthuisstraat (C No. 12) te ~. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II Ser., II. Jahrg., S. 119/22 m. Abb. [4436

Görlitz: *Wende, O.*, Wendel Roskopf, „Meister zu ~ und in der Schlesy". Ein Beitrag zur Gesch. der Renaissance in Schlesien". »Jahrb. d. schles. Mus. f. Kunstgewerbe u. Altertümer« '09 X, p. 77/113 m. Abb. [4437

—: s. a. Nr. 3985.

Granada: *Durand-Gréville, E.-A.*, Triptyque de la chapelle royale de la cathédrale de Grenade. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 313/6. [4438

—: **Kühnel, E.*, ~ Stätten der Kultur XII. [4439

[Rez. v. H. Wendland, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 9.]

—: *Marcel, P.*, ~ Monuments civilset religieux. Paris, G. Vitry, édit. '09. Pet in-8. 12 p. [4440

—: *Melida, J. R.*, Ceramica de la Alhambra. »Boletin de la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando« 31. Marzo '08. [4441

—: *Pinturas* murales en la Torre de las Damas de la Alhambra. »Boletín de la Soc. Española de Excursiones« '09, 1. trim. [4442

—: *Vallador, F. de P.*, La Alhambra en la época muslímica. »La Alhambra« 15. III. '09. [4443

Grasse: *Doublet, G.*, L'Ancienne Cathédrale de ~. 103 p. 8°. Nice, impr. Malvano. '09. [4444

—: —, Dass. »Annales de la Soc. des lettres, sciences et arts des Alpes Maritimes« '09 XXI, p. 71—153. [4445

Grépiac: *Barrière-Flavy*, Cuve baptismale de ~ (Haute Garonne). »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 218/22. [4446

Grussau i. S.: *Wintera, L.*, Böhmische Kunstarbeit im Münster zu ~. »Union« '08, Nr. 45. [4447

Gruyère: Le château de ~; origine du comté et de la famille. — Le Château, sa construction. »Fribourg artistique« Janvier '09. [4448

Gubbio: *wb.*, [Neuaufstellung der Gemäldegallerie im Palazzo dei Consoli.] »Cicerone« '09 I, S. 774/6. [4449

Gumlöse: *Haupt, R.*, Die Kirche zu ~, ein Markstein der frühen Backsteinbaukunst. »Zeitschr. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 171/5 m. Abb. [4450

Haag: [Catalogus v. d.] tentoonstelling van oude Kunst en oude Kunstnijverheid, 1. Maart '09 en volg. degen in het voormalige rijksarchiefgebouw te 's-Gravenhage. 4 en 27 S. gr. 8°. 's-Gravenhage '09. 0.25 fl. [4451

—: *Servaas van Rooyen, A. J.*, Het S. Jozepsgilde in den Haag en zijne betrekking tot de Kunst. »Oud Holland« '09 XXVII, S. 13/9. [4452

Haarlem: *Damme, A. v.*, Oud-~ Uithangteekens, Gevelsteenen en molens te ~. 1470/1668. 48 S. m. 2 pltn. 8°. Haarlem, Gebr. v. Brederode. '09. 0.25 fl. [4453

—: Het ~sche Mus. v. Schilderigen. »Allgem. Handelsblad« 9. II. '09. [4454

Haekendover: *Lambotte, P.*, Le retable d'~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 203/7 m. Abb. [4455

Halberstadt: *Köhler*, Wiederherstellung der Paulskirchen in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 125—128 m. Abb. [4456

Hall in Tirol: *Radinger, K. v.*, Die Stiftskirche in ~. Ebda. '09 XI, p. 84/6 m. Abb. [4457

Halle: *Volkmann, H. v.*, Alt-~. Verschwundenes und Erhaltenes a. d. alten Salzstadt a. d. Saale. 2. Tl. (63 S.) 8°. Halle, Gebauer-Schwetschke ('09). 2 M. [4458

Hallines: *Prinet, M.*, Vierge de l'église d'~. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 269/70. [4459

Hamburg, *Beckerath, W. v.,* Schülerarbeiten der Klasse für Wandmalerei an der Kunstgewerbeschule zu ∼. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 275/80. [4460

—: *Dammann, W. H.,* Die S. Michaeliskirche zu ∼ u. ihre Erbauer. E. Beitrag z. Gesch. d. neueren protest. Kirchenbaukunst. Mit 20 Abb. (VI, 207 S.) gr.8°. »Studien üb. christl. Denkmäler«. Hrsg. v. J. Ficker. 7/8. Heft. Leipzig, Dietrich '09. 6 M. [4461

—: *Denkschrift* z. 50 jähr. Stiftungsfest des Archit.- u. Ingenieur-Vereins zu ∼ am 18. IV. '09. (VII, 128 S. m. 55 Abb. u. 2 Taf.) Lex.8°. Hamburg, Boysen & Maasch. '09. 4 M. [4462

—: *Kowalewski, G.,* Gesch. der ∼ Gesellschaft z. Beförderung d. Künste u. nützl. Gewerbe. (Patriotische Gesellschaft.) Gestiftet i. J. 1765. II. Tl. Der innere Bau der Gesellschaft. 1. Heft: Die Satzungen. Die Häuser. (IX/XV u. 166 S. m. Abb.) Lex.8°. Hamburg (Boysen & Maasch) '08. 5 M. [4463

Hampshire: ∼ Painted by W. Ball; described by T. Varley. 328 p. 8°. London, Black. '09. 20 s. [4464

Hampstead: *Berlepsch-Valendas, H. E.,* ∼. Eine Studie über Städtebau in England. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 241/84 m. Abb. [4465

Hannover: *Scheibe, K.,* Die Marktkirche zu ∼. Ihre Beschreibung u. Gesch. (158 S. m. 1 Abb.) 8°. Hannover, A. Sponholtz' Verl. ('09). 1.20 M. [4466

—: s. a. Nr. 996.

Hasselt: *Quelques* pages concernant les notices publiées sur la chapelle de S. Servais, appelée communément. „S. Croix" dans l'église paroissale de ∼. »Ancien pays de Looz« '08, p. 65/72. [4467

Heidelberg: *Waldschmidt, W.,* Alt∼ u. d. Schloß '09. [4468

[Rez. v. Uhde-Bernays, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 4.]

Heiligenblut: *B.,* Die Pfarrkirche in ∼. »Mitteil. d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 10/12 m. Abb. [4469

—: Die Restaurierung der Pfarrkirche in ∼. Ebda. '09, Sp. 277/84. [4470

Heinrichau in Schlesien: *Mielert, F.,* Drei Prachtstücke kirchl. Kunst [aus ∼] »Arch. f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 35/7 u. 49/50 m. Abb. [4471

Helmstedt: *Mutke, A.,* Der h. Ludgerus u. d. S. Ludgeri-Kirche in ∼. E. Rückblick auf 11 Jahrh. (64 S. m. 15 Abb. u. 1 Titelb.) 8°. Helmstedt (F. Richter). '09. 0,60 M. [4471

Herbéviller: *Ambroise, E.,* Le Château de Lannoy à ∼. »Revue lorraine illustrée« '09, Nr. 2 m. Abb. [4472

Hermannstadt: *Bruckner, W.,* ∼ in Siebenbürgen. Mit 25 Ill. (VII, 107 S.) 8°. »Stätten d. Kultur.« Hrsg. v. G. Biermann. 23. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann ('09). 3 M. [4473

Heřmanitz: *Firbas, Aug.,* Náhrobky z kostela v Heřmanicích u Jaroměře. [Grabmäler aus der Kirche in ∼ bei Arnau.] [4474

Hersfeld: *Holtmeyer, A.,* Der Glockenturm in ∼. »Hessenkunst« '09, S. 1/4 m. Abb. [4475

—: *Neuhaus, W.,* Die Gründg. d. Abtei ∼ u. ihre Vorgesch. (41 S. m. Titelb.) kl.8°. Hersfeld, C. Victor ('09). 0.50 M. [4476

Herzogenbusch: *Mulder, A.*, Het Stadthuis te 's - Hertogenbosch. »Bulletin van den nederlandsch. oudheidkund. Bond« '09, II. Ser. II. Jgg., S. 23/9 m. Abb. [4477

—: *Smits, C. F. X.*, Stadthuis te 's- Hertogenbosch. »Sint Lucas« '08, p. 161/8. [4478

Hildesheim: *Cassel, H.* u. *Ritter, F.*, ~ Domführer. (54 S. m. Abb.) 8°. Hildesheim, H. Helmke. '09. 0.50 M. [4479

—: *Farcy, L. de*, Une couronne de lumière en décor [XI. Jahrh.] [im ~ Dom]. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 187/94 m. Abb. [4480

—: *Gerland, O.*, Zur Baugeschichte der St. Michaelskirche zu ~. »Christl. Kunst« '09 VI, p. 45/52. [4481

—: *Josten, H., H.*, Neue Studien z. Evangelienhs. Nr. 18 („D. hl. Bernward Evangelienbuch") im Domschatze zu ~. Beiträge z. Gesch. d. Buchmalerei im früheren Mittelalter. Mit 16 Taf. u. 1 Textabb. (XIII, 93 S.) Lex. 8°. Erweit. Ausg. d. Greifswalder Diss. '09. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 109. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 6 M. [4482

[Rez. v. Vitzthum, »Zentralbl. f. Kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 8 u. E. H. Zimmermann, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 110/6.]

—: *Zeller, A.*, Die Wiederherstellung des Diana-Brunnens in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 119. [4485

—: Dass. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 67 m. Abb. [4486

Himmelkron: *Zinck, F.*, ~, Beschreibg. s. Vergangenheit und Gegenwart. (VII, 80 S. u. 1 Fig.) 8°. Bayreuth '09. 1 M. [4487

Hohbarr: *Adam, A.*, Das bischöfl. Schloß ~. — Gass, J., Der elsäss. Historiker A. Adam. Eine biobibliogr. Skizze. (139 S. m. Abb.) Lex.8°. Straßburg, Straßburger Druckerei u. Verlagsanstalt. '09. 2.50 M. [4488

Horb: Neuentdeckte Wandgemälde i. Turm der Ringmauer. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 603. [4489

Horenic: *P., V. (Paul)*, Socha Jana Nep. u Hořenického mostu. [Die Statue d. h. Johann von Nepomuk bei der Brücke in Hořenic.] »Hradecký Kraj« V '08, S. 91. [4489a

Horst bei Essen, *L., G. E.*, Schloß ~. »Cicerone« '09 I, S. 450. [4490

Höxter a. d. Weser: *Peters*, Die Minoritenkirche in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 69/70 m. Abb. [4491

—: *Waldner, H. A.*, Aus ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 7 m. Abb. [4492

Huy: *Demaret H.*, La crypte romane de ~, découverte sous l'église collégiale Notre-Dame en '06. Huy, Charpentier et Foucoux Pet. in-8°. 10 p. gravv. 0.75 fr. [4493

Iburg: *Jänecke, W.*, Die Baugesch. des Schlosses ~, insbes. des »Rittersaales«, zugleich e. Beitrag z. Gesch. d. Denkmalpflege (VII, 87 S. m. Abb. u. 13 Taf.) Lex.8°. »Beiträge zur westfäl. Kunstgesch.« Hrsg. v. H. Ehrenberg. 4. Hft. Münster, Coppenrath '09. 5 M. [4494

Jenbach: *Jordan, J.*, Die Pfarrkirche in ~. »Kunstfreund« '09, Hft. 7/8 m. Abb. [4495

Jerichow: *Eiteljörge, A.*, Notizen die Burg, das Kloster u. Amt der Stadt ~ betr. (68 S.) kl. 8°. Genthin (G. Ikier). ('09.) 0.50 M. [4496

Jerusalem: Die Grabeskirche in ~ u. ihre Nachbildungen. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 61 m. Abb. [4497

—: *Fréville, E.*, La basilique du Saint-Sépulcre. »Travaux de l'Académie nationale de Reims« CXXV, T. I Reims, 09, p. 273/80. [4498

—: *Hartmann, R.*, Der Felsendom in ~ u. s. Gesch. Mit 5 Taf. (VIII, 73 S.) Lex. 8°. »Z. Kunstgesch. d. Auslds.« 69. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 4.50 M. [4499

—: *Heisenberg, A.*, Grabeskirche u. Apostelkirche. Zwei Basiliken Konstantins. I. Grabeskirche in ~. II. Apostelkirche in Konstantinopel. [4500

[Rez. v. O. Wulff, »Byzant. Zs.« '09 XVIII, p. 538/60.]

—: *Parmentier, L.*, La Lettre de l'empereur Constantin au sujet de la construction de l'église du S. Sépulcre à ~. 11 p. 8°. Paris, Leroux & Cie. '09. [4501

[Révue archéol.]

Imola: *Morsiani, G.*, La chiesa di S. Francesco in ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 121/7 m. Abb. [4502

Imst: Die alten Freskogemälde an der Pfarrkirche von ~. »Tiroler Ldztg.« '09, Nr. 47. [4503

Induno Olona: *Sant' Ambrogio, D.*, L'Oratorio di S. Pietro presso ~. »Osservatore Cattolico« '09. [4504

Innichen: *Viedemayr, L.*, Die Heilige Grab-Kapelle in ~. »Kunstfreund« '09, Heft 9/12 m. Abb. [4505

Interlaken: ~ [Klosterkirche]. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 359/60. [4506

Invorio: *Massara, A.*, Il fregio dei duchi nel castello Visconti d' ~ inferiore. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 51/4 m. Abb. [4506a

Joinville: *Gillet, R.*, Notes sur ~ (Haute-Marne). »Mém. de la Société académique du dpt. de l'Aube« '08. [4507

Josselin: *Le Falher, J.*, ~, son pélerinage et son château. 64 p. ill. 8°. Vannes, Lafolye frères. '09. [4508

Isle-en-Jourdain: *Auriol*, Fragment d'un bas-relief eucharistique trouvé à l'~. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 522/4. [4509

Isola S. Paolo: *Sant' Ambrogio, D.*, Il priorato cluniacense dell'~ sul lago d'Iseo. »Ilustr. Bresciana« 16. VI. '09. [4510

Jumièges: *Martin du Gard, R.*, L'abbaye de ~ (Seine-Infér.) Étude archéol. des ruines. 308 p. ill. gr. 8°. Montdidier, Grou-Radenetz. '09. 15 fr. [4511

—: —, Le plan primitif du chœur de l'église abbatiale de ~. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 32/9 m. Abb. [4512

Kairo: *Liebig, A.*, Architektonisches u. anderes vom II. internationalen Archäologen-Kongreß ~ vom April '09. »Deutsche Bauzeitung« '09, p. 1103/4 m. Abb. [4515

Kamenz: *Scheibe, W.*, Die baugeschichtl. Entwicklg. v. ~. Diss. (IV, 94 S. m. Abb.) Lex. 8°. Görlitz, H. Tzschaschel. '09. 3.60 M. [4516

Kapfenburg: *Gerlach, A.*, Das Schloß ~. »Blätter d. Schwäb. Albvereins« '09 XXI, S. 33/40. [4517

Karlsruhe: *Ehrenberg, K.*, Baugesch. v. ~ 1715/1870. Bau- u. Bodenpolitik. E. Studie z. Gesch. d. Städtebaus. (VI, 190 S. m. Grdriss. 4 Taf. u. 1 Plan.) gr. 8°.

Karlsruhe, G. Braun'sche Hofbuchdr. '09. 2.80 M. [4518

—: *Geiger, A.*, ~ Radierer u. Holzschneider. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 193—201 m. Abb. [4519

—: *Hofmann, A.*, Z. Baugesch. v. ~. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 69/70 m. Abb. [4520

—: Stadtbaufragen in ~. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 96—102 m. Abb. [4521

Kassel: *Hd.*, Die Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 73/4 m. Abb. [4522

—: *Schwarzkopf, K.*, „Alt- ~." Gesammelte Vorträge und Aufsätze. Hrsg. v. V. Schwarzkopf. (III, 199 S. m. Bildn.) 8°. Kassel, F. Scheel '09. 2.50 M. [4523

Kew: *Clifford, E. C.*, ~ Gardens. »Art Journal« '09, S. 201/6 m. Abb. [4524

Kingsdown: Important discovery of an eleventh century Fresco [~, Kent]. »Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 229/30 m. Abb. [4525

Kitzingen: *Stierling, H.*, Die S. Johanneskirche in ~. Ihre Gesch. u. ihre Wiederherstellg. (Archit. J. Schmitz in Nürnberg.) »Zs. f. Bauwesen« '09 LIX, Sp. 389—404 m. Abb. [4526

Kleinbottwar: *Duncker, M.*, Der Meister d. Grabmals der Herren v. Plieninger [in ~.] »Bes. Beil. d. [Württemberg] Staatsztg.« '09, S. 245/6. [4527

Kleinzell am Hallbach (Niederösterr.): *Kissling, B.*, Topogr. u. Gesch. ~. (XIII, 306 S. m. Abb.) gr. 8°. Wien, H. Kirsch. [4528

Klosterneuburg: Der Kaiserbau des Stiftes ~. »Wiener Bauhütte« '09 III, p. 70/1 m. Abb. [4526

—: *Pauker, W.*, Ein Rundgang durch das Stift ~ mit neuen kunsthistor. Streiflichtern. »Monatsbl. d. Ver. f. Ldskunde v. Niederösterreich« IV, Nr. 24, S. 381. [4530

—: *S., S.*, Beiträge zur Baugesch. des Stiftes ~ [mit Benutzung von Pauker W.'s Werk]. »Wiener Bauhütte« '09 III, p. 2/9 m. Abb. [4531

Koburg: *Lossnitzer, J.*, Die herzogl. Kunstsammlungen auf unserer Veste (~) in ihrer wissenschaftl. u. örtl. Bedeutg. »Koburger Ztg.« 14. II. '09. [4532

Köln: [*Bode, W.*,] Die »modernen« altkölnischen Gemälde [a. e. Briefe] »Cicerone« '09 I, S. 331. [4533

—: Dass. Ebda. '09 I, S. 437/40. [4534

—: —, Die Madonna mit der Wickenblüte. Ebda. '09 I, S. 539—41. [4535

—: *Bürgel, F. W.*, Die ~ Herz-Jesukirche. Festschr. z. Feier d. Vollendg. d. Kirche am 6. VIII. '09. (64 S. m. Abb.) 8°. Köln, J. P. Bachem ('09). 1 M. [4536

—: *Braun, J.*, Neue Funde zur Baugeschichte der ~ Jesuitenkirche. »Stimmen aus Maria-Laach« '09, 76, p. 282/96. [4537

—: *Delpy, E.*, ~. '08. [VI/VII, 7977.] [4538

[Rez. v. G. E. Lüthgen, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 2.]

—: ~ Clarenaltar. [~ Dom.] »Cicerone« '09 I, S. 28/9. [4539

—: Die Madonna mit der Wickenblüte. Ebda. '09 I, S. 198/9. [4540

—: *Firmenich-Richartz, E.*, Die Bedeutung ~ für den Metallschnitt des XV. Jahrhunderts. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 574 [4541

Köln: —, Ist die ~Wicken-Madonna eine Fälschung? Ebda. '09 II, p. 369/78 u. 420/31 m. Abb. [4542

—: *Friedländer, M. J.*, Die Madonna mit der Wickenblüte. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 273/8 m. Abb. [4543

—: *Höfer, H.*, Die Kirche zur h. Ursula in ~, ihr altes Retabulum u. d. Pflege der Goldschmiedekunst in der Ben.-Abtei S. Pantaleon in ~. »Studien u. Mitt. v. d. Benediktinerorden« '09 XXX, S. 150/62. [4544

—: *Killermann, S.*, Die Blume der sog. Madonna mit der Wickenblüte. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 305/10. [4545

—: *Lüthgen, G. F.*, Ein Kopf des Meisters der Marmorfiguren vom ~ Domaltar. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 570/3 m. Abb. [4546

—: *M., R.*, Inauthenticité de peintures de l'École colonaise. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 184/7. [4547

—: *Molsdorf, W.*, Die Bedeutg. ~ f. d. Metallschnitt d. XV. Jahrh. Mit 10 Abb. i. T. u. 15 Taf. (57 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 114. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 7 M. [4548

—: —, Die Holzstatue d. heiligen Michael in d. Kirche S. Andreas zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 77/80 m. Abb. [4549

—: *Oidtmann, H.*, Die Glasgemälde d. Obergadens im Hochchor d. ~ Domes. Ebda. Sp. 99/110 u. 131/8 m. Abb. [4550

—: *Poppelreuter, J.*, Echtheitsfragen anläßlich der altkölnischen Bilder. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 170/3. [4551

—: —, Das ~ Philosophen-Mosaik. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 231/44 u. 311/2 m. Abb. [4552

—: *Rathgens*, Das Barfüßerkloster „im Dau" an der Severinstraße in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 6 m. Abb. [4553

—: —, Romanische Steinmetzzeichen in Gr. S. Martin zu ~. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 233/40 m. Abb. [4554

—: *U.*, Der Clarenaltar im Dom u. d. Madonna mit d. Wickenblüte. »Cicerone« '09 I, S. 136/7. [4555

—: *Voll, K.*, Zur Frage d. Echtheit d. „Madonna m. d. Wickenblüte". »Original u. Reproduktion« '09 I, S. 69/71 m. Abb. [4556

Konstantinopel: *Dieulafoy*, A propos de la coupole de Sainte-Sophie. »Académie des Inscriptions et Belles Lettres« (Comptes rendus) '09, p. 254/5. [4557

—: *Ebersolt, J.*, Etude sur la topogr. et les monuments de Constantinople. Avec 30 fig. et 5 pl. h. t. 45 p. 8°. Paris, Leroux. '09. [4558
[Extr. de la »Revue archéol.« 4. ser. t. 14.]

—: *Ebersolt* et *Thiers, A.*, Les églises byzantines de ~. »Académie des Inscript. et Belles lettres« (Comptes rendus) '09, p. 214/7. [4559

—: *Gurlitt: C.*, Antike Denkmalsäulen in ~. (8 S. m. 5 Abb. u. 1 Taf.) 41×30. München, G. D. W. Callwey. ('09.) 3 M. [4560

—: —, Die Baukunst ~. 4. Lief. 24 Taf. m. illustr. Text S. 21/40, 54×37. Berlin, E. Wasmuth. ('09.) (je) 30 M. [4561
[Rez. v. Gerland, E., »Liter. Centralblatt« '09, 60, Sp. 1102/4; A. Haupt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 10.]

— : *Mendel, G.*, Les nouvelles Salles du Musée de ∼. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 251/66 u. 336/52 m. Abb. [4562

—: *Prost, H.*, Forme primitive de la coupole de Sainte-Sophie. »Académie des Inscriptions et Belles Lettres« (Comptes rendus) '09, p. 252/4. [4563

—: *Rüdell, A.*, Die Kahrie-Dschamisi in ∼. Ein Kleinod byzant. Kunst. Hrsg. mit [ministerieller] Unterstützung... von der Louis Boissonnet-Stiftung (1887) d. k. techn. Hochschule zu Berlin. Mit 31 Taf. (IV, 24 S. Text m. Abb.) 55×38. Berlin, E. Wasmuth. '08. 60 M. [4564

—: *Salaville, S.*, Les Eglises Saint-Acace à ∼. »Echos d'Orient« '09, p. 103/8. [4565

Konstanz: *Gramm, J.*, Kaiser Sigismund als Stifter d. Wandgemälde in der Augustinerkirche zu ∼. »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 391/406. [4566

—: *Wingenroth, M.* u. *Gröber*, Die Grabkapelle Ottos III. v. Hachberg, Bischofs v. ∼ u. d. Malerei während d. ∼ Konzils. [Aus: »Schauinsland«.] 58 S. m. Abb. u. 3 Taf.) 32,5×24. Freiburg i. Br., J. Bielefeld. ('09.) 6 M. [4567

Kopenhagen: *Vely, E.*, ∼. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 181/92 m. Abb. [4568

Krakau: Die Restaurierung d. kgl. Schlosses auf dem Wawel in ∼. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommiss.« '09, Sp. 261/77. [4569

—: *Gheyn, J. v. d.*, Un Manuscrit à miniatures de la bibliothèque Czartoriska. »Les Arts anciens de Flandre« '08/'09 III, fasc. 3 m. Abb. [4570

—: Tombeau de S. Hyacinthe à Cracovie. »Revue de l'ordre de Prémontré et de ses missions« '09, p. 7/9. [4571

Kralowitz: Die Restaurierung d. Griesbeckschen Epithaphiums in der Pfarrkirche zu ∼. »Mitteil. d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 428/31. [4572

Kremsmünster: *Schachner, H.*, Das Benediktinerstift ∼. Seine Gesch. u. seine Sehenswürdigkeiten. (79 S. m. Abb.) 8°. Steyr (K. Lintl). ('09.) 2 M. [4573

Kronstadt: *Gyárfás, T.*, Goldschmiedearbeiten in Brassó [in ungar. Sprache]. »Archaeologiai Ertesitő« '09, 29, p. 7/20, 293—305 m. Abb. [4574

—: —, Zwei silberne Deckel eines Evangeliars aus der Kirche S. Nicolas in Brassó [in ungar. Sprache]. Ebda. '09, 29, p. 385—392 m. Abb. [4575

Kruidberg: *Bax, W.*, De ∼. »Oud Holland« '09 XXXII, p. 176/88 m. Abb. [4576

Künzelsau: *Eyth, L.*, Der Bez. ∼ in alter u. neuer Zeit. Ein Beitrag z. Volks- u. Heimatkunde. (X, 222 S. m. 37 Abb.) 8°. Schwäb. Hall, W. German. ('09.) 3.20 M. [4577

Lägern: *Hegi, F.*, Burg u. Herren v. ∼. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 141/52 m. Abb. [4578

Lagnieu: *Perroud*, Le rétable de ∼. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 55/6. [4579

La Graulière: *Fage, R.*, L'Église de ∼. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 80/97 m. Abb. [4580

Lambach: Kunstwerke aus Stift ∼ [S. Adalbero-Gobelin, Dreifaltigkeits-Monstranze]. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09, L, S. 101/3 m. Abb. [4581

Lampoldshausen: Neuentdeckte Wandgemälde. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 603. [4582

Landeshut: Die Gnadenkirche z. heil. Dreifaltigkeit in ~ in den letzten 50 Jahren. Eine kleine Festgabe z. 200jähr. Jubiläum am 5./6. VI. '09. (40 S. m. Abb.) 8°. Landeshut i. Schl., P. Schultze. ('09.) 0.50 M. [4583

La Rochecourbon: *Dangibeaud, C.*, Le château de ~. »Bull. de la Soc. des Archives histor. Revue de la Saintonge et de l'Aunis« '09 XXIX, p. 58/68. [4584

La Rotta: Castelli piemontesi: ~. »Arte e Storia« '09 XXVIII m. Abb. [4585

Lassay: *Aubert, M.*, Fresque de l'église de ~. »Bull. de la Soc. nat. des antiquaires de France« '09, p. 388/90. [4586

Laurenque: *Marboutin, J. R.*, Les églises de ~ (commune de Gavaudun). »Revue de l'Agenais« '09 XXXVI, p. 97/110. [4587

Lausanne: *Borgeaud, E.*, ~ en image, essai d'iconogr. »Revue histor. vaudoise« '09. [4588

—: *Dupraz*, La chapelle des Tébéens dans la cathédrale de ~. Ebda. '09 Mai. [4589

—: ~ Grande Salle. Ebda. Dec. '09. [4590

Laxenburg: *Vincenti, C. v.*, Ein Sommertag in ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '09, 23/3, p. 441/52 m. Abb. [4591

Lecce: *Melani, A.*, Un Monumento Veneziano a ~. »La Gazzetta di Venezia« '09, 13. Aprile. [4592

Leiden: *Overvoorde, J. C.*, Accijnshuisjes te ~. »Bulletin van den nederlandsch.oudheidkund.Bond« '09, II. Ser. II. Jahrg. S. 29/30 m. Abb. [4593

Leipzig: Das Gohliser Schlößchen [bei ~]. »Kunstwart« '09 XXII, p. 305/6 m. Abb. [4594

—: *S., T.*, Die Wandbilder des Kreuzganges d. alten Universität ~. »Original u. Reproduktion« '09 I, S. 145/9 m. Abb. [4595

—: *Vitzthum, G. Grf.*, Die k. Akademie für graph. Künste u. Buchgewerbe zu ~. »Archiv f. Buchgewerbe« '09 XLVI, S. 1/17 m. Abb. [4596

Leitzkau: *Kohté, J.*, Die Peterskirche in ~, der älteste Steinbau östlich d. Elbe. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 275/80 m. Abb. [4597

Lemgo: *Weissbrodt, E.*, Die ältesten Bestände d. ~ Gymnasialbibliothek. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 XII, p. 489/99 m. Abb. [4598

Lerins: *Moris, H.*, L'abbaye de ~. Histoire et monuments. Paris, Plon-Nourrit et Cie. '09. In-8. 432/L p. m. Abb. [4599

—: —, L'abbaye de ~, son histoire, ses possessions, ses monuments anciens. »Annales de la Soc. des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes« '09 XXI, p. 155/316. [4600

[Rez. v. Boinet, A., »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 556/60.]

Lescar: *Barthety, H.*, Les pierres tombales de la cathédrale Notre-Dame et de l'église Saint-Julien de ~. »Union des Sociétés d'histoire et d'archéol. du Sud-Ouest« Pau '09, p. 81/91. [4602

Leuze: *Bril-Dewitte, A.*, ~ à travers les âges. ~, A. Van Geebergen. In-8°. 256 p. gravv. 3 fr. [4603

Lhassa: *Ghisleri, A.*, Lhasà, la Città santa dei Lama. »Emporium« '09 XXIX, S. 110/35 m. Abb. [4604

Lichtenstein [i. Württemberg]: *Maier, G.*, Von ~ u. seiner Um-

gebung. Zur Burgen- u. Schanzengeschichte. »Blätter d. Schwäb. Albvereins« '09 XXI, S. 147 ff. [4605

Lierre: *Careels, E.*, L'église et la tour de S.-Gommaire à ∼. »Émulation« '09, p. 33/7. [4606

—: —, Hôtel de ville et beffroi à ∼. Ebda. '09, p. 33. [4607

—: —, Jets over den toren van S. Gummaruskerk te Lier. »Vie diocésaine« '09, p. 31/40. [4608

Lille: *Benoit, F.*, La peinture au Musée de ∼. 3 vol. in fol. avec vignettes et 160 pl. 628 p. Paris, Hachette & Cie. '09. [4609

—: *Leuridan, T.*, Armorial de la basilique Notre-Dame de la Treille à ∼. 58 p. avec armoiries. 8°. Lille, Lefebvre-Ducrocq. '09. [4700

—: ∼ et la Région du Nord en '09. T. I. ∼: Histoire... Musées... Monuments etc. XXII, 1312 p. gr.8°. ill. Lille, L. Danel. '09. [4711

[XXX. Congrès de l'Association franç. pour l'avancement des sciences, Lille '09.]

Limburg: *Rieber*, Noch einmal die ∼ bei Weilheim. »Blätter d. Schwäb. Albvereins« '09 XXI, S. 83/8. [4712

Lindau: *Franz, R.*, Vom Rathaus in ∼ u. seiner Fassadenmalerei. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 10. [4713

Lisieux: *Lahaye, V.*, Cathédrale Saint-Pierre de ∼. Restauration du portail de la rue du Paradis. »Bull. de la soc. histor. de ∼« '09, Nr. 17, p. 34/7. [4714

Livorno: *Pietro, V.*, L'ospedale di S. Antonio in ∼ e le sue fasi fin ad oggi. Livorno, tip. S. Belforte & Co. '08. 8°. p. 218. [4715

—: *ruscus*, Spiagge d'Italia: ∼. »Emporium« '09 XXX, S. 150/8 m. Abb. [4716

Lobbes: *Pergameni, C.*, L'ancienne abbaye de ∼. »Revue de l'Université de Bruxelles« '09, p. 58—65. [4717

—: —, Dass. A propos du livre de M. Warichez. Liège, La Meuse. '09. In-8°. 10 p. [4718

—: *Warichez, J.*, L'abbaye de ∼ depuis les origines jusqu'en 1200. Etude d'histoire gén. et speciale; avec la collaboration de O. Van Bleyenberghs. Tournai, Etablissements Casterman. In-8°. XXXI, 360 p. 5 fr. [4719

Löcknitz: *Winterfeldt, G. v.*, Schloß ∼. Ein Beitrag z. brandenburg-preuß. Gesch. (149 S. m. 6 Taf.) gr.8°. Prenzlau, A. Mieck. '09. 3 M. [4720

Logenpré s. Nr. 5033.

London: *Biver, P.*, Les tombes de l'école de Londres au début du XIVe siècle. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd., p. 243/68 m. Abb. [4721

—: *Bond, F.*, Visitor's Guide to Westminster Abbey. 94 p. and pl. 12°. London, Frowde. '09. 1 s. [4722

—: *Partwright, J. A.*, Hampton Court. 216 p. Illustr. Cr. 8°. London, Gardner. '09. 2s 6d. [4723

—: *Conrad, H.*, Shaksperes erster Tag in ∼. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 601/6 m. Abb. [4724

—: *Flete, J.*, The History of Westminster Abbey. Edit. by J. A. Robinson. (Notes and Documents relating to Westminster Abbey Nr. 2.) 159 p. gr.8°. Edinburgh, Cambr. Univ. Press. '09. 5 s. [4725

—: Old ∼. A Series of 50 reproductions of old engravings illustr. of the London of our ancestors. Compiled by W. L. Mc Nay. London, De La More Press. '09, 8°. $9^1/_4 \times 6^1/_2$. 3 s 6 d. [4726

London: *W., T. M.*, „Ghoşen Pictures" at the Grafton Gallery. »Studio« '09 XLVII, p. 93/101 m. Abb. [4728

—: *Yockney, A.*, ∼. »Art Journal« '09, S. 289/94 m. Abb. [4727

Loo: *Moulijn, S.*, Het koninklij park het ∼. 12 lithogr. Hist. inleiding door F. I. L. Krämer. 20 S. m. afb. en lithogr. gr.-fol. Amsterdam, S. L. v. Looy. '09. 90 fl. [4729

—: *S., E.*, L'église monumentale de ∼. »Chron. des arts« [Belgien] '08, Nr. 6, '09, Nr. 7/8/9. [4730

Lorch a. Rh.: Drei gotische Grabdenkmäler i. d. Pfarrkirche S. Martin zu ∼. »Hessenkunst« '09, S. 8/13 m. Abb. [4731

Loreto: *Serra, L.*, La Basilica di ∼. »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 10/12, 18/20, 33/5 m. Abb. [4732

Losenstein: *Harter, J.*, Die mittelalterl. Fresken i. d. Pfarrkirche zu ∼. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09 I, S. 114/7 m. Abb. [4733

Löwen: *H., V. D. H. D.*, Église S. Pierre à Louvain; une ancienne statue miraculeuse de la Vierge identifiée et restaurée. »Vie diocésaine« '08, p. 200/4. [4734

—: *Hissette, L.*, Halle aux Draps ou Halles universitaires de Louvain. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 211/26 u. 369/77 m. Abb. [4735

Löwenberg: *Croon, G.*, ∼ Steinmetzzeichen. »Jahrb. d. schles. Mus. f. Kunstgewerbe u. Altertümer« '09 V, p. 114/6 m. Abb. [4736

Lübeck: *Baltzer*, Versuche z. Erhaltung d. ∼ Stadtbilder [nach e. Vortrag a. d. IX. Tag. f. Denkmalpflege]. »Städtebau« '09 VI, S. 3/8 m. Abb. [4737

—: **Grautoff, O.*, ∼. Stätten der Kultur. [4738
[Rez. v. P. Schmidt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 18/9.]

—: *Narten, G. H.*, Silberner Zeremonienstab von 1458 aus dem Dom zu ∼. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 214/5 m. Abb. [4739

—: *Struck, R.*, Das alte bürgerl. Wohnhaus in ∼. '08. [VI/VII, Nr. 8163.] [4740
[Rez. v. A. Grisebach, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 7 u. H. Stierling, »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 266/70 m. Abb.]

—: *Reuter, C.*, Z. Kirche in Alt-∼ u. z. Turm in Ratekau. »Zs. f. lübeckische Gesch.« '09 Bd. 11, S. 389/93 m. Grundrissen. [4742

Lucca: Appertura di un sottopassagio nelle mura urbane di ∼. [Relazione della Commissione: C. Boito, G. Ferri, P. Piacentini.] »Boll. d'Arte« '09 III, S. 234/7 m. Abb. [4743

— s. a. Nr. 5216.

Lucciano: *Stanghellini, A.*, Di una madonna nella chiesa di S. Stefano a ∼. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 158 m. Abb. [4744

Luditz: *Hille, J.*, Die Dreifaltigkeitssäule auf dem Marktplatze der Stadt Luditz. »Mitt. d. Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen« XLVI, 1908, S. 394/9. [4745

Ludlon: *Hope, W. H. St. John*, The castle of ∼. »Archaeologia« '09 LXI, p. 257/328. [4746

Ludwigsburg: *Belschner, C.*, Die Stadt ∼. Festschr. z. Feier ihres 100 jähr. Bestehens. (IV, 106 S. m. Abb. u. 5 Taf.) Lex.8°. Ludwigsburg, J. Aigner. '09. 3 M. [4747

Ludwigslust: ∼ einst u. jetzt. Ein Wegweiser. (59 S. m. 5 Taf.) 8°. Ludwigslust, Hinstorff. '09. 1 M. [4748

Lugano: *Benois, A.*, »~ et ses environs« [in russ. Spr.]. »Starye Gody« April-Mai '09 m. Abb. [4749

Lüttich: *Gheyn, V. d.*, Le Congrès d'histoire et d'archéol. tenu à Liège, août '09. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol de Gand« '09, p. 217/32. [4750

—: *Gérard, E.* et *Dobbelstein, G.*, Quelques notes pour servir à l'histoire du retable de S. Denis. »Chron. archéol. du pays de Liège« '09, Nr. 7/8. [4751

—: *Jorisenne, G.*, Les initiales inscrites sur le retable de S. Denis et celles qu'on lit sur les miniatures de l'évangéliaire de l'ancienne collégiale de S. Jean évangéliste. »Chron. archéol. du pays de Liège« '09, p. 59/60. [4752

—: *Liège*, Guide illustré public sous les auspices du comité organisateur du XXIe Congrès de la Fédération archéol. et histor. de Belgique. Liège, Bénaud. '09. Pet. in-8°, 195 p. grav. 2.50 fr. [4753

—: *P., E.*, Le carillon de S. Barthélemy. »Chron. archéol. du pays de Liège« '09, p. 41/2. [4754

—: *Polain, E.*, Les transformations de l'architecture des maisons bourgeoises à Liège, depuis le XVI. s. »Fédération archéol. et hist. de Belgique« Ann. du XXI. Congrès '09 II, p. 706/14. [4755

—: *Ruhl, G.*, L'ancien hôtel, »Delle Wege« à Liège. »Chron. archéol. du pays de Liège« '09, p. 3/4. [4756

—: *Schoolmasters, E.*, Liste des autels de la cathédrale de S. Lambert à Liège. »Leodium« '09, p. 87/93. [4757

—: *X.*, Inauguration du musée archéol. liégeois. »Chron. archéol. du pays de Liège« '09, p. 60/8. [4758

Luzern: *Kesser, H.*, ~. Stätten d. Kultur VII. [4759

[Rez. v. R. Bernoulli, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 5.]

Lyon: Académie des sciences, belles-lettres et arts de ~. Rapports 1905/8. Paris, J.-B. Baillière et fils. 0,9. Grand in-8°. 337 p. [4760

—: Annales de l'Union architecturale de ~. Architecture, Beaux arts, Construction. Lyon, H. Rey et Cie. In-4°. 103 p. m. Abb. [4761

—: *Martin, J.-B.* Histoire des églises et chapelles d. ~. Lyon, libr. Lardanchet. I '08, II '09. avec grav. [4762

[Rez. v. L. Caillet »Bull. Monumental« '09, 73. Bd., p. 366/72.]

Maastricht: *O., J. C.*, De St. Servatiusbuste i. d. Sint Servaaskerk te ~. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser. II. Jgg. S. 129/30 u. 170/3 m. Abb. [4763

Madrid: *Beruete y Moret, A. de*, The School of ~. Cr.8°. 304 p. London, Duckworth. '09, 7 s 6 d. [4764

—: *Calvert, A. F.*, ~: an Historical Description and Handbook. 198 p. and pl. Illust. Cr.8°. London, Lane '09, 3 s 6 d. [4765

—: *Demiani A.*, Der Escorial, ein Denkmal Philipps II. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 279/95 m. Abb. [4766

—: *Peréz de Guzmán, J.*, El P. Fr. Martín Sarmiento y la ornamentación monumental del Palacio Real de ~. »La Ilustración Española y Americana« 30. VIII. '09. [4767

—: *Rincón Lazcano, J.*, Historia de los monumentos de la villa

de ∼. 735 s. ill. 8°. Madrid, Imp. Municipal. '09. [4768

Madrid: *Serrano Fatigati, E.*, Escultura en ∼. »Bol. de la Soc. Española de Excursiones« '09. [4769

—: *Tormo y Monzo, E.*, Al Sr. Serrano Fatigati: Sobre »Escultura en ∼« y sobre deudos del Conde Duque (los Felípez de Guzmán). Ebda. '09. 4. Trim. [4770

Magdeburg: *Hamann, R.*, Die Kapitelle im ∼ Dom. »Jb. d. preuss. Kunstsammlungen« '09 XXX, p. 56/80, 108/38, 193/218 u. 236/78 m. Abb. [4771

—: *Hanftmann, B.*, Führer durch d. ∼ Dom. (IV, 112 S. m. Abb. Titelb. u. 39 Taf.) 8°. Magdeburg, E. Baensch jun. '09. 2 M. [4772

—: *Schmitt F., J.*, Kaiser Ottos d. Großen erzbischöfl. Metropolitankirche S. Mauritius und Katharina in ∼. »Christl. Kunst« '09 V, p. 258/65 m. Abb. [4773

Magenheim: *Löscher, F.*, Burg und Hof ∼ Gem. Cleebronn. »Vierteljahreshefte d. Zabergäuvereins« '09, X, S. 17/28, 53/4. [4774

Maggenberg: *Ducrest, F.*, Ruines du château de ∼. »Fribourg artistique à travers les âges« Janv. '09. [4775

Maguzzano: *Carreri, F. C.*, Del Monastero di ∼: Nota storica di G. Tiraboschi. »Riv. stor. Benedittina« IV. '09, 14. [4776

Mailand: *Annoni, A.*, Del Palazzo di Brera. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 133/6 m. Abb. [4777

—: *Beltrami, L.*, Relazione alla giunta municipale riguardante i lavori di restauri eseguiti duranto l'anno 1908 nel Castello Sforzesco di ∼. Milano, s. tip. '09. 8°. p. 7. [4778

—: *Biscaro, G.*, La »Capella ossorum« presso S. Stefano al Broglio. »Arch. stor. Lombardo« '09 II, S. 256/7. [4779

—: *Calzini, R.*, Una gita a Milano l'anno in cui nacque il Porta, 1775. »Emporium« '09 XXX, S. 15/35 u. 96/118 m. Abb. [4780

—: *Clausse, G.*, Les Sforza et les Arts en Milanais 1450/1530. Paris, Leroux. '09. Grand in-8°. 524 p. avec grav. [4781

—: *L'Hôpital, J.*, Italica. ∼, Venise, Bologne, Florence. Paris, Perrin et Cie. '09. In-16°. XV, 234 p. [4782

—: *Magistretti, M.*, Due inventari del Duomo di Milano nel sec. XV. »Arch. stor. Lombardo« '09 II, S. 285/362. [4783

—: *Nebbia, U.*, Emblemi e raffigurazioni ducali nel Duomo di Milano. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 109/12 m. Abb. [4784

—: —, Vecchi balconi a Milano. Ebda. '09 IX, S. 17/20 m. Abb. [4785

—: *Pasquè, A.*, Short guide to the church of Our Lady of Miracles adjoining St. Celsus at ∼. Milano, tip. Salesiana. '09, 16°. p. 14. 0.20 L. [4786

—: *Ricci, C.* u. *Nebbia, U.*, Le nuove imposte di Bronzo nella porta maggiore del Duomo di Milano [v. Lod. Pogliaghi]. »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 21/7 m. Abb. [4787

[Dazu Gutachten v. L. Bistolfi, L. Conconi, L. Mazzocchi, G. Moretti, C. Romussi, D. Trentacoste u. C. Boito. Ebda. S. 29/33.]

—: *Sant'Ambrogio, D.*, I grandi stemmi ducali e la decorazione della sala a levante nel Museo di Porta Giovia. »Osservatore Cattolico« '09. [4788

—: —, Il portale di S. Gottardo nell' arte e nella storia milanese. Ebda. '09. [4789
—: —, Induzioni stilistiche circa il sarcofago dell' arcivescovo Ottone Visconti del 1295 [Dom]. Ebda. '09. [4790
—: —, I resti della tomba del beato Giacomo da Sesto in S. Maria delle Grazie. Ebda. '09. [4791
—: —, La campana votiva del 1655 nella chiesa di S. Sisto. Ebda. '09. [4792
—: —, I dipinti murali dei chiostri di S. Maria delle Grazie e di S. Marco in Milano. Ebda. '09. [4793
—: —, I portali in Milano dei Bentivogli e della famiglia Orsini-Roma. Ebda. '09. [4794
—: —, La facciata lombarda verso giardino della chiesa claustrale di S. Vincenzo. Ebda. '09. [4795
—: —, La nuova collocazione all'Ambrosiana della pietra tombale del Carmagnola. Ebda. '09, Nr. 50. [4796
—: —, L'arca di S. Pietro martire in S. Eustorgio. Ebda. '09. [4798
—: —, La tomba del B. Giacomo da Sisto in S. Maria delle Grazie di Milano. »Rivista di scienze stor.« nov./dic. '09. [4799
—: —, Nel Duomo di Milano: Il sarcofago dell' arcivescovo Ottone Visconti. »Osservatore Cattolico« '09. [4800
—: —, Notizie diverse intorno alla chiesa di S. Maria della Passione. Ebda. '09. [4801
—: —, Recenti indagini al Pallio ed al Ciborio della Basilica Ambrosiana. »Il Politecnico« marzo-aprile '09. [4802
—: *Toesca, P.*, Lo scultore del monumento di Francesco ~ Spinola. »Scritti di stor. e d'arte. Nozze Fedele-DeFabritiis« Napoli '08. [4803
—: *V[erga] E.*, I palazzi di Milano. Il palazzo Serbelloni-Busca. »La Perseveranza« 7. VI. '09. [4804

Mainz: *Falk, F.*, Die älteste Zeit des Christentums zu ~ u. am Mittelrhein im Anschluß an die Funde zu St. Alban. »Katholik« '09 I, p. 37/57. [4805
—: *Kissel, C.*, Alt-~. Häuser. ~ Gebräuchlichkeiten, ihre Gesch. u. Eigenart (VI, 140 S. m. Abb.) 8°. Mainz, Kirchheim & Co. '09. 1 M. [4806
—: *Stix, A.*, Die Plastik der Frühgotischen Periode in ~. »Jahrb. d. Zentralkomm.« (Wien) '09 III, p. 99/132 m. Abb. [4807
—: *Storck, W. F.*, Die S. Albanskirche bei ~. »Cicerone« '09 I, S. 392/3. [4808

Malaga: *Q., P.*, Cruz de la Catedral de ~. »Boletin de la Soc. Española de Excursiones« '09, 4. trim. [4809

Manchester: *Gower, F. G. L.*, Four 17th Century Communion Cups now in ~ Cathedral. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 43/4 m. Abb. [4810

Mannheim: Das Zeughaus in ~. »Mannheimer Geschichtsblätter« '09 X, Sp. 184. [4811
—: Die Karl Theodor-Glocke der Jesuitenkirche. Ebda. '09 X, Sp. 163. [4812
—: *Gerich, A.*, Die künstlerische Ausstattung d. Jesuitenkirche in ~. »Freiburger Diözesanarchiv« '09 N.F. X, S. 149/79 m. 2 Tf. [4813
—: *Waldner, H. A.*, Von d. Baukunstausstellung in ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 19. [4814
—: *Walter, F.*, E. Wittelsbacher Grab in der ~ Trinitatiskirche.

»Mannheimer Geschichtsblätter« '09 X, Sp. 81/5. [4815

Mans: *Ledru, A.*, La cathédrale du ∼. »Société des Archives histor. du Marine« (Revue) '09 XVII, p. 389/96. [4816

—: —, Le chœur de la cathédrale du ∼ réponse à M. Lefèvre-Pontalis. Ebda. '09 XVIII, p. 117/35. [4817

—: —, Le porche méridional de la cathédrale de ∼. Ebda. '09 XVII, p. 302/14, 385/8. [4818

—: *Vérité, P.* et *Lefèvre-Pontalis, E.*, Les deux architectes et le tracé du chœur de la cathédrale du ∼. »Soc. d'hist., lettres, sciences et arts de La Flèche« '09 X, p. 39/46. [4819

Mantua: s. Nr. 5216.

Marburg: *Huyskens, A.*, Der Hospitalbau d. h. Elisabeth u. die erste Wallfahrtskirche zu ∼. [Aus: »Zs. d. Ver. f. hess. Gesch. u. Ldskde.«] (S. 129/43 m. 3 Abb. u. 1 Taf.) 8°. Kassel, G. Dufayel. '09. 0.50 M. [4820

—: *Weber, P.*, E. böhm. Bildhauerarbeit i. d. Elisabethkirche zu ∼. »Hessenkunst« '09, S. 5/8 m. Abb. [4821

Marcenay: *Chantavoine, J.*, Pour une vieille église [in ∼]. »Chronique des Arts« '09, p. 282. [4822

Marchélepot: *Boulanger, M. C.*, Le Cimetière franco-mérovingien et carolingien de ∼ (Somme). Étude sur l'origine de l'art barbare. VI, 188 p. ill. 40 pl. 4°. Paris, Impr. nationale. '09. [4823

Marienburg: *Steinbrecht, C.*, Schloß ∼ in Preußen. Führer durch s. Gesch. u. Bauwerke. (Amtl. Führer.) 10. Aufl. (23 S. m. 8 Abb.; 2 Taf. u. 1 Bl.) 8°. Berlin, J. Springer. '08. 0.50 M. [4824

Marignac: *Harot, E.*, Quelques vieux écussons des églises de ∼ et d'Eaunes. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulose '06/'09) p. 261/4. [4825

Marseille: *Lahondès, J. de*, La chapelle Saint-Lazaire de l'ancienne cathédrale de ∼. Ebda. p. 445/7. [4826

Masèr: s. Nr. 4317.

Massino: *Massara, A.*, Passeggiate stor. artist. sul Lago Maggiore. Ai Castelli Viscontei di ∼ e d'Invorio Inferiore. »Verbania« '09 I, No. 11. [4828

Maulbronn: *Mettler, A.*, Z. Klosteranlage der Zisterzienser u. z. Baugesch ∼. »Württemb. Vierteljahresh. f. Ldsgesch. '09 N. F. XVIII, S. 1/159 m. 38 Abb. [4829

— s. a. Nr. 682.

Mecheln: *Godenne, L.*, ∼ illustré. Malines, L. et A. Godenne. '09. In-8° allongé, 164 p. gravv. 1.50 fr. [4830

—: *Maere, R.*, Une Bible Angevine de Naples au Séminaire de Malines. »Revue de l'Art. chrét.« '09 LIX, S. 279/91 m. Abb. [4831

—: *Thiéry*, Le projet d'achèvement de la tour de l'église S.-Rombaut (Malines). »Vie diocésaine« '09, Nr. 9. [4832

Medinasidonia: *Romero de Torres, E.*, La Ermita de los Santos en ∼. »Boletín de la Real Academia de la Historia Enero« '09. [4833

Medinet Habu: *Hölscher, U.*, Das Hohe Tor v. ∼. E. baugeschichtl. Untersuchung. Mit 65 Abb. i. T. 10 Taf. (IV, 68 S.) 35·5×25·5. 12. wissenschaftl. Veröffentlichung der deutschen Orientgesellsch. Leipzig, J. C. Hinrichs. '10. 25 M. [4834

Meirelbeke: *Heins, A.*, Un curieux monument d'architecture flamande: la petite église de ∼. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '09, p. 237/44. [4835

Meißen: *Baumgarten, W.*, Am Marktplatz in ∼. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 15 m. Abb. [4836

—: *Schmidt, O. E.*, ∼ u. die ∼ Kunst. »Westermanns Monatsh.« '09, 53, p. 877/95 m. Abb. [4837

Melk: *Schachinger, R.*, Gesch. u. Beschreibung des Stiftes u. d. Stadt ∼. 2. verb. Aufl. (100 S. m. 1 Taf.) 8°. Melk, H. Aigner. '09. 0.50 M. [4838

Mende: *Barbot*, Les anciennes cryptes de la cathédrale de ∼. »Société d'agriculture, industrie, sciences et arts du dptmt. de la Lozère, Archives Gévaudanaises« '06/'09 I, p. 129/50. [4839

Merseburg: *Rademacher*, Der Dom zu ∼. Nach geschichtl. Quellen bearb. Mit Vorwort v. Bithorn. (VIII, 108 S. m. Abb.) 8°. Merseburg, F. Stollberg '09. 1.50 M. [4840

—: s. a. Nr. 4911.

Mesnil-Mauger: *Vitry, P.*, La vierge du ∼ (Calvados). »Congrès archéol. de France« 75. Sess. ('08, Caen), Paris '09, p. 685—689. [4841

Mesocco: *Documenti* per la stor. artistico-religiosa della chiesa di S. Maria al castello di ∼ (1313—1479). »Boll. stor. della Svizzere ital.« '09 XXXI. [4842

Messina: *Colasanti, A.*, I monumenti di ∼. »Emporium« '09 XXIX, S. 41/56 m. Abb. [4843

—: *c., g.*, Ciò che non risorgerà a ∼. »Rassegna d'Arte« '09 IX, Nr. 2, S. II/III m. Abb. [4844

—: *Fiocca, L.*, Il duomo di ∼ ed i suoi ristauri [vor dem Erdbeben]. Ebda. '09 IX, S. 21/4 m. Abb. [4845

—: *Frizzoni, G.*, Rassegna di alcune notevoli opere di pittura e di scultura in ∼. Ebda. '09 IX, S. 25/30 m. Abb. [Antonello da Messina, A. della Robbia, Salvo d'Antonio, Girolamo Alibrandi, Fr. Laurana]. [4846

—: *Gosset, A.*, La charpente de la cathédrale de ∼. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 190/1. [4847

—: *Maurel, A.*, Trésors d'Art à ∼. »Les Arts« '09, Nr. 85 m. Abb. [n. Arch. u. Plast. von Montorsoli u. Galamech, n. Bildern v. Antonello da ∼, Salvo di Antonio, Quercino, Barbalonga, Rodriquez u. a.] [4848

—: *Rumpelt, A.*, Die tote Stadt [∼]. »Westermanns Monatsh.« '09, 53, p. 406/20 m. Abb. [4849

—: *Ozzola, L.*, Appinti sull' arte barocca a ∼. »Vita d'Arte« '09 III, p. 93/102. [4850

—: *Tarchiani, N.*, La scultura a ∼. Ebda. '09 III, p. 80/93. [4851

—: *Voss, H.*, Die Zerstörung ∼. »Cicerone« '09 I, S. 9/11 m. Abb. [L. Paladino]. [4852

—: *V., H.*, Vernichtete u. gerettete Kunstschätze in ∼. »Cicerone« '09 I, S. 58/9. [4853

***Metz**: *Bour, R. S.*, Die Benediktiner-Abtei S. Arnulf vor den Metzer Stadtmauern '08. [VI/VII 8338.] [4856

[Rez. v. R. Maere, »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 270.]

—: *Denkmäler* u. Kriegergräber auf den Schlachtfeldern von ∼. 21. Aufl. 45×62. Mit Text am Rande. Metz, Metzer Stadt- u. Schlachtfelder-Verlag '08. 1 M. [4857

Mex: *C., B.*, Les fresques de l'église de ∼. »La Patrie Suisse« 10. XI. '09. [4858

Militsch: *Kluge, K.*, Die evangel. Gnadenkirche zu ~. [Aus: „Chronik der Stadt ~.] (48 S. m. 1 Taf.) 8°. Militsch '09. (Breslau, Evang. Buchhandl.) 0.75 M. [4859

Minden: Aus ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 3 m. Abb. [4860

Mistelbach: *Fitzka, K.*, Das Stadtmuseum in ~. »Internat. Sammlerzeitung« '09, Nr. 11/2. [4861

Moeche: *Balsa de la Vega, R.*, El castillo de ~. »La Ilustración Española y Americana« 8. V. '09. [4861a

Modica: *Mauceri, E.*, La chiesa e il convento di S. Maria di Gesù in ~. »L'Arte« '09 XII, S. 467 m. Abb. [4861b

Mödling: *Neumann, W. A.*, Beiträge z. Gesch. d. Rundkapelle ~. »Berichte u. Mitteilung. d. Altertums-Vereins zu Wien« XLII, S. 23. [4862

Molfetta: *Valente, G.*, La chiesa vecchia, antico duomo di ~. »Rass. tecnica Pugliese« '09 VIII, No. 5/8, 9/10/11. [4863

Momo: *Giolli, R.*, Appunti d'arte Novarese. Uno dei primi cicli di pitture. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 190/1 m. Abb. [4864

Montalino: *Cerioli, A.*, Di un affresco della Vergine nella Basilica di San Marcello di ~ (Stradella) e dello stato miserando di cosa. »Arte e Storia« '09 IV, I, 46/9. [4865

Mont-de-l'If: s. Nr. 4154.

Montecchio s. Nr. 4255.

Montefalco: *Fiocca, L.*, Gli affreschi trecentisti nella Capella della Chiesa di S. Chiara in ~. »Rassegna d'Arte« ' 09 IX, p. 164/7 m. Abb. [4866

Montesiro: *Sant' Ambrogia, D.*, Il Cenobio delle Benedettine dei SS. Pietro e Paolo di Brugora Fresso ~. »Osservatore Cattolica« '09. [4867

Mont-Oliveto: s. Nr. 5216.

Montorfano: *Sant' Ambrogio, D.*, Notizie e presunzioni intorno all' antica chiesa di S. Giovanni Battista di ~. »Osservatore Cattolico« '09. [4868

Mont-Saint-Michel: *Boinet, A.*, L'Illustration du cartulaire du ~. »Bibliothèque de l'Ecole des Chartes« '09 LXX, p. 335/43 m. Fcsm. [4869

—: *Gout, P.*, Guide du visiteur du ~. II. édit. refondue. 74 p. ill. 12°. Paris, Neurdein. '09. [4870

—: *Monmarché, M.*, Le ~. Paris, P. Renouard. Petit in-8. 32 p. m. Abb. 25 cent. [4871

—: *Pantini, R.*, Il ~ in Normandia. »Emporium« '09 XXIX, S. 149/54 m. Abb. [4872

—: *Vachon, M.*, Le ~, au péril de la . . . terre. 24 p. ill. 4°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. 1 fr. [4873

Morbio di Sotto: *Fra-Martino*, La chiesa di S. Giorgio in ~. Note archeolog. »La Cronaca Ticinene Locarno« 18. IX.—23. X. '09. [4874

Morimondo: *Cavagna-Sangiuliani, A.*, L'abbazia di ~ nella storia e nell'-arte. »Rivista stor. benedittina« '09 IV, fasc. gennaio-marzo m. 6 Ill. [4874a

Motta di Livenza: *Candotti, C.*, Il santuario della Madonna dei Miracoli presso ~. Motta di Liverza, tip. G. Pezzuti e figli. '09. 16°. p. 215. [4875

Mschatta: *Brehier, L.*, L'art oriental à la fin de l'antiquité. — Le palais de ~. '08. [VI/VII 8390.] [4876

[Rez. v. L. C. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 58.]

Muggia: *Prumler, R. E.*, Der Freskenschatz von ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 138/40 m. Abb. [4877

Mühlheim a. d. D. (Württ.): *Gradmann, E.*, Die St. Galluskapelle bei ~ u. ihre Wandgemälde. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 74/7 m. Abb. [4878

Mülhausen: *Lutz, J.*, Les Verrières de l'ancienne église S. Etienne à Mulhouse '06. [V, 8398.] [4879

[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 107/9.]

—: s. a. Nr. 3691.

München: Das neue preuß. Gesandtschaftsgebäude u. d. Schackgalerie in ~. [Archit. M. Littmann.] »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 81 m. Abb. [4880

—: Der Neubau d. Schackgalerie in ~. »Die Woche« '09, Nr. 40. [4881

—: *Festgabe* d. Vereins f. christl. Kunst in ~. [Zur Erinnerung an das 50jähr. Jubil.] (179 S. m. Abb.) Lex.8°. München, J. J. Lentner. '10. 7 M. [4882

—: *Fischer, J. L.*, Der IX. internat. kunsthistor. Kongr. in ~. 17.—20. IX. '09. »Kunstchronik« '09 XXI, p. 53/9. [4883

—: *Höhn, H.*, Studien z. Entwicklung d. ~ Landschaftsmalerei v. Ende d. 18. u. v. Anfang des 19. Jahrh. (XI, 282 S.) Lex.8°. »Studien z. deutsch. Kunstgesch.« 108. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 14 M. [4884

[Rez. v. J. Sievers, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 291/3.]

—: *K. G.*, Der IX. internat. kunsthistor. Kongr. in ~. 17.—20. IX. '09. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 116. [4886

—: *Lambert, A.* u. *Stahl*, Deutsche Residenzen u. Gärten d. XVIII. Jahrh. 1. Tl. Nymphenburg-Schleißheim (20 Taf. m. 27 Abb. u. XII S. Text m. 2 Abb.) 51.5×35, Leipzig, Seemann & Co. '09. 30 M. [4887

—: *Lux, J. A.*, ~ als Städtebaubild. »Städtebau« '09 VI, S. 80/1. [4888

—: *Mandach, C. de*, Des Congrès internationaux d'histoire de l'art. A propos du Congrès de ~ en 1909. »Bull. de la Soc. de l'Hist. de l'Art. franç.« '09, p. 232/7. [4889

—: *Messerer, E.*, Neue ~ Baukunst. — Über ~ Neubauten. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 50/50 m. Abb. [4890

—: *Michel, W.*, Neue ~ Plakate. »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 48/53 m. Abb. [4891

—: ~ bürgerl. Baukunst d. Gegenwart. E. Auswahl v. charakterist. öffentl. u. privaten Neubauten. Abtl. VIII b. Moderne Innenräume. 30 Taf. (III S. Text.) 37.5×29. München, L. Werner. '09. 15 M. [4892

—: Dass. XII. Familienhäuser a. ~ u. Umgebung. 30 Taf. u. 18 Taf. Grundrisse. (III S. Text.) 37.5×29. Ebda. '09. 20 M. [4892a

—: Napoleon u. d. ~ Kunstschätze. »Münchner Neueste Nachricht.« 16. X. '09. [4893

—: *Ostini, F. v.*, Villa Franz v. Stuck ~. [Aus „Innen-Dekoration."] (32 S. m. Abb.) 32.5×24.5. Darmstadt, A. Koch ('09). 4 M. [4894

—: *Rathaus*, das, in ~. (Bearb. im statist. Amt v. ~ v. J. Divora.) (IV, 64 S. m. Abb., 5 Grundr. u. 4 Panoramen) 8°. München (J. Lindauer) '09. 0.80 M. [4895

—: *Steffen, H.*, Die ehemalige Augustinerklosterkirche in ~.

»Christl. Kunst« '09 V, p. 235/41 m. Abb. [4896

München: —, Die Peterskirche in ∼, eine baugesch. Studie. Ebda. '09 V, p. 110/9. [4897

—: *Stegmann, H.*, Die ∼ Tafelmalerei der Spätgothik. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 303/5. [4898

—: *Stieler, E. v.*, Die k. Akad. d. bild. Künste zu ∼. I. Tl. (1808—1858.) Festschr. z. Hundertjahrfeier. (VIII, 148 u. XXXIV S. m. Abb. u. 4 Taf.) 36×26.5. München, F. Bruckmann. '09. 18 M. [4899

—: *U.-B.*, Der IX. internat. kunsthistor. Kongreß (∼ '09). »Cicerone« '09 I, S. 567/70. [4900

—: *Wolf, G. J.*, Zur Jahrhundertfeier d. ∼ Akademie d. bild. Künste. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 402/11. [4901

—: s. a. Nr. 4278.

Münstereifel: *Braun, J.*, Eine Silberbüste Kölner Herkunft in der Gymnasialkirche zu ∼. »Zs. f. bild. Kunst« '09 XXII, Sp. 293/6 m. Abb. [4902

Muret: *Plateau*, Le château de ∼. »Bull. de la Société archéol. histor. et scientifique de Soissons« T. XIV, Soissons '09, p. 212/3. [4903

Nancy: *Fontaine, A.*, L'Art décoratif à l'École de ∼. 16 p. 8°. Paris, »Revue du mois« '09. [4904
[Extr. de la »Revue du mois« Nr. 43.]

—: *Varenne, G.*, Congrès d'Art à ∼. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 233/6. [4905

Nara: A Student in ∼. »Museum of fine Arts Bulletin« [Boston] '09 VII, p. 8/10. [4906

—: Statue of Fukûkensaku-Kwannon, in the Sangatsû-dô Hall of the Tôdai-ji, ∼. »Kokka« '09 XX, p. 59/64 m. Abb. [4907

Naranco: *Selgas, F. de*, Las iglesias de ∼. »Boletín de la Soc. Española de Excursiones« '09, 1. trim. [4908

Narbonne: *Palustre, B.*, Un maître d'œuvre de Saint-Just de ∼. Caen, impr. et libr. Delesques. '08. In-8. 5 p. [4909

—: *Sabarthès, A.*, Les abbayes de Saint-Laurent dans le Narbonnais. »Bull. de la Commission archéol. de ∼« ('08) T. X, Narbonne '08/'09, p. 23/36. [4910

Narni s. Nr. 4955.

Naumburg: *Bergner, H.*, ∼ u. Merseburg. Mit 161 Abb. (VIII, 180 S.) 8°. »Berühmte Kunststätten« 47. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. '09. 3 M. [4911

—: *Weber, P.*, Eine Abbildung d. ∼ Stifterfig. a. d. XVIII. Jahrh. [Stich v. J. 1728 a. e. Buch v. G. Groitzsch.] »Cicerone« '09 I, S. 162/3 m. Abb. [4912

Neapel: *Bergenroth, A. v.*, Napoli la bella. E. Wanderung durch ∼ u. Umgebung. (200 Abb. 24 S. ill. Text, 48 S. Abb. u. 16 Taf.) 33×26. Berlin, Preuß' Inst. Graphik ('09). 15 M. [4913

—: *Fimier, L.*, Un mot sur l'Ecole Napolitaine. »Les Arts« '09, Nr. 87 u. 93 m. Abb. [n. Luca Giordano, Salvator Rosa, Micco Spadaro, M. Stanzioni, A. Vaccaro, Santafidé, Solimena, Sebast. Conca u. a.] [4914

—: *Giolli, R.*, ∼ e l'arte della ceramica. [Recensione di un lavoro di questo titolo da L. Mosca.] »Arte e Storia« '09 IV, I, 176/8. [4915

—: *Muñoz, A.*, Studii sulla scultura napoletana del Rinascimento. I. Tommaso Malvito da Como e suo figlio Gian Tommaso. »Boll.

d'Arte« '09 III, S. 55/73 u. 83—101 m. Abb. [4916

—: *Rinaldis, A. de,* Per una testa di Cavallo in Bronzo nella Pinacoteca di Napoli. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 13/6 m. Abb. [4917

—: *Scheffer, Th. v.,* ~. VIII, 205 S. m. Abb. 8°. »Stätten der Kultur« 16. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 3 M. [4918

—: *Serra, L.,* Gli affreschi della Rotonda di S. Giovanni a Carbonara a Napoli. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 121/36 m. Abb. [4919

—: *Sorrentino, A.,* La basilica di Santa Restituta in Napoli. Ebda. '09 III, S. 217/33 m. Abb. [4920

—: *Toll, M.,* Die deutsche Nationalkirche S. Maria dell' Anima in ~. Beiträge z. ihrer Gesch. Mit 4 Taf. (X, 126 S.) 31×24. Freiburg i. B., Herder. '09. 8 M. [4921

Neaufles: *Regnier, L.,* Le donjon de ~. »Annuaire des cinq dptmts. de la Normandie« '09 LXXVI, p. 240/4. [4922

Neidingen s. Nr. 4275.

Neuchâtel: Transformation de la ville de ~ en Suisse. »Art public« '08, p. 55/8. [4923

Neufchâteau: *Liocourt, F. de,* L'art religieux dans l'arrondissement de ~. »Annales de la Soc. d'émulation du dptmt. des Vosges« '09 LXXXV, p. 1/43. [4924

Neuhaus: *Novák, Jos.,* Zpráva o pracích na historických a uměleckých památkách v Jindř. Hradci. [Bericht über die Arbeiten an den kunsthistorischen Denkmälern in ~.] »Památky archeologické« XXXIII '08, S. 35/40. [4924a

Neustadt: *Domecka, L.,* Novoměstská křtiteluice. [Neustädter Taufbecken.] »Hradecký Kraj« V '08, S. 60. [4925

Neustift bei Brixen: *Braun, J.,* Mittelalterl. Paramente zu ~. »Brixner Chronik« '09, Nr. 111. [4926

—: —, Dass. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 111/20 m. Abb. [4927

New York: *Ende, A. v.,* ~. M 7 32 Abb. (131 S.) kl.8°. »Die Kunst«. Hrsg. v. R. Muther. 52e—53. Bd. Berlin, Marquardt & Co. ('09.) 3 M. [4928

Nieuwmunster: *S., E.,* De Kerk van ~. »Kunstkroniek« '09, p. 123/5. [4929

Nimwegen: *Schevichaven, H. D. J. v.,* Oud-Nijmegen. Kerken, kloosters, gasthuizen, stichtingen en openhare gebouwen. 12 en 494 S. m. 4 afb. gr.8°. Nijmegen, H. ten Hoet. 3.75 fl. [4930

Nogent-le-Rotrou: *Le Grin, A.,* Les reliques de S. Aubert à ~. »Revue de l'Avranchin« '09 XV, p. 55/7. [4931

Nola: *Angelillo, L.,* La cattedrale di ~ nella sua storia. Napoli, tip. M. d'Auria. '09. 16°. fig. p. 122. 2 L. [4932

Nördlingen: *Mussgnug, L.,* Das ~ Münzhaus. Vortrag. (20 S.) 8°. Nördlingen, C. H. Beck. '08. 0.25 M. [4933

Novara: *Giolli, R.,* Appunti d'Arte novarrese. L'arte dell'intaglio e della scultura in legno. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 80/3 m. Abb. [aus: Ornavasso, Zanzone, Varallo Boccioleto, Roccapietra, Baceno, Quarona, Agnona, Val Formazza.] [4934

—: *Sant'Ambrogio, D.,* Il monumento Langhi del 1593 e il battistero del duomo di ~. »Osservatore Cattolico« '09. [4935

Nürnberg: **Gebhardt, C.*, Die Anfänge d. Tafelmalerei in ~ '08. [VI/VII, 8488.] [4936
[Rez. v. W. Suida, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 9.]

—: *Kramer, M. v.*, Die Umbauten am nördlichen Seitenschiff der Sebalduskirche zu ~. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 III, p. 35/42 m. Abb. [4937

—: *Schulz, F. T.*, ~ Bürgerhäuser u. ihre Ausstattung. Mit zahlr. Abb. (In ca. 25 Lfgn.) 1./2. Lfg. (S. 1/96). Lex.8°. Wien, Gerlach & Wiedling ('09). (je) 5 M. [4938
[Rez. P. J. Ree, »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 140/2.]

—: *Stierling, H.*, Die Sebalduskirche in ~. Ein kurzer Führer. Mit vielen Abb. (auf 4 Taf.) u. e. Grundriß. (16 S.) 19,5×11. Stuttgart, W. Seifert. '09. 0.40 M. [4940

—: —, Eine phallische Darstellung am Südwestportal der Lorenzkirche in ~. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 163/8 m. Abb. [4941

—: *Witte, F.*, Das Denkmal f. d. Kosmographen Martin Behaim in Gestalt e. Chorleuchters v. J. 1519 [~, Katharinenkirche]. »Mitt. a. d. germ. Nation.-Mus.« '09, S. 145/7 m. Abb. [4942

—: Zur Erhaltung der alten ~ Friedhöfe. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 96/9 m. Abb. [4943

Oberau: *Tremmel, J.*, Die St. Margarethenkirche zu ~ (Wildschönau). »Kunstfreund« Heft 1 u. 2, '09, p. 2/5 m. Abb. [4944

Oberkirch: *Dollinger, F.*, [Le Château d'Alsace ~]. »Revue alsac. illustrée« '09, Nr. 1 m. Abb. [4945

Oberthalheim: *Geistberger, J.*, Die Pfarrkirche ~ bei Vöcklabruck. »Christl. Kunstblätter« [Linz]. '09 L, S. 7/9, 20 3 m. Abb. [4946

Oldenburg: *Bimker, R.*, Denkmäler aus ~ [in ungarischer Sprache]. »Archeol. Ertesitö« '09, 29, p. 392/401 m. Abb. [4947

Oliva: *Mankowski, H.*, Das ehemalige Cistercienserkloster in ~. «Christl. Kunst« '09 V, p. 145/8 m. Abb. [4948

—: *Sleumer, H. J.*, Die ursprüngl. Gestalt der Zisterzienser-Abtei-Kirche ~. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09, Beiheft 1, p. 2/41 m. Abb. [4949

Oloron: *Mayeur, P.*, Le portail occidental de S. Marie d'~ (Basses Pyrénées) et son iconographie. »Revue de l'art chrétien« '09 LIX, S. 23/7 m. Abb. [4950

Oltrarno: *Chiappelli, A.*, Note sui tabernacoli artistici di ~: rapporto alla commissione comunale di belle arti e antichità. Firenze, tip. Chiari succ. C. Cocci e C. '09. 8°. p. 11. [4951

Orainville: *Berriot, G.*, ~ (Aisne) et ses souvenirs. 129 p. ill. 8°. Reims, Matot-Braine. '09. [4952

Orléans: *Bouvier, P.*, Étude sur l'Hôtel Dieu d'Orléans au moyen-âge et au XVI. s. »École nationale des Chartes« (Positions des thèses), Mâcon '09, p. 17 25. [4953

Ortenburg: *Herbig, M.*, ~ u. Ramstein. Beschreibung u. Gesch. Mit 1 Abb. (70 S.) 16°. »Städte u. Burgen in Elsaß-Lothringen« 13. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 1.20 M. [4954

Orvieto: *Gerstfeldt, O. v.*, Umbrische Städte. ~, Narni und Spoleto. VI, 132 S. m. 31 Taf. 8°. »Stätten d. Kultur« 17. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 3 M. [4955

Osnabrück: *Moretus, H.*, Les reliques de la cathédrale d'~ en 1343. »Analecta Bollandiana« '09, T. XXVIII, p. 281/98. [4956

Ospedaletto Lodigiano: *Sant' Ambrogio, D.*, Notizie intorno al monastero gerolomino di ~. »Osservatore Cattolico« '09. [4957

Ostia: *Artioli, R.*, Pro ~. »Arte e Storia« '09 XXVIII m. Abb. [4958

Oxford: *Alden, E. C.*, ~: Historical, Descriptive, Pictorial with Notes on ~ Architecture. Oblong 4°. London, Simpkin. '09. 1 s. [4959

—: *Aynard, J.*, ~ et Cambridge. Paris, H. Laurens. '09. Grand in-8. 136 p. [4960
[Villes d'art celèbres.]

—: *Durand, R.*, ~, its buildings and gardens. Illustr. by W. A. Wildman. 250 p. 4°. London, Richards. '09. 21 s. [4961

Paderborn: Die ~ Werkstätten. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 105/11 m. Abb. [4962

—: *Fortlage, A.*, Dass. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 166/70 m. Abb. [4963

Padua: *Fano, A.*, Dei monumenti a Sperone Speroni nella Sala della Ragione e nella Cattedrale di ~. »Bolletino del Museo Civico di Padova« '09 XII, p. 1/13 m. Abb. [4964

—: *Lazzarini, Vittorio*, Documenti relativi alla pittura padovana del secolo XV, con illustrazioni e note di A. Moschetti. Venezia, tip. Istit. veneto di arti graf. '09. 8°. p. 136. [4965

—: *Rizzoli, L.*, La fraglia dei Beccai e la statua del suo santo protettore. Ebda. '09 XII, p. 76/9. [4966

—: *Ronchi, O.*, ~: guida storico-artistica della città e dei diutorni. Padova, Soc. coop. tipografica '09. 16°. Fig. p. 168 con tav. 1.50 L. [4967

—: s. a. Nr. 5216.

Palermo: *Guiseppe M. R. di Montevago*, La chiesa e il convento di s. Maria degli Angioli detta volgarmente. »La Gancia« [in ~] Secondo ediz. Palermo, tip. Impresa gener. d'afistione e pubblic. '09. 8°. Fig. p. 119. [4968

—: *Majorca Mortillaro, L. M.*, Il r. teatro s. Cecilia [in ~] e le sue vicende. MDCXVII—MCMVIII. Palermo, A. Reber (Virzi). '09. 8°. Fig. p. 75. [4969

—: *Ozzola, L.*, Il Trionfo della Morte nel Palazzo Sclafani di ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 198/205 m. Abb. [4970

Pallanza: *Massara, A.*, Il Museo stor.-artist. del Verbano: L'ara votiva di ~. »Verbania« '09 I, No. 8. [4971

—: —, La chiesa di S. Remigio in ~. Ebda. '09 I, No. 6. [4972

—: —, Per un museo del Verbano in ~. Ebda. '09 I, No. 10. [4973

Palma: *Melida, D. J. R.*, Puerta de S. Margerita en ~. »Bol. de la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando« 31. XII. '08. [4974

Pavia: *Sant'Ambrogio, D.*, Il portico dei Novizii in fondo al chiostro grande della Certosa di ~. »OsservatoreCattolico« '09. [4975

Paris: *Aubert, M.*, La Cathédrale de Notre-Dame de ~. Notice hist. et archéol. Introduct. p. Vitry P. Paris, Longuet. '09. In-18 jésus. VIII-172, p. et grav. [4976

—: *Boccard, E. de*, Les premiers essais de décoration scolaire à ~. à L'École Alsacienne. »L'Art

décoratif« '09 XX, S. 31/4 m. Abb. [4977

Paris: *Cain, G.*, A travers ~. Paris, Hemmerlé et Cie. In-16. 433 p. m. 148 Abb. u. Pl. 5 fr. [4978

—: *Duval, R.*, Coins du vieux ~. A propos du dégagement de l'abside de l'église Saint Gervais. »Univers« '09, 6./10. Mars. [4979

—: *Laugier, A.*, La façade du réfectoire de Saint-Martin-des-Champs. »Ville de Paris. Commission municipale du vieux Paris« '09, p. 120. [4980

—: *Massarani, T.*, L'arte a ~, per cura di G. Natali. Firenze, Succ. Le Monnier (soc. tip. Fiorentina) '09. 16°. p. 482. 4 L. [4981

—: *Ramin, H.*, Notre très vieux ~. Tableau de l'existence des Bourgeois et des Marchands parisiens au XIIIe et au XIVe siècle. Paris, Firmin-Didot et Cie. '09. In-8 jésus. 284 p. m. 162 Abb. [4982

—: *Scheffler, K.*, Die Gotik in ~. [Aus dem Werke: Paris, Notizen v. K. S. Leipzig, Insel-Verlag '09.] »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 27 m. Abb. [4983

—: —, Père-Lachaise. [P. L.] »Volné, Sméry« XII, '08, S. 31. [4984

—: *St., J.*, Schutz d. Straßenbildes in ~. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 79. [4985

—: *Vacquier, J.*, Ancien hôtel du Maine et de Biron, en dernier lieu établiss. des dames du Sacré-Cœur, no. 75 bis, 77, 79, rue de Varenne, 31 et 33 boulevard des Invalides, 76 rue de Babylone. 79 p. 17 grav. 8°. Paris, F. Contet. '09. [4986

—: *Venturi, A.*, Corriere di Parigi. »L'Arte« '09 XII, S. 319/21 m. Abb. [Fra Angelico, Giov. Bellini]. [4987

—: Von der ~ Stadterweiterung. »Deutsche Bauztg.« '09, p. 481/6. [4988

—: *Yonas*, La pittura italiana a Parigi. »L'Arte« '09 XII, S. 458/61. [4989

Parma: *Capelli, T.*, L'Arca Veronese del Duomo di ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 206/8 m. Abb. [4990

—: *Lombardi, G.*, Il teatro Farnesiano di ~: note e appunti con documenti inediti. Parma, r. deputaz. di storia patria (A. Zerbini). '09. 8°. p. 54 con 14 tav. [4991

—: *Lottici Maglione, S.*, La chiesa di S. Quintino. Parma, tip. A. Zerbini. '08. 8°. fig. p. 14. [4992

Paros: *Viator*, La Cathédrale de la Vierge à ~. »Ligue des architectes« '09, Nr. 7. [4993

Paternò: *Mauceri, E.*, Notizie Siciliane [~, Caltagirone]. »L'Arte« '09 XII, S. 155/8 m. Abb. [4994

Pavia: *Sant' Ambrogio, D.*, L'altar maggiore del 1567 e lo scultore Ambrogio Volpi, alla Certosa di ~. »Politecnico« '09, Nr. 11. [4995

—: —, La sala a terreno della priori a nella Certosa di ~ col monumentale camino del sec. XVI. »Osservatore Cattolico« '09. [4996

—: —, Nella Certosa di ~. Il calco dell' originario Altar maggiore del sec. XIV nel refettorio dei conversi. Ebda. '09. [4997

—: *Soriga, R.*, Di una serie inedita di otto figure xilografiche esistenti nel Museo Civico di ~. »Bibliofilia« '09 XI, p. 244/50 m. Abb. [4998

—: *Waldner, H. A.*, Z. Portale v. S. Michele in ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 6 m. Abb. [4999

Peer: *Dewit, J.*, Quelques notes concernant le couvent de S. Agnès de ∼. »Ancien pays de Looz« '09, p. 15/6. [5000

Pelplin in Westpreußen: *Klinka, P.*, Die Ornamente der Chorstühle im Dom in ∼. »Denkmalspflege« '09 XI, p. 109/12 m. Abb. [5001

Pernegg: *Žák, A.*, E. kunsthistor. Studie über die Baudenkmäler d. ehemal. Klosters u. Schlosses ∼ in Waldviertel. »Monatsbl. d. Ver. f. Ldskde. v. Niederösterr.« IV, Nr. 19/21. [5002

Perpignan: *Germain de Maidy, L.*, Les 4 apôtres du portail sud à S.-Jean-le-Vieux de ∼. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 325/6. [5003

Perugia: *Ricci, E.*, La prima chiesa dedicata a. s. Elisabetta d'Ungheria [in ∼]. Assisi, (S. Maria degli Angeli) tip. Porziuncola. '09. 8°. p. 52. [5004

—: *Tarulli*, Primitiva chiesa di S. Pietro v. ∼. »Boll. della r. deput. di stor. patr. per l'Umbria« '09 XV, Nr. 1/2. [5005

Pesaro: *Agabiti, A.*, ∼. [A proposito d'un libro ∼ da G. Vaccaj.] »Rassegna Nazionale« '09 CLXVII, 372/8. [5006

—: **Patzak, B.*, Die Villa Imperiale in ∼. '08. [VI/VII, Nr. 8619.] [5007

[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 52; Wölfflin, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXX, p. 271/2.]

— s. a. Nr. 3650.

Peyrusse: *Perroud, C.*, La Pietà de ∼ (Aveyron). »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09), p. 283/5. [5009

Piacenza: *Cerri, L.*, La Cattedrale di ∼ prima e dopo i ristauri. »Arch. stor. per le provincie Parmensi« '09, N. S. IX. [5011

—: Per l'apertura del salone restaurato del palazzo del Commune e per la pubblicazione del „Rigistrum magnum" dell' archivio municipale. Piacenza, tip. ed A. del Maino. '09. 8°. p. XLVI. [5012

Pienza: *Mannucci, C. G. B.*, Curiosità storiche artistiche di ∼. »Arte e Storia« '09 IV, 1, 15/8. [5013

—: *Mannucci, J. B.*, Guide-manuel de ∼ et de ses environs. Venise, impr. C. Jacobi. '09. 16°. p. 21 con 24 tav. [5014

—: *Socini, A.*, Un' antica questione relativa alla fondazioni del duomo di ∼. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 85/94 m. Abb. [5015

Pieve di Trebbio: *Manzini, F.*, ∼. »Arte e Storia« '09, Maggio. [5016

Pilsen: *Škorpil*, Restaurierung des Rathauses in ∼. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 160/4. [5017

Pisa: *Papini, R.*, Il deperimento delle pitture murali nel campo santo di ∼. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 441/57 m. Abb. [5018

—: *Poggi, G.*, I ristauri delle pitture del Camposanto urbano di ∼. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 55/9. [5019

—: —, Le sculture di S. Michele degli Scalzi presso ∼. (Anno 1204.) Ebda. '09 VI, S. 9/18 m. Abb. [5020

—: *Ross, J.* and *Erichsen, N.*, ∼. London, Dent. '09. 12°. p. 432 illus. 4 s 6 d. [5021

[Mediaeval Town Ser.]

— s. a. Nr. 5216.

Pisek: *Fähnrich, V.*, Renaissanční kazatelna a epitafium v Písku.

[Renaissance-Kanzel und Epitaphium in ∼.] [5022

Pistoia: *Beani, G.*, Chiesa e convento di S. Domenico in ∼, a ricordo del 1° novembre '09. Pistoia, tip. Coop. '09. 8°. p. 46. [5023

—: —, Il palazzo del capitano in ∼; cenno storico. Tip. Cino dei frat. Bracali, Pistoia. '09. 8°. p. 22 con 2 tav. [5024

— s. a. Nr. 5216.

Pizzoni Calabro: *Filia, F.*, Per l'inaugurazione di un quadro storico ad alto rilievo in ∼. Discorso. Napoli, tip. dei Sordomuti. '09. 8°. p. 17. [5025

Plessis-Bourré: *Urseau, C.*, Les Peintures du plafond de la salle des Gardes au château du ∼ (Maine-et-Loire). 15 p. et pl. 8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '09. [5026

Poitiers: *Pictave, J.*, ∼. Les monuments; son histoire. Poitiers, impr. du »Courrier«. '09. In-18 jésus. 304 p. [5027

Polna: *(Rérych, B.)*, Stará křtitelnice v chrámu polenskéna. [Altes Taufbecken in der Kirche von ∼.] »Čáslavský Kraj« II '08, S. 8/9. (Aus J. 1617.) [5028

Pomier: *Rannaud, M.*, La chartreuse de ∼, diocèse d'Annecy (1170/1793). »Mém. et docum. publiés par l'Acad. salésienne« t. XXXII, Annecy '09, S. 1/XIII, 1/344 et pl. [5029

Poncin: *Maupetit*, Note sur le vieux chœur de l'église de ∼ démoli en 1891 et les deux caveux funéraires, qu'il contenait. »Bull. de la Soc. Le Bugey« '09 I, p. 129/35. [5030

Pont-Croix: *Lécureux, L.*, Les influences poitevines en Bretagne et l'église de ∼. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd., p. 437/49 m. Abb. [5031

Ponte Casale: *Pittoni, L.*, La Castaldia di ∼. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 48/50 m. Abb. [5032

Pont-Saint-Pierre: *Regnier, L.*, L'église S.-Nicolas de ∼ et les châteaux de Douville et de Logeupré. »Annuaire des cinq dptmts. de la Normandie« '09 LXXVI, p. 202/35. [5033

Popincourt: *Marcel, A.* et *J. Garin*, Histoire de la paroisse S. Ambroise de ∼. V, 596 p. ill. 16°. Paris, J. Gabalda & Cie. '09. [5034

Portet: *Cartailhac*, Le missel de ∼ (Haute-Garonne). »Bull. de Soc. archéol. du midi de la France XVI (Toulouse '06/'09), p. 373/4. [5035

Port-Royal: *Cochin, C.*, La galerie des Portraits de ∼. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 455 m. Abb. [n. Goltzius, Pascal, Ph. de Champaigne u. a.]. [5036

—: *Hallays, A.*, Le Pélerinage de ∼. 366 p. 31 grav. 16°. Paris, Perrin & Cie. '09. [5037

Portsmouth: *Willoughby, L.*, The Town of ∼. »Connoisseur« '09 XXV, S. 131/8 m. Abb. [5038

Posen: *Warlich, H.*, Posener Brunnen. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 555/7 m. Abb. [5039

Posidonia-Pesto: *Ruggiero, R. de*, ∼ nella storia e nell' arte: contributo. Napoli, M. d'Auria. '09. 8°. p. 70. [5040

Potsdam: *Gurlitt, C.*, Histor. Städtebilder. X. Bd. (II. Ser. 5. Heft) ∼. (33 Tf. u. 31 S. Text m. Abb.) 49,5×33,5. Berlin, E. Wasmuth ('09). 35 M. [5041

—: *Kania, H.*, Die Architektur d. Stadt ∼ i. 18. Jahrh. Progr. 28 S. Lex.8°. Berlin, Weidmann. '09. 1 M. [5042

—: Dass. (40 S. m. 11 Taf.) Lex.8°. »Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. ~« N. F. V. Bd. 2. Heft. Potsdam, M. Jaeckel. '09. 2 M. [5043

Prachatitz: *Kaltofen, E.*, Eine Darstellung der alten und neuen Gebäude der Stadt. »Deutsche Arbeit« '08, VII, S. 570/82. [5044

Prag: Anketa naše o sochách na Karlově mostě. [Unsere Enquête über die Statuen auf der Karlsbrücke in ~.] »Volné Směry« XIII, '09, S. 221/36. [5045

—: *Böhm, J. G.*, Die Kunst-Uhren auf der k. k. Sternwarte zu Prag. Hrgb. v. L. Weinek. Prag '08. 4°. XI, 48 S. [5046

—: *Bruck, P.*, Les horloges artistiques de l'Observatoire de Prague. »Rev. horlogère de Belgique« '09, Nr. 7. [5047

—: *Chytil, K.*, O domě „u Vejvodů". [Das alte Haus „U Vejvodů in Prag".] »Zvon« VIII '08, S. 612—613. [5048

—: —, Sochy praž. kamenného mostu. [Die Statuen auf der Karlsbrücke in Prag.] »Zvon« IX '09, S. 593/8. [5049

—: *Dvořák*, Die Statuengruppe des hl. Franz Xaberius, d. hl. Ignatius u. d. hl. Luitgardis auf der Karlsbrücke in ~. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 152/60 m. Abb. [5050

—: *Edgar, E.*, Ein Brief Emanuel Purkyněs über ~ Maler (Josef und Quido Manes, Karl Purkyně, A. Kosárek, Jaroslav Čermák, P. Maixner, Č. Melka, Viktor Barvitius.) »Union« '08, Nr. 278. [5051

—: -gl, Znovuzřízení domu „u Vejvodů". [Rekonstruktion des alten Hauses „U Vejvodu".] »Stavební Věstník« III, 08. Nr. 16. [5052

—: *Hilbert, K.*, Die Statuen auf der Karlsbrücke in ~. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 573/5. [5053

—: *K., J. N.*, Dům „u Vejvodů". [Das alte Haus „U Vejvodů".] Krása našeho domova IV '08, S. 24/25. [5054

—: *Kamper, J.*, Das alte Haus „U Vejvodu". »Union« '08, Nr. 216. [5055

—: *Kick, F.*, Alt-~ Archit.-Detaile. Attika - Aufbauten, Dachluken, Dächer, Giebel, Balkone etc. II. Serie. (40 Taf. m. VII S. Text u. Titelbl.) 42,5×32. Wien, A. Schroll & Co. ('09). 25 M. [5056

—: *K(lein), W.*, Aus Alt-Prag »Prager Tageblatt« '08, Nr. 321. [5057

—: *Mádl, K. B.*, Opêh mostecké skupiny. [Wieder über die Statuen der Heiligen auf der Karlsbrücke.] »Národní Listy« '09, Nr. 161. [5058

—: *Mauclair, C.*, Odpovêd na anketu. [Antwort auf die Enquête. Statuen auf Karlsbrücke, Prag.] »Volné Směry« XIII '09, S. 331. [5059

—: *Mauder, J.*, Tvůrce kašny Krocínovy. [Der Schöpfer des Krocínischen Brunnens in ~.] »Zvon« IX '09, S. 612/3, 633/4. [5060

—: *Michalitsche, A.*, Die alte Rathaus-Uhr in Prag. »Deutsche Arbeit« VII '08, S. 681/92. [5061

—: *Neuwirth, J.*, Von deutscher Kunst in ~. »Deutsche Arbeit« VIII '09, S. 349/65. [5062

—: *Paul, V.*, Josefovská kašna. [Brunnen i. Josefsstadt.] »Hradecký Kraj« V '08, S. 180. [5063

Prag: *Winter, Z.*, Tvůrce kašny Krocínovy. [Der Schöpfer des Krocínischen Brunnens.] »Zvon« IX '09, S. 305/8 u. 613/14. [5064

—: *Zafouk, F. K.*, Dům „U Vejvodů". [Das alte Haus „u Vejvodů".] »Národní Listy« '08, Nr. 204. [5065

Prato: s. Nr. 5216.

Puy: *Leblanc, P.*, La Vierge noire du ∼, sa reproduction la plus ancienne. »Société scientifique et agricole de la Haute-Loire« XV. Le Puy '09, p. 309/10. [5066

Pyhra: *Schaffran, E.*, Die Pfarrkirche zu ∼ in Nieder-Österreich. »Die Kultur« '09 X, S. 333/8. [5067

Quedlinburg: *Meier, P. J.*, Die ottonischen Bauten in ∼. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 240/58 m. Abb. [5068

Quzyl: *Grünwedel*, Buddhistische Wandgemälde aus ∼ b. Kutscha. »Amtl. Ber. aus d. Kgl. Kunstsammlung« [Berlin] '09 XXX, Sp. 171/6 m. Abb. [5069

Ragusa: *Waldner H. A.*, Aus der Kunstgesch. ∼. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 7 m. Abb. [5070

Rambouillet: *Longlon, H.*, Le Château de ∼. 35 ill. et 2 pl. 108 p. 16°. Paris, H. Laurens [o. J.]. [5071
[Petites Monogr. des grands édifices de la France.]

Ramstein: s. Nr. 4954.

Randazzo: *Roberto, F.*, ∼ e la valle dell' Alcantara. Bergamo, Istit. ital. d'artigraf. '09. 8°. Fig. p. 130 c. tav. 4 L. [5072
[Italia artistica, Dir. d. C. Ricci Nr. 49.]

Rapallo: *Frizzoni, G.*, Di alcune opere d'arte nel comune di ∼. »L'Arte« '09 XII, S. 89/93 m. Abb. [v. Dyck, L. Borzone]. [5073

Raron: *Roten, R.*, Die Erbauung d. Pfarrkirche v. ∼. »Blätter a. d. Walliser Gesch.« '09, IV. Bd., 1. Jgg. [5074

Ratekau s. Nr. 4742.

Ratzeburg: Dom, der, zu ∼. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 1 m. Abb. [5075

Rauhenöd: *H., K.*, Die Filialkirche S. Michael zu ∼, Pfarre Grünbach. »Christl. Kunstblätter« [Linz]. '09 L, S. 47/9, 61/3 m. Abb. [5076

Ravengiersburg: *Meyer, C.*, Die Augustiner-Klosterkirche zu ∼. Diss. (III, 78 S. m. Abb.) Lex. 8°. »Beiträge z. Bauwiss.« Hrsg. v. C. Gurlitt. 12. Heft. Berlin, E. Wasmuth. '09. 5 M. [5077

Ravenna: *Dütschke, H.*, ∼-tische Studien. Beilage z. Gesch. d. späten Antike. Mit 116 Abb. u. 1. Hilfstafel. (X, 287 S.) Lex. 8°. Leipzig, W. Engelmann. '09. 12 M. [5078

—: *Ricci, C.*, Andrea da Valle a ∼. »Boll. del Museo Civico di Padova« '09 XII, p. 26/8 m. Abb. [5079

Rechberg: *W., K.*, Die altehrwürdige Pietà von ∼. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09 L, S. 65 m. Abb. [5080

Rechtenstein: *Reiter*, Die drei elenden Heiligen [Altar] in ∼ u. Hürbel. »Archiv f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 101/3. [5081

Regenbach a. d. Jagst: *Gradmann*, Die karolingische Basilika in ∼. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 28/9 m. Abb. [5082

Regensburg: Alte Wandgemälde in der Dominikanerkirche zu St. Blasius in ∼. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 15/6 m. Abb. [5083

—: *Endres, J. A.*, Ein Cyclus von Wandgemälden aus d. Leben d.

hl. Thomas von Aquin in der Dominikanerkirche zu ~.» Christl. Kunst« '09 V, p. 265/7 m. Abb. [5084

Reggio dell' Emilia: *Balletti, A.*, Madonne scolpite nel Reggiano. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 150/3 m. Abb. [5085

Reggio: *Pellati, F.*, Il Laocoonte di ~. »Vita d'Arte« '09 III, p. 108/14. [5086

Règle, la: *Leroux*, Souterrains et crypte de l'ancienne abbaye de ~. »Bull. de la Soc. archéol. et histor. du Limousin« ('08) LVIII, Limoges '08/'09, p. 636/7. [5087

Rehnitz: *Muschner, G.*, Schloß ~ in der Mark. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 5/7 m. Abb. [5088

Reichenberg: *Bayer, Fr.*, Zur Erbauung einer Gemäldegalerie in Reichenberg. »Reichenberger Zeitung« '08, Nr. 291. [5089

Reims: *Hallays, A.*, En flânant. L'ancien palais archiépiscopal de ~. »Journal des débats« '09, 28. Mai. [5090

—: *Jadart, H.*, Du sort des monuments et des œuvres d'art à ~; pendant et depuis la Révolution (1790/'09). 32 p. ill. 8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '09. [5091

—: —, L'Hôtel gothique, rue de Pouilly, No. 5 à ~. Historique et Description. 47 p. ill. 8°. Reims, L. Michaud. '09. [5092

[Extr. du t. 124 des »Travaux de l'Acad. de ~«.]

—: *Lasteyrie, R. de*, Note sur la cathédrale de ~ à l'époque carlovingienne. »Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Comptes rendus)« '09, p. 228/39. [5093

Rennes: Association artistique et littéraire de Bretagne. XVII. exposition à ~. Catalogue des œuvres exposées. Rennes, E. Prost. '09. In-8°. 24 p. 0.50 fr. [5094

Reutlingen: *Schön, Th.*, Glasmaler i. d. Reichsstadt ~. »Reutlinger Gesch.-Bl.« '09 XIX, S. 82/91. [5095

Reval: *Kühnert, E.*, Künstlerstreifzüge durch ~. Mit 20 Zeichnungen d. Verf. (167 S.) 8°. Reval, Kluge & Ströhm. '09. 3 M. [5096

Ried: *Geistberger, J.*, Die Pfarrkirche ~ bei Kremsmünster. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09 L, S. 71/2, 86/90, 100/1 m. Abb. [5097

Riegersburg: *Stallinger, F.*, Die ~ in Wort u. Bild. Ein Führer. Mit Illustr. (in 23 Postkarten) u. 3 Kartenskizzen. (62 S.) 16°. Graz, Styria. ('09.) 0.85 M. [5098

Rieux: *Barrière-Flavy*, Les objets d'art du diocèse de ~ d'après les inventaries du XVII. s. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06—'09) p. 396/404. [5099

Rimini: *Grigioni, C.*, I decoratori del Tempio malatestiano in ~. »Rass. bibliogr. dell 'arte ital.« '09 XII, p. 101/10. [5100

—: —, Il Palazzo Maschi in ~. Ebda. '09 XII, p. 116/7. [5101

Ripatransone: *Calzini, E.*, Il campanile di S. Francesco in ~. »L'Arte« '09 XII, S. 233. [5102

Ripen: *Haupt, R.*, Vom Dome zu ~. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 113/23 m. Abb. [5103

Rivarolo s. Nr. 5190.

Riva S. Vitale: *B., C. H.*, Funde v. Wandmalereien im Baptisterium v. ~ (Tessin). »Cicerone« '09 I, S. 546. [5104

—: *Stückelberg, E. A.*, Das Baptisterium von ~. »Zs. f. schweiz. Kirchengesch.« '09 Heft IV. [5105

Rodez: *Anglès, A.*, Chapiteau de Bronze romain trouvé a ∼. »Bull. Monumental« '09, 73. Bd., p. 803/5. [5106

Rom: *Artioli, R.*, Nuova Chiesa di S. Maria Liberatrice in ∼. »Arte e Storia« '09 IV, I, p. 167/72. [5108

—: *Barth, H.*, Roma aeterna. E. Wanderg. durch ∼. 225 Abb. (20 S. ill. Text, 52 S. Abb. u. 15 Taf.) 32,5×25. Berlin, Preuß.' Inst. Graphik. ('09.) 15 M. [5109

—: Dass. (28 S. ill. Text u. 52 S. Abb.) 32,5×25. Rom, Loescher & Co. ('09). 8 M. [5109a

—: *Bartoli, A.*, Avanzi di fortificazioni medioevali nel Palatino. »Atti della r. accad. dei Lincei; rendiconti« Ser. V, Tom. XVIII, No. 7/10. [5110

—: *Becker, E.*, Drei Sarkophagfragmente aus röm. Coemeterien. »Nuova Boll. di Archeol. Cristiana« '09 XV, S. 95/116 m. Abb. [5111

—: *Besnier, M.*, Les Catacombes de Rome. 296 p. 20 pl. 18°. Paris, Leroux. '09. [5112

—: *Bourdon, P., Laurent-Viliert, R.*, Le palais Farnèse d'après l'inventaire de 1653. »Mélanges d'archéol. et d'hist.« '09 XXIX, Fasc. I/IV. [5113

—: Brunnen im Hof des Palazzo di Venezia in ∼. »Wiener Bauhütte« '09 III, p. 50 m. Abb. [5114

—: *Caetani Lovatelli, E.*, Passeggiate nella Roma antica. Terza ristampa con nuove aggiunte. Roma, E. Loescher e C.: W. Regenberg (tip. dei Lincei). '09. 16°. Fig. p. 179. [5115

—: *Cannart D'Hamale, A.*, Sept semaines à ∼. Bruxelles, J. Janssens. In-12. 85 p. 1,50 fr. [5116

—: *Cantalamessa, G.*, L'affresco dell' „Annunziazione" nel Pantheon. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 281/7 m. Abb. [Melozzo, Piero della Francesca, Antoniazzo Romano]. [5117

—: *Cerasoli, F.*, I restauri del Pantheon dal secolo XV. al XVIII. »Bull. della Commissione Archeol. comunale di Roma« '09 XXXVII, p. 280/9. [5118

—: *Colagrossi, M.*, Di un monumento recentemente scocoperto presso il Sepolcro Apostolico dell' Appia. »Nuovo Boll. di Archeol. Cristiana« '09 XV, S. 51/62 m. Abb. [Dazu: Marucchi, O., Brevi note sulle scoperte di S. Sebastiano descritte nel precedente Articolo. Ebda. S. 63/6.] [5119

—: *Colasanti, A.*, Il Tesoro della Basilica Vaticana. »Emporium« '09 XXX, S. 403/14 m. Abb. [5120

—: *Cumont, F.*, Le tombeau de S. Dasius de Durostorum. »Analecta Bollandiana« '08, p. 369/72. [5121

—: *Dengel, Ph., Dvořák, M.* u. *Egger, H.*, Der Palazzo di Venezia in ∼. Mit 35 Taf., 84 Textill. (VIII, 177 S.) 44×34. Wien, F. Malota. '09. 200 M. [5122

[Rez. v. E. Steinmann, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 6.]

—: Ein neuer Stadtbauplan für ∼. »Deutsche Bauztg.« '09, p. 189/94 m. Plänen. [5123

—: *Falco, G.*, Il catalogo di Torino delle chiese, degli ospedali, dei monasteri di Roma nel sec XIV. »Atti della soc. romana di stor. patr.« '09 XXXII, S. 411/44. [5124

—: *Frothingham, A. L.*, The Monuments of Christian Rome from Constantine to the Renaissance. 420 S. gr. 8°. London, Macmillan. '09. 10 s 6 d. [5125

—: *G., G.*, Per il Monumento a Vittorio Emanuele II. »Nuova

Antologia« '09, 139, p. 147/52 m. Abb. [5126

—: *Giusti, G.*, Chiese: S. Pietro in Vaticano. Roma, M. Carra e C. (Forzani e C.) '08. 24°. Fig. p. 46. 1.25 L. [5127
[Auch in französ. u. deutscher Sprache.]

—: *H., F.*, Römischer Brief. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 523/7. [5128

—: *Hermanin, F.*, Bauliche Veränderungen in ∼. Ebda. '09 XX, Sp. 467/8. [5129

—: —, La nuova Pinacoteca vaticana. »Nuova Antologia« '09, 140, p. 313/9. [5130

—: *Hofmann, A.*, Der Wiederschein ∼ bei d. Schriftstellern v. Montaigne bis Goethe, v. Chateaubriand bis Anatole France. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 29/35. [5131

—: *Hutton, E.*, Rome. 350 p. gr.8°. London, Methuen. '09. 6 s. [5132

—: Il palazzo di Venezia in ∼. »Civiltà Cattolica« '09, 60/3, p. 70/85. [5133

—: *Kanzler, R.*, Relazione uffiziale degli scavi eseguiti dalla Commissione di Archeol. sacra nelle Catacombe romane. '07/'09. »Nuovo Boll. di Archeol. Cristiana« '09 XV, S. 117/36 u. 207/16 m. Abb. [5134

—: *Kirsch, J. P.*, Ausgrabungen u. Funde [in ∼, Ravenna, Sardinien, Südrußland, Konstantinopel, Kleinasien]. »Röm. Quartalsschr.« '09 XXI, p. 136/7 u. 263/6. [5135

—: La Basilica di S. Silvestro nel cimitero di Priscilla. »Civiltà Cattolica« '09, 60/3, p. 86/9. [5136

—: La statua di s. Antonio M. Zaccaria nella basilica Vaticana agosto '09. Roma, Desclée e C. '09. 8°. Fig. p. 20. [5137

—: La Topografia di ∼ prima di Sisto V. »Civiltà Cattolica« '09, 60/1, p. 452/5. [5138

—: *Lechevallier-Pidoux*, Notes liturgo-archéologiques sur la Garde de la Sainte Reserve eucharistique. »Notes d'art et d'archéolog.« '09, Mars, Sept., Oct., Nov. [5139

—: *Lohninger, J.*, S. Maria dell'Anima. Die deutsche Nationalkirche in ∼. Bau- u. kunstgeschichtl. Mitt. a. d. Archiv d. Anima. (XXXIV, 167 S. m. Abb. u. 2 Taf.) gr.8°. Rom '09. (Regensburg, F. Pustet.) 4 M. [5140

—; *Lovatelli, E. C.*, A S. Maria de Spazolaria. »Nuova Antologia« '09, 142 Bd., S. 3/10 m. Abb. [5141

—: *Lüdtke, W.*, Ein Notariats-Protokoll von 1638 bis 1640 über Reliquien-Erhebungen aus den römischen Katakomben. »Röm. Quartalsschr.« '09 XXIII, p. 123—31. [5142

—: *Marucchi, O.*, Di una pittura del cimitero di Pretestato (la così detta „Incoronazione di spine") in cui può riconoscersi „Il testimonio di Giovanni Battista". Contributo allo studio del IV. Vangelo. »Nuovo Boll. di Archeol. Cristiana« '09 XV, S. 157/86 m. Abb. [5143

—: —, Roma: Scavi nelle Catacombe romane. Scoperta di un antico altare nella chiesa di S. Marcello; Scoperta di una antica iscrizione presso la chiesa di S. Cecilia in Trastevere; Scavi nella antica chiesa di S. Crisogono; Recentissime scoperte avvenute sotto la Basilica dei Ss. Giovanni e Paolo al Celio. »Nuovo Bull.

di Archeol. Cristiana« '09 XV, S. 137/46. [5144

Rom: —, Roma: Scavi nelle Catacombe; Scoperta d'un graffito presso le Catacombe di S. Sebastiano; Indizi di un antico cimitero cristiano, scoperti presso Civitanova nel Piceno. »Nuovo Bull. di Archeol. cristiana« '09 XV, S. 217/20. [5145

—: *Maurel, A.*, Un mois à ~. Paris, Hachette et Cie. '09. In-16. XI, 340 p. 3.50 fr. [5146

—: *Meller, S.*, Zur Entstehung des Kranzgesimses am Palazzo Farnese in ~. »Jb. d. preuß. Kunstsammlungen« '09 XXX, p. 1/8 m. Abb. [5147

—: *Michael, E.*, Ein Fresko in der Kammer Y des jetzt sogen. Coemeterium maius. »Zs. f. kath. Theol.« '08, S. 192/4. [5148

—: *Muñoz, A.*, Il monumento di Antonio il Nigrita in S. Maria Maggiore a Roma. »L'Arte« '09 XII, S. 178/82 m. Abb. [Franc. Caporale]. [5149

—: *Nicola, G. de*, Il tesoro di S. Giovanni in Laterano fino al sec. XV. (Nuovi documenti per l'arte del quattrocento in Roma.) »Boll. d'Arte« '09 III, S. 19/54 m. Abb. [5150

—: *Orbaan, J.*, ~ e dintorni nei disegni dei maestri neerlandesi. »Bull. della Commissione Archeol. comunale di Roma« '09 XXXVII, p. 12/8. [5151

—: *Pasqui, A.*, Nuove scoperte nella città e nel suburbio. »Notizie degli Scavi di Antichità« '09, p. 7/16 m. Abb. [5152

—: *Picavet, C. G.*, Les Origines de la Villa Médicis. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 163/76 m. Abb. [5153

—: *Ricci, C.*, S. Maria degli Angeli e le Terme Diocleziane. Piano parziale di sistemazione. Isolamento e sistemazione delle Terme Diocleziane. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 361/72 u. 401/5 m. Abb. [5154

—: *Rodocanachi, E.*, Le Château Saint-Ange. Travaux de défense, Appartements des papes etc. 298 p. 40 pl. gr.4°. Paris, Hachette & Cie. '09. 20 fr. [5155

—: *Rossi, de*, Roma sotteranea. I. Ergänzungsheft: Wilpert, J., Die Papstgräber i. d. Cäciliengruft i. d. Katakombe d. h. Kallistus. Mit 70 Textabb. u. 9 Taf. (XIV, 109 S.) 41×29.5. Freiburg i. B., Herder. '09. 25 M. [5156

—: *Rusconi, J. A.*, Il Rinovamento di Roma. »Emporium« '09 XXX, S. 434/53 m. Abb. [5157

—: *Savio, F.*, Un santuario poco noto di Roma e il martirologio geronimiano. »Nuovo Bull. di Archeol. Cristiana« '09 XV, S. 5/18 m. Abb. [5158

—: *Schneider, G.*, Gli autori e il criterio di compilazione degli antichi itinerari delle Catacombe Romane. Ebda. '09 XV, S. 79/94. [5159

—: *Schubring, P.*, Die sixtin. Kapelle. (147 S. m. 138 Abb.) Lex.8°. Rom, Frank & Co. '09. 4 M. [5160

—: *Schwarz, M.*, Das einstige Oratorium bei St. Maria in Vallicella in ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 186/92 u. 202/14 m. Abb. [5161

—: *Serra, L.*, Cappelle e monumenti barocchi in alcune chiese di Roma. »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 73/6, 82/4, 90/2 m. Abb. [5162

—: *Sinthern, P.*, Die Ausgrabungen in S. Crisogona, ein neues Gebiet der Roma sotteranea. »Zs. f. kathol. Theologie« '09 XXXIII, S. 789/91. [5163

—: —, Memorie di ~ medievale. »Civiltà Cattolicà« '09, 60/4, p. 59/77 m. Abb. [5164

—: *Sprega, A.*, La sistemazione di piazza Colonna e le associazioni tecniche, artistiche, archeolog. e storiche di ~. Roma, off. poligraf. Ital. '09. 4°. p. 16. [5165

—: *Stuart Jones, H.*, The catacomb of Priscilla and the primitive memorials of St. Peter. »Journal of theol. studies« '08 t. IX, p. 436/441. [5166

—: *Stübben, J.*, E. neuer Stadtbauplan f. ~. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 29 m. Abb. [5167

—: *Šusta, Jos.*, Palazzo di Venezia v Římě. [Palazzo di Venezia in ~.] »Volne Směry« XII '08, S. 183. [5168

—: *Thomas, E.*, S. Pierre de Rome. 25 p. pet. in-8°. Paris, G. Vitry. '09. [5169

[Für Lichtbildervortrag.]

—: *Tomassetti, G.*, Scoperte Vaticane. »Bull. della Commiss. arch. comunale di Roma« '08, p. 21/41. [5170

—: *Villat, L.*, Les catacombes de ~ et l'histoire du christianisme primitif. »Revue de synthèse historique« '09 XVIII, 2. [5171

—: *Waes, M.*, Gesch. d. deutschen Nationalkirche S. Maria dell'Anima in ~. »Revue d'histoire ecclésiastique« '09 X, Nr. 3. [5172

—: *Weibel, W.*, Jesuitismus und Barockskulptur in ~. Mit 10 Taf. (VIII, 120 S.) Lex. 8°. »Z. Kunstgesch. d. Auslds.« 70. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 6 M. [5173

[Rez. v. O. Pollak, Prag, »Kunstgeseh. Anz.« '09, S. 97/102.]

—: *Wille, E.*, Die Villa Bonaparte in ~ u. deren Umgestaltung zum Sitze d. kgl. Preuß. Gesandtschaft i. J. MCMVIII. Roma, tip. Roma. '08. 8°. p. 24. [5174

— s. a. Nr. 331, 355, 4331.

Rostock: *Behrend, W.*, 2 Ostseestädte, ~ u. Wismar. (VI, 142 S. m. 25 Abb.) 8°. »Stätten d. Kultur« Hrsg. v. G. Biermann. 21. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 3 M. [5176

Rotselaer: *Maere, R.*, Le donjon de Ter Heyden à ~. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 382/5 m. Abb. [5177

Rotta: Castelli piemontesi: La ~ [pressoMoncalieri]. »Arte eStoria« '09 XXVIII. [5178

Rottenburg: Mittelalterl. Wandgemälde i. d. S. Moritzkirche zu Ehingen [~]. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 292,6, 298,9 u. Nr. 603. [5179

Rotterdam: *Overvoorde, J. C.*, Raadhuis te ~. »Bull. van den nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser. II. Jgg. S. 47/50. [5180

—: *Wiersum, E.*, De Markies van Spinola [Giebelfigur in ~]. Ebda. '09, II. Ser. II. Jgg. S. 30/1 m. Abb. [5181

Rouen: *Delabarre, E.*, ~ disparu! ~ d'autrefois. Rouen, Lecerf fils. '09. In-8. 28 p. avec grav. [5182

—: *Dubois, J.*, La cathédrale de ~. »Recueil des publications de la Soc. havraise d'études diverses« '09, p. 323/46. [5183

—: *Müller-Frauenfeld*: Aus ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 19 m. Abb. [5184

Rouis: *Guénin*, Notice archéologique sur une petite basilique site à ~, Cercle de Tébessa. Algen, Jourdan. '09. In-8. p. 195 à 301 avec planches et plans. [5185

Roveredo-Mesolcina: Da quando data la chiesa parrocchiale di ~. »Boll. stor. della Swizzera Ital.« '09 XXXI. 1/6. [5186

Rückersdorf: *Wendt*: Die evang. Kirche in ~ im Kreise Sprottau. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 49/51 m. Abb. [5187

Ruhpolding: *Romstorfer, R.*, Bemalte Bauernhäuser in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 53/4 m. Abb. [5188

Rusafe-Sergiopolis: *Sarre, F.*, ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 95/107 m. Abb. [5189

Salassa: Escursione artistiche nel Piemonte [a ~, Rivarolo e Malgrà]. »Arte e Storia« '09 XXVIII, Fig. [5190

Salerno: s. Nr. 4033.

Salles-la-Source: *Mayeux, A.*, Clef de voûte de la chapelle de ~. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 142. [5191

Salona: *Bulić, F.*, Quattro bassorilievi di Mitra a ~. »Bull. di Archeol. dalmata« '09 XXXII, p. 50/7 m. Abb. [5192

—: *Lenzi, T.*, I rapporti della Chiesa Salonitana con la Chiesa di Roma. Ebda. '09 XXXII, p. 113/28 [5193

Saloniki, *Diehl, Ch.*, Les mosaïques de Salonique. »Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Comptes rendus)« '09, p. 351/3. [5194

—: —, Mosaïques de S. Démétrius de Salonique. »Journal des Savants« '09 VII, p. 86/8. [5195

—: *Le Tourneau, M.*, Les mosaïques de Salonique. »Académie des Inscriptions et Belles Lettres. (Comptes rendus)« '09, p. 422/3. [5196

—: —, Les Mosaïques de Sainte-Sophie de ~. »Monuments et Mémoires« '09, p. 39/60 m. Abb. [5197

—: *Tafrali, O.*, Sur la date de l'église et des mosaïques de S. Démétrius de ~. »Revue Archéologique« '09 XIII, p. 83/102. [5198

Salzburg: *Braun, J.*, E. Bilderpluviale im Dom zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 11/8 m. Abb. [5199

—: —, Ein Kaselkreuz in Reliefstickerei in St. Peter zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 213/4 m. Abb. [5200

—: —, Zwei mittelalterliche Stolen im Schutze des Domes zu ~. Ebda. '09 XXII, Sp. 181/3 m. Abb. [5201

—: *Buberl, P.*, Die romanischen Wandmalereien im Kloster Nonnberg in ~ u. ihre Beziehungen zur Salzburger Buchmalerei und zur byzantinischen Kunst. »Jahrb. der Zentralkomm.« (Wien) '09 III, p. 25/98 m. Abb. [5202

—: *Drobny, F.*, »Das Schloß Mirabell in ~. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 99/113 m. Abb. [5203

—: *Feldegg, F. v.*, Die Platz- u. Straßenanlage ~. Mit 21 Taf., 15 Ill. i. T. u. 1 Plan v. ~. (20 S.) Lex.8°. Wien, A. Schroll & Co. ('09). 10 M. [5204

—: *Fischer, O.*, Die altdeutsche Malerei in ~. Mit 35 Abb. auf 25 Taf. (225 S.) Lex.8°. Kunstgeschichtl. Monographien. XII. Leipzig, K. W. Hiersemann. '08. 18 M. [5205

—: *Ohmann*, ~ u. Mirabell. »Der Architekt« '09 XV, S. 2/8 m. Abb. [5206

—: *Walcher v. Molthein, A.*, Das Zinngießerhandwerk der Stadt ~. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 520/42 m. Abb. [5207

Samara: *Viollet, H.*, Le palais d'Al Mutasim fils d'Haroun-al'-Raschid à ~, et de quelques monuments arabes peu connus.

»Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Comptes rendus)« '09, p. 370/5. [5208

S. Casciano: *Carocci, G.*, La chiesa di S. Maria del Prato a ~ in Val, di Pesa e le sue opere d'arte »Arte e Storia« '09 IV, I, p. 172/6, 2 inc. [5209

San Colombano al Lambro: *Malaguzzi-Valeri, F.*, ~ e le sue opere d'arte »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 115/51. [5210

Saint-Denis: *Duval, R.*, Etat actuel de l'église abbatiale de ~. »Univers« '09, 31. mars. [5211

—: *Goudallier, L.*, Travaux artistiques de S. Eloi et de l'abbé Suger à l'abbaye de ~. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 235—44 m. Abb. [5212

—: *Lefèvre-Pontalis, E.*, Le Caveau central de la crypte de ~. Caen, Delesques. '08. In-8. 11 p. avec grav. [5213

S. Galgano: *Schevill, F.*, ~: a cistercian abbey of middle ages. »American histor. Review« '08—'09 XIV, S. 22/37. [5214

S. Gervais: *Jamin, P.*, Le château de ~. »Tribune de Genève« 15. VI, '09. [5215

S. Gimignano: *Maurel, A.*, Petites Villes d'Italie. I. Toscane, Vénétie [~, Mont-Oliveto, Pise, Lucques, Vérone, Vicence, Padoue, Mantoue, Arquà, Pistoja, Prato, Arezzo, Bergame, Brescia]. 4. edit. Chartres, impr. Durand; Paris, Hachette et Cie. '08. In-16. XI, 308 p. 3.50 fr. [5216

S. Gotthard: Das Bild d. h. Familie in ~. »Christl. Kunstblätter« '09 L, S. 113/4 m. Abb. [5217

St. Jak, *Graus, J.*, Die Abteikirche von ~ in Ungarn. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 206/14. m. Abb. [5218

S. Leonhard: *Quitt, J.*, Zwei Flügelaltäre des Lavanttales a. d. Jahre 1513. 1. Der S. Anna-Altar zu ~ im Lavanttale von Meister Melchior. 2. E. verschwundener Flügelaltar zu S. Andrä im Lavanttale von Meister Oswald. »Carinthia I« '09 IC, S. 1/13 m. Abb. [5219

—: *Scherer*, ~ u. die Leonhardsketten. »Histor. Polit. Blätter« '09 CXLIII, S. 586/92. [5220

Saint-Lizier: *Couzi*: Une fresque de la cathédrale de ~ (Ariège). »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse, '06/'09) p. 95/7. [5221

Saint-Lô: *Delisle, L.*, Un plan du château de ~. »Notices mem. et docum. publiés par la Soc. d'agriculture, d'archéol. et d'hist. naturelle de la Manche« '09 XXVII, p. 12/16. [5222

S. Maria „de lacu": *Sant' Ambrogio, D.*, I due priorati clunia censi di ~ e di S. Paolo „de lacu". »Osservatore Cattolico« '09. [5223

S.-Michel: *Eekhoud, G.*, L'abbaye ~. »Vie intellectuelle« '09, No. 3. [5224

Saint-Nectaire: *Rochias, G.*, Les chapiteaux de l'église de ~. »Bull. Monumental« '09, 73. Bd., p. 214/42 m. Abb. [5225

S.-Omer: *Joets, J.*, L'Ecole des beaux-arts de ~ (1767/'08); Notices sur F. Chifflart, A. de Neuville, Belly, Louis-Noëll, Lormier, A. Bertram. 148 p. 40. S. Omer, impr. du »Mémorial artésien« '09. [5226

St. Petersburg: Exposition des Tableaux de peintres russes et français. »Toison d'or« '09, 2/3, p. 3/27 m. Abb. [5227

S. Pietro Avellana: s. Nr. 5297.

S. Pietro di Castelletto: *Sant' Ambrogio, D.*, Origine e notizie diverse intorno al Priorato di ~ in provincia di Vercelli. »Misc. di stor. ital.« '09, III. Ser. T. XIII. [5228

S. Pölten: *H., K.*, Das Mus. d. Stadt ~. »Beiträge zur lokalen Kunstpflege v. ~« '09 I, S. 73. [5229

—: *Jungwirth, A.*, Z. Gesch. d. Malerei in ~. Ebda. '09 I, S. 9. [5230

—: *Rinnk, F.*, Z. Gesch. d. Franziskanerklosters in ~. Ebda. 09 I, S. 65. [5231

—: *Werner, V.*, Die Barbarakapelle in ~. Ebda. '09 I, S. 3. [5232

S. Suzanne: *Chassevent, L.*, La Chapelle funéraire de Mme. de Bonald. [~.] »L'Art décoratif« '09 XX, S. 19/26 m. Abb. [5233

S. Trégonnec: *Quiniou, F.*, ~. L'église et ses annexes. 2. édit. XI, 88 p. ill. 16°. Abbeville, F. Paillart. '09. [5234

S. Trond: *Paquay, A.*, Les ventes de l'abbaye de ~. »Bull. de la Soc. scientif. et litt. du Limbourg« '09 XXVII, p. 295/310. [5235

Sanlieu s. Nr. 4326.

Santiago: *Villa-amil y Castro, J.*, La Catedral de ~, breve descripción histórica con la planta y un diseño iconogr. 155 p. 8°. Madrid, Tip. de la »Revista de Archivos« '09. [5236

Savona: *Paggi, G.*, Giorni fasti e nefasti nel calendario artistico in ~. [Monte de Pietà u. ein verbranntes Temperagemälde v. J. 1490.] »Arte e Stor.« '09 XXVIII. [5237

Savoyeux: Les pierres tombales de l'église de ~. Gray, impr. F. Bouffant. '09. In-8. 19 p. m. Abb. [5238

Scanno s. Nr. 5297.

Schaffhausen: *Lang, R.*, Der Unnot zu ~. Gesch. s. Entstehg. u. Erhaltg. Mit 4 Taf. u. 40 Abb. 4°. 16. Neujahrsblatt d. histor. antiquar. Vereins u. d. Kunstvereins ~. '09/'10. [5239

Schalmey: *Matern*, Gesch. d. Kirche u. d. Kirchspiels ~. (Mit 2 Grundriss. 8 Abb. etc.) (IV, 136 S.) 8°. Braunberg (H. Grimme). '09. 2 M. [5240

Schärding: *Braun, F.*, Das Isabellrelief in ~. »Jahrb. d. Zentralkomm.« '09, III. Beiblatt, Sp. 110/2 m. Abb. [5241

Schäßburg: *Phleps, H.*, Ein altes Bürgerhaus aus ~ in Siebenbürgen. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 210/2 m. Abb. [5242

Schenkenburg: *Koch, K. A.*, Burgruine ~ bei Schenkenzell. »A. d. Schwarzwald« '09 XVII, S. 68 ff., 116. [5243

Schilteck: *D.*, Die Burgruine ~ bei Schramberg. Ebda. '09 XVII, S. 12 ff. [5244

Schwalenberg (Lippe): *-e-*, Instandsetzung u. Erweiterung des Rathauses in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 1/2 m. Abb. [5245

Schwanenstadt: *Geistberger, J.*, Beschreibg. d. neuen Stadtpfarrkirche zu ~. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09 I, S. 125/9, 136/8 u. 149/51 m. Abb. [5246

Schwarz: *Markart, A.*, Zur Baugeschichte der ~ Pfarrkirche. »Kunstfreund« '09, Heft 3/4, p. 16/9 m. Abb. [5247

Selborne: *Clifford, E. C.*, ~. »Art Journal« '09, S. 1/7, 47/52 m. Abb. [nach Zeichnungen d. Autors]. [5248

Semur-en-Auxois s. Nr. 4326.

Senlis: *Aubert, M.*, L'octogone de la Cathedrale de ∼. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd., p. 464/8 m. Abb. [5249

Sercy: *Contenson, L. de*, Le château de ∼. Ebda. '09. 73. Bd., p. 98/126 m. Abb. [5250

Sevilla: *Amador de los Ríos, R.*, Notas de Arqueología hispano-mahometana en ∼. »Revista de Arch. Bibliot. y Museos« '09 XXI, S. 479/91. [5251

—: *Ellis, H.*, La Catedral de ∼. »La España Moderna« Agosto '09. [5252

—: *Gestoso y Perez, J.*, Ensayo de un Diccionario de los artífices que florecieron en desde el siglo XIII al XVIII inclus. Tomo III (apéndices). 320 Facsm. VIII, 464 p. 4°. Sevilla. »La Andalucía Moderna« '09. [5253

[Rez. v. A. L. Mayer, »Zentralbl. f. Kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 7.]

—: —, [Notice historique et biographique des principaux artistes flamands qui travaillèrent à Séville depuis le XVI. s. jusqu'à la fin du XVIII. s.] »Les Arts anciens de Flandre« '08/'09, T. III, fasc. m. 43 Abb. [5255

—: *Marcel, P.*, ∼. Monuments civils et religieux. Paris, G. Vitry. '08. In-8. 12 p. [5256

Siena: *Berenson, B.*, A Sienese Painter of the Franciscan Legend. Illustr. 8°. 86 p. London, Dent. '09. 6 s. [5257

—: *Gielly, L.*, L'Hôpital de Sienne et les Fresques de Domenico di Bartolo. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 51/9 m. Abb. [5258

—: Guida storico-artistica del duomo di ∼, compil. da E. M. e riveduta da V. G. Sec. ediz. Siena, C. Grassi (tip. dell'Ancora). '08. 16°. p. XII, 229. 1 L. [5259

—: *P., A.*, Un inventario dei dipinti della chiesa di S. Domenico in ∼ [v. J. 1806]. »Bull. senese stor. patr.« '09 XVI, No. 3. [5261

—: *Perkins, F., M.*, Un dipinto ignorato della scuola senese. [Schule des S. Martini, Pinakotek v. Assisi.] »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 41/2 m. Abb. [5262

—: *Oestéren, F. W. v.*, Das Paliofest in ∼. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 328/36 m. Abb. [5263

—: *Toncelli, D.*, La casa di s. Catarina a ∼. Monografia illustrata. Roma, Desclée e C. (tip. Unione editrice). '09. 8°. p. 124. [5264

Sillé-le-Guillaume: *L'Hermitte, J.*, Le Vieux Collège de ∼. 32 p. ill. 8°. Le Mans, Drouin. '09. [5265

Silos: *Roulin, E.*, Oeuvres de sculpture de l'abbaye de ∼. »Révue de l'art chrétien« '09 LIX, S. 1/10 m. Abb. [5266

—: —, Les cloîtres de l'abbaye de ∼. Ebda. '09 LIX, S. 75/9, 166/74 u. 359/68 m. Abb. [5267

[Ital. artist., Dir. d. C. Ricci, No. 47.]

Soest: *Schwinghammer, E.*, Das Osthofenthor zu ∼. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 28 m. Abb. [5269

Soissons: *Binet*, L'Eglise Saint-Léger et la chapelle Saint-Nicolas, du collège de ∼. »Bull. de la Société archéol. histor. et scientifique de Soissons« T. XIV, Soissons '09, p. 9/14. [5270

—: *Blanchard, F.*, Les artistes peintres soissonnais, du moyen âge à la Révolution. »Bull. de la Société archéol. histor. et scientifique de Soissons« T. XIV, Soissons '09, p. 287/336. [5271

—: —, La statuaire et les sculptures de Saint-Jean de Vignes

de ~ (suite). Ebda. T. XIV, Soissons '09, p. 216/65 et 5 pl. [5272

Soissons: —, Les sépultures de l'ancienne collégiale Saint-Vaast [de ~]. Ebda. T. XIV. Soissons '09, p. 190/6. [5273

Somerset: *Tennyson, A.*, A Corner of ~. »Art Journal« '09, S. 161/5 m. Abb. [nach A. Parsons]. [5274

Sospiro: *N., F.*, Chi fu l'architetto della torre di ~ (1261?). »Arch. stor. Lombardo« '09 I, S. 257/8. [5275

Spalato: *Bulić, F.*, Le Gemme dell'i. r. Museo di ~. Acquistate dell' anno 1908. »Bulletino di Archeol. dalmata« '09 XXXII, p. 76/8. [5276

—: Der diokletianische Palast in ~. »Mitteil. d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 520/38. [5277

—: *Dvořák, M.*, Restaurierungsfragen ~. »Jahrb. d. Zentralkomm.« '09 III. Beibl. f. Denkmalpflege, Sp. 118/42 m. Abb. [5278

Spilomberto: *Maestri, A.*, Il crocifisso bisantino di ~: breve nota aggiuntiva. Modena, tip. A. Zerbini e C. '09. 8°. p. 51. [5279

Spitalfields s. Nr. 3445.

Spoleto s. Nr. 4955.

Stadtamhof: *H., F.*, Die Chorstühle der Kirche S. Magnus zu ~. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09 L, S. 9/11, 24/5, 36/8, 49/51, 63/5, 72/3 u. 90/1 m. Abb. [5280

Staggia: *Nicolosi, C. A.*, Luoghi romiti: ~. »Emporium« '09 XXIX, S. 359/74 m. Abb. [Fr. Rosselli, Pollajuolo u. a.]. [5281

Stargard i. Pommern: *Meyer, K.*, Vom Marktplatz in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 106/7. [5282

Sterna: *Tamaro, A.*, Una croce con smalti del sec. XIII esistente a ~. »Atti e mem. della soc. istriana di arch. e stor. (ser. arch.)« '09 II. [5283

Stradella: *Cerioli, A.*, Di un affresco della Vergine nella Basilica di S. Marcello di Montalino (~) e dello stato miserando di essa. »Arte e Storia« '09 IV, I, S. 46/9. [5284

Stralsund: *Voss, H.*, Die neuaufgedeckten Wandmalereien der Nikolaikirche zu ~. »Cicerone« '09 I, p. 709/10. [5285

Strarnic: *Edgar, E.*, Náhrobky Strážnických Žerotínů. [Grabdenkmäler des Adelsgeschlechtes der Žerotin in ~.] »Památky archeologické a místopisné« XXIII '08, S. 356/7. [5286

Straßburg: *Gass, J.*, La cathédrale de ~. Guide illustré. Ed. revue et augmentée de l'ancienne. »Notice sur la cathédrale« (48 S.) 8°. Straßburg, L. Beust. '09. 0.50 M. [5287

—: *Pfleger*, Das ~ Münster u. die deutsche Dichtung. »Straßburger Diözesanblatt« '09 VI, S. 31/9, 62/87. [5288

—: *Polaczek, E.*, Beiträge z. Gesch. d. ~ Keramik. »Cicerone« '09 I, S. 385/91 m. Abb. [5289

—: *Strobel, A. W.*, Das Münster in ~, geschichtl. u. nach seinen Teilen geschildert. 31. Aufl. (39 S. m. Abb.) 8°. Straßburg, F. Bull. '09. 0.50 M. [5290

—: *Winckelmann, O.*, Nachträge z. Kulturgesch. des ~ Münsters im 15. Jahrh. »Zs. f. Gesch. d. Oberrheins« '09 XXIV, S. 302—23. [5291

Straßhof: *Leeb, P. W.*, Kirche ~. »Monatsbl. d. Altertumsver.

zu Wien« 25. Jahrg., '08, Nr. 13 m. Abb. [5292

—: —, Weberkreuz ob ~. Ebda. 26. Jahrg., '09, Nr. 2 m. Abb. [5293

Streitwiesen: *Kaschnitz-Weinberg, G. v.*, Die Schloßkapelle zu ~. Ebda. 26. Jahrg., '09, Nr. 5/6 m. Abb. [5294

Strobnitz: *Ziehraser, Just.*, Kurze Baugeschichte der Pfarrkirche von ~. »Landbote« '08, Nr. 50. [5295

Stuttgart: *Stöckhardt, E.*, ~ Kunstbericht. »Christl. Kunst« '09 V, p. 214/20 m. Abb. [5296

Sulmona: *Piccirilli, P.*, Notizie di Abruzzo-Molise [umfaßt: ~, Scanno, S. Pietro Avellana]. »L'Arte« '09 XII, S. 69/75 m. Abb. [5297

Surey-le-Comtal: *Relaye*, Les Auteurs de la décoration en bois sculpté du chateau de ~. Montbrison, impr. Brassart. '09. In-8. 16 p. et facsim. [5298

Sutton Place by Guildford: *Willoughby, L.*, A Surrey Manor House: ~. »Connoisseur« '09 XXV, S. 67/78 m. Abb. [5299

Syracus: *Mauceri, E.*, L'altare di S. Ignazio nella chiesa del Collegio in ~. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '09 XII, p. 170/1. [5300

—: —, ~ e la valla dell' Anapo. Bergamo, Ist. ital. d'artigraf. '09. 8°. fig. p. 136 con tav. 4 L. [5300a

[Ital. Art. Dir. d. C. Ricci.]

Tachau: *Köferl, Jos.*, Das Paulanerkloster Heiligen bei ~. »Mitteil. d. Vereins f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen« XLVII '08, S. 271/6. [5301

Tarasp: *Rahn, J. R.*, Schloß ~. (40 S. m. Abb. u. 10 Taf.) 31×20,5. »Mitteil. der antiqu. Gesellschaft in Zürich« XXVII. Bd. I. Heft. Zürich, Beer & Co. '09. 4.80 M. [5302

Taureau: *Chincholle, R.*, Le château de ~. 12 p. ill. 12°. Moulins, Crépin-Leblond. '09. 20 cent. [5303

Teano: *Spinazzola, V.*, ~. Di un musaico cristiano e di altre antichità scoperte nel territorio di ~. »Notizie degli scavi« '07, p. 697—703. [5304

Teglio: *Carotti, G.*, Il campanile della chiesa di S. Pietro a ~ in Valtellina. »L'Arte« '09 XII, S. 465 m. Abb. [5305

Teltsch: *Šašecí, O.*, Socha Panny Marie, Boží muka, některé sochy, sloupy a náhrobní kameny v. Telči. [Die Statue der heil. Jungfrau Maria, Martersäulen, einige Statuen, Säulen und Grabsteine in ~.] [5306

—: *Simböck*, Sgrafittomalereien im Schlosse zu ~. »Zs. d. deutschen Ver. f. d. Gesch. Mährens u. Schlesiens« '09 XIII, S. 407/8. [5307

Temniac: *Gouland, X. E.*, Une croix de Jérusalem à ~ (Dordogne). Paris, imp. Feron-Vrau '08. In-16. 15 p. avec grav. [5308

Temple Bruer: *Hope, H. S. John*, The round church of the Knights Templars at ~, Lincolnshire. »Archaeologia« '09 LXI, p. 177—98. [5309

Teramo: *Balzano, V.*, Notizie d'arte abruzzese. »Rivista abbruzzese« '09 XXIV, p. 1/8. [5310

—: *Calzini, E.*, Una pittura a fresco d'ignoto maestro abruzzese del secolo XV. »Rass. bibl. dell' arte« '09 XII, p. 117. [5311

Termonde: *Gheyn, G. Vanden*, Les peintures murales anciennes

de la collégiale de ∼. Anvers, Van Hille-de Baeker. '09. In-8. 10 p. et 2 pl. 1 fr. [5312

Termonde: —, »Ann. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '09, S. I, Nr. 1, p. 99/106. [5313

Terracina s. Nr. 4395.

Tervueren: *Paguot, A.*, Guide illustré de ∼ contenant 40 clichées photogr. et une carte de ∼. Bruxelles, Th. Dewarichet. '09. In-12. 48 p. gravv. 0.30 fr. [5314

Theotokon: *Wace, A. J. B.* and *Droop, J. P.*, Excavations at ∼, Thessaly. »Annual of the British School of Athens« '06/'07 XIII, p. 309/27. [5315

Thierry: *Deraine, E.*, Au pays de Jean de La Fontaine. Notes d'histoire sur Château ∼ du XVI. au XIX. siècle. Paris, libr. A. Picard et fils. '09. In-8. IX. 276 p. [5316

Thun: *Keller, A.* u. *Hopf, E.*, Das Schloß ∼. »Berner Kunstdenkmäler« '08/'09 VII, Bd. IV, Lief. 2. [5317

Tivoli: *Gusman, P.*, La villa d'Hadrien près de ∼. Paris '08. [VI/VII, 9182.] [5318

[Rez. v. L. Mariani in »Rivista Storica Italiana« '09, 26, p. 156/8.]

—: *Rossi, A.*, ∼. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '09. 8°. fig. p. 107. 4 L. [5319

[Italia artist., Dir. d. C. Ricci No. 43.]

Tocqueville: *Gauthier, J. E.*, Chapelle chrétienne de ∼. 7 p. ill. 8°. Paris, Impr. nat. '09. [5320

[Extr. du »Bull. archéolog.«]

Toledo: *Sentenach, D. N.*, Comisión Central de Monumentos: Ermita del S. Christo de la Luz en ∼. »Boletín de la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando« 31. III. '08. [5321

—: *Simancas, M. G.*, La iglesia de Santa Cruz, luego ermita del Santo Cristo de la Luz, en ∼. »La Ilustración Española y Americana« 15. III. '09. [5322

Tölz: *Messerer*, Die Gewerbeausstellung in Bad ∼. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jahrg., p. 341/8 m. Abb. [5323

Torcello: Rarità dei musei di ∼. Fasc. 1, nel quale sone premessi brevi cenni storici in torno l'isola e i monumenti che ancora vi esstistono. Venezia, Istituto ven. d'artigraf. '09. 8°. fig. p. 1/32. [5324

Toulouse: *Delort, J.*, Armoiries de ∼ sculptées sur une pierre de l'ancien hôtel Saint-Jean. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 419/28. [5325

—: *Guide* du visiteur de l'insigne basilique de S. Sernin de ∼. Nouvelle édit. 92 p. ill. pet. in-16°. Toulouse, E. Privat. '09. 1 fr. [5326

—: *Lahondès, J. de*, Galeries dans les cours des vieilles maisons à ∼. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 264/79. [5327

—: —, Le portail de S. Pierre des Cuisines, ∼. Ebda. (Toulouse '06/'09) p. 70/80. [5328

—: —, Statues provenant de S. Sernin, au musée ∼. Ebda. (Toulouse '06/'09) p. 240/6. [5329

—: —, Sur une des portes de l'église Saint-Sernin. Ebda. (Toulouse '06/'09) p. 115/20. [5330

—: L'Art à ∼. Toulouse, Baylac. In-4. 32 p. avec grav. 1 fr. [5331

Tournai: *Art*, l' tournaisien au XIX. s. »Fédération artist.« '09, p. 2/3. [5332

—: *Desmons, F.*, L'église S.-Jean-Baptiste; son clocher et ses

cloches [~]. »Revue tournaisienne« '09, p. 27/33. [5333

—: *Hocquet, A.*, Tritons et Sirènes du Béffroi de ~. Ebda. '09, p. 12/4. [5334

—: —, Les artistes tournaisiens du XIX. s. Ebda. '09, p. 56/60. [5335

—: *Hocquet, A.* u. *Marissal, J.*, Dass. Ebda. '09, p. 114/19. [5336

—: *Marissal, J.*, Dass. Ebda. '09, Nr. 4, 7, 8. [5337

—: *Splichal, J.*, De verkoopakte van het kasteel van Turnhout. »Taxandria« '08, p. 236/9. [5338

Tours: *Bas, H.* et *Guignard, V.*, L'église Saint-Symphorien à ~. »Bull. et mém. de la Soc. archéol. de Touraine« '09 XLVIII, p. 281/337. [5339

—: *Boissonot*, La cathédrale de ~. Histoire et description. Tours, Deslis, frères; libr. T. Tridon. In-16. 112 p. [5340

Traù: *Iverković, C.*, Werkzeichnung des Domturmes von ~. »Jahrb. d. Zentralkomm.« '09 III. Beibl. für Denkmalpflege, Sp. 178/80 m. Abb. [5341

Tréport: *Coutan*: L'Église du ~. 46 p. ill. 16°. Abbeville, F. Paillart. '09. [5342

Tresto: *Fogolari, G.*, La madonna miracolosa del ~ [bei Este; Venetianisch 15. Jahrh.]. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 213/6 m. Abb. [5343

Trié-Château: *Regnier, L.*, ~. »Annuaire des cinq dptims. de la Normandie« '09 LXXVI, p. 245/51. [5344

Trier: *Bela, v.*, Zum 10. Tag für Denkmalpflege in ~ [über Monumente in u. um ~]. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 86/7, 89/94, 101/4 u. 117/9 m. Abb. [5345

—: *Calker, v.*, Führer durch d. Sammlung v. alten Trachten u. Hausrat d. Saar-u. Moselbevölkerg. einschließlich des Hunsrücks. »Trierische Chronik« '09 V, S. 177/89. [5346

—: *Deuser, W.*, Das Paulinerkreuz [~]. »Triersche Chronik« '09 I, p. 46/8. [5347

—: —, Noch etwas vom roten Turm. Ebda. '09 V, p. 13/5. [5348

—: *Kentenich*, A. d. Leben e. ~ Patrizierin. E. Beilg. z. Kunst- u. Wirtschaftsgesch. d. Stadt ~ i. 15. Jahrh. (VIII, 73 S. m. 8 Abb.) 8°. Trier, F. Lintz. ('09). 1.50 M. [5349

—: *Kutzbach, F.*, Von der Erbauung der Liebfrauenkirche zu ~. »Triersche Chronik« '09 V, p. 3/7. [5350

—: —, Einiges z. röm. Stadtplan ~. Ebda. '09 V, S. 169 ff. [5351

—: *Lager*, Die ehemalige Domdechanei in ~. Ebda. '09 V, p. 7/13. [5352

—: —, Die Säulenhalle unter der alten Orgel im Westchor des Domes zu ~. Ebda. '09 V, p. 189/94. [5353

—: *Michel, F.*, Das rote Haus in der Brückenstraße zu ~. Ein Beitrag zur Bau-, Familien- u. Verfassungsgeschichte der Stadt Trier. Ebda. '09 V, p. 33, 60, 94, 109 u. 171. [5354

—: *Regling*, Das älteste Stadtbild von Trier (auf einem Goldmedaillon). »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlung« [Berlin] '09 XXX, Sp. 275/8 m. Abb. [5355

—: *Reimer, H.*, Die Abrunculuskapelle zu ~. »Triersche Chronik« '09 V, p. 80/5. [5356

—: *Schilling, B.*, ~ Straßen u. Plätze. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 103/15. [5357

—: *Schleinitz, O. v.*, ~. Mit 201 Abb. (VIII, 260 S.) 8°. »Berühmte

Kunstblätter« 48. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. '09. 4 M. [5358

Trier: *Wiegand, J.*, Über den Eingang der Renaissance in ~. „Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur" '08, S. 210/27. [5359

—: *Züscher, P.*, Führer durch d. »ortsgeschichtl. Sammlung« i. d. RotenHause.»TrierischeChronik« '09 V, S. 145/62. [5360

—: s. a. Nr. 3754.

Triest: *Scatassa, E.*, ~. Documenti sulla Catedrale di S. Giusto. Inventarii della Cattedrale del 1633. — Cinque quadri di Antonio Panza. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« 09 XII, p. 20/9. [5360a

Troppau: *Braun, E. W.*, Das Epitaph d. Fürsten Karl Liechtenstein i. d. ~ Pfarrkirche u. s. Meister, Bildhauer Joh. Georg Lehnert. »Zs. f. Gesch. u. Kulturgesch. Österr. Schlesiens« '09/'10, S. 25/39 m. 1 Abb. [5361

—: —, Die histor. Abteilung d. schles. Handwerkerausstellg. zu ~ '09. Ebda. '09/'10, S. 71/6 m. Abb. [5362

Troyes: *Le Clert, L.*, Musée de ~, catalogue de la coll. sigillogr. »Mém. de la soc. académique d'agriculture, des sciences, arts et belles lettres du dptmt. de l'Aube« année '09 (Troyes s. d.) p. 79/229. [5363

Turin: *Ferrettini, E.*, La risurrezione d'una chiesa del Trecento [~, S. Domenico]. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 6/8 m. Abb. [5364

—: Lavori artistici in ferro eseguiti a ~: porte cancelli, balconi, riughiere, scale, ecc. Torino, C. Crudo e C. '08. Fo. 30 tav. [5365

—: *Rondolino, F.* e *Brayda, R.*, La chiesa di S. Domenico in ~: opera storico-artistica, pubbl. sotto il patronato della società piemontese di archeologia e belle arti. Torino, P. Celanza e C. '09. 8°. Fig. p. 122 con tav. [5366

—: Ville (Le) moderne in Italia: ville di ~. Facciate e piante. Torino, C. Crudo e C. '09. Fo. 30 tav. [5367

Udine: *Frimmel, Th. v.*, A. d. Palazzo Caiselli in ~. »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 25/35 m. Abb. [A. u. G. Carneo, Tiepolo, Richtg. d. Pordenone, Nordital. Meister, 2. Hälfte d. 16. Jahrh. Carpioni.]

Ulm: *[B]e[ck], [P].*, ~ Kirchenschatz. »Schwäb. Archiv« '09 XXVII, S. 175/6. [5369

—: *Bezold, G. v.*, Der Kargaltar im Münster in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 128/9. [5370

—: *Braun, E.*, E. deutsche Stadt vor 100 Jahren [~]. »Städtebau« '09 VI, S. 135/7 m. Abb. [5371

—: *Ebner, Th.*, Ein vergessener ~ Oelberg. »Walhalla« '09 V, p. 171/6 m. Abb. [5372

—: *Effinger, F. X.*, Das Münster zu ~. Nova et vetera. »Archiv f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 78/80 u. 90/2. [5373

—: *Klaiber, H.*, Zur Baugeschichte des ~ Münsters. »Repert. für Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 471/9. [5374

Unterregenbach: *Gradmann, E.*, E. Karoling. Kirchenbasilika. »Korr.-Bl. d. deutschen Gesch. u. Altertumsvereine« '09 LVII, S. 65/75. [5375

Urbino: *Alippi, A.*, Copia dell'inventario della Sagrestia di ~ fatto a di 11 giugno 1574 estratta dall' inventario fatto già dal quondam Rev. M. Lorenzo Figula da Mondavi o nel mese

di aprile del 1570. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '09 XX, p. 70/1. [5376

—: *Calzini, E.*, Per il Palazzo Ducale e per la Galleria di ∼. »L'Arte« '09 XII, S. 231/2. [5377

—: *Schubring, P.*, ∼. Mit 58 Abb. (VIII, 118 S.) 8°. »Stätten der Kultur.« Hrsg. v. G. Biermann. 22. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 3 M. [5378

Utrecht: *Coster, H. P.*, Het koperen hek voor het altaar van S. Maarten in den Dom te ∼. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09 II, Ser. II, Jgg. S. 196—218 m. Abb. [5379

Varallo: *Johann Georg, Herzog zu Sachsen.* Der Sacro Monte von ∼. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 291/4 m. Abb. [5380

Velletri: *Gabrielli, A.*, Lo stemma municipale di ∼. Velletri, tip. P. Stracca. '09. 8°. p. 19. [5381

Veltrus: *Vendyš, B. K.*, Náhrobní kameny ve Veltrusích. [Grabsteine in ∼.] [5382

Venedig: *Apollonio, F.*, Della chiesa parrocchiale di S. Silvestro papa [in ∼], memorie storiche. tip. F. Garzia, Venezia. '09. 8°. Fig. p. 19 con ritr. e tav. [5383

—: *Beissel, S.*, San Marco zu ∼. Eine Studie über den Wert der Stileinheit. »Stimmen aus Maria-Laach« 09, p. 361/75. [5384

—: *Brosch, L.*, ∼ [Restaurierungen]. »Cicerone« '09 I, S. 365/6. [5385

—: *Abbazia* di S. Gregorio a ∼. Venezia, Istituto veneto di arti graf. '09. 8° obl. p. 11 con 15 tav. [5386

—: *Barbantini, N.*, L'ambiente e l'atmosfera nella pittura veneziana. Ebda. '09. 8°. 19 p. [5387

—: —, Dass. »Ateneo Veneto« '09 XXXII, 1, p. 183/99. [5388

—: —, La Galleria internazionale d'arte moderna della città di ∼. »Nuova Antologia« '09, 139, p. 377/88 m. Abb. [5389

—: *Beissel, S.*, San Marco zu ∼. E. Studie über d. Wert der Stileinheit. »Stimmen a. Maria-Laach« '09, IV. Heft. [5390

[Teilw. abgedruckt in »Christl. Kunstblätter (Linz)« '09 L, S. 76/7 u. d. Titel „Gegen d. Purismus".]

—: *Douglas, H. A.*, Venice and her treasures. 318 p. Illustr. 12°. London, Methuen. '09. 5 s. [5392

—: *Graevenitz, G. v.*, Das Arsenal zu ∼ u. seine Sammlungen. »Zs. f. hist. Waffenkunde« '09 V, p. 65/72 m. Abb. [5393

—: *Londonio, M.*, Album biennale delle esposizioni veneziane: arte italiana alla VIII esposizione MCMIX. Venezia, tip. G. Scarabellin. '09. 8° obl. p. (25) con 41 tav. 5 L. [5395

—: *Mandach, G.*, Les Origines de la Peinture vénitienne [bezugn. auf Venturi, L.: Origini della pittura veneziana]. »Bull. de l'Art« '09, p. 175/6. [5396

—: *Molmenti P.*, Cà d'oro o Cà Doro? »Arte e Storia« '09 IV, 33/6, 1 inc. [5397

—: —, Il lido di Venezia. »Nuova Antologia« '09, 144. Bd., S. 553/62 m. Abb. [5398

—: —, Il Palazzo Grassi a ∼ e un affresco attribuito al Tiepolo. »Emporium« '09 XXIX, S. 177/88 m. Abb. [Tiepolo, Longhi u. A.] [5399

—: —, La Storia di ∼ nella vita privata. [V, 5125 u. VI/VII, 9307.] [5400

[Rez. R. Predelli »Nuovo Archivio Veneto« '09, 17, p. 273/9.]

Venedig: *Olivero, F.*, Sul „Saint Mark's Rest" di John Ruskin. »Ateneo Veneto« '09 XXXII, p. 2, 237/48. [5401

—: *Ruskin, J.*, Le pietre di ~; capitoli introduttivi ad uso di coloro che visitano ~ e Verona. Versione dall' Inglese di A. Tomei. Roma, U. Carboni (off. poligraf. ed. di E. Manna) '09. 8°. p. 337. 3 L. [5402

—: —, Le Repos de St. Marc. traduit par Johnston K. 2. édit. Paris, Hachette et Cie. '08. In-16. X, 276. pet. grav. 3 fr. [5403

—: *Schmidt, R.*, Die venezianische Vedute. »Das Museum« XI, S. 9/12 m. Abb. [5404

—: *Simonson, G.*, Venise sous la Glace. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 270/1 m. Abb. [5405

—: *Stella, A.*, Fuori di chiave!? critica-polemica dell' VIII Esposizione internazionale d'arte della città di ~. Venezia, tip. G. Fabbris di S. '09. 4°. p. (16). 0.50 L. [5406

—: *Testi, L.*, La storia della pittura veneziana. Parte I. Le Origini. Bergamo, Istit. ital. d'artigraf. '09, 8°. Fig. p. 554 con 18 tav. 30 L. [5407

[Rez. Medin A. »Nuovo Archivo Veneto« '09, 18, p. 334/40; L. Venturi, »L'Arte« '09 XII, S. 80/8.]

—: *Thomas, E.*, Les églises vénitiennes. 19 p. 8°. Paris, Vitry. '09. [f. Lichtbildervortrag]. [5410

—: **Venturi, L.*, Le Origini della pittura veneziana. [VI/VII, Nr. 9320.] [5411

[Rez. zugleich mit: Testi, L., Storia della pittura veneziana, s. Nr. 5409; v. G. Gronau, »Arch. stor. Ital.« '09, Ser. V, Tom. XLIII, S. 386/407; L. Brosch, »Nuova Archivio Veneto« '09, 18, p. 340/3.]

—: *Wolf, A.*, Neues aus ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 522/3. [5413

Ventimiglia: *Stückelberg, E. A.*, Eine Tauf-Piscina mit zwei Ambonen [in ~]. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 III, p. 53/5 m. Abb. [5514

Vercelli: *Marangoni, G.*, Il „Sant' Andrea" di ~. Intorno alle asserite sue origini inglesi. II. Le ipotesi sulle origini francesi. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 122/6 u. 154/8 m. Abb. [5515

—: —, Dass. Prevalenza dei Caratteri Nazionali. Ebda. '09 IX, p. 180/6 m. Abb. [5516

Verona: *Biadego, G.*, ~. Bergamo, Istit. ital. d'arti grafiche. '09. 8°. fig. p. 154. 4 L. [5517

—: *Cervellini, G. B.*, Per la storia dell' arte veronese nel Trentino. »Madonna Verona« '09 III, Nr. 3. [5518

—: *Dal-Gal, N.*, Gli affreschi Francescani nell' antica biblioteca dei frati Minori nel convento di S. Bernardino in ~. Note e documenti. »Arch. Franciscanum historicorum« '09 II, Nr. 3. [5519

—: *Gerola, G.*, Fra i paramenti sacri di S. Stefano di ~. »L'Arte« '09 XII, S. 63/5 m. Abb. [5520

—: —, S. Maria di Gazzo (~). Ebda. '09 XII, S. 313/6 m. Abb. [5521

—: *Ongaro, M.*, Per le case affrescate di ~. »Madonna Verona« '09 III, p. 1/2. [5522

—: *Pighi, A.*, L'arco o porta del ponte Navi descritto dal pittore Saverio Dalla Rosa. Ebda. '09 III, Nr. 3. [5523

—: *Testi, L.*, Questioni storiche d'arte ~. Ebda. '09 III, p. 46/60. [5524

—: s. a. 5216, 5402.

Versailles: *Batiffol, L.*, L'origine du château de ~. »La Revue de Paris« 15. IV. '09. [5525

—: *Nolhac, P. de,* ~. »Figaro illustré« Mai '09 (Nr. 230) m. 70 Abb. [5526

—: —, ~ et Trianon. Pages d'art et d'histoire, illustrées par Binet R. Paris, libr. Hachette & Cie. '09. In-4. 262 p. 60 fr. [5527

—: *Roy, L.,* La Gallerie des Batailles au château de ~. »Le Mois litt. et pittoresque« Okt. '09 m. Abb. [5528

Verviers: *Le Pas, H. R. F.,* L'ancien couvent des capucins à ~. »Léodium« '09, p. 101/9. [5529

Vespione s. Nr. 4255.

Vézelay: *Mayeur, P.,* Les scènes secondaires du tympan de ~. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 326/32 m. Abb. [5530

—: *Porée, Ch.,* L'Abbaye de ~. 96 p. 39 grav. 8°. Paris, Laurens. [Petites monogr. des grands édifices de la France. — Rez. v. J. Virey, »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd., p. 545/8.]

Viadana: *Fumagalli, E.,* Soffitto trecentesco già nel palazzo dei Cavalcabò a ~. »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 81/2 m. Abb. [5533

Vicenza: *Agnetti, M. P.,* ~, the Home of „The Saint". Illustr. 8°. 364 p. London, Hodder & Stoughton. '09. 12 s. [5534

—: *Anti, F.,* Relazione sopr. la copertura del teatro Olimpico in ~. Vicenza, tip. G. Raschi. '09. 8°. p. 24. [5535

—: *Borenius, T.,* The Painters of ~ 1480/1550. 260 p. 8°. London, Chatto. '09. 7 s 6 d. [5536

—: *Fry, R. E.,* The painters of ~. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 152/4. [5537

—: Le piccole Industrie esercitate in provincia di ~. (Camera di commercio ed arti della provincia di ~.) Vicenza, tip. A. de Osti e C. '09. 4°. p. 12. [3538

— s. a. Nr. 5216.

Vicoforte: *Rossi, L. M.,* Il Santuario di ~ ed un dilettante in critica d'arte. »Rivista d'Italia« '09 XIX, 1, p. 487/510. [5539

Vienne: *Charles-Roux, J.* ~. 138 p. ill. 16°. Paris, Blond & Cie. '09. »Bibliothèque régionaliste.« [5540

Vigevano: *Barucci, G.,* Il castello di ~ nella storia e nell' arte. Torino, tip. Baravalle e Falconieri. '09. 4°. fig. p. 78. [5541

Villardonnel: *Auriol,* Un mortier roman servant de bénitier dans l'église de ~. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 234/6. [5542

Villefranche: *Besançon, A.,* Les cloches de Notre-Dame des Marais de ~. »Bull. de la Société des sciences et arts du Beaujolais« '09 X, p. 5/25. [5543

—: —, Les vitraux et les verriers de Notre-Dame des Marais. Ebda. '09 X, p. 131/43. [5544

Villeneuve-sur-Yonne: *Lefèvre-Pontalis, E.,* L'Église de ~. 23 p. ill. 8°. Caén, Delesques. '09. [5545 [Extr. du compte rendu du 74. congrès archéol. de France '07, Avallon.]

Villers: *Moreau, E. de,* L'Abbaye de ~ en Brabant aux XII. et XIII. ss. '09. [5546 [Rez. v. L. C., »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 204/6.]

Villers-la-Ville: *Lacrois, G.,* Les retables de ~. »Vie diocésaine« '09, p. 267/70. [5547

—: *Maere, R.,* Les Retables de ~. »Les Arts anciens de Flandre« '08/'09, T. III, fasc. 4 m. Abb. [5549

Visé, *Mayeur, P.*, Le Christ „Dominus potens in proelio" de la châsse de ~. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 194/8 m. Abb. [5550

Vlotho: *Rose, P.*, Aus ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 40. [5551

Vollrads: Schloß ~ im Rheingau [Archit. d. Umbaues: Ph. Kahm]. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 46/7/8 m. Abb. [5552

Vosselaer: *E. V. R.*, Notre-Dame de ~. »Vie diocésaine« '08, p. 95/100. [5553

Vreden: ~. S. Vergangenheit, s. Denkmale. Gesammelte Aufsätze u. Skizzen. (34 S.) kl. 8°. Vreden, F. Gescher. '09. 0.40 M. [5554

Wädenswil: *Isler, J.*, Die Burg ~. Bericht üb. d. Ankauf d. Ruine u. d. in den Jahren '01/'04 ausgeführten Restaurierungsarb. »Nachrichten v. Zürichsee« Nr. 30/3/6/9/42 v. 12. III/10. IV. '09. [5555

Waghäusel: *Tillessen, R.*, Die Eremitage zu ~. E. Beitrag z. Gesch. d. Eremitage. (47 m. Abb.) 8°. Mannheim, H. Haas. ('09) 2.50 M. [5556

Walbeck: *Prejawa*, Der Dom in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 41/2 m. Abb. [5557

Waldülversheim in Rheinhessen: *Zeller, A.*, Die Erneuerung der evang. Kirche in ~. Ebda. '09 XI, p. 12/3 m. Abb. [5558

Walkenried: *Lemcke, P.*, Gesch. d. freien Reichsstifts u. d. Klosterschule ~. II. durchges. Aufl. Mit 1 Abb. (III, 94 S.) 8°. „Gesch. d. Burgen u. Klöster des Harzes." I. Leipzig, B. Francke. ('09) 1 M. [5559

Wartburg: *Weber, P.*, Baugesch. d. ~. Alte u. neue Kunstwerke auf der ~. [5559a

[Rez. v. J. Neuwirth, »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 270/3.]

Wartenberg s. Nr. 4275.

Waes: *Dilis, E.*, L'argenterie et le mobilier des hauts-échevins de ~ en 1788. Saint-Nicolas, J. Edom. gr.8°. 16 p. [5560

Weimar: *Gleichen-Russwurm, A. v.*, ~, Bayreuth, München. „Drei deutsche Kunststätten." (8 S.) gr.8°. Leipzig, Verlag Deutscher Zukunft. ('09) 0.40 M. [5561

—: *Kriesche*, Die Stadt ~ z. Zeit Goethes. (12 S. m. Abb.) Lex.8. Weimar, A. Huschke Nachf. '09. 0.25 M. [5562

—: *Siegen, K.*, ~ Fürstenhaus, e. Hort der Künste. Vortrag. [Aus: „Deut. Frühling".] (20 S.) gr.8°. Leipzig, Verlag Deutsche Zukunft. '08. 0.60 M. [5563

Weissenburg s. Nr. 3691.

Wettingen, *Lehmann, H.*, Das ehem. Zisterzienserkloster Maris Stella bei ~ u. s. Glasgemälde. Führer. 18 Ill. u. 1 Plan. 2. vollständig umgearb. u. verm. Aufl. (XII, 148 S.) 8°. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '09. 3 M. [5564

—: *R., J. R.*, Die Eröffnung d. Kyburger Sarkophages i. d. Marienkapelle d. ehem. Klosters. »Anz. f. schweiz. Altertumskde.« '09, S. 353/5. [5565

Wien: *Abels, L.*, Alt-~. Die Gesch. s. Kunst. Mit 4 Heliogr. u. 36 Vollbild. (170 S.) 8°. Berlin, Marquard & Co. ('09) 6 M. [5566

—: Alt-~ Bilderbuch. 72 Ansichten nach alten Stichen. Eingel. v. C. Touaillon. (64 S.) 31×23,5. Wien, M. Gottlieb. '09. 2.50 M. [5567

—: Alt-~ Maler. 40 farb. Fcsm. Reprodukt. nach Alt-~ Meisterwerken aus öffentl. u. privatem Besitz. 1. Lfg. (4 farb. Taf. m.

III S. Text) u. 2. Lfg. (4 Taf.) Wien, C. W. Stern. '09. (je) 18 M. [5568

—: Architekturen aus ~ u. Niederösterreich. »Bautechniker« '09 XXIX, S. 280. [5570

—: Aus ~ Privatbesitz. »Internationale Sammler-Ztg.« '09 I, p. 229/30 m. Abb. [n. Fendi, Pettenkofen, Fertbauer u. a.] [5571

—: *Braun, E. W.*, Beiträge zur Geschichte der ~ Plastik im XVIII. Jahrh. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 198/202 m. Abb. [5572

—: *Folnesics, H.*, Die herzogliche Burg zu ~ im Mittelalter. »Jb. d. Zentralkomm.« '09, III. Beiblatt, Sp. 27/96 m. Abb. [5573

—: *[Frimmel]* Verzeichnung e. ~ Bilderlotterie v. J. 1670. »Blätter f. Gemäldekunde« Beilage, V. Lfg., Nov. 09, S. 141/48. [5574

—: Gefährdete ~ Denkmale. »Mitteilungen der k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 122/7. [5575

—: *Hevesi, L.*, Altkunst—Neukunst. ~ 1894/'08. (XII, 608 S.) gr. 8. Wien, C. Konegen. '09. 11 M. [5576

—: Kunstschmiedearbeiten, ausgeführte, der mod. Stilrichtg. in ~ u. andern Städten Österreich-Ung. 6. Serie. (20 Taf. u. 27 S. Abb. m. IV S. Text.) 43×31,5. Wien, A. Schroll & Co. ('09) (je) 20 M. [5577

—: *Neumann, W. A.*, Die Rosalienkapelle i. sog. Starhemberg'schen Freihause auf der Wieden [~]. »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien« 26. Jgg., '09, Nr. 9/10 m. Abb. [5578

—: Rathaus, d. ~. (128 S. m. Abb.) kl. 8°. Wien, Gerlach & Wiedling. ('09) 2 M. [5579

—: Restaurierung d. Stefansdomes in ~. »Wiener Diözesanblatt« Nr. 164. [5580

—: *Rössler, A.*, Zwei Interieurs aus dem alten ~. »Interieur« '09 X, p. 21/3 m. Abb. [5581

—: *Schwarz, J.*, Z. Gesch. d. graph. Künste in ~. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, Nr. 12, S. 185. [5582

—: *Strzygowski, J.*, Die Kunstgesch. an der ~ Universität. »Österr. Rundschau« '09 XX, S. 393/400. [5583

—: *Tietze-Conrat, E.*, Beiträge zur Geschichte der Grabensäule in ~. »Jb. d. Zentralkommission« '09 III, Beiblatt f. Denkmalpflege, Sp. 157/62. [5584

—: —, Die Ringstraße in ~. Ebda. Sp. 163/7. [5585

—: *Tietze, H.*, Die Denkmale d. Stadt ~. (XI/XXI. Bezirk.) Mit archaeolog. Beiträgen v. H. Sitte. 1 Karte, 37 Taf., 625 Abb. i. T. (XXXIX, 544 S.) 32×24,5. Österr. Kunsttopogr. Red. v. M. Dvořák. 2. Bd. Wien. (A. Schroll & Co.) 36.80 M. [5586

—: —, Stadtregulierungsfragen im alten ~. »Jb. d. Zentralkomm.« '09 III, Beibl. f. Denkmalpflege, Sp. 144/56 m. Abb. [5587

—: —, ~ Gotik im XVIII. Jahrhundert. Ebda. (Wien) '09 III, p. 162/86 m. Abb. [5588

—: *Verdin v. Valsivella, A. v.* u. *L. v. Giacomelli v. Monterosso*, Die ital. Nationalkirche zu „Maria Schnee" in ~ (Minoritenkirche) einst u. jetzt. Rückblicke auf ihre Bau- u. Entwicklgsgesch. (20 S. m. Abb., 31×24. Wien (H. Kirsch). '09. 1.60 M. [5589

—: *Zuckerkandl, B.*, Eine ~ Mosaik-Werkstätte. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 85/90 m. Abb. [5590

Wiener-Neustadt: *Jeist, J.*, Die ~ Burg u. d. k. u. k. Theres. Militärakademie. Ein Führer in militär- u. kunstgeschichtl. Beziehung. (XVI, 372 S. m. Abb. u. 12 Taf.) Lex.8°. Wien, Gerlach & Wiedling. ('09.) 30 M. [5501

Wiesensteig: *Wunder*, Die Altäre der Stiftskirche in ~. »Archiv f. christl. Kunst« '00 XXVII, p. 61/4, 77/8 u. 88/00 m. Abb. [5502

Wismar s. Nr. 5176.

Wittlich: *Bastgen*, Die ~ Stadtmauern mit ihren drei Toren. »Triersche Chronik« '00 V, p. 11/2. [5503

Woerden: *Muller, Fz. S.*, De groote Zaal te ~. »Bull. van den nederl. ondheidk. Bond« '09 II. Ser. II. Jahrg. S. 503 m. Abb. [5504

Woubrugge: *Hemessen, O. C. van*, De nederl. hervormde Kerk to ~. Ebda. '00 II. Ser. II. Jahrg. S. 323 m. Abb. [5505

Wohwitz: *Probst*, Wasserschloß ~. »Deutsche Bauhütte« '00 XIII, Nr. 40 m. Abb. [5506

Würzburg: *Lambert & Stahl*, Das Käppele m. d. Stationsweg auf dem Nikolausberg in ~. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 39 m. Abb. [5507

York: *Willoughby, L.*, The City and Country of ~. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 30 u. 137/54 m. Abb. [5508

Yppern: *Heste, H.*, L'architecture domestique à Ypres; les anciennes facades. »Ann. de la Soc. d'Émulation de Bruges« '09, p. 5/17. [5500

—: *Laber*, L'église de S. Martin à Ypres. »Chron. des arts« [Belg.] '08 9, Nr. 12, '09 10, Nr. 1/2. [5600

— —, Les halles d'Ypres; leur restauration. Ebda. [Belg.] '00, Nr. 11. [5601

Zamora: *Archis, D. F.*, Arco de Doña Urraca en ~. »Bol. de la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando« 31. XII. '08. [5002

—: *Perez-Villamil, M.*, La demolición de la Torre del Reloj de la Catedral de ~. »Boletin de la R. Acad. de la Historia« '00, Dic. [5003

Zande: L'eglise de ~. »Chron. des arts« [Belg.] '00, p. 67/8. [5004

Zandvoorde: *S., E.*, De kerk van ~ (bij Ostende). »Kunstkroniek« '00, p. 79/80. [5005

Zara: *Bersa, G.*, L'Arca e la cappella di S. Anastasio del duomo di ~. »Boll. d. società di stor. patria A. I., Antineri negli Abruzzi« '00 XXI, 22. [5600

Zeist: *Wouters de Bruchard, de*, L'hôtel de ville de ~. »Bull. des metiers d'art« '00, Nr. 1. [5007

Zittau: Gebäude-Schauseiten für ~. Preisgekrönte u. ausgewählte Entwürfe d. v. d. Stadt ~ ausgeschrieb. Schauseiten-Wettbewerbs. (80 Taf. m. VIII S. Text.) 20,5×37. Leipzig, Seemann & Co. ('00.) 25 M. [5008

—: *Rahtgens, H.*, Die Ruinen des Oybin bei ~. (V, 58 S. m. 80 Abb. u. 1 Taf.) Lex.8°. Düsseldorf, L. Schwann. '00. 1,50 M. [5000

Zug: *Anheisser, R.*, Aus ~ i. d. Schw. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 11 m. Abb. [5611

Zürich: *Baur, X.*, Arbeiten aus der Kunstgewerbeschule ~. »Dekorative Kunst« '00 XII, p. 403/13 m. Abb. [5612

—: *Escher, K.*, Die Wandgemälde im hinteren Chor des Großmünsters in ~. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09 N. F. XI, S. 57/60 m. Abb. [5613

—: *Rahn, J. R.*, Die S. Stephanskapelle in ~ u. ihre Wand-

gemälde. Ebda. '09 N. F. XI, S. 61/8 m. Abb. [5614

Zwolle: *Hoefer, F. A.*, Het reventer te ∼. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser. II. Jahrg., S. 155/9 m. Abb. [5615

XIV. Museal- u. Sammelwesen.

A) Allgemeines.

Art Collecting as an Investment. »Art Journal« '09, S. 207/8 m. Abb. [5616

Art Collecting: „Downs and Ups". [Preisveränderungen.] Ebda. '09, S. 261/2. [5617

Brandt, C., Museen u. Heimatschutz. »Museumskunde« '09 V, p. 30/4. [5618

Brenner, O., Über Volksmuseen. »Augsburger Abendztg.« 29. XII. '08. [5619

Brenning, A., Dorfmuseen. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 134/53. [5620

Desdevises du Dézert, Les musées de Catalogne [bes. Barcelona]. »Revue des questions historiques« '09, juill. [5621

Diehl, L., Der Altertümer-Sammler. Ein Handb. z. Nachschlagen. (III, 328 S. m. 324 Abb.) 8°. Stuttgart, W. Spemann. ('09.) 4.80 M. [5622

Doenges, Kunstgewerbe-Museen. »Illustr. Ztg.« [Leipziger] '09, Nr. 3426. [5623

Dubois, R., Le rôle éducatif de nos musées d'art. »Art à l'école et au foyer« '09, p. 17/8. [5624

Galerien, die, Europas. Gemälde alter Meister in farb. Wiedergabe. 4. Bd. '09. [In 12 Heften.] (60 Bl. m. 60 Bl. Erklärungen u. Text S. 1/96.) 37/28 und 7./12. (Schluß) (je 5 Bl. m. je 5 Bl. Erklärungen u. Text VII u. S. 47/96). Leipzig, E. A. Seemann. ('09) (je) 3 M. [5625

Kunstmuseen in alter und neuer Zeit. »Bergisch-märkische Ztg.« 7. XI. '09. [5627

Oettingen, W. v., Die Museen als Kulturfaktor der Gegenwart. »Der Tag« 25. XI. '09. [5628

Sammler-Zeitung, Internat. Zentralblatt f. Sammler, Liebhaber u. Kunstfreunde. Hrsg.: N. Ehrlich u. J. H. Prosl. Red. A. Nitsche. I. Jahrg. Febr. '09 — Jan. '10. 24 Nrn. 31/23. Leoben, J. H. Prosl. 4 M. [5629

Tausig, P., Die erste moderne Galerie Österreichs in Baden bei Wien 1811. Eine Studie. Im Anh.: Neudruck d. dazugehör. Gemälde-Katalogs. (XXIII, 30 S.) kl.8°. Wien, Gerold & Co. '09. 1 M. [5630

Giannoni, Bericht über die Archivbereisungen vom Herbst 1907 bis Herbst 1908. »Mitteil. d. k. k. Zentralkommission« 09, Sp. 167—75. [5631

Grundmann, R., Zur Reform unserer Kataloge in Vorbildersammlungen. »Museumskunde« '09 V, p. 153/6. [5632

Gulyas, P., Das ungarische Oberinspektorat der Museen u. Bibliotheken. Ebda. '09 V, 135/53 [5633

Löffler, K., Papst Nikolaus V. als Bücherfreund. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 N. F. I, p. 174/9. [5634

Marktanner-Turneretscha, G., Über die Verwendung von Mikroskopen als Demonstrationsmittel an öffentlichen Museen. »Museumskunde« '09 V, p. 39/42. [5635

**Schlosser, J. v.*, Die Kunst-u. Wunderkammern der Spätrenaissance '08. [VI/VII, Nr. 9564.] [5636
[Rez. v. F. Graefe, »Museumskunde« '09 V, p. 47/9.]

Schneider, K., Die Bibliothek Petrarcas u. ihre Schicksale. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 N. F. I, p. 157/60. [5636a

Schotterloher, K., Schicksale von Büchern und Bibliotheken im Bauernkrieg. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 XII, p. 396/408. [5637

Schuette, M., L. F. Day über Kunstgewerbemuseen [nach einem Vortrag]. »Museumskunde« '09 V, p. 35/8. [5638

Sievers, J., Amerikanische Museen. »Berliner Tageblatt« 15. IX. '09. [5639

Ultitz, E., Ein neues Museum. Eine Anregung. »Museumskunde« '09 V, p. 159/64. [5640

—, Moderne Museumsfragen. »Österr. Rundschau« '09 XXI, p. 458/70. [5641

Volbehr, Th., Das „Theatrum Quiechebergicum". Ein Museumstraum der Renaissance. »Museumskunde« '09 V, p. 201/8. [5644

—, Die Zukunft der deutschen Museen. (80 S.) kl.8°. »Kunst und Kultur«. Hrsg. v. W. v. Oettingen. 5. Bd. Stuttgart, Strecker & Schröder. '09. 1.60 M. [5645

—, Sammeltendenzen des XVII. Jahrhunderts. »Museumskunde« '09 V, p. 23/30. [5646

Zibermayr, Archivbereisungen des oberösterr. Landesarchivars '08. »Mitteil. d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 175/8. [5648

B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.

1. öffentliche.

Aachen: *Schweitzer, H.*, Die Skulpturensammlung im städt. Suermondt-Mus. zu ∼. (In 2 Bdn. u. 1 Textbd.) (I. u. II. Bd. 65 u. 64 Taf. m. je IV S. Text.) 41×32. Aachen, A. Creutzer. ('09/'10). 150 M. [5649

Aarau: *G.*, Kantonales Antiquarium. Neue Erwerbungen '09. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 352. [5650

Amsterdam: *H., M. D.*, Veränderungen im Rijksmuseum zu ∼. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 123/4. [5651

—: *Juynboll, H. H.*, Gids voor de tentoonstelling van nieuwe aanwinsten der Japansche afdeeling. Juni/Augustus '09. (Public. uit 's rijks ethnogr. museum. Ser. II. No. 19a.) 52 S. gr.8°. Leiden, S. C. v. Doesburgh. '09. 0.25 fl. [5652

—: *Moes, E. W.* en *Biema, E. v.*, De nationale konst-gallery en het koninklijk museum. Bijdrage tot de geschiedenis van het rijksmuseum. 6 en 626 S. m. 8 Portr. 8°. Amsterdam, F. Muller & Co. '09. 6 fl. [5653

—: Nederlandsche Meesters uit het rijksmus. te ∼. Gereproduceerd in de origineele kleuren; Tekst v. W. Steenhoff. Ie ser. Afl. I. (Plt. 1/3, tekst 1/4.) fol. Koog-Zaandijk, S. Bakker. Jg. ['09]. [Compl. in 12 afl. à 3,75 fl.] [5654

—: *Steenhoff, W.*, Rijksmuseum. [Stilleben v. Luise Mouillon.] »Bull. van d. nederl. ondheid. Bond« '09, II. Ser. II. Jahrg., S. 94/6 m. Abb. [5655

—: —, Das Rijksmuseum (Mod. Cicerone). M. 105 Abb. (VIII, 194 S.) kl.8°. Stuttgart, Union. ('09.) 3.50 M. [5656

Antwerpen: *Stinissen, J.*, ~. Zijne museums en parken. Nieuwe uitgave. Antwerpen, de Vos en van der Groen. '09. In-8°. 50 bl. dz. niet gepagineerd. 1 fr. [5657

Aquila: *Testa, V.*, Il museo civico aquilano. »Rivista abruzzese« '09 XXIV, Nr. 5/6. [5658

Arras: *Loisne, de*, Vierge allaitant l'enfant du musée d'~. »Bull. de la Soc. nationale des Antiquaires de France« '09, p. 166/71. [5659

Athen: *Svoronos, J. N.*, Das ~ Nationalmus. Mit erläut. Text. Deutsche Ausg. v. W. Barth. 11./12. Heft. (Taf. CI/CXX m. ill. Text S. 286/334.) 33,5×26. Athen, Griech. Verlagsgesellschaft. '09. 14.40 M. [5660

Autun: *Germain, A.*, Les Oeuvres régionales du Musée Rolin à ~. »Gazette des Beaux-Arts« '09 II, S. 406/20 m. Abb. [5661

Baden b. Wien: Die erste moderne Galerie Österreichs in ~. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, S. 198. [5662

—: s. a. Nr. 5630.

Bamberg: *Pfeiffer, M.*, Einzel-Formschnitte d. 15. Jahrh. i. d. k. Bibl. zu ~. I. Bd. mit 35 Nachbild. (19 S. m. 35 Taf.) 36,5×28,5. „Einblattdrucke des 15. Jahrh." Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 60 M. [5663

Barcelona s. Nr. 5621.

Bar-le-Duc: *Girodie, A.*, Les musées de ~. »Bulletin de l'Art« '09, p. 229/30. [5664

—: Quelques Portraits du Musée de ~. Bar-le-Duc, Contant-Laguerre. In-8. p. 161 à 175 avec portraits. [5665

Basel: *B., C. H.*, Die Jahresberichte d. Museen zu ~. »Cicerone« '09 I, S. 673/4. [5666

—: *Bernoulli, C. C.*, Die Inkunabeln des ~ Staatsarchivs. »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertumskunde« IX, S. 1/35. [5667

—: Histor. Mus. [Vermehrung pro '08]. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 355. [5668

Bayeux: *Catalogue* des tableaux, dessins, gravures etc., expos. dans les salles du musée de ~. 45 p. 16°. Bayeux, G. Colas [o. J.] 30 cent. [5669

Bergamo: *Wartmann, W.*, Schweizerische Glasgemälde im Auslande. ~ [Acad. Carrara.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 183/4. [5670

Berlin: Ausstellungen. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 250/2 [5671

—: Beschreibung d. Bildwerke d. christl. Epochen. Hrsg. v. d. k. Mus. zu ~. (Neue Aufl.) 3. Bd. Wulff, O., Altchristl. u. mittelalterl. byzantin. u. ital. Bildwerke. I. Tl. (VIII, 336 S. m. Abb. u. 75 Taf.) 33×27. Berlin, G. Reimer. '09. 35 M. [5672

—: *Bode*, Neuerwerbungen d. Abteilg. d. Bildwerke christl. Epochen an deutsch. Barock- u. Zopfskulpturen. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« (Berlin) '09 XXX, Sp. 113/9 m. Abb. [5673

—: *Brunner*, Sammlung f. deutsche Volkskunde. Bäuerliche Holzgeräte mit Wachsverzierungen. Ebda. '09 XXXI, p. 38/46 m. Abb. [5674

—: *Diaz, E.*, Dipinti Italiani di recente acquistati dal »Kaiser Friedrich-Museum« in ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 200/2 m. Abb. [5676

—: *Die* neuere Kunst i. k. Kupferstichkabinet d. k. Mus. zu ~.

E. Anleitg. z. Benutzg. der Sammlg. (62 S.) kl.8°. Berlin, G. Reimer. '09. 0.30 M. [5677

Berlin: *Donop, v.*, Nationalgalerie. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« (Berlin) '09 XXX, Sp. 105/8 m. Abb. [n. Schaper und Stichling]. [5678

—: Ein assyrischer Basaltkopf. Vorderasiat. Abteilung. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg.« (Berlin) '09 XXX, Sp. 285/7 m. Abb. [5679

—: *Falke, O. v.*, Der Stil im Museum. Zur Neuordnung d. ~ Kunstgewerbemuseums. »Berliner Tageblatt« 30. VI. '09. [5680

—: —, Kunstgewerbemus. »Amtl. Ber. aus der kgl. Kunstsammlg.« (Berlin) '09 XXX, Sp. 166/71 m. Abb. [n. einer Fayence u. einer Kachel]. [5681

—: —, Dass. Ebda. '09 XXX, Sp. 189/91 m. Abb. [5682

—: —, Das neunte Exemplar der Portlandvase Wedgwoods. Ebda. '09 XXX, Sp. 212/5 m. Abb. [5683

—: —, Dass. Zugänge zur Steinzeugsammlung. Ebda. '09 XXX, Sp. 18/21 m. Abb. [5684

—: —, Lütticher Möbel im Kunstgewerbemuseum. Ebda. '09 XXXI, Sp. 46/7 m. Abb. [5685

—: —, Umbrischer Sakramentsschrein [im Kunstgewerbemus. Berlin]. Ebda '09 XXX, Sp. 141/2 m. Abb. [5686

—: *Friedländer, M. J.*, Porträts alter Meister in der Berliner Akademie. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 421/6 m. Abb. [n. Raffael, Botticelli, Rembrandt, Goya, v. Dyck, Tizian]. [5687

—: *Führer* durch d. k. Mus. zu ~. Hrsg. v. d. Generalverwaltg. D. Kaiser Friedrich-Museum. 4. Aufl. (XII, 264 S. m. 2 Grundrissen u. 1 Plan) kl.8°. Berlin, G. Reimer. ('09.) 0.25 M. [5688

—: *Gemäldegalerie*, die d. k. Mus. zu Berlin. Erl. Text v. J. Meyer, W. Bode, H. v. Tschudi u. a. Hrsg. v. d. General-Verwaltung. 25/26. (Schluß-) Lfg. (34 S. Text m. Abb. u. 12 Taf.) 51×40. Berlin, G. Grote. ('09.) je 30 M. [5689

— Dass. Vollständig. In 4 Bde. gebunden: 1. Die Italiener d. XIII., XIV. u. XV. Jahrh. Text v. W. Bode, G. Gronau, J. Meyer u. P. Schubring. (90 S. m. 65 Abb. u. 33 Taf.) 180 M. [5689a

—: Dass. 2. Die Ital. d. XVI., XVII. u. XVIII. Jahrh., die Spanier, Franzosen, Deutschen d. XVII. u. XVIII. Jahrh. Text v. R. Graul, F. Knapp, V. v. Loga, H. Posse. (64 S. m. 48 Abb. u. 22 Taf.) [5689b

—: Dass. 3. Die Deutschen, Niederländer, Vlämen. Text v. W. Bode, M. J. Friedländer, H. v. Tschudi. (116 S. m. 48 Abb. u. 27 Taf.) 240 M. [5689c

—: Dass. 4. Die Holländer. Text v. W. Bode u. A. Goldschmidt. (68 S. m. 36 Abb. u. 54 Taf.) 260 M. [5690

—: *Gensel*, Ausstellung französischer Radierungen und Grabstichelarbeiten d. XIX. Jahrh. im Kupferstichkabinett. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlung« (Berlin). '09 XXX, Sp. 155/7. [5691

—: *Glaser*, Kupferstichkabinett [~]. Ein Farbenholzschnitt aus d. Offizin d. Erhart Ratdolt. Ebda. '09 XXXI, Sp. 66/8 m. Abb. [5692

—: —, Die Neuerwerbungen des kgl. Kupferstichkabinetts zu ~. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 174/6 m. Abb. [n. Dürer, H. S. Beham, u. a.]. [5603

—: —, Ostasiatische Kunst. Die Neuerwerbungen d. k. Mus. zu ∼. »Cicerone« '09 I, S. 215/23 m. Abb. [5694

—: *Götze*, Slawische Silberfunde in d. vorgeschichtlichen Abteilg. [∼]. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg.« (Berlin) '09 XXX, Sp. 86/97 m. Abb. [5695

—: *Grünwedel*, Altertümer aus Borazan [i. ∼]. Ebda. '09 XXX, Sp. 121/4 m. Abb. [5696

—: —, Museum f. Völkerkunde [∼]. Jaina-Skulpturen. Ebda. '09 XXXI, Sp. 55/8. [5697

—: Hauptwerke d. Bibliothek des Kunstgewerbe-Mus. (k. Mus. zu ∼). 8. Heft. Weberei u. Stickerei. (21 S.) kl. 8°. Berlin, G. Reimer. '09. (je) 0.25 M. [5698

—: *Heuss, Th.*, Vom märkischen Museum. »Kunstwart« '09 XXII, p. 52/3. [5699

—: *Lehrs, M.*, Holzschnitte d. 1. Hälfte d. 15. Jahrh. im k. Kupferstichkabinett zu ∼. 22 Taf. (VII S. Text.) 39.5×28.5. Veröffentlichungen d. graph. Gesellschaft. VII. Berlin, B. Cassirer. '08. [Nur f. Mitglieder.] [5700

—: *Loubier*, Kunstgewerbemuseum [∼]. Einband f. Katharina v. Medici. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« (Berlin) '09 XXX, Sp. 102/5 m. Abb. [5701

—: *Messerschmidt*, Vorderasiatische Abteilung. [Berlin.] Ebda. '09 XXX, Sp. 127/34 m. Abb. [5702

—: —, Dass. [∼.] Eine altpersische Bronze. Ebda. '09 XXX, Sp. 164/6 m. Abb. [5703

—: —, Dass. Ein Kleinasiatisches Goldmedaillon. Ebda. '09 XXXI, Sp. 53/5 m. Abb. [5704

—: —, Dass. Eine syrisch-phönizPrunkaxt. Ebda. '09 XXX, Sp. 97/9 m. Abb. [5705

—: Neuerwerbungen des Kaiser Friedrich-Mus. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 166/7. [5706

—: *Pniower, O.*, Das märkische Museum. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 825/33 m. Abb. [5708

—: *Posse*, Über einige neu ausgestellte Miniaturen im Kaiser Friedrich-Museum. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg.« (Berlin) '09 XXXI, Sp. 1/15 m. Abb. [5709

—: *Preuss*, Museum f. Völkerkunde. Ethnographische Sammlung aus Mexiko. Ebda. '09 XXX, Sp. 150/5 m. Abb. [5710

—: *Réau, L.*, Les Musées de ∼. »Revue de Paris« 15. III. '09. [5711

—: *Regling*, Münzkabinett. Aus d. Sammlungen Löbbecke. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg.« (Berlin). '09 XXXI, Sp. 32/8 m. Abb. [5712

—: *Sarre, F.*, Ein persischer Baumteppich aus d. Beginn d. XVI. Jahrh. Ebda. '09 XXX, Sp. 145/9 m. Abb. [5713

—: *Schmidkunz, H.*, Das märkische Museum zu ∼. »Christl. Kunst« '09 V, p. 349/51. [5714

—: *Schmidt H.*, Bronzefund von Canena bei Halle a. S. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg.« (Berlin). '09 XXX, Sp. 179/82 m. Abb. [5715

—: —, Museum f. Völkerkunde. Goldschmuck aus Varna in Bulgarien. Ebda. '09 XXXI, Sp. 21/4 m. Abb. [5716

—: *Schottmüller F.*, Portalskulpturen vom Florentiner Dom im Kaiser Friedrich-Mus. in ∼. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 570. [5717

Berlin: *Schubart*, Aus d. Papyrussammlg. [Berlin]. Ein lateinisch-griech.-koptisches Gesprächbuch. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg.« (Berlin) '09 XXXI, Sp. 47 9. [5718

—: *Seler*, Museum f. Völkerkunde ~. Neuerwerbungen ~. Goldschmuck u. Gold-Amuletten aus Amerika. »Amtl. Ber. aus d. k. Kunstsammlg.« (Berlin) '09 XXXI, Sp. 58 60 m. Abb. [5720

—: *Sirens, J.* ~ Königl. Kupferstichkabinett. [Ausst.] Gaspa Kunste« '09 XXXII, [Mitt.] S. 52 3. [5721

—: *Springer*, Ausstellung von Buchmalereien im k. Kupferstich-Kabinett. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg. (Berlin) '09 XXX, Sp. 99 102 m. Abb. [5722

—: *W., H.*, E. Neuerwerbung d. ~ Kunstgewerbemus. [Sakramentsschrein, umbrisch, 15. Jahrh.] »Cicerone« '09 I, S. 102 m. Abb. [5723

—: *Voss, H.*, Neuaufstellung i. d. ~ Museen. Ebda. '09 I, S. 424. [5724

— *W., H.* Neuerwerbungen d. ~ Kunstgewerbemus. Ebda. '09 I, S. 330. [5725

—: Verzeichnis d. Büchersammlg. d. Architekten-Ver. zu Berlin. (XIX, 1174 S.) gr. 8°. Berlin, Architekten-Verein. '09. 6 M. [5726

—: *Wünschel*, Porträtkopf des Maximinus [in Berlin]. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg.« Berlin). '09 XXX, Sp. 137 41 m. Abb. [5727

—: Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinett d. K. Mus. zu ~. Hrsg. v. d. Direktion. 20., 27. Lfg. (20 Taf.) 48:35. Berlin, G. Grote. '09. (je) 15 M. [5728

—: Dass. 28., 29. Lfg. (20 Taf.) '09. [5729

Bern: *Baer, C. H.*, Das alte histor. Mus. in ~ [wurde abgebrochen]. »Cicerone« '09 I, S. 268 m. Abb. [5730

—: Histor. Mus. [Zuwachs '08]. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 350. [5731

Besançon: *Lambert, M.*, Le sceau d'un roi de la basoche conservé à la bibliothèque de ~. »Mem. de la Soc. d'Emulation du Doubs.« 8. ser. III. vol., Besançon '09, p. 450 86. [5732

Biel: Mus. Schwab. [Zuwachs '08]. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 357 8. [5733

Bonn: *Cohen, W.*, Die Sammlung Wesendonk [im Provinzialmuseum ~]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XXI, p. 57 68 m. Abb. [m. Scorel, Seisenegger u. a.]. [5734

—: Erweiterung des ~ Nationalmuseums. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 74 5. [5735

—: *Reiche, K.*, Das Rheinische Provinzialmuseum zu ~. »Cicerone« '09 I, p. 723 31 m. Abb. [5736

Bordeaux, *Saunier, Ch.*, Un Musée d'Art decoratif Bordelais. La Maison Carreire. »Bulletin des Musees de France« '09, p. 73 6 m. Abb. [5737

Boston: Department of Chinese and Japanese Art. »Museum of fine Arts Bulletin« [Boston] '09 VII, p. 56 8. [5738

—: *Chase, G. H.*, The Collection of Classical Art. Ebda. '09 VII, p. 29 35 m. Abb. [5739

—: *Dudley, L. H.*, The Collection of Prints. Ebda '09 VII, p. 35 m. Abb. [5740

—: *F., E. W.*, Early American Portraits in Memorial Hall. Ebda. '09 VII, p. 21 29. [5741

—: *F., S. G.*, A Flemish Tapestry of the Fifteenth Century. Ebda. '09 VII, p. 5/7 m. Abb. [5742

—: *G.*, The Copley-Square Museum. Ebda. '09 VII, p. 14/9 m. Abb. [5743

—: *Huntington, E. P.*, The Photograph Collection. Ebda. '09 VII, p. 41. [5744

—: *Kümmel, O.*, Ostasiatische Malerei im Museum of fine arts in Boston. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XXI, p. 25/38 m. Abb. [5745

—: The Collection of Pictures. »Museum of fine Arts Bulletin« '09 VII, p. 50/4 m. Abb. [5746

—. The Department of Classical Art. Ebda. '09 VII, p. 48/53 m. Abb. [5747

Braunschweig: Gemälde alter berühmter Meister im herz. Mus. zu ~ in farb. Reprod. 1. Mappe (10 Taf.) 38.5×31.5. Wolfenbüttel, J. Zwissler. ('09.) 10 M. [5748

Bremen: *W.*, ~ Kunsthalle [Neuerwerbungen]. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 218. [5749

—: *Waldmann, E.*, Handzeichnungssamml. Smidt in der Kunsthalle zu ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 VI, p. 539/45 m. Abb. [5750

Breslau: *Buchwald, C.*, Ein Abendmahlsbild aus dem ~ Rathaus. »Jahrb. d. schles. Mus. f. Kunstgewerbe u. Altertümer« '09 V, p. 144/9 m. Abb. [5751

—: *Jängnitz, J.*, Zwei Tafelbilder aus der Böhmischen Malerschule des 14. Jahrhunderts im ~ Diözesan-Museum. Ebda. '09 V, p. 71/6 m. Abb. [5752

—: *Masner, K.*, Ein Pokal aus dem Allerheiligen-Hospital vom Jahre 1643. Ebda. '09 V, p. 163/8. [5753

—. —, Ein Wandteppich vom Jahre 1594. Ebda. '09 V, p. 150/62 m. Abb. [5754

—: *Meinardus, O.*, Ein Glaspokal der Josephinenhütte im Staatsarchiv zu ~. Ebda. '09 V, p. 201/5 m. Abb. [5755

Brünn: *Schram, W.*, Die Ansichtensammlung d. mähr. Landesbibliothek. »Zs. d. mähr. Ldsmus.« '09 LIV, S. 1/16. [5756

Brussa: Catalogue des monuments grecs, romains et byzantins du musée de Brousse [begonnen '04]. »Bull. de correspond. hellénique« '09 XXXIII. [5757

—: *Mendel, G.*, Catalogue des monuments grecs, romains et byzantins du musée impérial ottoman de Brousse. Ebda. '09, 33, p. 254 ff. m. Abb. [5758

Brüssel: *Mesnil, J.*, Encore le Triptyque des Sforza [im Museum zu ~]. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 89/92 m. Abb. [5759

Budapest: *Éber, L.*, Ein Relief im Nationalmuseum aus Pystian [in ungar. Sprache]. »Archeologiai Értesitő« '09, 29, p. 289/93 m. Abb. [5760

—: *Supka, G.*, Athoszi vízs zentelő kereszt a n. muzeumbau. [Taufkreuz vom Athos im ungar. Nationalmuseum.] Ebda. N. F. '09 XXIX, p. 207/18. [5761

Burghausen: *Reber, F.v.*, Von den bayer. Filialgalerien [~]. »Münchn. Jb. d. bild. Kunst« '09 p. 188/200. [5762

Chemnitz: *Walther, E.*, Chronik d. Kunsthütte zu ~ anläßlich d. Einweihung. d. König Albert-Mus. »Original u. Reproduktion« '09 I, S. 152/3. [5763

Chur: Rätisches Mus. Vermehrung i. J. '08. »Anz. f. schweiz. Altertumskde.« '09, S. 361. [5764

Colmar: *Clauss, J. M. B.*, Holz- u. Metallschnitte des 15. Jahrh. a. d. Stadtbibl. zu ~ u. Schlettstadt i. E. 10 Abb. (8 handkol.) (10 S. m. 9 Taf.) 36.5×28. Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 25 M. [5765

Copenhagen: *Jones, E.* A., The Drinking Horns and Silver Plate in the National Museum at ~. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 221/32 m. Abb. [5766

Corbeil: *Dufour, A.*, Notes sur le musée Saint-Jean de ~ et la reine Isburge, épouse de Philippe-Auguste. »Conférence des Soc. savantes, littér. et artistiques de Seine-et-Oise« Etampes '09, S. 94/7. [5767

Darmstadt: *Back, F.*, Die Einrichtung der Kunst- u. historischen Sammlungen des Großherzogl. Landesmuseums in ~. »Museumskunde« '09 V, p. 63/82 m. Abb. [5768

Delft: *Erasmus, K.*, Das neue Rijksmus. in ~. »Cicerone« '09 I, S. 673. [5769

Dijon: *Chabeuf, H.*, La Salle Grangier au Musée de ~. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 91/3 m. Abb. [n. P. P. Prudhon]. [5770

—: —, Un nouveau retable du XV. siècle au Musée de ~. Ebda. '09, p. 76/7 m. Abb. [5771

—: *Oursel, Ch.*, Les Pleurants disparus des tombeaux des ducs de Bourgogne, au musée de ~. »Bull. archéol. du Comité des travaux histor. et scientifiques« '09, p. 14/7. [5772

Dole: *Girodie, A.*, Les musées de ~. »Bulletin de l'Art« '09, p. 254. [5773

Dordrecht: *Gijn, S. van*, De Halsketen van de Schutterij der Kloveniers te ~. »Bulletin van den nederlandsch. oudheidkund. Bond« '09, II Ser. II. Jgg., S. 19/22 m. Abb. [5774

Dresden: Albertinum zu ~. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 93/4. [5775

—: *Bode, W.*, Die Zukunft der ~ Gemäldegalerie. »Museumskunde« '09 V, p. 189/93. [5776

—: Die Pleißnersche Uhrensammlung. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 92/3. [5777

—: Internat. photogr. Ausstellung, ~ '09. Die Photogr. im Dienste des Bibliothekswesen. »Zentralbl. f. Bibliothekswesen« '09 XXVI, S. 451/6. [5778

—: *R., W.*, Das königl. Kunstgewerbe-Museum zu ~. »Original und Reproduktion« '09 I, p. 199/201. [5779

—: *Schumann, P.*, Von den kgl. Kunstsamml. zu ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 165/9. [4780

—: Von der ~ Galerie. Ebda. '09 XX, Sp. 548/9. [5781

—: *wd.*, A. d. k. sächs. Sammlungen. [Neuerwerbungen '08.] »Cicerone« '09 I, S. 259/60, 359/60. [5782

—: —, Zur Frage d. Neuordnung d. ~ Kunstsammlungen. Ebda. '09 I, S. 17/9. [5783

—: *Woermann, K.*, Catalogue de la Galerie Royale de peinture de Dresde. Pet. édit. Avec 93 reprod. Trad. de la 7. édit. par P. Martin. (VIII, 363 S. m. 2 Grundrissen.) 8°. Dresden (H. Burdach). '08. 2 M. [5784

—: —, Catalogue of the pictures in the Royal Gallery at ~. 7. edit., revised and augment. with 93 ill. (VIII, 352 S. m. 2 Grundrissen.) Ebda. '08. 2 M. [5785

—: —, Die Neuerwerbungen älterer Gemälde f. d. ~ Galerie seit der Mitte des 19. Jahrh. »Original u. Reproduktion« '09 I, S. 1/13. [5786

Dublin: *Coffey, G.*, Guide to the Celtic Antiquities of the Christian Period preserved in the National Mus. ~. With 18 pl. and 94 illustr. London, Williams & Norgate. '09. 1 s 6 d. [5787

Düsseldorf: *Cohen, W.*, Das Hetjens-Museum in ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 433. [5788

—: *Lüthgen, G. E.*, Das neue Hetjens-Museum [rhein. Steinzeug] in ~. »Cicerone« '09 I, S. 451/2. [5789

Erfurt: *Overmann*, Die Neueinrichtungen im städt. Bildermuseum am Anger. »Allg. Anzeiger« (Erfurt) 4. VII. '09. [5790

Faenza: Museo internazionale in ~: catalogo al 29 giugno '09. Faenza, tip. sociale Faentina, di E. dal Pozzo. '09. 16°. p. 16. [5791

Florenz: ~ Brief [neue Museen]. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 497—502. [5792

—: *Frothingham, A. L.*, A pseudo-roman relief in the Uffizi a Renaissance Forgery. »American Journal of Archaeology« '09, No. 1. [5793

—: *Gr., G.*, ~ Brief [über die Galerien]. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 161/4. [5794

—: *Nerino Ferri, P.*, I disegni di antichi maestri negli Uffizi. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 373/86 m. Abb. [P. Uccello, Benozzo Gozzoli, A. Baldovinetti, A. del Pollajuolo, Verrocchio, Botticelli, Dom. Ghirlandajo, Basaiti, Luini, Tintoretto]. [5795

—: *Pietro, F. di*, Rittrati esposti nel corridoro fra gli Uffizi e il Palazzo Pitti recentemente identificati. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 71/3. [5796

—: *Schubring, P.*, ~ II. Bargello. Domopera. Akademie. Kleinere Sammlungen. (Mod. Cicerone.) 2. verm. u. verbess. Aufl. (VIII, 207 S. m. 158 Abb. u. 2 Grundrissen.) kl.8°. Stuttgart, Union. ('09.) 3 M. [5797

Foligno: Catalogo del Museo Civico di ~. Tip. Artigionelli. '09. 8°. p. 23. [5798

Frankfurt a. M.: *Benkard, E. A.*, Die neue städt. Galerie in ~. »Cicerone« '09 I, S. 668/70. [5799

—: *Bericht* üb. d. Tätigkeit d. Städel'schen Mus.-Ver. in ~ im 1. Jahrzehnt s. Bestehens. Gegr. 27. VI. 1899. (35 S. m. Abb. u. 4 Taf.) Lex.8°. Frankfurt a. M., Städel'sches Kunstinstitut. ('09.) 3 M. [5800

—: *Handzeichnungen* alter Meister im Städel'schen Kunstinstitut. Hrsg. v. d. Direktion. 3. u. 4. Lfg. (je 10 Taf.) 54×39. Ebda. '09. (je) 16 M. [5801

—: *Dass. 1. Lfg. '08. [VI/VII. [5803

[Rez. v. A. Weixlgärtner, »Graph. Künste« [Mitteilungen] '09 XXXII, S. 37/8.]

—: Neuere Erwerbungen des Städel'schen Institutes in ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '09 XXIV (1. Bd.), p. 157/8 m. Abb. [n. Rubens, Cranach, Palma Vecchio, Courbet, Monet u. a.]. [5804

Freiburg i. d. Schw.: Musée historique (Acquis. en '09). »Anz. f. schweiz. Altertumskde.« '09, S. 360/1. [5805

Genf: *Mayeur, P.*, Le Christ-Guerrier du Musée de Genève. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 381/2 m. Abb. [5806

Gent: Musée de Gand. 38. réprod. 24/30.4 p. kl.8°. Paris, J. E. Bulloz. [5807

Genua: *Grosso, O.*, Catalogo descrittivo ed illustrato dei quadri antichi e moderni delle gallerie di palazzo Bianco e Rosso [~]. Genova, tip. frat. Pagano. '09. 16°. Fig. p. VIII, 142. [5808

—: Palazzo Bianco, museo di storia e d'arte in ~: publicaz. a cura del municipio. Genova, tip. S. A. I. G. A. Armanino.' 09. Fo. Fig., p. 28. [5809

—: *Toesca, P.*, Il museo del Palazzo Bianco a Genova. »L'Arte« '09 XII, S. 464 m. Abb. [Buchmalereien]. [5810

Graz: *Reichel, A.*, Zwei Alttiroler Tafelbilder der Landes-Bildergalerie in ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 154/8 m. Abb. [n. Pacher]. [5811

Grenoble: Le Musée de ~. »Bull. des Musées de France« '09, p. 43/4 m. Abb. [n. Zurbaran]. [5812

Haag: *Martin, W.*, Aanwinsten v. h. Mauritshuis. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond.« '09, II. Ser. II. Jgg., S. 183/6 m. Abb. [Ruisdael]. [5813

—: Nederl. Museum voor Geschiedenis en Kunst. Aanwinsten. Ebda. '09, II. Ser. II. Jgg., S. 39/41 m. Abb. [5814

—: *Pit, A.*, Aanwinsten nederl. Museum voor Geschiedenis en Kunst [Textilien]. Ebda. '09, II. Ser. II. Jgg., S. 103/8 m. Abb. [5815

Haarlem: Stedelijk Museum te ~. Ebda. 09, II. Ser. II. Jgg., S. 18/9. [5816

Hamburg: *Bauer, C.*, Das ~ Mus. f. Kunst u. Gewerbe u. seine Neugestaltung. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 1/8 m. Abb. [5817

—: *Katalog* d. Hss. d. Stadtbibliothek zu ~. III. Bd. Oriental. Hss. m. Ausschluß der hebr. 1. Tl. Die arab., pers., türk., malaiischen, Kopt., syr., aethiop. Hss. Beschrieben v. C. Brockelmann. XXI, 246 S. Lex.8°. Hamburg, O. Meißner's Verl. '08. 12 M. [5818

—: *Raspe, Th.*, Eine gotische Truhenplatte mit christl. Sinnbildern. [~, Mus. f. Kunst u. Gewerbe.] »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 198/202 m. Abb. [5819

—: *Schapire, R.*, Neuerwerbungen der ~ Kunsthalle. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 401/3. [5820

—: *Wallsee, H. E.*, Z. neuen Eröffnung d. Mus. f. Kunst u. Gewerbe am 27. XII. '08. »Hamburger Nachrichten« 25. XII. '08. [5821

—: *Witte, F.*, Silbernes Gefäß f. d. h. Öle im ~ Mus. f. Kunst u. Gewerbe. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 85/90 m. Abb. [5822

Hannover: *Ernst, K.*, Die Wiegendrucke d. Kestner-Mus. zu ~. (VII, 104 S.) gr.8°. Leipzig, R. Haupt. '09. 5 M. [5823

Heidelberg: *Peltzer, A.*, Die städtische Sammlung zu ~. »Museumskunde« '09 V, p. 13/23 m. Abb. [5824

— s. a. Nr. 1446.

Hermannstadt: *Csaki, M.*, Einiges üb. Mus. u. d. Baron Bruckenthalische Mus. i. besondern. »Siebenbürg.-Deutsches Tageblatt« Febr./März '09. [5825

—: Führer dch. d. Gemäldegalerie. '09. [5826

[Rez. v. Th. v. Frimmel, »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 95/98 m. Abb. (v. Eyck, P. Molyn, Memling, Lotto, Tizian?, Teniers).]

Köln: *C.*, Aus rheinischen Kunstmuseen [~ u. a.]. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 535/7. [5827

—: *Lüthgen, G. E.*, Vom ~ Kunstgewerbemuseum. [Erweiterungsbau; teilweise Neuaufstellung.] »Cicerone« '09 I, S. 16/7. [5828

Kopenhagen: *Krohn, M.*, I anledning af foraar-sudstillingerne. »Tilskueren« '09, 26/1, p. 494—502. [5829

—: *Vollmer, H.*, Die alte Gemäldegalerie in ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 549/60 m. Abb. [u. Jordaens, Berchem, Rubens, Filippino Lippi u. a.]. [5830

La Chaux-de-Fonds: Musée histor. Dons ou achats '09. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 362. [5831

Lausanne: Musée cantonal d' Archéol. et Médaillier. Ebda. '09, S. 367/8. [5832

Leiden: *F., K.*, ~ Mus. »Cicerone« '09 I, S. 227 m. Abb. [Dou, G. Dubois]. [5833

Leipzig: *Günther, O.*, Die Wiegendrucke der ~ Sammlungen u. d. herzogl. Bibliothek in Altenburg. Ein Verzeichnis (XI, 352 S.). gr. 8°. XXXV. Beiheft z. »Zentralblatt. f. Bibliothekswesen«. Leipzig, O. Harrassowitz. '09. 12 M. [5834

Leeuwarden: *Boeles, P. C. J. A.*, Het Friesch Museum te ~. Catalogus der meest belangrijke voorwerpen met uitzondering der schilderijen. 8 en 116 S. en 24 met afb. 8°. Leeuwarden, Meijer & Schaafsma. '09. 1.30 fl. [5835

—: —, Catalogus der meest belangrijke voorwerpen (met uitzondering der schilderijen) in het Friesch Mus. te ~. Leeuwarden, Meijer en Schaafsma. '08. [5836

[Rez. v. C. W. Vollgraff, »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser. II. Jahrg., S. 58/63.]

Lichtensteig: *G.-H.*, Lokalmus. [Erwerbungen '09.] »Anz. für schweiz. Altertumskunde« '09, S. 364. [5837

Linz: Neuerwerbungen des Francisco Carolinum in ~. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, p. 227/8. [5838

Liverpool: *Nelson, Ph.*, The Mediaeval Ivories in the ~ Mus. »Connoisseur« '09 XXV, S. 106/9 m. Abb. [5839

London: *Bell, L.*, Why and What at the Britsh Museum. Cr. 8°. 94 p. London, Morgan & Scott. '09. 1 s 6 d. [5840

—: *Brockwell, M. W.*, The National Gallery: Lewis Bequest. 232 p. Illustr. 8°. London, G. Allen. '09. 5 s. [5841

—: *Burger, F.*, Der Kodex Burlington in der Royal Academy of British Architects in ~. »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 327/30. [5841a

—: *D., C.*, ~ Erwerbungen der Kupferstichsammlung d. Brit. Mus. i. J. '08. »Graph. Künste« [Mitteil.] '09 XXXII, S. 61/2. [5842

—: Der Neubau d. „Victoria and Albert Mus." u. d. Museen-Gruppe in South Kensington in ~. Archit.: A. Webb. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 73. [5843

—: *Graul, R.*, Zur Neuaufstellung des Victoria und Albertmuseums in ~. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 81/9. [5844

—: Guide to the Victoria and Albert Museum, South Kensington. London, Wyman. '09. 6 d. [5845

—: *Haebler, K.*, Der neueste Katalog des British Museum [von Drucken d. XV. Jahrhunderts]. »Zs. für Bücherfreunde« '09 XII, p. 456/7. [5846

London: *Jastrow, H.*, Das brit. Mus. in ∼. »Woche« 30. I. '09. [5847

—: *Koechlin, R.*, Le nouveau musée de South Kensington. »Chronique des Arts« '09, p. 272. [5848

—: National Gallery Report. London, Wyman. '09. 3 d. [5849

—: National Gallery &c. Scotland: Report. Ebda. '09. 2 d. [5850

—: National Portrait Gallery: Annual Report. Ebda. '09. $^1/_2$ d. [5851

—: Royal Academy and New Gallery Pictures. London, Black & White. '09. Imp. 8°. 1 s. [5852

—: Royal Academy Pictures and Sculptures. '09. London, Cassell. '09. 4°. 5 s. [5853

—: Reproductions of 60 of the most Interesting Pictures in His Majesty's Collection at Hampton-Court Palace. London, Simpkin. '09. 18°. p. 76. 1 s. [5854

—: *Rogerson, H. S.*, Some drawings from South Kensington. »Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 17 u. 25 m. Abb. [5855

—: *Schleinitz, O. v.*, ∼ Brief [über die Museen]. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 241/6. [5856

—: The National Gallery. One hundred plates in colour. London, Jack. '09. Vol 1. Imp. 8°. $11^1/_2 \times 8^1/_4$. p. 224. 10 s 6 d. [5857

—: The Tate Gallery. »Art Journal« '09, S. 274/6 m. Abb. [A. Stevens, W. Müller, J. Smetham, D. Wilkie]. [5858

—: The Wallace-Collection. Reproductions of 60 Masterpieces. London, Cassell. '09. 16°. 6 d. [5859

—: *Schleinitz, O. v.*, Neuanordnungen, Vermehrungen und Ausstellungen im British Museum. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 70/1. [5860

—: The National Competition, South Kensington '09. »Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 292/5 m. Abb. [5861

—: The news Buildings of the South Kensington Museum. Ebda. '09 XXIX, p. 269. [5862

—: The Victoria and Albert Museum [∼]. [Neuordnung.] »Museums-Journal« Februar '09, Nr. 8. [5863

—: Victoria and Albert Museum. Catalogue of the Miniatures. London, Wyman. '09. 1 s. [5864

Madrid: Gemäldegalerie i. Museum des Prado zu ∼. 9./10. Lief. (Je 6 Bl. u. 1 Bl. Erklärungen.) $80{,}5 \times 63$. Mit illustr. Text. (S. 33/40). 33×24 und 11./12. Lief. (Je 6 Bl. m. 1 Bl. Erklärungen.) Text (S. 41/48). München, F. Hanfstaengl. ('09) (je) 50 M. [5865

—: *Mayeur, P.*, L'Iconographie du Crucifix de S. Isidro de Léon. [Elfenbein; Mus. zu ∼.] »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 255—262 m. Abb. [5867

Mailand: *Carotti, G.*, I nuovi acquisti della Pinacoteca di Brera. »L'Arte« '09 XII, S. 465/7. [5868

—: Elenco dei dipinti della r. pinacoteca di Brera in ∼. Milano, tip. Rebeschini, di Turati e C. '09. 16°. p. 147. 1 L. [5869

—: *Malaguzzi Valeri, F.*, Gli ultimi acquisti della Pinacoteca di Brera. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 137/44 m. Abb. [Schiavone, Bern, Licinio, Cima, Cariani, Strozzi u. a.]. [5870

—: *Marchi,* , Vesti, armi, riti e costumi nel codice omerico illustrato dell' Ambrosiana. In »Miscell. Ceriani«. Milano, Hoepli. '10. [5871

—: *Sant' Ambrogio, D.*, Nel Museo di P. Giovia: Ancora di Confortina da Brossano e della sua

lastra tombale del 1388. »Osservatore Cattolico« '09. [5872

—: —, Nel Museo di P. Giovia: Confortina da Brossano e la famiglia della Figliuola del Petrarca. Ebda. '09. [5873

—: —, Nel Museo di P. Giovia: Il camino artistico e monumentale dei Mozzoni di Bisuschio. »Il Politecnico« '09, Nr. 9. [5874

—: —, Nel Museo di P. Giovia: Il basso rilievo quattrocentesco di Scolca presso Rimini. »Osservatore Cattolico« '09. [5875

—: —, Nel Museo di P. Giovia: I resti dell' antica Basilica Olivetana di Baggio presso Milano. Ebda. '09, Nr. 51. [5876

—: —, Nel Museo di P. Giovia: Il sarcofago di Regina della Scala. Ebda. '09. [5877

—: —, Nel Museo di P. Giovia: La ricostruzione dell' antico pozzo di piazza Mercanti e le lapidi andate ivi disperse. Ebda. '09. [5878

—: —, Nel Museo di P. Giovia: Un capitello di S. Francesco grande e l'importanza di quel tempio fra le costruzioni dei Minoriti. Ebda. '09. [5879

—: —, Nel Museo di P. Giovia: Una maschera funeraria del sec. XV. »Politecnico« '09, Nr. 6. [5880

— s. a. Nr. 5992.

Manchester: *Guppy, H.* and *Vine, G.*, A Classified Catalogue of the Works on Architecture and the Allied Arts in the Principal Libraries of ~ & Salford: for the Joint Architectural Committee of ~. 310 p. 8°. London, Batsford. '09. 3 s 6 d. [5881

Marburg: *Knetsch, C.*, Aus der Sammlung des hessischen Geschichtsvereins in ~. »Hessenkunst« '09, S. 19/21 m. Abb. [5882

Mannheim: s. Nr. 5908.

Mistelbach: *Fitzka, K.*, Das Stadtmuseum in ~. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, p. 165/8 u. 184/5 m. Abb. [5883

Mödling: *Kleiner* Führer f. d. städt. Museum in ~. 8°. Mödling, Verlag d. Mus.-Ver. '09. [5884

München: *Beckerath, A. v.*, Über einige altital. Zeichnungen in der königl. graphischen Sammlung zu ~. »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 219/30. [5885

—: Der Münchner Boccaccio. Reprod. der 91 Miniaturen des berühmten Ms. d. Hof- u. Staatsbibl. zu ~. Histor.-krit. Studie m. ausführl. Erklärung d. Taf. (in französ. Spr.) v. Graf P. Durrieu. — Le Boccaccio de Munich. (130 S. m. 28 Taf.) 42,5×31. München, J. Rosenthal. '09. 100 M. [5886

[Rez. v. M. Maas, Der Münchner Boccaccio. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 195/6; v. H. Martin, »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 82/4.]

—: *Durrieu, P.*, Le Boccace de ~. Reproduct. de 91 miniatures du célèbre manuscrit de la Biblioth. Royale de ~. Chartres, Durand; München, Rosenthal. '09. Grand in-4. 136 p. et grav. [5889

—: *Franke, P.*, Die Schackgallerie in ~. »Allgem. Ztg.« [München] '09, Nr. 40. [5890

—: *Habich, G.*, Münzkabinett. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 98/104 m. Abb. [5891

—: *Halm, Ph. M.*, Bericht über die Neuerwerbungen d. bayer. Nationalmuseums im 1. Halbj. '09. Ebda. '09 p. 204/8 m. Abb. [5892

—: *Hauttmann, M.*, Das Bamberger Elfenbeinrelief Cim 57 auf der

Hof- u. Staatsbibliothek zu ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 123/8. [5893

München: Katalog d. bayer. Nat.-Mus. zu ~. 1. Band: Denkmale und Erinnerungen d. Hauses Wittelsbach im bayer. Nat.-Mus. Hrsg. v. d. Direktion. (VIII, 268 S. m. 79 Abb. u. 42 Taf.) 30.5×23. München, Bayer. Nat.-Mus. '09. 35 M. [5894

—: Kataloge d. bayer. Nat.-Mus. VIII. (Gemälde) v. K. Voll, H. Braune und H. Buchheit. '09. [5895

[Rez. v. Swarzenski, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, S. 1/2.]

—: Katalog der Gemäldesammlung d. k. ält. Pinakothek in ~. Mit einer histor. Einleitung v. F. v. Reber. Vollständige amtl. Ausg. m. 200 Abb. (XXIV, 308 S.) H. 1. 8°. München, F. Bruckmann. '08. 5.25 M. [5896

—: *Kronig, J. O.*, Notizen zur alten Pinakothek in ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 163/5 m. Abb. [n. Cornelis van Haarlem, Jan von Ravestein, Th. d. Keyser, Jan Vietors u. a.]. [5897

—: *Leidinger, G.*, Mitteilungen d. k. Hof- u. Staatsbibliothek (Handschriften-Abteilung). »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 104/5. [5898

—: Neuerwerbungen des bayer. Nat.-Mus. in ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 537. [5899

—: Neuerwerbungen des bayer. Nat.-Mus. »Cicerone« '09 I, S. 451. [5900

—: *Pallmann, H.*, Die k. graph. Sammlung zu ~ 1758/'08. (IV, 93 S. m. 4 Taf.) kl. 8°. München, F. Bruckmann. '08. 1 M. [5901

[Rez. v. E. W. Bredt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 2.]

—: *Reber, F. v.*, Die Staatserwerbungen an Gemälden und neueren Skulpturen im Jahre 1908. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 86/8. [5903

—: Ruhmestaten v. Rittern d. k. b. Militär-Max-Joseph-Ordens im Kriege gegen Frankreich 1870/1. Kunstdrucke nach d. v. Prinzregenten f. d. k. Armee-Mus. gestifteten Gemälden (10 Taf.) Text v. K. Staudinger. (7 S.) 26×34. München, F. Hanfstaengl. '09. 8 M. [5904

—: **Schinnerer, J.*, Katalog der Glasgemälde d. bayer. Nat.-Mus. '08. [VI/VII, 10063.] [5905

[Rez. zugleich mit *Hofmann, F. H., Das europ. Porzellan d. bayer. Nat.-Mus. '08. Falke, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 3.]

—: *Stegmann, H.*, Bericht über die Verwaltung und die Neuerwerbungen des bayer. Nat.-Mus. im Jahre 1908. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 89/99 m. Abb. [5906

—: *Uhde-Bernays, H.*, Die Neuordnung d. Schackgalerie. »Cicerone« '09 I, S. 597/9. [5907

—: *Walter, F.*, Die k. graph. Sammlung in ~ u. ihre Beziehungen zu Mannheim. »Mannheimer Geschichtsblätter« '09 X, Sp. 4/6. [5908

—: *Weigmann, O.*, Altitalienische Zeichnungen in der k. graph. Sammlung in ~. »Monatshefte f. Kunstwissenschaft« '09 II, p. 1/10 m. Abb. [5909

—: *Wolf, G. J.*, Die Galerie Schack in ~. »Kunst f. Alle« '09 XXV, p. 99/106 m. Abb. [5910

—: —, Die Sezessionsgalerie in ~. Ebda. '09 XXIV, S. 497/504 m. Abb. [5911

—: s. a. Nr. 5992, 6587.

Münster i. W.: *Brüning, A.*, Das Landesmuseum der Provinz West-

falen. »Museumskunde« '09 V, p. 1/12 m. Abb. [5912

Murcia: *Simancas, M. G.*, Un paso más en el estudio del Cerro de los Santos: Un relieve de la diosa Epona en el Mus. de ∼. »Cultura Española« Agosto '09. [5913

Nancy: *Grautoff, O.*, ∼. »Cicerone« '09 I, p. 708. [5914

—: Guide du visiteur au Musée histor.lorrain.Palais ducal,Grande-Rue (Ville-Vieille) à ∼. VIII, 72 p. 16°. Nancy, Berger-Lervrault & Cie. '09. [5915

—: Musée de ∼ 66 reprod. Catalogue. 8 p. 8°. Paris, J. E. Bulloz [o. J.]. [5916

Narbonne: Liste des dons faits au Musée de ∼ pendant les années '06/'07. »Bull. de la commission archéol. de ∼ ('08) T.X, Narbonne '08/'09, p. XXVIII—XXXIV. [5917

Neuchâtel: *Wavre, W.*, Musée Archéolog. et Cabinet des Médailles. '08. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 261/2. [5918

New York: *Bernath*: Neues vom Metropolitan Museum of art in ∼. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 561/3. [5919

—: *Breck, J.*, Die Neuerwerbungen d. Metropol. Mus. in ∼. »Cicerone« '09 I, S. 291/4 m. Abb. [Bellini, Pietro di Domenico di Montepulciano, Bles]. [5920

—: *Brouta, J.*, Tesoros españoles en Yankilandia. El Museo Hispánico en ∼. »La España Moderna« Marzo '09. [5921

Nürnberg: *Hampe, T.*, Die Meisterkurse des Bayer. Gewerbemus. u. die Ausstellung der „∼ Handwerkskunst". »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 409/17 m. Abb. [5922

—: Katalog d. Gemäldesammlg. d. German. Nationalmus. i. ∼. '09. [5923

[Rez. v. K. H. Gebhardt, »Repert f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 537/40.]

—: *Stegmann, H.*, Die Holzmöbel d. german. Mus. [Fortsetzung]. »Mitt. a. d. german. Nationalmus.« '09, S. 25/58 m. Abb. [5924

—: *Witte, F.*, Die Deckelplatte eines romanischen Tragaltars. [German. Mus.]. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 329/34 m. Abb. [5925

—: Zuwachs d. Sammlungen. »Anzeiger d. german. Nationalmus.« '09, S. 6/34, 41/56, 64/84 m. Abb. [5926

Obwalden: Histor.-antiquar. Verein [Museum]. ['09.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 364. [5927

Oxford: *Vernon H. M.* and *K. D.*, A History of the ∼ Museum. London, Frowde. '09. 12°. p. 128. illus. 1 s 6 d. [5928

Palermo: *Matranga, C.*, Nuove attribuzioni di dipinti del museo di ∼. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 340/51 m. Abb. [Vincenzo da Pavia u. Bilder der Schule v. Messina]. [5929

Paris: *Cain, G.*, Le Musée Carnevalet. »Figaro illustre« Avril '09 (Nr. 229) m. 65 Abb. [5930

—: *Catalogue* des mss. arabes, persans et turcs offerts à la Bibliothèque nationale, par M. J. A. Decourdemanche, publié par E. Blochet. 95 p. 8°. Paris, Leroux. '09. [Bibl. nationale.] [5931

—: *Catalogue* général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. Auteurs. T. 38. Delpla-Deschaleris. In-8° à 2 col. 1226 col. Paris, Impr. nationale. '09. [5932

Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

Paris: *Courboin, F.*, Quelques Enrichessements récents du Cabinet des Estampes [Paris]. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 361 m. Abb. [n. Jehan Bezart, Callot u. a.]. [5933

—: *Deshairs, L.*, Exposition de Dentelles et de Velours au Musée des Arts décoratifs. »Bull. des Musées de France« '09, p. 4/7 m. Abb. [5934

—: *Gamba, C.*, A proposito di alcuni disegni del Louvre. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 37/40 m. Abb. [Pontormo, Leonardo del Tasso, Francesco di Giorgio, Pordenone]. [5935

—: *Guiffrey, J.*, Les Accroissements des Musées [Louvre]. Peintures et Dessins. »Les Arts« '09, Nr. 86 m. Abb. [n. Memling, Greco, F. Clouet, van Blarenberghe, Fragonard, Lawrence, Greuze, Delacroix, Corot]. [5936

—: —, Le Musée du Louvre. Les Peintures, les Dessins, la Chalcographie. Paris, libr. H. Laurens. '09. In-8. 208 p. [5937

—: — et *P. Marcel*, Inventaire général des dessins du Musée du Louvre et du Musée de Versailles. École franç. III. 705 ill. 144 p. 4°. Paris, Ch. Eggimann. '09. [Archives des Musées nationaux et de l'Ecole du Louvre.] [5938

—: La collection Victor Gay aux Musées nationaux. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 67/70 m. Abb. [n. Elfenbein, Medaillen u. a.]. [5939

—: *La Commission* du Muséum et la Création du Musée du Louvre (1792/3). (Documents recueillis et annotés par A. Tuetey et J. Guiffrey.) VIII, 481 p. 8°. »Archives de l'Art franç.« '09. N. Per. Tome III. Paris, A. Schemit. '09. [5940

—: *Laran, J.*, La Collection de Vinck à la Bibl. nationale. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 84/8 m. Abb. [5941

—: *Leprieur, P.*, Les récentes acquisitions du déptmt. des peintures au musée du Louvre ('07—'08) I. Ebda. '09 I, S. 65/84 m. Abb. [Augustin, Lawrence, Saint-Aubin, Fragonard, L. Boilly, Greuze]. [5942

—: —, Dass. II. Ebda. S. 135/56 m. Abb. [Chardin, de Troy, J. B. Massé, Taunay, C. N. Cochin]. [5943

—: —, Dass. III. Ebda. S. 245/68 m. Abb. [Ingres, J. F. Millet, Corot, Delacroix, Raeburn, Scorel]. [5944

—: —, Un portrait d'enfant de l'Ecole française du XV. siècle. Don de la Société des Amis du Louvre. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 81/2 m. Abb. [5945

—: *M., J.*, Remaniements au Musée du Louvre. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 31/5 m. Abb. [5946

—: *Marcheix, L.*, Les nouveaux Dessins de l'École de Beaux Arts. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 257/64 m. Abb. [5947

—: *Marguillier, A.*, Musées et Collections. »Mercure de France« '09, 81, p. 168/72. [5948

—: —, Dass. Ebda. '09, 82, p. 154/8. [5949

—: *Metman, L.*, La collection Perrin au Musée des Arts décoratifs. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 33/6 m. Abb. [5950

—: *Migeon, G.*, La Collection Victor Gay aux Musées Nationaux. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 408/32 m. Abb. [5951

—: —, Une plaque d'ivoire allemande du X. siècle. Au Musée du Louvre. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 86/7 m. Abb. [5952

—: Neuerwerbungen des Louvre. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 169. [5953

—: *Vaillat, L.*, Les Papiers et Toiles imprimés et pochés au Mus. Galliéra. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 233/7 m. Abb. [5954

—: *Vitry, P.*, La Salle Coysevox au musée du Louvre. »Chronique des Arts« '09, p. 98. [5955

—: —, La Sculpture française au Musée du Louvre. [Acquisitions et installations récentes.] »Les Arts« '09, Nr. 94 m. Abb. [5956

—: —, Le Musée de Cluny. Paris, Vitry, édit. '09. Petit in-8. 12 p. [5957

—: —, Un musée de l'œuvre de Notre-Dame à ∼. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 58. [5958

—: —, Vierge gothique en bois du musée du Louvre. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 201. [5959

Parma: *Venturi, A.*, L'ancona di S. Pietro Martire nella Galleria di ∼. »L'Arte« '09 XII, S. 211. [5960

Pau: *Lafond, P.*, Les sculptures Espagnoles du Musée de ∼. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 40/2 m. Abb. [5961

Pavia: *Sóriga, R.*, Di una serie inedita di otto figure xilografiche esistenti nel Mus. Civ. di ∼. »Bibliofilia« '09 XI, Nr. 7. [5962

Reichenberg: *Kubina, J.*, Vom ∼ Einfamilienhaus. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemuseums« '09 IV, p. 9/15 m. Abb. [5963

—: Neue Erwerbungen [im nordböhm. Gewerbe-Mus.]. Ebda. '09 IV, p. 43/60 m. Abb. [5964

Rennes: Catalogue du Musée archéol. et éthnogr. de la ville de ∼, par T. Banéat. III. édit. XIX, 497 p. ill. 8°. Rennes, Oberthür. '09. [5965

Rodez: *Germain de Maidy, L.*, La clef de voûte de Salles-la-Source (Aveyron) au Mus. de ∼. »Révue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 385/6. [5966

Rom: *Achiardi, P. d'*, La nouvelle Pinacothèque du Vatican. »Le Correspondant« '09, II. Bd. [5967

—: *Bernardini, G.*, La nuova Galleria vaticana. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 89/94 u. 113/20 m. Abb. [5968

—: Catalogo della galleria Doria-Pamphili in ∼. Decima ediz. Roma, tip. L. Cecchini. '09, 16°. p. (102). 1 L. [5969

—: *Cochin, C.*, La nouvelle Pinacothèque Vaticane. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 303/16 m. Abb. [n. Rafael, Giotto, Melozzo, Alegretto Nuzi, Ghissi, Paris Bordone, Antoniazzo Romano, A. Vivarini]. [5970

—: *Colasanti, A.*, La nuova pinacoteca Vaticana. »Emporium« '09 XXIX, S. 258/75 m. Abb. [Gentile da Fabriano, Alegretto Nuzi, Fr. Ghissi, C. Crivelli, Antonio da Murano, Franc. delCossa, B. Montagna, P. Bordone, Tizian (?), Leonardo, Lorenzo di Credi, Giov. Santi, Melozzo, Raphael]. [5971

—: *Fleres, U.*, Nuovi acquisti della Galleria di arte moderna. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 433/5. [5972

—: *[Frimmel]*, Z. Gesch. d. Galerie Borghese in ∼. »Blätter f. Gemäldekunde« Beilage, V. Lfg., Nov. '09. S. 148/56. [5973

—: *Gottschewski, A.*, Das Pisa-Relief des Museo Pio-Clementino. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 446. [5974

Rom: *H., F.*, Il riordinamento della Pinacoteca Vaticana. »L'Arte« '09 XII, S. 263/5. [5975

—: *Hermanin, F.*, Di alcune miniature della Biblioteca Vaticana con scene dell' antico Studio Bolognese nel Trecento. »Vita d'Arte« '08 I, S. 109/20. [5976

—: —, Die Neuordnung der vatikanischen Pinakothek. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 337/40. [5977

—: —, La nuova pinacoteca vaticana. »Nuova Antologia« 16. III. '09. [5978

—: *Lago, M.*, Dass. »Rivista d'Italia« '09 XIX, I, p. 660/5. [5979

—: Dass. »Civiltà Cattolica« '09, 60, 2, p. 39/49. [5980

—: *Liebig, A.*, Die neue Pinakothek im Vatikan zu ∼. (La nuova Galleria Vaticana.) »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 82 m. Abb. [5981

—: *Modigliani, E.*, Objects of Art in the Borghese Collection. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 49/51 m. Abb. [Duquesnoy u. a.]. [5982

—: *Pernot, M.*, La nouvelle Pinacothèque du Vatican. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 455/64. [Lorenzetti, Daddi, Gozzoli, Bern. dei Conti, Gentile da Fabriano, Paris Bordone, Lawrence.] [5983

—: *Ridder, A. de*, Les Accroissements des Musées Italiens. La collection Barberini au Musée Kircher. »Les Arts« '09, Nr. 87 m. Abb. [5984

—: *Rusconi, A. J.*, La nouvelle Pinacothèque du Vatican. Ebda. '09, Nr. 93 m. Abb. [n. Palmezzano, Crivelli, Lippi, Vivarini u. a.]. [5985

—: —, Les Accroissements de la Galerie Barberini. m. Abb. [n. Melozzo da Forlì]. [5986

—: *Steinmann, E.*, Die Neuordng. d. Vatikan. Pinakothek. »Cicerone« '09 I, S. 88/94. [5987

—: *Venturi, L.*, Note sulla Galleria Borghese. »L'Arte« '09 XII, S. 31/50 m. Abb. [Dossi, Savoldo, Caravaggio, A. Ricci, G. Benci (?), Calvaert, Samacchini (?)]. [5988

S. Gallen: Histor. Sammlungen im städt. Mus. [1. VII. '08/30. VI. '09.] »Anz. f. schweiz. Altertumskde.« '09, S. 363/4. [5989

S. Petersburg: *Chefs* d'œuvre, les, de la galerie de tableaux de l'Ermitage imp. à ∼. 239 ill. d'après les originaux. Texte par N. Wrangell. (XXXII S. 239 S. Abb.) Lex. 8°. München, F. Hanfstaengl. ('09) 12 M. [5990

—: *Frizzoni, G.*, I nuovi acquisti della Galleria imperiale dell' Eremitage a Pietroburgo. »Rass. d'Arte« '09 IX, S. 2/3 m Abb. [Romanino, Kulmbach]. [5991

—: Le Gallerie d'Europa. Nuova serie. Fasc. 9/18. (Pietroburgo: Eremitage e Accademia; Monaco: Antica Pinacoteca; Milano: Pinacoteca di Brera. Mus. Poldi-Pezzoli, Castello sforzesco.) Bergamo, Istituto ital. d'artigraf. '09. 4°. p. (50) con 50 tav. il fasc. 3.25 L. [5992

—: Dass. Nuova serie. Fasc. 1/8. [∼, Eremitage e Accademia.] Ebda. '09. 4°. p. (40) con 40 tav. il fasc. 3.25 L. [5993

—: *Neustrojew, A.*, La Crocifissione di S. Gimignano nel museo imp. dell' Eremitage. »L'Arte« '09 XII, S. 119/32 m. Abb. [Perugino, Raffael, L. di Credi]. [5994

—: *Schmidt, J. A.*, „Le jeune homme sur le dauphin" [Venet. Cinquecentobronze]. »Starye Gody« Febr. '09. [5995

—: *Weiner, P. P. de*, Expos. de Portraits anciens à ∼. »L'Art

et les Artiste« '09 VIII, S. 243—256 m. Abb. [Watteau, Greco Taunay, Ertveldt, Leonardo, Boucher, Lancret, P. de Hoogh, Corneille de Lyon, Perugino, Greuze u. a.]. [5996

Sarajevo: *Baernreither, J. M.*, Das Museum in ~. »Österr. Rundschau« '09 XXI, p. 9/26. [5997

—: *Hörmann, K.*, Das bosnisch-herzegowinische Landesmuseum. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemus.« '09 I, p. 84/91. [5998

Schaffhausen: *Utzinger, W.*, ~ Sammlung d. histor. antiquar. Vereins d. Kantons ~. Neuerwerbungen '09. »Anz. f. schweiz. Altertumskde.« '09, S. 364/5. [5999

Schlettstadt s. Nr. 5765.

Schussenried: *[Be]ck, [P.]*, Der ~ Bibliothekssaal. »Schwäb. Archiv« '09 XXVII, S. 47/8. [6000

Schwerin: *St., E.*, Großherzogl. Mus. [Fortsetzung d. Neuaufstellung.] »Cicerone« '09 I, S. 514 m. Abb. [6001

Sèvres: *Lechevallier-Chevignard, G.*, La Collection de Grollier au Musée Céramique de ~. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 26/30 m. Abb. [6002

Siena: Catalogo della Galleria del r. istituto provinciale di belle arti di ~. Siena, tip. dell' Ancora. '09. 16°. p. V, 205. 1 L. [6003

Speyer: Das neuerbaute histor. Mus. der Pfalz in ~. [Erb. v. Gabr. v. Seidl.] »Deutsche Bauhütte« '09, Nr. 39 m. Abb. [6004

Stettin: *Sieveking, J.*, Nachbildungen antiker Kunstwerke im städt. Museum zu ~. »Museumskunde« '09 V, p. 129/35 m. Abb. [6005

Stuttgart: *Baum, J.*, Die ~ Kunstsammlungen. Ebda. '09 V, p. 193/201 m. Abb. [6006

—: Die Ringsammlung im Landesgewerbemuseum. »Schwäbische Kronik« '09, Nr. 595. [6007

—: *Klaiber, H.*, Altschwäb. Kunst i. d. ~Gemäldegalerie. »Schwabenspiegel« '09 II, S. 212/4. [6008

—: *L.*, Kgl. Landesgewerbemuseum ~; Abteilung für Geschmacksverirrungen im Kunstgewerbe. »Mitteilungen d. Erzhzg. Rainer-Mus.« [Brünn] '09 XXVII, p. 72/4. [6009

Toulouse: *Rachou, H.*, Le Musée de ~. Peinture. Toulouse, Douladoure-Privat. '06. In-4. 55 p. m. Abb. [6010

—: —, Dass. Peinture-Sculpture. Sculpture II. Description des Vierges et Pieta. 50 p. 4°. Toulouse, E. Privat. '08. 3.50 fr. [6011

Troppau: *Braun, E. W.*, Das Kaiser Franz Josef-Museum f. Kunst u. Gewerbe in ~ (schles. Landesmus.) u. s. Sammlungen. (1883/'08) (30 S. m. 27 Abb. u. 25 Taf.) 41,5×31. Troppau '08. (Leipzig, K. W. Hiersemann.) 12 M. [6012

[Rez. v. C. Scherer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 10.]

—: *Gerber, E.*, Die Zunftpokale u. Zunftkannen des ~ städtischen Museums. »Zs. f. Geschichte und Kulturgeschichte Schlesiens« III '08, S. 178/80. [6014

Turin: Catalogo della r. pinacoteca di Torino. Torino, tip. V. Bona. '09. 8°. p. 179 c. 24 tav. 3 L. [6015

—: *Toesca, P.*, La chiesa di S. Domenico in Torino. »L'Arte« '09 XII, S. 461 m. Abb. [6016

—: —, Le collezioni torinesi. [Vermehrung.] Ebda. '09 XII, S. 463/4 m. Abb. [G. Perosino]. [6017

Turin: —, Un mosaico pavimentario dell'età romanica. [~, Mus. Civico.] Ebda. '09 XII, S. 461 m. Abb. [6018

Valenciennes: *Marlière, P.*, Le musée de ~. La Formation et ses installations successives. »Bull. des Musées de France« '09, p. 55/7. [6019

Venedig: *Brosch, L.*, Ein unbekanntes Porträt der Infantin Margarethe im Mus. Civico zu ~ [v. Autor dem del Majo zugeschr.] »Cicerone« '09 I, S. 633/4 m. Abb. [6020

—: *Fogolari, G.*, L'Ancona dei Querini Stampalia di Venezia. Opera di Bartolomeo Giolfino da Verona nel 1470. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 387/98 m. Abb. [6021

—: *Gérard, C.*, Quelques livres curieux de la Bibliothèque Nationale de St. Marc de ~. »La Bibliofilia« '09 X, p. 413 m. Abb. [6021b

—: *Jacobsen, E.*, La Galerie Querini Stampalia a Venise. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 353/66 u. II, S. 217/36 m. Abb. [Mantegna (?), Bellini (?), Bern. Licinio (?), R. Marconi (?), Catena, Lorenzo di Credi, Palma vecchio, Tiepolo]. [6022

—: Le Mostre alla Marciana e al Museo Civico di Venezia. »Bibliofilia« '09 XI, Nr. 7. [6023

—: *Pica, V.*, La Galleria d'arte moderna a ~. Bergamo, Istituto ital. d'arti grafiche. In-4° illustre. 4.25 fr. [6024

Verona: *Cervellini, G.*, Un concerto cinquecentesco [museo di ~]. »Madonna Verona« '09 III, p. 213/21 m. Abb. [6025

Versailles: *P., A.* et **, Les nouvelles salles du musée de ~. p. 158 u. 207. [6026

Warschau: *Mantel, F.*, La Collection de dessins de la Société des Beaux-Arts de Varsovie. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 83/92 m. Abb. [v. Goyen, Roger, Bakhuysen, Dürer, Burgkmair, Boucher, Greuze, H. Robert, H. Monnier]. [6027

Wien: *Bück, Julius von*, Das technolog. Museum f. Industrie u. Gewerbe in ~. »Internat. Zentralbl. f. Baukeramik u. Glasindustrie« '09, p. 754 ff. [6028

—: Der Erweiterungsbau des k. k. österr. Museums. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 597/607 m. Abb. [6029

—: *Domanig, K.*, Neuerwerbungen des kaiserlichen Münzkabinetts (Abteilung f. Mittelalter u. Neuzeit). »Numismatische Zs.« '09 N. F. II, p. 263/4 m. Abb. [6030

—: *Dreger, M.*, Der Gösser Ornat im k. k. österr. Mus. f. Kunst u. Industrie. [Aus: »Kunst u. Kunsthandwerk.«] (41 S. m. Abb. u. 3 Taf.) 35×26,5. Wien, Artaria & Co. '08. 5 M. [6031

—: —, Neuerwerbungen für die Sammlungen d. österr. Museums. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 614/24 m. Abb. [6032

—: *Folnesics, J.*, Dass. Ebda. '09 XII, p. 614/36 m. Abb. [6033

—: *Museumsbau*, der, am Karlsplatze. (14 S. m. 1 Abb.) 8°. I. Flugschrift d. Vereins z. Schutze u. z. Erhaltung d. Kunstdenkmäler Wiens u. Niederösterreichs. Wien, C. Fromme. '10. 0.20 M. [6034

—: *W., A.*, Zwei unbeschrieb. Schrotblättchen [~, Hofmuseum]. »Graph. Künste« '09 XXXII [Mitteilungen], S. 12. [6035

—: Zuwachs der kaiserl. Kunstsammlungen im Jahre '08. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 221/34 m. Abb. [6036

Zürich: *Chiesa, P.*, Una Visita al mus. nazionale Svizzero. »Arte

ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 69/73 m. Abb. [6038

—: Schweizerisches Landesmuseum. Geschenke, Ankäufe u. Depositen i. J. '08. Beil. z. »Anz. f. schweiz. Altertumskde« '09, 2. Heft, 29 S. 8°. Zürich, Füssli. '09. [6039

2. Privatsammlungen.

Alston: *Bate, P.*, Glasgow's Latest Acquisition: The C. ~ Collection. »Connoisseur« '09 XXV, S. 87/91 m. Abb. [6040

Amherst: *F. u. V., H.*, Die ~ Kollektion u. ihr Ende [Auktion London]. »Cicerone« '09 I, S. 36/7. [6041

Arnoult: Catalogue des monnais, papiers-monnaie et jetons de la collection Camilles ~. Orléans, Impr. orléan. '08. In-8. VI, 224 p. [6042

Bagatti Valsecchi: *Nebbia, U.*, Raccolte d'arte industr. nel palazzo ~ a Milano. »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 85/90, 93/8 m. Abb. [6043

Beauclerk: *Keudell, v.*, Mrs. ~ Collection of Fans. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 213/9 m. Abb. [6044

Bernis, de, Sammlung: *Lamouzèle, E.*, Catalogue de la collection du Cardinal de ~ à l'archevêchie d'Albi. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 281/91. [6045

Böhler: *Sammlung*. Frau Wilhelm ~. [Kunstgewerbe.] Auktion in München, Gal. Helbing. 9./10. XII. '09. (III, 17 u. 12 S. m. 19 Taf.) 30,5×23. München, H. Helbing. '09. 3 M. [6046

Camberlyn d'Amougies: *Tulpinck, C.*, La Collection ~ à Pepinghen. »Les Arts anciens de Flandre« '09, T. III, fasc. 3 u. 4 m. Abb. [6047

Cardon: *Dumont-Wilden, L.*, Collection de M. Ch. L. ~ (Bruxelles). »Les Arts« '09, Nr. 94 m. Abb. [n. Mabuse, H. v. d. Goes, A. Moro, Meister d. weibl. Halbfiguren, Rubens, v. Dyck, Rembrandt, Reynolds, Reaburn, Ruisdael, V. Stoss u. a.]. [6048

Cavens, Cmte: Les 100 portraits. Collection du ~. Exposition à la galerie royale, Bruxelles. Bruxelles, Ch. Bulens. In-4°. 31 p. 24 Abb. 6 fr. [6049

Chauchard: *Meyer-Riefstahl, R.*, Die Schenkung d. Sammlung ~ an d. französ. Staat. »Cicerone« '09 I, S. 394/5. [6050

Clercq: *Catalogue* de la coll. de ~. T. VI. Les Terres Cuites et les Verres par A. de Ridder. 32 pl. 327 p. 4°. Paris, Leroux. '09. [6051

Cook: *Voss, H.*, A high German Painting of the 15. Century in the ~ Collection at Richmond. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 44/5 m. Abb. [6052

Culloch: The Mc ~ Collection [ausgestellt in London]. Ebda. '09 XIV, p. 263/5, 329/31. [6053

Delaroff [S. Petersburg]: *F., K.*, Die Sammlung d. Herrn P. v. ~ in Leiden [ausgestellt]. »Cicerone« '09 I, S. 24/5 m. Abb. [J. Steen.] [6054

Dienast: *Meyenburg, E. v.*, Die Kunstsammlung d. J. K. ~ 4°. Basel, E. Birkhäuser. '09. [6055

Dorgerloh: s. Nr. 2298.

Durazzo-Pallavicini: *Rota, A.*, Le Gallerie private dei Genovesi: Casa ~. »Emporium« '09 XXIX, S. 336/58 m. Abb. [v. Dyck, Rubens, Lukas v. Leyden, Pierin del Vaga, Ruisdael, Wouvermans, Pourbus, Tintoretto, Veronese, Domenichino,

Andrea del Sarto, Tizian, Rigaud, M. A. Franceschini, Reni, Raphael (?), Dürer (??), Ribera u. a.]. [6056

Evans, J. W.: *Wood, T. M.*, A Picture Collector's Experiment. [Sammlung ~, alte u. moderne Bilder an denselben Wänden.] »Studio« '09 XLVIII, S. 16/31 m. Abb. [6057

Ficklin: *Ficklin, P. B.*, Stuarts Relics in the Collection of P. B. ~ at Tasburgh Hall, near Norwich. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 247/50 m. Abb. [6058

Figdor: *Walcher v. Molthein, A.*, Die deutschen Keramiken der Sammlung ~. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 1/46 u. 301/62 m. Abb. [6059

Foley, Paul: s. Nr. 6133.

Fries: *Frimmel, Th. v.*, Beiträge z. Gesch. d. Galerie ~ in Wien. »Blätter f. Gemäldekunde« Beilage, III. Lief., Mai '09, S. 89/91. [6059a

Fry: *Hodgson, Mrs. W.*, The ~ Collection of Bristol Porcelain. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 162/6 u. XXIV, S. 45/50 m. Abb. [6060

Ganay: *Dreyfus, C.*, Collection de Mme le marquise de ~, née Ridgway. »Les Arts« '09, No. 96 m. Abb. [n. Piero di Cosimo, F. Clouet, G. David, De la Tour, Watteau, Boucher, Ingres, Houdon, Reynolds, Rommey, J. L. David, Goya u. a.]. [6061

Gay: *Braun, E. W.*, Die Vente Victor ~ zu Paris. »Cicerone« '09 I, S. 336/8. [6062

Gerstenberg, Sammlung: Die Galerie ~ in Berlin. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, p. 360. [6063

Gex: *Farrer, E.*, Lady de ~'s Collection of Reliefs in Coloured Wax. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 225/32 m. Abb. [6064

Gheeraerdts: *D'Hondt, V.*, Eene Kunstgalerij van oude vlaamsche meesters te Aalst bij den heer burgemeester ~. »Nieuw leven« '09, Nr. 12, p. 197/205. [6065

Graf, Sammlung: *Deutsch-German, A.*, Die älteste Bildersammlung der Welt [~]. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, p. 181/3 m. Abb. [6066

Gray, Horace: s. Nr. 3361.

Hanfstaengl: Sammlung d. H. Hofr. Edgar ~. Ölgemälde alter u. neuer Meister. 25 Briefe R. Wagners, sowie einige Möbel u. Kunstgegenstände. Nebst Anhang, enth. einige Ölgemälde u. Antiquitäten aus anderem Besitz. Auktion in München i. d. Gal. Helbing. 11.V. '09. (II, 50 S.) Lex.8°. München, H. Helbig. ('09.) 1 M.; m. 75 Taf. 5 M. [6068

Hofstede de Groot: *Freise, K.*, Gemälde aus der Sammlung ~ im Haag. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '09 II, p. 22/37 m. Abb. [n. C. Fabritius, Seeghers, Ruisdael, v. Goyen, Rubens u. a.]. [6069

Hodgkins: *Chadagnac, Conte de*, Porcelaines de Sèvres. Collect. E. M. ~. »Les Arts« '09, Nr. 89 m. Abb. [6070

Hohenlohe-Schillingsfürst: Die Sammlung von Zeichnungen u. Aquarellen ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin Marie zu ~. »Original u. Reproduktion« 09 I, p. 188/94. [6071

Hommel: *B., C. H.*, Der Verkauf der Sammlungen ~ in Zürich. »Cicerone« 09 I, S. 492/5. [6072

—: —, Dass. Ebda. '09 I, S. 550/2. [6073

—: Die Sammlung Dr. A. ~ in Zürich. »Original u. Reproduktion« '09 I, S. 91/2. [Versteigerung, Zürich, 10./20. August '09.] [6074

Huldschinsky: *Bode, W.*, Die Sammlung Oskar ~. (48 Taf. m.

55 illustr. S. Text.) 45,5×33,5. Frankfurt a. M., J. Baer & Co. '09. 100 M. [6075

Kann: *F.*, Die Sammlung Maurice ~. [Erwerbung d. Duveen Bros. London.] »Cicerone« '09 I, S. 585. [6076

—: *Gillet, L.*, La collection Maurice ~. [Paris.] »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 361—74 u. 421/34 m. Abb. [n. Ruysdael, Teniers, Steen, Rembrandt, Cuyp, Frans Hals, Watteau, Reynolds, Guardi, Boucher]. [6077

—: *Marguillier, A.*, Collection de Feu M. Maurice ~. »Les Arts« '09, Nr. 88 m. Abb. [n. Tocqué, Pater, Boucher, Canale, Guardi, Chaudin, Reynolds, Lawrence, Reaburn, Metsu, Rembrandt, F. Hals, J. de Bray, J. van Ceulen, Jan Steen, Bromver, Cuip, Ruisdael, Wouwerman u. a.]. [6078

Lanna, Sammlung: Die Kunstsammlung des Freiherrn von ~. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, p. 259/60, 301/3 m. Abb. [6079

—: Die Kupferstichsammlung ~. Ebda. '09 I, p. 85/6 m. Abb. [6080

—: *Folnesics, J.*, Die Sammlung ~ in Prag. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 202/9 m. Abb. [6081

—: *Gbg.*, Die Kupferstichsammlung ~. (Versteigerung in Stuttgart Mitte Mai '09.) »Cicerone« '09 I, S. 203/5 m. Abb. [6082
[J. de Gheyn, Hirschvogel, Schule d. Meisters E. S. v. 1466.]

—: Sammlung ~, Prag. (Hrsg. v. J. Leisching). (VI, 142 S. m. Abb. 50 Taf. u. 50 Bl. Erklärungen.) 36,5×29. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. 100 M. [6083

—: *Schnorr v. Carolsfeld, L.*, Die Versteigerung d. Sammlung ~. [R. Lepke.] »Cicerone« '09 I, S. 649/51. [6084

—: The von ~ Collection. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 104/9 m. Abb. [6085

Lehmann: Die nachgelassene Sammlung d. H. Generalleutnant Peter v. ~, Wiesbaden. Münzen u. Medaillen d. Länder Braunschweig-Lüneburg u. Hannover, sowie d. angrenzenden Gebiete. Auktionskatalog. 29. XI. '09 u. folgende Tage bei H. S. Rosenberg, Hannover. (IV, 144 S. m. 10 Taf.) Lex.8°. Hannover, H. S. Rosenberg. 5 M. [6086

Le Roy: Catalogue raisonné de la coll. Martin ~. Fasc. V: Peintures, par P. Leprieur et A. Pératé. — Miniatures et Dessins, par A. Lemoisne. 189 p. Gr. in-4. Paris '09. [6087

Liechtenstein: *Höss, K.*, Aus der ~ Galerie. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien. 26. Jahrg. '09, Nr. 7/8. [6088

Mallmann: *Voss, H.*, Die Galerie G. v. ~ in Berlin. »Cicerone« '09 I, S. 45/50 m. Abb. [Bayerischer Meister, Rubens, Ruysdael, C. Paudiss.] [6089

Marino: *[Frimmel]*, Ein altes Verzeichnis der Galerie ~ in Venedig [v. J. 1667]. »Blätter f. Gemäldekunde« Beilage, IV. Lief., Okt. '09, S. 121/26. [6090

Matsvaszky: *Frimmel, Th. v.*, Neuerwerbungen d. Sammlung ~ zu Wien. Ebda. '09 V, S. 36/43 u. 64/70 m. Abb. [Bloemaert, Miereveld, Caraveggio, Sof. Anguissola, Jan Wynants, Beuckelaer, Abr. Hondius, S. Kick, A. v. d. Neer, H. v. d. Myn, R. Zeemann]. [6091

Mayo: *Williamson, G. C.*, Miniatures belonging to the Earl of ~. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 259—64 m. Abb. [6092
[Porträtminiaturen.]

Mège: *Migeon, G.*, Collection de M. Ch. ~ [Paris]. »Les Arts«

'09, Nr. 86 m. Abb. [n. Memling; Plast. Elfenbein u. Teppichen]. [6093

Metzler, Wilhelm, Sammlung: *Hoeber, Fritz,* Die Buchkunst der ~ in Frankfurt a. M. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 XII, p. 419—40 u. 459/88 m. Abb. [6094

Miller zu Aichholz: *Frimmel, Th. v.,* Einige Bilder aus der Sammlung A. v. ~ in Wien. »Blätter f. Gemäldekunde« '09 V, S. 129/32 m. Abb. [Defregger, Jordaens, Holländisch um 1630]. [6095

Modern, Sammlung: s. Nr. 2715.

Morgan, Pierpont, Sammlung: Catalogue de Manuscrits de la bibliothèque de ~ à New York. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. '08. In-8. 11 p. [6096

—: *Delisle, L.,* Les incunables de J. P. ~. »Journal des Savants« '09 VII, p. 533/40. [6097

Moslé: *Glaser, C.,* Die Sammlung ~. Ausstellung japan. Kunstwerke im k. Kunstgewerbemuseum zu Berlin. »Cicerone« '09 I, S. 192/5. [6098

—: Japanische Kunstwerke. Waffen, Schwertzieraten, Lacke, Gewebe, Holzschnitte. Sammlung. ~ (VII, 386 S. m. 1 Taf.) gr. 8°. Berlin '09. 6 M. [6099

—: *Glaser, C.,* ~. [Ausstellung in Berlin; japan. Kunst.] »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 375/6. [6100

Nostiz: *Frimmel, Th. v.,* V. d. Galerie ~ in Prag. »Blätter f. Gemäldekunde« '09 V, S. 1/9 m. Abb. [Bloemaert, Rembrandt]. [6101

Oppenheim: *Mayeur, P.,* Le chandelier de la collection ~. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 379/81 m. Abb. [6102

Piet-Lataudrie: *Migeon, G.,* Collection de M. ~. »Les Arts« '09, Nr. 92 m. Abb. [6103

Platt: *Perkins, F. M.,* Un dipinto sconosciuto di scuola milanese [Sammlg. ~, Englewood, Amerika]. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 8 m. Abb. [6104

Quilter: *Roberts, W.,* Sir C. ~ London ~. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 165/71 m. Abb. [Romney, Velazquez, Pantoja de la Cruz, D. Cox, Murillo, Israels, P. Le Sein, B. Beham, Constable, Corot]. [6105

Reinhardt, Sammlung: Die Uhrensammlung d. Komponisten ~. »Internationale Sammler-Ztg.« '09 I, p. 163/4 m. Abb. [6106

Rhò, Guido von, Sammlung: Die Bronzesammlung ~, Wien. Ebda. '09 I, p. 99/101 m. Abb. [6107

—: *Österr. Privatsammlungen. Bd. I. Die Bronzen d. Sammlung ~. Hrsg. v. E. W. Braun. '08. [VI/VII, Nr. 10492.] [6108

[Rez. v. C. Scherer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 5.]

—: *Walcher v. Molthein, A.,* Die Bronzen der Sammlung ~ in Wien. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, 193/8 m. Abb. [6109

Rocchi, Sammlung: Collection of objects of art and antiquities of prof. Mariano ~, Rome. Rome, La Speranza printing press. '09. 8°. Fig. p. 51. [6110

Roques: *Couzi,* Une Pietà limousine à Toulouse [Sammlung ~]. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 120/3. [6111

Salm-Reifferscheidt: *Macoir, G.,* La Collection d'armes du prince de ~ au château de Dyck. »Bull. de musées royaux des arts décor. et industr.« '09, p. 3/5. [6112

Santillana: *Sentenach, N.,* Miniaturas al óleo de la Colección del Exmo. Sr. Marqués de ~. »Boletín de la Sociedad Espaň. de Excursiones« '09, 4. trim. [6113

Schmitz, Sammlung: *Fechter, P.*, Die ~. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 15/25 m. Abb. [6114

Schnütgen: *Kleinschmidt, B.*, E. Elfenbeinschnitzerei mit der Himmelfahrt Mariä aus der sog. Metzer Schule. [Sammlung ~.] »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 1/10 m. Abb. [Dazu Notiz A. Goldschmidts. Ebda. Sp. 157/60.] [6114a

—: *Schnütgen*, Drei Monstranzen d. XV. u. XVI. Jahrh. [Sammlg. ~.] Ebda. '09 XXII, Sp. 129/30 m. Abb. [6115

— : —, Ein neues Ex-libris. Ebda. '09 XXII, Sp. 230. [6116

—: —, Fünf spätgotische Devotionskreuzchen aus Metall (Vorderseiten — Rückseiten). Ebda. '09 XXII, Sp. 313/4 u. 353/4 m. Abb. [6117

—: —, Gravierte Messingtafel der Spätgotik. Ebda. '09 XXII, Sp. 279/80 m. Abb. [6118

—: —, Sechs Köln. Figuren. Kurz vor u. nach 1400. [Sammlg. ~.] Ebda. '09 XXII, Sp. 33/6 m. Abb. [6120

—: —, Sechs Armreliquiare des XI. bis XVI. Jahrhunderts. Ebda. '09 XXII, Sp. 194/5 m. Abb. [6121

—: —, Vier getriebene Tabernakeltürchen d. XVI. Jahrhunderts. [Sammlung ~.] Ebda. '09 XXII, Sp. 65/6 m. Abb. [6122

—: —, Vier S. Johannis-Schüsseln d. XV. u. XVI. Jahrh. [Sammlung ~.] Ebda. '09 XXII, Sp. 161/2 m. Abb. [6123

—: —, Zwei Hinterglasmalereien d. XVI. u. XVII. Jahrh. Ebda. '09 XXII, Sp. 97/8 m. Abb. [6124

—: —, Zwei hochgotische Alabasterreliefs englischen Ursprungs. Ebda. '09 XXII, Sp. 257/8 m. Abb. [6125

Schreiber: *d-*, Die Holzschnittsammlung W. L. ~. (Versteigerg. in Wien Anfg. März.) »Cicerone« '09 I, S. 56/8 m. Abb. [6126

—: *Scholderer, V.*, The ~ Collection. »The Bibliophile« '09, S. 37/44 m. Abb. [6127

Semenow-Tiauschansky: *Stawinski, W.*, „La peinture hollandaise dans la collection de P. P. ~" [in russ. Spr.] »Starye Gody« '09, April/Mai m. Abb. [6128

Siebold: Die Kunstsammlung d. Freiherrn v. ~. »Internationale Sammler-Ztg.« '09 I, Nr. 5. [6129

Soranzo, Jacopo: *Rossi, V.*, La biblioteca manoscritta del senatore veneziano ~. »Libro e la Stampa« N. S. I '09, 4/5. [6130

Speck v. Sternburg: ~: Gemäldegalerie in Lützschena bei Leipzig. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '09 XXIII, S. 153/4 m. Abb. [6131

Spiegelhalder: *Albert, P. P.*, Die Schwarzwaldsammlung v. Oskar ~ in Lenzkirch. Zwei Jahrh. Schwarzwälder Hausindustrie u. Volkslebens. »Zs. d. Gesellschaft f. Beförderung d. Geschichts-, Altertums- u. Volkskde. v. Freiburg etc.« XXV. Bd., S. 91/124. [6132

Stoke Edith: *Willoughby, L.*, ~ and its art treasure, the seat of Mr. Paul Foley. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 213/22 u. XXIV, S. 69/81 m. Abb. [6133

Stoner, *Falkner, F.*, The George ~ Collection of Figures and Groups by the Ralph Woods of Staffordshire [Porzellan]. »Connoisseur« '09 XXV, S. 159/66 m. Abb. [6134

Straßer, Alfred, Sammlung: *Deutsch-German, A.*, Wiener Privatgalerien. Bei ~. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 259/60. [6135

Straus-Negbauer: *Kurth, J.*, Japan. Holzschnitte a. d. Sammlung ~ in Frankfurt a. M. Ausgestellt im Städel'schen Instit. Nov./Dec. '09. Hrsg. v. H. Hahn. Mit 25 Abb. (64 S.) 8°. Frankfurt a. M., Städel'sches Kunstinstitut. ('09) 1.50 M. [6136

Stroganow: *Wrangel, N.* u. *A. Trubnikow*, „Les tableaux de la collection du comte G. ~ à Rome" [in russ. Spr.]. »Starye Gody« März '09 m. Abb. [6137

Tesorone: Catalogo delle collezioni ~ composte di quadri majolicha e porcellane, mobili ecc. Roma, tip. Unione cooperative editrice. '09. 8°. p. VIII, 101 con 59 tav. [6138

—: *Ozzola, L.*, Bilder a. d. Sammlung ~ in Neapel [Auktion Ende Mai '09, Rom]. »Cicerone« '09 I, S. 283/6 m. Abb. [E. Fiammingo, G. Bonnito, P. Parrocel, F. de Mura]. [6139

Valencia di San Juan: *Kronig, J. O.*, Trois primitifs néerlandais de la Collection du comte de ~. »Les Arts« '09, Nr. 87 m. Abb. [n. Ysenbrandt, F. Pourbus d. j., Geertgen tot St. Jans u. A. Clacis]. [6140

Vasnier: *Atalone*, La Galerie ~ à Reims. Préf. de V. Diancourt. VI, 87 p. 8°. Reims, L. Monce. '09. [6141

Vasters: *Katalog* d. Sammlung u. Bibliothek d. verstorb. Herren Goldschmied R. ~ u. Kunstmaler J. Lange zu Aachen. Gemälde alter Meister, Aquarelle, Radierungen, Kupferstiche, Antiquitäten aller Art. Bibliothek. Versteigerung 26./29. X. durch A. Creutzer, vorm. M. Lempertz, Aachen. (61 S. m. 8 Taf.) Lex.8°. Aachen, A. Creutzer. ('09) 1 M. [6142

Viviani: *Calzini, E.*, Una piccola casa dell' arte [La Quadreria ~ di Urbino]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '09 XII, p. 62/6. [6143

Wallerstein: *Schinnerer, J.*, Schweizer Glasgemälde i. d. [Fürstl. ~schen] Sammlung zu Maihingen. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09 N. F. XI, S. 74/83 m. Abb. [6143a

Wantage: *Manners, V.*, Lady ~ Collection of Pictures. »Connoisseur« '09 XXV, S. 195/205 m. Abb. [P. de Hoogh, Steen, J. Both, J. v. Ostade, Hobbema, Hondecoeter, Murillo, Ruisdael, W. v. de Velde, Teniers, Rembrandt, A. v. Ostade]. [6144

Wellesley, *Mills, W. J.*, Mr. Fr. ~ Collection of Profile Portraits [Silhouetten]. Ebda. '09 XXV, S. 215/22 m. Abb. [6145

Wolter: *Wolter, F.*, Der hlg. Bartholomäus, eine Holzfigur aus dem Chiemgau [im Besitz des Verfassers]. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 373/8. [6146

Yamanaka: Tapis anciens de la Chine. Coll. de Mitt. ~ et Co. d'Osaka. Exposit. du 4. au 19. juin '09. Gal. Chaine et Simonson, Paris. 31 p. ill. 16°. Evreux, Hérissey & fils. '09. [6147

XV. Ausstellungen.

A) Allgemeines.

Kunst-Ausstellungs-Kalender, allgem. '09 31. Jahrgg. 213 S. kl.8°. München, (J. Lindauer). 1.50 M. [6148

Naumann, F., Ausstellungsbriefe. (1./10. Taus.) 213 S. 8°. Berlin-Schöneberg »Hilfe« '09. 3 M. [6149

Ruge, K., Amerikanische Kunstausstellungen der Saison '07/8. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 47/63 m. Abb. [6150

—, Amerikan. Kunstausstellungen der Saison '08/9. Ebda. '09 XII, p. 562/82 m. Abb. [6151

Übersicht, tabellarische, über d. i. J. '09 stattfindenden Kunstausstellungen (Umschlag: Kunst-Ausstellungs-Kalender '09. Hrsg. v. H. Weiß.) 17 S. Lex.8°. Berlin, H. Weiß. 0.50 M. [6152

B) Einzelne Ausstellungen.

Aachen: *Schmid, M.*, Die Ausstellung f. christl. Kunst in ∼. [Aus: »Die Kunst uns. Zeit«.] (S. 219/42 m. Abb. u. 6 Taf.) 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. ('09) 3 M. [6153

Aarhus: *H.*, Keramik auf der dänischen Landesausstellung in ∼. »Sprechsaal« '09, 33. [6154

Amsterdam: *Erasmus, K.*, ∼. [Neuerwerbungen d. Rijksmus. seit '03. Katalogsupplement.] »Cicerone« '09 I, S. 571/4 m. Abb. [Livens-Rembrandt]. [6155

—: *H., M. D.*, Ausstellung [A. H. Gouwe u. a.]. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 165/6. [6156

—: —, Sint-Lucas in ∼ [Ausstellung]. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 482/4 [6157

—: *Martin, W.*, Tentoonstelling van Familieportretten, nagelaten door Wijlen C. H. Backer. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser. II. Jgg., S. 218/21. [6158

Annecy: *Expos.* de peinture et de sculpture de la Soc. des beaux-arts de la Haute-Savoie. '09. 8 p. 16°. Annecy, J. Abry. '09. [6159

Antwerpen: *Schmalzigaug, J.*, L'Art contemporain [Ausstellung in ∼]. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 129/41 m. Abb. [6160

Baden-Baden: *Die* deutsche Kunstausstellg. in ∼. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 478. [6161

—: *Katalog*, offizieller d. deutschen Kunstausstellg. ∼. '09, 3. IV. bis Ende Okt. '09. (XI, 52 S. m. 1 Taf. u. 55 S. Abb.) kl.8°. Baden-Baden, C. Wild. ('09.) 1.50 M. [6162

—: *Rohr*, Die deutsche Kunstausstellung in ∼. »Archiv f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 58/9 u 65/8. [6163

Basel: *B., C. H.*, Neubau d. Kunstmus. in ∼. »Cicerone« '09 I, S. 509. [6164

Berlin: *Aracne*, Le industrie femminili italiane a Berlino [Ausstellg.]. »Emporium« '09 XXIX, S. 62/70 m. Abb. [6165

—: Aus den ∼ Salons. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 309/12.

—: Ausstellungen [Sommer]. Ebda. '09 XX, Sp. 395/7. [6167

—: *Bender, E.*, ∼ Sezession. »Kunstwart« '09 XXII, p. 298—303. [6168

—: —, Große ∼ Kunstausstellg. '09. Ebda. '09 XXII, p. 100/6. [6169

—: *Bernouilli, R.*, Von alten und neuen Posamenten, Bericht über die Sonderausstellung des kgl. Kunstgewerbe-Museums in ∼. Ebda. N. F. '09 XX, p. 181/5. [6170

—: *Bode, W.*, Porträte alter Meister. [Ausstellg. in ∼.] »Woche« '09, Heft 16. [6171

—: Die Architektur auf der Großen ∼ Kunstausstellg. '09. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 56 u. 66 m. Abb. [6172

Berlin: Die große ~ Kunstausstellg. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 408/10. [6173

—: *Elias, J.*, Das zehnte ~ Secessionsjahr. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 389/405 m. Abb. [6174

—: —, Die „große ~ Ausstellg." '09. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 561/4 m. Abb. [6175

—: *Gensel, W.*, Die Sommerausstellg. der Secession. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 571/84 m. Abb. [6176

—: *Glaser, C.*, [Ausstellg.]. Altchines. Kunst. [Sammlg. J. Wegener.] »Cicerone« '09 I, S. 20/2. [6177

—: *Hadeln, D. v.*, Die Porträtausstellung des Kaiser-Friedrich-Museum-Vereins. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 197—203 u. 296 m. Abb. [u. Goya, Raffael, Bugiardini, Tizian, Bronzino, B. Bruyn, Rubens, van Dyck, Rembrandt u. a.]. [6178

—: *H.*, Ausstellung des Kaiser-Friedrich - Museums - Vereins. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 346/8. [6179

—: *Hellwag, F.*, Ausstellung von Wohnungseinrichtungen u. Erzeugnissen der ~ Holzindustrie. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 33/40 m. Abb. [6180

—: *Hoffmann, R.*, ~ Kunstbrief. »Christl. Kunst« '09 V, p. 157/60 m. Abb. [6181

—: *Jessen, J.*, Chinese pictures in ~. [Ausstellg. d. k. Kunstakademie.] »Studio« '09 XLVI, S. 116/9 m. Abb. [6182

—: *Kaesbach, W.*, Verzeichnis d. Künstler - Porträtgalerie auf der großen Kunstausstellg. zu ~ '09. »Original u. Reproduktion« '09 I, S. 82/5 m. Abb. [6183

—: *Katalog* der großen ~ Kunstausstellg. '09. (119 S. m. Abb.) 8°. Berlin, Union, Zweigniederlassg. 1 M. [6184

—: Dass. illustr. Ausg. (122 S. u. 152 S. m. Abb.) 2 M. [6184a

—: *Katalog* der k. Akad. d. Künste zu ~ betr. Sonderausstellg. Joh. Gottfr. Schadow u. Ausstellg. v. Werken d. Mitglieder d. Akad. v. 27./I.—7./III. '09. 85 S. m. Taf. kl. 8°. Berlin, Union, Zweigniederlassg. (09.) 1 M. [6185

—: *Koechlin, R.*, Un retable français du XIV. siècle au Musée de ~. »Monuments et Mémoires« '09, p. 85/94 m. Abb. [6186

—: *Münsterberg, O.*, Ausstellung chinesischer Gemälde in der kgl. Akademie der Künste zu ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 193/9. [6187

—: *Nachtlicht, L.*, Die Wohnungsausstellg. am Zoo u. das Handwerk. »Berliner Architekturwelt« '09 XII, 6. [6188

—: *O., M.*, ~ Ausstellungen. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 329/30. [6189

—: *Osborn, M.*, Die Winterausstellung der ~ Secession. Ebda. '09 XX, Sp. 209/14. [6190

—: —, ~ Brief [Ausstellungen]. Ebda. '09 XXI, Sp. 113/20. [6191

—: —, Zehn Jahre ~ Secession. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 235/42 m. Abb. [6192

—: *Pastor, W.*, Die ~ »Große« u. Secession. »Jahrb. d. bild. Kunst« '09/'10 S. 5/10. [6192a

—: *Poppenberg, F.*, Ausstellg. angewandter Kunst unter Leitung v. C. Stoeving. 8. Sonderheft der »Berliner Architekturwelt«. Berlin, Wasmuth. '08. 96 S. m. Abb. [6193

—: —, Berliner Chronik. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 67/8. [6194

—: —, Große ~ Kunstausstellg. '09, ~ Secession. Ebda. '09 XII, p. 389/93. [6195
—: Porträts (bei E. Henrici in ~) [Händler]. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 331/3 m. Abb. [6196
—: *Rumpf, F.*, Die große ~ Kunstausstellg. v. '08. »Berliner Architekturwelt« '09 XI, S. 81/9 m. Abb. [6197
—: *Sch., R.*, Ausstellg. zeichnerischer Künste i. d. ~ Secession. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 216. [6198
—: *Schilbach, W.*, Architektonisches von der Ausstellung von Wohnungs-Einrichtungen in den Ausstellungshallen am Zoologischen Garten zu ~ '09. »Deutsche Bauzeitung« '09, p. 437/8 und 447/50 m. Abb. [6199
—: *Schliepmann, H.*, Die Ausstellg. f. Grabsteinkunst beim K. Kunstgewerbemus. zu ~. »Berliner Architekturwelt« '09 XI, S. 201/4 m. Abb. [6200
—: *Schmidkunz, H.*, Ausstellung belgischer Kunst in ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 119/23. [6201
—: —, ~ Kunstbrief. Ebda. '09 V, p. 157/60, 220/4, 282/8 u. 374/6. [6202
—: —, Große ~ Kunstausstellg. '09. Ebda. '09 VI, p. 60/4 u. 73/82 m. Abb. [6203
—: *Schmidt, R.*, Belg. Kunst i. d. ~ Sezession. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 177/85 m. Abb. [6204
—: —, Die Ausstellg. d. k. Akad. d. Künste zu ~. Ebda '09 XXIV, S. 345/50 m. Abb. [6205
—: —, Die 18. Ausstellg. d. ~ Sezession '09. Ebda. '09 XXIV, S. 441/8 m. Abb. [6206
—: —, Die große ~ Kunstausstellung '09. Ebda. '09 XXIV, S. 465/74 m. Abb. [6207
—: *Schur, E.*, E. Ausstellung v. Wohnräumen in ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 361/2 m. Abb. [6208
—: —, Die internationale Volkskunst-Ausstellung im Lyzeumklub zu ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 393/401 m. Abb. [6208a
—: Schwarz-Weiß. [Ausstellung.] »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 185/7 m. Abb. [6209
—: *Springer, J.*, Ausstellung von Miniaturen im kgl. Kupferstichkabinett zu ~. Ebda. '09 VII, p. 324/6 m. Abb. [6210
—: *Storck, K.*, Schwarz-Weiß-Ausstellung d. ~ Secession. »Türmer« '09 XI, 1, p. 752/4. [6211
—: *Vockerath, Ph.*, Hinter den Kulissen der großen ~ Kunstausstellung. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '09, 23, 3, p. 393/404 m. Abb. [6212
—: *Voss, H.*, Ausstellg. v. Bildnissen d. XV./XVIII. Jahrh. a. d. Privatbesitz d. Mitglieder d. Kaiser Friedrich-Mus.-Vereins zu ~. »Cicerone« '09 I, S. 287/90 m. Abb. [B. Strozzi, T. Tinelli]. [6213
—: —, Die 16. Ausstellg. d. ~ Sezession. Zeichnende Künste. Ebda. '09 I, S. 63/4. [6214
—: —, Die 18. Ausstellg. d. ~ Sezession. Ebda. '09 I, S. 298—301. [6215
—: *Wegener, O. J.*, Ausstellung chines. Gemälde in den Räumen der ~ Kunstakademie. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '09 XXIII, 2, S. 299/300. [6216
—: *Wolff, F.*, Zwei mittelalterl. Plastiken des märkischen Mus. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 447/53 m. Abb. [6217
—: *Wolff, H.*, Die Möbelausstellg. in ~. »Kunst u. Handwerk« '09 LX, S. 55/9. [6218

Berlin: —, Die Volkskunst u. d. Volkskunstausstellg. ~ '09. Ebda. '09 LX, S. 82/92 m. Abb. [6219

Bremen: *Waldmann, E.*, Die Leih-Ausstellg. aus bremischem Privatbesitz i. d. Kunsthalle zu ~. »Cicerone« '09 I, S. 317/24 m. Abb. [Cranach, Ruisdael, Overbeck, Leibl, Trübner, Thoma, Manet, Courbet Renoir]. [6220

Breslau: *Buchwald, C.*, Künstlerbund Schlesien. [Ausstellg. in ~.] »Schlesien« '09 III, p. 167/78 m. Abb. [6221

—: Vereinigung schles. Künstlerinnen. [Ausstellg. in ~.] »Schlesien« '09 II, p. 544/60 m. Abb. [6222

Brügge: *Les chefs-d'oeuvre d'art ancien à l'expos. de la Toison d'Or à Bruges '07. Texte de Kervyn de Lettennove, P. de Mont, J. v. d. Gheyn, etc. '08. [VI/VII. Nr. 10673.] [6223

[Rez. v. W. Cohen, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 8.]

Brünn: *Levetus, A. S.*, Die Ausstellg. „Kind u. Kunst" im Erzherzog Rainer-Mus. in ~. »Kind u. Kunst« April '09, S. 5/9 m. Abb. [6224

Brüssel: *Dumont-Wilden, L.*, L'exposition des tableaux du roi des Belges. »Bulletin de l'Art« '09, p. 271/2. [6225

—: *Eckhoud, G.*, Salon de Printemps. [~]. »L'Art flam. et holl.« '09 XII, p. 31/4. [6226

—: *Hellens, F.*, Les peintres belges et le libre esthétique. »Art moderne« '09, p. 81/2. [6227

—: *Put, A. v. d.*, The Golden Fleece Exhibition. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 35/8. [6228

Budapest: *Takács, Z.*, Internat. graph. Ausstellg. (20. I./14. III. '09.) »Graph. Künste« (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 77/9. [6229

Buenos-Ayres: *Soto y Calvo, F.*, El arte francés en ~. (Dos otograbados.) 474 p. ill. 8°. Chartres, Durand. '09. [6230

Bunzlau: „Aus der guten Alten Zeit." Kunstgewerbl. Ausstellg. in ~. Auch ein Beitrag zum Kapitel: Bekämpfung der Schundwarenfabrikation. »Sprechsaal« '09, 20. [6231

Copenhagen: *V., M.*, L'Exposition française d'art décoratif. »Bulletin de l'Art« '09, p. 223/4. [6232

Darmstadt: *Fuchs, L. F.*, Das Arbeiterdorf auf der Hessischen Landesausstellg. ~ '08. »Raumkunst« '09, 5. [6233

—: Landesausstellg., hessische, ~ '08. [Erweit. Sonderdr. aus: »Deutsche Kunst u. Dekoration«.] Hrsg. v. A. Koch. (184 S. m. Abb. u. 6 Taf.) Lex.8°. Darmstadt, Verlagsanstalt A. Koch. '09. 20 M. [6234

—: *Wolff, G.*, Arbeiten der Großherzoglichen keramischen Manufaktur zu ~ auf der hessischen Landesausstellung '08. »Deutsche Bauzeitung« '09, p. 45/6. [6235

Dresden: *Bender, E.*, Die zweite graph. Ausstellung des deutschen Künstlerbundes. »Kunstwart« '09 XXII, p. 44/5. [6236

—: —, Eine „große Aquarell-Ausstellung". Ebda. '09 XXII, p. 45/6. [6237

—: *Die* ~ Aquarell-Ausstellung. »Kunst f. Alle«. '09 XXIV, S. 531/2. [6238

—: *Domenigg, K.*, Die internationale Photograph. Ausstellung in ~. »Internationale Sammler-Zeitg.« '09 I, p. 149/53 m. Abb. [6238a

—: ~ Ausstellungen. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 519/22. [6239

—: *Fechter, P.*, Die graph. Ausstellung des deutschen Künstlerbundes in ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 371/2 m. Abb. [6240

—: *Fritz, G.*, Die internat. phot. Ausstellg. ~ '09. »Archiv für Buchgew.« '09 XLVI, S. 258/64. [6241

—: Führer durch d. internat. photogr. Ausstellg. ~ '09. Im offiz. Auftrag hrsg. am 1. V. '09. (82 S. m. Abb. u. 1 Pl.) 8°. Dresden, W. Baensch. ('09.) 0.75 M. [6242

—: *Gardau, R.*, ~ u. d. internat. photogr. Ausstellg. '09. Internat. Führer (deutsch, engl., französ.), (118 S.) kl.8°. Berlin, R. Gardau. ('09.) 0.30 M. [6243

—: *Goecke, Th.*, Der Städtebau auf der internat. photogr. Ausstellg. in ~. »Städtebau« '09 VI, S. 151/2. [6244

—: Internationale Photograph. Ausstellung in ~. »Kunstwart« '09 XXII, p. 375/6. [6245

—: *Goldberg, E.*, Internat. photogr. Ausstellg. ~ '09. »Original u. Reproduktion« '09 I, S. 79. [6246

—: —, Die internat. photogr. Ausstellung ~ '09. »Archiv f. Buchgewerbe« '09 XLVI, S. 159/61, 190/3, 230/4 m. Abb. [6247

—: *Haenel, E.*, Internationale Photographische Ausstellung ~ '09. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 473/83 m. Abb. [6248

—: *Intern.* photogr. Ausstellung ~ '09, in Wort u. Bild. Bearb. v. K. Weiß. (69 Bl.) 21,5×26,5. Dresden, W. Baensch. '09. 4.50 M. [6249

—: *Katalog* d. großen Aquarell-Ausstellg. ~ '09. 36 S. u. 31 S. Abb. kl.-8°. Dresden, C. Heinrich. '09. 1 M. [6250

—: *Katalog*, offizieller d. internat. photogr. Ausstellg. ~ '09. Ausg. 1. V. '09. (XVIII, 318 S. u. 39 S. Abb. m. 4 Plänen.) 8°. Dresden, W. Baensch. ('09.) 1.50 M. [6252

—: *Knobloch, H.*, Graph. Künste u. Reprod. Industrie auf d. Internationalen Photogr. Ausstellg. ~. »Archiv f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 138/43. [6253

—: *Schumann, P.*, Graphische Ausstellung. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 410/2. [6254

—: —, Die II. graph. Ausstellg. d. deutschen Künstlerbundes in ~. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 412/4. [6255

—: *Singer, H. W.*, Dass. »Rheinlande« Juni '09. [6256

—: *Stiller, R.*, Vom Kunstleben in ~. »Jahrb. d. bild. Kunst« '09/'10, S. 14/8. [6257

—: *Wallenstein, A.*, Die religiöse Malerei auf der ~ Kunstausstellung '08. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '09 XIV, p. 10/2. [6258

—: Zusammenstellg. d. i. Fürstensaal d. internat. photogr. Ausstellg. ~ '09 ausgestellten Bildn. deutscher u. ausldsch. Staatsoberhäupter. »Orig. u. Reproduktion« '09 I, S. 80/1 m. Abb. [6259

Düsseldorf: Ausstellg. für christl. Kunst in ~ '09. »Christl. Kunst« '09 V, p. 241. [6260

—: Dass. »Original u. Reproduktion« '09 I, p. 210/3 m. Abb. [6261

—: *Baur, L.*, Dass. »Archiv f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 93/4, 107/12. [6262

—: *Bone, K.*, ~ Kunstbericht. »Christl. Kunst« '09 V, p. 252/5 m. Abb. [6263

Düsseldorf: —, Große Kunstausstellungen ~ '09. Ebda. '09 V, p. 277/80. [6264

—: —, Dass. Ebda. '09 V, p. 314/20, 321/6, 558/64 u. VI, p. 16/9 u. 32/44 m. Abb. [6265

—: —, Die Winterausstellungen. [~.] Ebda. '09 V, p. 252/6 m. Abb. [6266

—: —, ~ Kunstbericht. Ebda. '09 V, p. 148/51. [6267

—: *Breuer, R.*, Ausstellung für christl. Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 313/46 m. Abb. [6268

—: *Dreger, M.*, Dass. »Internationale Sammler-Zeitg« '09 I, p. 131/2. [6269

—: —, Dass. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 425/57 m. Abb. [n. Fübrich, Kremser-Schmidt, R. Donner, R. Mengs u. a.]. [6270

—: *Howe, G.*, Die große Kunstausstellg. zu ~ '09. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 537/46 m. Abb. [6271

—: *Katalog* d. Ausstellg. f. christl. Kunst ~ '09. 15. V./3. X. (XII, 116 S. m. 1 Taf. u. 64 S. Abb.) kl.8°. Düsseldorf, L. Schwann. '09. 1.50 M. [6272

—: *Katalog*, offizieller d. großen Kunstausstellg. d. Vereins z. Veranstaltg. v. Kunstausstellgen e. V. ~ '09. 15./V.—3./X. (XI, 70 S. m. 1 Taf. u. 75 S. Abb.) kl.-8°. Düsseldorf, A. Bagel. ('09.) 1.50 M. [6272a

—: *Niemeyer, W.*, Graphik und Buchgew. auf der Ausstellg. f. christl. Kunst ~ '09. »Archiv f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 250/7 m. Abb. [6273

—: *Rüttgers, S.*, Ausstellung für christl. Kunst. »Jahrb. d. bild. Kunst« '09/'10, S. 24/8 m. Abb. [6274

—: *Schmid, M.*, Dass. »Kunst f. Alle« '09 XXV, p. 73/83 m. Abb. [6275

—: *U.-B.*, „Christliche" u. „Deutsche Ausstellg." »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 521/2 m. Abb. [6276

—: *Wörndle, H. v.*, Von der „Ausstellg. f. christl. Kunst« in ~ '09. »Christl. Kunstblätter« [Linz]. '09 L, S. 129/32. [6277

Edinburg: *Eddington, A.*, The royal scottish academy's annual exhibition. »Studio« '09 XLVI, S. 134/8 m. Abb. [6278

Elberfeld: *Schur, E.*, Bürgerliche Wohnungskunst-Ausstellung in ~. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 129/32 m. Abb. [6279

—: *Widmer, K.*, Dass. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 155/8. [6280

Faenza: Die Ausstellg. in ~. »Sprechsaal« '09 XLII, I. [6281

—: *Mazzotti, G.*, Le maioliche all' Esposizione di ~. »Rassegna Nazionale« '09 CLXVI, 137/49. [6282

Frankfurt a. M.: *B., E. A.*, Ausstellg. engl. Schabkunst i. Städelschen Kunstinstitut. »Cicerone« '09 I, S. 510/11. [6283

—: *Katalog* d. Sonderausstellung d. Kupferstichkabinetts d. Städelschen Kunstinstituts in ~. Die Schabkunst in England. Juli, Aug., Sept. '09. (Von R. Schrey.) (48 S.) 14,5×14,5. Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut. ('09.) 0.40 M. [6284

—: *-x*, Ausstellungen von Ortsgruppen des „Bundes deutscher Architekten" [~, Mannheim, Kiel]. »Deutsche Bauzeitung« '09, p. 297/300. [6285

Freiburg i. B.: *Cohn, E.*, Zwei ~ Kunstausstellungen a. Privatbesitz. E. Rückblick. »Zs. d.

Gesellschaft f. Beförderung d. Geschichts-, Altertums- u. Volkskunde v. Freiburg etc.« XXV, S. 147/80. [6286

—: *Gramm, J.*, Jahrhundert-Ausstellung in ∼. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XXI, p. 39/44 m. Abb. [6287

Gent: Union des arts industriels et décoratifs à ∼. Rapport annuel sur les travaux pendant l'année '08. Gand. '09. In-8°. 28 p. et 15 pl. h. texte. [6288

Görlitz: *Schneider, E.*, Ausstellg. für Friedhofskunst in ∼. »Schlesien« '09 III, p. 73/9 m. Abb. [6289

Halle a. S.: *Ammann, F.*, Exlibris der Familie von Selmenitz u. der Marienbibliothek in ∼. »Exlibris« '09, 19, p. 1/5 m. Abb. [6290

Hamburg: *Bauer, C.*, Neue Wege zur Volkskunst. Betrachtung über eine Ausstellung der staatlichen Kunstgewerbeschule zu ∼. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 9/12 m. Abb. [6291

—: *W., H. E.*, Eine photographische Bildnisausstellung [∼]. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 218/20 m. Abb. [6292

Innsbruck: *Doering, O.*, Jubiläumsausstellung in ∼. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 59/60. [6293

Interlaken: *B., C. H.*, Die erste internat. Kunstausstellung in ∼. »Cicerone« '09 I, S. 545/6. [6294

Kassel: *Warlich, H.*, ∼ Kunstfrühling. [Aus einer Arthur-Volkmann-Ausstellung im ∼ Kunstverein.] »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 338/41 m. Abb. [6295

Köln: Ausstellungen. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 164/5. [6296

—: *Lüthgen, G. E.*, ∼ Kunstbericht. »Christl. Kunst« '09 V, p. 156/7. [6297

—: *Winter, D.*, Die Webe- u. Stickereiausstellungen in ∼. »Tapisserie u. Stickereiztg.« '09, Sept. [6298

Leipzig: Die Ausstellung von neuartigen Entwürfen für Innendekoration in dem ∼ Kunstgewerbe-Museum. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 70/3 m. Abb. [6299

—: Erste deutsche Spitzenausstellung in ∼. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 10/11. [6300

Linz: *Frimmel, Th. v.*, Erinnerungen a. d. ∼ Jubiläumsausstellung v. '08. »Blätter f. Gemäldekunde« '09 V, S. 81/8 m. Abb. [Oberdeutsch, Nordital. d. XV. Jahrh., Schwind]. [6301

Liverpool: *Yockney, A.*, An Autumn Exhibition [∼]. »Art Journal« '09, S. 332/6 m. Abb. [6302

London: Building Exhibition. »Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 181/98 m. Abb. [6303

—: *C., E. M.*, The design Club-Exhibition. Ebda. '09 XXIX, p. 213/4. [6304

—: *Cook, E. T.*, A popular handbook to the National Gallery, including notes collected from the works of John Ruskin. Vol. I. Foreign. Schools. 7. Edit. 802 p. 8°. London, Macmillan. '09. 10s. [6305

—: *Dimier, L.*, Une Exposition de Portraits Anglais anciens [in ∼]. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 181/95 m. Abb. [n. Holbein, Streetes, Terlinck u. a.]. [6307

—: *Dircks, R.*, The Royal Academy and New Gallery Exhibitions. »Art Journal« '09, S. 165/76 m. Abb. [F. Bramley, F. Dicksee, G. S. Watson, L. Fildes, H. Poole, J. J.

Shannon, S. A. Forbes, B. Priestman, G. Wetherbee, G. Bayes, A. Withers, L. C. Taylor, G. Henry, E. R. Frampton, G. W. Lambert, F. C. Robinson, C. Sims]. [6308

London: *Durand-Gréville, E.*, Les primitifs flamands à l'Expos. du Guildhall. [Schluß]. »Les arts anciens de Flandre« '09, T. III, fasc. 3 m. Abb. [6309

—: —, Dass. Ebda. '08/'09, T. III, fasc. 3. [6310

—: *F.*, [Altmeisterausstellung i. d. Grafton Galleries.] »Cicerone« '09 I, S. 613/4 u. 641/2 u. 676. [6311

—: ~ Exhibitions. »Art Journal« '09, S. 251/5 m. Abb. [F. M. Brown, T. A. Brown, J. Guthrie, J. M. Swan, J. R. K. Duff, B. Mackennal]. [6312

—: Dass. Ebda. '09, S. 381/3 m. Abb. [D. Y. Cameron, W. Orpen, J. Simpson, G. W. Philpot, Gainsborough]. [6313

—: Dass. Ebda. '09, S. 89/91 m. Abb. [C. J. Holmes, G. Thomson, Gainsborough, H. Moore, J. Charles, M. Cameron, E. A. Hornel]. [6314

—: Dass. Ebda. '09, S. 123/28. [6315

—: Dass. Ebda. '09, S. 25/9 m. Abb. [S. J. Peploe, G. W. Lambert, W. Orpen, W. C. Symons, P. W. Steer, G. Bayes, H. S. Hopwood, L. Davis, L. Alma-Tadema]. [6316

—: *Mc Culloch*, Collection of Modern Art. Pictures of the Royal Academy. Winter '09. Special-Number of the »Art Journ.« Ry. 8. London, Virtue. '09. 1 s. [6317

—: *Meyer, R.*, Die k. k. Kunstgewerbeschule in Wien auf der Ausstellung in ~ im August 1908. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 99/111 m. Abb. [6318

—: *Rinder, F.*, „Fair Women" at the International. »Art Journal« '09, S. 117/23 m. Abb. [6319

—: —, Dass. ~ Exhibitions. Ebda. '09, S. 57/60 m. Abb. [Guardi, Hogarth, Clouet, Teniers, F. Yates, Burne-Jones, J. Pettie, P. A. J. Dagnan-Bouveret]. [6320

—: —, The International Society. Ebda. '09, S. 87/9 m. Abb. [Segantini]. [6321

—: *Schleinitz, O. v.*, Ausstellung von Arras-Gobelins in ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 481/2. [6322

—: *Sketchley, R. E. D.*, ~ Exhibitions. »Art Journal« '09, S. 187/90 m. Abb. [W. Steer, G. Houston]. [6323

—: —, Dass. Ebda. '09, S. 154/8 m. Abb. [R. S. Stanhope, E. M. Wimperis, A. Priest, W. Nicholson, J. Pryde, Constable]. [6324

—: —, Dass. Ebda. '09, S. 220/2. [6325

—: —, The National Loan Exhibition. Ebda. '09, S. 359/62 m. Abb. [Goya, C. Fabritius, Rubens, Giorgione, Hals, Tizian, Watteau]. [6326

—: The international society's IX. exhibition. »Studio« '09 XLVI, S. 128/33 m. Abb. [6327

—: The royal Academy Exhibition. Ebda. '09 XLVII, p. 29/43 m. Abb. [6328

—: The royal society of painter-etchers. Ebda. '09 XLVI, S. 285/92 m. Abb. [6329

—: Winterausstellung alter Meister von Shepherd Brothers ~. »Cicerone« '09 I, p. 700/3 m. Abb. [n. Dobson, Gainsborough, Hoppner, Bonington, Lambrechts]. [6330

—: *W., T. M.*, The new English art Club's Summer Exhibition. »Studio« '09 XLVII, p. 177/89 m. Abb. [6331

—: s. a. Nr. 2607.

Lucca: Exposizione di architettura pittura, scultura e decorazione. Catalogo delle opera, ~, settembre-ottobre '08. Lucca, tip. U. Rocchi. '08. 8°. obl. p. 36. [6332

Macerata: *Lupatelli, A.*, Scuole pittoriche marchigiane del XIV., XV., XVI. secolo affermate nella mostra di arte antica nella esposizione regionale di ~ 1905. Macerata, tip. F. Giorgetti. '09. 16°. p. 28. [6333

Magdeburg: *Schmidt*, Ausstellungen des Kunstvereines in ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 349. [6334

Mailand: Catalogo della esposizione riservata agli artisti lombardi ed ai soci. Milano, tip. F. Manini-Viget, di R. Romitelli e Co. '09. 8°. p. 16. [6335

Mannheim: *D., O.*, Ausstellungen von Kleinporträts in ~. »Kunstchronik« '09 XV, Sp. 566/8. [6336

—: *Lehmann, A.*, Die Kleinporträtkunst-Ausstellung d. ~ Altertumvereins. »Cicerone« '09, S. 417/23 m. Abb. [6337

Monte Carlo: *H., H.*, Exposition des Beaux-Arts. »Bulletin de l'Art« '09, p. 30/1. [6338

München: Aus der ~ Porzellan-Ausstellung. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, p. 245/6 m. Abb. [6339

—: Ausstellung von Werken mohammed. Kunst in ~ '10. [Vorschau.] »Cicerone« '09 I, S. 639—40. [6340

—: Ausstellung neuer Stickereien in den vereinigten deutschen Werkstätten ~. »Dekor. Kunst« '09 XII, p. 25/34 m. Abb. [6341

—: *Bredt, E. W.*, Die Ausstellung süddeutscher Kupferstiche und Holzschnitte des XV. Jahrhunderts. »Cicerone« '09 I, p. 705/6. [6342

—: *Buchheit, H.*, Die Ausstellung von altbayer. Porzellan im bayer. Nationalmuseum. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 160/76 m. Abb. [6343

—: *Cr., A.*, ~ Brief. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 155/60. [6344

—: Das Pariser Kunsthandwerk u. die Ausstellung „~ 1908". »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jahrg., p. 357/65 m. Abb. [6345

—: Die Ausstellung alten bayer. Porzellans im Nationalmuseum [~]. »Münchner Neueste Nachr.« 29. u. 30. VII. '09. [6346

—: Die Frühjahrsausstellung der Sezession in ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 246/52 m. Abb. [6347

—: Die ~ Ausstellung im Glaspalast 1908. Ebda. '09 V, p. 103/10. [6348

—: *Fischer, A.*, Die ~ Ausstellung ostasiatischer Kunst. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 570/2 m. Abb. [6349

—: *Graf-Pfaff, G.*, Zur Ausstellung „Japan u. Ostasien in der Kunst" ~ 1909. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 107/20 m. Abb. [6350

—: *Heilmeyer, A.*, Die kirchl. Kunst auf der Ausstellung ~ 1908. »Christl. Kunst« '09 V, p. 193—202 m. Abb. [6351

—: —, ~ X. internationale Kunstausstellung. »Jahrb. d. bild. Kunst« '09/'10, S. 18/24. [6352

—: *Hofmann, F. H.*, Die Porzellanausstellung im bayer. Nationalmuseum. »Cicerone« '09 I, S. 527/38 u. 555/66 m. Abb. [6353

—: *Katalog*, offizieller, der X. internat. Kunstausstellung im k. Glaspalast zu ~ '09, veranstaltet v. d. „~ Künstlergenossenschaft" im Verein m. d. „~ Sezession". 1. VI. bis Ende Oktober. 2. Ausg. v. 1. VII. '09. (XXX, 360 S. m. 1 Bildn. u. 1 Grundriß u. 183 S. Abb.) kl. 8°. München, (F. Hanfstaengl.) ('09). 2.60 M. [6354

München: *Lasser, M. O. v.*, Die Ausstellung „~ 1908". Gruppe der Graphik. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jahrg., p. 97/120 m. Abb. [6355

—: *Lehr, F.*, Die X. internat. Kunstausstellung im k. Glaspalast zu ~ '09. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit«.] (S. 159/200 m. Abb. u. 12 Taf.) 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. ('09). 8 M. [6356

—: *Leidinger, G.*, Die Miniaturenausstellung d. k. Hof- u. Staatsbibl. ~ aus Anlaß d. IX. kunsthistor. Kongresses. »Original u. Reproduktion« '09 I, S. 139/44. [6357

—: *Lory, K.*, Die (Weihnachts-) Ausstellung v. Erzeugnissen staatlicher u. staatlich unterstützter Fachschulen Bayerns. »Kunst u. Handwerk« '09 LX, S. 69/82 m. Abb. [6358

—: *M., A.*, Die Ausstellung alten bayer. Porzellans im Nationalmuseum zu ~. »Voss. Ztg.« 6. VIII. '09. [6359

—: *Michel, W.*, Die Ausstellung ~ 1908. Kritische Rückblicke. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 145/57 m. Abb. [6360

—: »~ 1908« im Urteil auswärtiger Kritiker. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jahrg., p. 165/76. [6361

—: *Montandon, M.*, La peinture Hongroise Contemporaine. [Ausstellung ~.] »Revue de l'Art ancien et moderne«. '09 XXVI, p. 463 m. Abb. [u. Skoutetzki, Kunwald, Katona, Spanyi]. [6362

—: *P., H., Leidinger, G., Buchheit, H.*, Die ~ kunstgeschichtl. Ausstellungen aus Anlaß des kunsthistor. Kongresses '09. [Altmünchner Kunst, Ausstellung z. Gesch. d. Miniaturmalerei, Altmünchner Tafelgemälde des XV. Jahrh. im bayer. Nationalmuseum.] »Cicerone« '09 I, S. 606/9. [6363

—: Die Ausstellung von altem bayer. Porzellan im bayer. Nationalmuseum in ~. »Sprechsaal« '09, 43. [6364

—: *Pictor*, Von den ~ Kunstausstellungen. »Kunstwart« '09 XXII, p. 280/1. [6365

—: *R.*, Graph. Künste auf der X. internat. Kunstausstellung im Glaspalast in ~. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« 17. IX. '09. [6366

—: *Renner, V. v.*, Die Medaille in der X. internat. Kunstausstellung im Glaspalast zu ~. »Mitteil. d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde« '09 XX, p. 116/8. [6367

—: *Richter, M. G.*, Miniaturen (Ausstellung i. d. Staatsbibliothek.) »Kunstwart« '09 XXIII, p. 201/2. [6368

—: *Ritter, W.*, Due esposizioni internazionali d'arte: La X Esposizione internaz. di Monaco. »Emporium« '09 XXX, S. 323/42 m. Abb. [6369

—: —, L'Exposition internat. des Beaux-Arts de Munich. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 339/52. [6370

—: —, Un peu d'Art moderne Allemand. [Ausstellung d. Münchner Sezession.] »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 69/77 m. Abb. [6371

—: *Schmid, F.*, Aus dem Kunstverein ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 151/6. [6372

—: *Schur, E.*, Die Ausstellung „~ 1908". »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jahrg., p. 125/38 u. 153—64 m. Abb. [6373

—: *Stegmann, H.*, Die Ausstellung alten bayer. Porzellans im National-

museum zu ∼. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 457/69 m. Abb. [6374

—: —, Dass. »Original u. Reproduktion« '09 I, S. 135/8 m. Abb. [6375

—: *Steinbach, H.*, Eine ∼ Ausstellung bemalter Wohnräume. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 217/9. [6376

—: *Uhde-Bernays, H.*, Die ∼ internationale Ausstellung. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 566/9 m. Abb. [6377

—: *Wolf, G. J.*, Die Ausstellung bemalter Wohnräume in ∼. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 515/9 m. Abb. [6378

—: —, Die Frühjahrsausstellung d. ∼ Sezession. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 359/61. [6379

—: —, Die Piloty-Schule. [Ausstellung bei Heinemann.] Ebda. '09 XXIV, S. 433/4. [6380

—: —, Die X. internationale Kunstausstellung im ∼ Glaspalast II. Ebda. '09 XXV, p. 49/58 m. Abb. [6381

—: —, Dass. Ebda. '09 XXIV, S. 513/26 m. Abb. [6382

—: *Wolter, F.*, Aus dem Kunstverein ∼. »Christl. Kunst« '09 V, p. 151/6 m. Abb. [6383

—: —, Die Frühjahrsausstellung der Sezession ∼. Ebda. '09 V, p. 246/52 m. Abb. [6384

—: —, Die ∼ Ausstellung im Glaspalast 1908. Ebda. '09 V, p. 103/10. [6385

—: —, Die X. internationale Kunstausstellung in ∼ 1909. Ebda. '09 V, p. 328/40, 366/70, VI. p. 20/32 u. 52/8 m. Abb. [6386

—: *W., W.*, Die Frühjahrsausstellung d. ∼ Sezession. »Cicerone« '09 I, S. 230/1. [6387

—: *Worringer, W.*, Die ∼ Frühjahrsausstellungen. »Kunst und Künstler« '09 VII, p. 369/70 m. Abb. [6388

Nancy: *Carrier, A.*, Die Industrieausstellung in ∼. »Sprechsaal« '09, 42. [6389

—: Catalogue de l'Exposition '09 de l'École de ∼. Alliance provinciale des industries d'art. 31 p. 8°. Nancy, impr. nancéienne. '09. 50 cent. [6390

New York: *Cox, K.*, Dutch Paintings in the Hudson-Fulton-Exhibition. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 178/84 m. Abb. [n. Rembrandt]. [6391

—: *Hegemann, W.*, Die Ausstellung f. Städtebau u. städtische Kunst in ∼. (3./16. Mai '09). »Städtebau« '09 VI, S. 127/31, 146/8. [6392

—: *Ruge, C.*, Die deutsche Kunstausstellung in ∼. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 316. [6393

—: *Valentiner, W. R.*, Die deutsche Ausstellung in ∼. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 373/5 m. Abb. [6394

Paris: *Augé de Lassus, L.*, L'Expos. de maîtres italiens à la galerie Trotti. »Le Mois litt. et pittoresque« März '09. [6396

—: *Babelon, E.*, Les Salons de '09. — Sculpture. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 38/53 m. Abb. [n. Injalbert, Puech, Marqueste, Bourgoin u. a.]. [6397

—: *Belvilla, E.*, L'Exposition de l'Eclectique. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 105/11 m. Abb. [6398

—: *Bled, V. du*, Les Salons d'artistes au XIX. s. »La Revue hebdomadaire« 9. u. 16. X. '09 m. Abb. [6399

—: *Bounier, L.*, Les Salons de '09 [L'Architecture]. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXV, p. 431/5. [6400

Paris: *Bousquet, Ch. du*, La Société des „Peintres et Graveurs de Paris". »L'Art décoratif« '09 XX, S. 168/74 m. Abb. [Steinlen, Chenard-Huché, A. Lepère, F. Boggs, M. Clément]. [6401

—: *Bouyer, R.*, Deux Rétrospectives au Salon d'Automne. »Bulletin de l'Art« '09, p. 252/3. [6402

—: —, Les Salons de '09 [Peinture]. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXV, p. 347/60 u. 436/48 m. Abb. [n. Ménard, Woog, Besnard, Lhermite, Roll, Stengelin, Carolus Duran u. a.]. [6403

—: —, Société internationale de peinture et sculpture. »Bulletin de l'Art« '09, p. 302/3. [6404

—: —, XXV. Salon des Indépendants. Ebda. '09, p. 110/11. [6405

—: *Avenard, E.*, Le Salon d'Automne. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 151/70 m. Abb. [6406

—: Catalogue critique des œuvres d'artistes français réunies a L'Exposition de cent portraits de femme du XVIII siècle. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 118/44. [6407

—: Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture dessin, gravure, architecture, etc. exposés au Grand Palais. Paris, Evreux, Ch. Hérissey et fils. '09. In-18. 424 p. [6408

—: *Catalogue* de portraits de femmes sous les 3 Républiques, exposés par la Soc. nat. des beaux-arts dans le Palais du domaine de Bagatelle. 15. V./15. VII. '09. Chronique de Bagatelle par A. Hallays. 71 p. 12^0. Evreux, Hérissey & fils. '09. [6409

—: *Clément-Janin*, ~. Die Graphik auf d. Salons. '08. I. Société Nationale. »Graph. Künste« [Mitteilungen] '09 XXXII, S. 34/5. [6410

—: *Copeau, J.*, La Peinture aux Salons. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 1/20 m. Abb. [Cottet, L. Simon, A. Besnard, La Gandara, A. Morstadt, Pagès, J. Adler, R. Ménard, M. Carpentier, C. H, Dufau, P. Adour, E. Laurent, P. de Winter, H. Vogel, A. Dauchez, T. A. Desch, R. Quittner, J. Grün]. [6411

—: *Delaborde, H. F.* u. *Lauer, Ph.*, Un projet de Décoration Murale inspiré du „Credo" de Joinville [ein Codex im Louvre]. »Monuments et Mémoires« '09, p. 61/84 m. Abb. [6412

—: Explication des ouvrages de peinture, sculpture, gravure etc. du Grand Palais. — Catalogue officiel, Salon de '09 de la Société des artistes français. 127. exposition. Paris, P. Dupont. '09. In-18 jésus. CLXIII, 527 p. [6413

—: *Frantz, H.*, The salon of the Société nationale des Beaux-Arts ~. »Studio« '09 XLVII, p. 44/53 m. Abb. [6414

—: *Goujon, P.*, Le Salon d'Automne. »Gazette des Beaux-Arts« '09 II, S. 371/88 m. Abb. [6415

—: —, Les Salons des Indépendants. Société nationale des Beaux-Arts. Société des Artistes franç. Les Salons de '09 [Peinture]. Ebda. '09 I, S. 385/407 u. S. 496/522, '09 II, S. 64/81 m. Abb. [6416

—: —, Dass. [Sculpture, Gravures, Dessins, Archit., Objets d'Art]. Ebda. '09 II, S. 237/61 m. Abb.

—: *Grautoff, O.*, Der ~ Herbstsalon. »Cicerone« '09 I, S. 675/6. [6417

—: *Hamel, M.*, Les Salons de '09. »Les Arts« '09, Nr. 90 m. Abb. [6418

—: —, Société des Artistes français. Ebda. '09, Nr. 90 m. Abb. [6419

—: *Havard, H.*, Les Salons de '09 [Arts décoratifs]. »Revue de l'art

ancien et moderne« '09 XXV, p. 449/57 m. Abb. [6420

—: *Labat, G.*, Etude sur L'Exposition de cent pastels du XVIII. siècle. Bordeaux, impr. G. Gounouilhou. '09. In-4. 16 p. [6421

—: *Lafenestre, G.*, Une Exposition de tableaux italiens. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXV, p. 5/22 m. Abb. [n. Boticelli, Mainardi, Cossa, Sebastiano del Piombo, Lotto, Tintoretto, Tizian, Tiepolo]. [6422

—: *Laran, J.*, Exposition des tableaux du roi au Luxembourg en 1750 [Description inédite de l'abbé Gougenot]. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 154/202 m. Abb. [6423

—: —, L'Art français du XIX. siècle d'après les collections du Grand-Palais [Exposition universelle '09]. II. 2. moitié du siècle. Paris, Melun, Impr. administr. '08. [6424

—: *La Sizeranne, R. de*, Les Masques et les Visages. Aux cent Portraits anglais et français du XVIII. siècle. »Revue des deux Mondes« '09, 51, p. 697/708. [6425

—: —, „Les Peintres de la Nuit et les Salons de '09." Ebda '09, 51, p. 399/418. [6426

—: *Leclère, T.*, Exposition de tableaux de l'Ecole italienne. »Mercure de France« '09, 78, p. 165/8. [6427

—: *Lemoisne, P. A.*, Les cent Portraits de Femmes. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXV, p. 401/18 m. Abb. [n. Largillière, Perroneau, Lépicié, Roslin, Labille-Guiard, Gainsborough, Reynolds, Hoppner, Romney]. [6428

—: *M., F.*, Expos. d'estampes japonaises primitives (Musée des Arts décor. pavillon de Marsan). »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 33/4. [6429

—: —, Notes sur le Salon de la Soc. Nationale. Ebda. '09 IX, S. 137/42 m. Abb. [6430

—: —, Le Salon des Artistes français. Ebda. '09 IX, S. 187/92 m. Abb. [6431

—: —, Tableaux anciens de l'Ecole Italienne [~]. Ebda. '09 VIII, S. 277/8 m. Abb. [Tizian, Mainardi]. [6432

—: *Meyer-Riefstahl, R.*, Ausstellg. einiger deutscher Künstler in ~. »Cicerone« '09 I, S. 231/2. [6433

—: —, Die Zukunft der Salons d. Indépendants. Ebda. '09 I, S. 99. [6434

—: *Miomandre, F. de*, Le Salon d'Automne. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 78/86 m. Abb. [6436

—: *Morice, C.*, Le Septième Salon d'Automne. »Mercure de France« '09, 82, p. 145/54. [6437

—: *Morice, C.*, La XXV. Exposition des Indépendants. Ebda. '09, 78, p. 725/31. [6438

—: *Mourey, G.*, Exposition rétrospective de Portraits de femmes sous les trois Républiques. Au Palais de Bagatelle. »Les Arts« '09, Nr. 91 m. Abb. [n. Greuze, Vigée-le Brun, Goya, Pajou, Vestier, P. P. Prudhon u. a.]. [6439

—: Notes sur le catalogue de l'Exposition de portraits de femmes sous les trois républiques; 15. mai/15. juillet '09. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 145/53. [6440

—: Notes sur l'exposition d'œuvres d'art de l'époque impériale. Ebda. '09, p. 248/50. [6441

—: Österreich auf der ~ Amateur-Ausstellung. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 33/5, 52/4 m. Abb. [6442

Paris: ~ Salon. — Illustrated Catalogue '09. London, Chatto. '09. 8°. 3 s. [6443

—: *Pératé, A.*, Notes on the portrait Exhibition in ~. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 138/42, 208/17 m. Abb. [n. Nattier, Watteau (?), Largillière, Boucher, Lepicié, Perronneau, Duplessis, Fragonard, Danloux]. [6444

—: *Rambosson, Y.*, Le Salon d'Automne. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 97/114 m. Abb. [B. Naudin, Marquet, A. Braut, J. R. Carrière, L. Sue, Manzanna-Pissaro, H. Leroux, Manguin, Fergusson, A. Gonyn de Lurieux, B. Boutet de Monvel, M. Baud, J. Vibert, Vasquez-Diaz, P. de Castro, Morerod, M. Lénoir, Dusouchet, Mme. Greene, Fornerod u. a.]. [6445

—: *Roger-Milès, L.*, L'Année artistique. »Figaro illustré« '09, Nov. (Nr. 236 m. 65 Abb.). [6446

—: *Rosenthal, L.*, Expos. de Portraits de Femmes à Bagatelle. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 49/60 m. Abb. [6447

—: *Rossi-Sacchetti, V.*, L'Art moderne Italien au Salon d'Automne. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 117/28 m. Abb. [Fornara, Previati, L. Andreotti, Mme. Besso, C. Siviéro u. a.]. [6448

—: *Saunier, C.*, Exposition de Cent Portaits de Femmes des Ecoles Angl. et Franaçaise du XVIII. siècle. »Les Arts« '09, Nr. 91 m. Abb. [n. Largillière, A. Roslin, Vanloo, Nattier, Reynolds, Duplessis, Lawrence, Vigée-le Brun, Hoppner, Perrouneau, Gainsborough u. a.]. [6449

—: —, La gravure en Médaille aux Salons. »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 191/200 m. Abb. [6450

—: *Schmidt, K. E.*, Der ~ Herbstsalon. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 65/9. [6451

—: —, Der Salon der Société Nationale. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 436/40. [6452

—: —, Die Ausstellung der ~ „Unabhängigen". Ebda. '09 XX, Sp. 376/7. [6453

—: —. ~ Brief. Ebda. '09 XX, Sp. 257/62 u. 293/300. [6454

—: *Société* du Salon d'automne. Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure archit. et art décoratif, expos. au Grand Palais. 1. X./8. XI. '09, 255 p. 12°. Paris, Cadot. '09. 1 fr. [6455

—: The New Salon. »Art Journal« '09, S. 215/7 m. Abb. [H. Caro-Delvaille]. [6456

—: *Tourneux, M.*, Expos. de 100 portraits de femmes du XVIII. s. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 481/95 m. Abb. [6457

—: *Vaillat, A.*, L'Art décoratif au Salon d'automne. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 87/9 m. Abb. [6458

—: —, Le Salon d'Architecture en '09. Ebda. '09 IX, S. 184/6 m. Abb. [6459

—: *Varenne, G.*, Les artistes lorrains aux Salons. »Revue lorraine illustrée« '09, Nr. 3 m. Abb. [6460

—: *Verneuil, M. P.*, Les Objets d'Art au Salon. »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 169/90 m. Abb. [6461

—: —, Dass. Ebda. '09 XXVI, S. 49/62 m. Abb. [6462

—: *Vitry, P.*, La Sculpture aux Salons. Ebda. '09 XXVI, S. 21/36 m. Abb. [Roger-Bloche, H. Lefebvre, E. Guillaume, J. Clara, Lamourdedieu, Nivet, Hannaux, Larche, Despiau, Bouilhet, F. Sicard, Tisné, J. Poupelet, Beetz, Aronson, H. Bouchard, E. L'Hoest]. [6463

Philadelphia: *McMahan, U.*, Une exposition documentaire en Pen-

sylvanie [Bryn Mawr College]. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 177/84 m. Abb. [Pollajuolo, Pesellino, Roger]. [6465

Posen: *Katalog* d. photogr. Ausstellung d. 37. Wanderversammlg. d. deutschen Photogr. Vereins ~ '08 im K. Friedr.-Mus. 24. VIII./13. IX. '08. Mit 22 Kunstbeil. (40 u. II S.) kl.8°. Weimar, »Deutsche Photogr.-Ztg.« '08. 0.50 M. [6466

Regensburg: Sonderausstellung f. christl. Kunst in ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 352. [6467

Rom: Esposizione (LXXIX) internazionale di belle arti della società amatori e cultori di belle arti in ~, anno '09: catalogo. Rom, tip. Unione cooperativa editrice. '09. 16°. p. 106 c. 57 tav. 1.50 L. [6468

—: *H., F.*, Kunstausstellungen im deutschen Künstlerverein in ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 364/5. [6469

—: *Lago, M.*, La LXXIX esposizione internazionale di belle arti ~. »Rivista d'Italia« '09 XIX, 1, p. 665/9. [6470

—: *P. L.*, Die römische Jubiläumsausstellung '11. »Cicerone« '09 I, S. 577/8. [6471

—: *Pica, V.*, L'Esposizione degli „Amatori e Cultori de belle arti in ~". »Emporium« '09 XXIX, I. Gli Stranieri, S. 163/76. II. Gli Italiani. S. 243/57 m. Abb. [6472

—: *r.*, Il Palazzo per l'Esposizione di Belle Arti in ~ nel '11. Ebda. '09 XXX, S. 77/8 m. Abb. [6473

—: *Severi, A.*, Esposizione d'arte in ~. [Soc. degli amatori e cultori di belle arti in ~.] »L'Arte« '09 XII, S. 235/7. [6474

—: Società degli amatori e cultori di belle arti in ~; regolamento generale per l'esposizione, internazionale d'arte indetta in ~ nel '11. Roma, s. tip. '09. 4°. p. 8 [italiano — francese]. [6475

Rotterdam: *Kronig, O. J.*, Die Ausstellung holländ. Stilleben aus allen Jahrhunderten in dem „~ Kunstkring". »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 53/5. [6476

—: *Martin, W.*, Tentoonstelling v. Stillevens i. d. ~-schen Kunstkring. (11. IX./10. X. '09.) »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jgg., S. 145/50 m. Abb. [P. Janssens Elinga und Signaturen]. [6477

St. Petersburg: *-chm-*, ~ Brief. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 49/53. [6478

—: *Schmidt, J. v.*, Gemälde alter Meister in ~ Privatbesitz [Ausstellung in ~]. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 161/97 m. Abb. [n. L. Memmi, R. del Garbo, Perugino, Piero di Cosimo, Leonardo?, Tiepolo, Jordaens, Rembrandt, Coypel, Boucher, Tischbein u. a.]. [6479

—: —, „Staryje Gody", die Ausstellung von Gemälden alter Meister aus Privatbesitz in ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 177—83. [6480

—: *Weiner, P. P.*, L'Esposizione di quadri antichi promossa a Pietroburgo dalla rivista »Starye Gody«. »L'Arte« '09 XII, S. 216/31 m. Abb. [D. Levitzky, Cima, Perugino, Duccio, Daddi, Tommaso da Modena, Leonardoschule, Tintoretto, Greco, Feti, Sustermans, Boucher, Watteau, J. Verspronck]. [6481

Saragossa: *Bertaux, E.*, L'Art franç. à l'Expos. de ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 85/105 m. Abb. [6482

—: —, El arte francés en la Exposición de Zaragoza. »La España Moderna« Julio '09. [6483

Saragossa: —, Los tapices flamencos de la Exposición de Zaragoza. Ebda. Junio '09. [6484

Stockholm: *Bernadini-Sjoestedt, L.*, L'Exposition des Arts industriels et décoratifs à ∼. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 93/6 m. Abb. [6485

—: *Bröchner, G.*, The Exhibition of swedish applied Art et ∼. »Studio« '09 XLVII, p. 202/16 m. Abb. [6486

—: *Brunnemann, A.*, Die Textilkunst auf der nationalen Kunstgewerbeausstellung in ∼. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jgg., p. 349/56 m. Abb. [6487

—: *Forthuny, P.*, L'Exposition des Industries du Décor. à ∼. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 421/37 m. Abb. [6488

—: *Muthesius, H.*, Die Ausstellung für Kunsthandwerk u. Kunstindustrie zu ∼ '09. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 22/6 m. Abb. [6489

Straßburg: *Katalog* d. Kunstausstellg. d. Verbandes d. Kunstfreunde i. d. Ländern am Rhein in ∼ '09. 23. V./15. IX. '09. (39 S. u. 23 S. Abb.) 8°. Straßburg (Schlesier & Schweikhardt). ('09.) 0.50 M. [6490

—: *Westendorp, K.*, Die Kunst der alten Buchbinder auf der Ausstellg. v. Bucheinbänden im alten Schloß zu ∼ i. Els. (Okt. '07). 133 Abb. m. Text u. e. Einleitg. (26 u. 151 S.) 8°. Halle, W. Knapp. '09. 5.40 M. [6491

—: *Ebner, J.*, Deutsche Renaissance-Medaillen. Katalog d. Ausstellg. deutscher Renaissance-Medaillen, veranstaltet v. k. Münzkabinett ∼ m. Unterstützg. d. ∼ numismat. Vereinigg. M. Einleitg. v. P. Goessler. (44 S. m. 3 Taf.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '09. 1 M. [6492

—: *Stöckhardt*, ∼ Kunstbericht. [Mus. u. Ausstell.] »Christl. Kunst« '09 V, p. 214/20 m. Abb. [6493

Toulouse: Photo-Club toulousain. Concours et exposition. Toulouse, impr. Passeman et Alegnier. '09. In-8. 12 p. et photograv. [6494

Turin: Catalogo della esposizione LXVIII, anno '09 (Società promotrice delle belle arti di ∼). Torino, Società tip. ed. Nazionale. '09. 16°. p. 63. 0.50 L. [6495

—: *Catalogo* delle opere esposte: 50. esposizione della società incoraggiamento alle belle arti '08 (Circolo degli artisti in ∼). Torino, tip. V. Bona. '08. 16°. p. 21. [6496

—: Seconda Esposizione quadriennale '08: catalogo (Società promotrice delle belle arti). Torino, Società tip. ed. Nazionale. '08. 8°. p. 107 c. 60 tav. [6497

Valenciennes: *Catalogue* des peintures, sculptures, pastels et dessins exposés dans de Palais des beaux arts de la ville de ∼ par J. Pillion. VIII, 163 p. 8°. Valenciennes, Mustélier & Cacheux. '09. [6498

Venedig: Catalogo dell' VII. esposizione internazionale d'arte della città di Venezia. '09. Venezia, tip. C. Ferrari. '09. 16°. p. 234 con 112 tav. 2 L. [6499

—: *Chiesa, P.*, L'arte decor. nella Esposiz. internaz. di Venezia. »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 37/44 u. 49/52 m. Abb. [6500

—: *Doering, A.*, Von der VIII. internationalen Ausstellung in ∼. »Christl. Kunst« '09 V, p. 289/90 m. Abb. [6501

—: *Inaugurazione* della VIII. Esposizione internat. d'arte della

città di Venezia. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 152/60. [6501

—: *Kuzmany, K. M.*, Die VIII. internat. Kunstausstellg. d. Stadt ~. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 561/73 m. Abb. [6502

—: *Malagola, C.*, La mostra d'arte sacra nella scuola di S. Giovanni Evangelista in Venezia. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 9/12 m. Abb. [6503

—: *Mourey, G.*, La VIII. Expos. internat. de Venise. »L'Art et les Artistes« '09 XI, S. 161/83 m. Abb. [6504

—: Ottava Esposizione internazionale d'arte in ~: pubblicazione dell' Illustrazione italiana. Fasc. 1. Milano, Frat. Treves. '09. 4°. fig. p. 1/36. il fasc. 2.50 L. [6505

—: *Paralupi, R.*, L'ottava esposizione di ~: note e impressioni. Loreto Aprutino, tip. del Laura. '09. 16°. p. 63. 0.75 L. [6506

—: *Pica, V.*, Italian Art at the Venice International Exhibition. »Studio« '09 XLVII, p. 268/76 m. Abb. [6507

—: —, L'Arte mondiale all' VIII. Esposizione di Venezia. I. Le Mostre individuali di Besnard, Zorn e Stuck. »Emporium« '09 XXX, S. 56/66 m. Abb. [6509

—: Dass. II. Le Mostre individuali di Kroyer, Frieseke, Miller, Pasini, Fattori, Signorini e Pellizza. Ebda. S. 134/49 m. Abb. [6509a

—: Dass. III. Le Mostre individuali di Tito, Ciardi, Marius Pictor, Tallone, Cairati, Gioli, E. de Maria-Bergler. Ebda. S. 163/80 m. Abb. [6509b

—: Dass. IV. Pittori e scultori italiani. Ebda. S. 271/88 m. Abb. [6509c

—: Dass. V. Pittori, incisori e scultori stranieri. Ebda. S. 343/59 m. Abb. [6509d

—: *Schmalzigaug, J.*, La VIII. Exposition internationale d'Art a ~. La participation Belge. »L'Art flam. et holl.« '09 XII, p. 1/8 m. Abb. [6510

—: *Severi, A.*, VIII. Esposiz. internaz. d'arte a Venezia. »L'Arte« '09 XII, S. 381/95 m. Abb. [A. Zorn, E. Tito, P. S. Kroyer, R. E. Miller, C. Innocenti, A. Sartorio, M. de Maria, E. Sibellato, F. Casorati, P. Fragiacomo, Lavery-Polimnia, Zanetti-Zilla, E. Ximenes, A. Apolloni]. [6511

—: *Wolf, A.*, Venezianisches. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 277/9. [6512

Vicenza: Esposizione regionale veneta d'arte decorativa in ~. Vicenza, Artigrafiche Vicentine. '09. 8°. p. 55, XXIII. [6513

Weimar: *Katalog* d. photogr.-Ausstellg. d. 38. Wanderversammlg. d. deutschen Photogr. Vereins. Vom 23./7. VIII. '09 zu ~. Mit 23 Kunstbeil. (56 S.) kl. 8°. Weimar, »Deutsche Photogr.-Ztg.« '09. 0.50 M. [6514

Wien: *Bernardy, A. A.*, Cimelii degli Absburgo. »Arch. stor. Ital.« '09, V. Ser., Tom. XLIV, S. 368/78. [6515

—: *Berndl, R.*, Ausstellung: Kunstschau ~ '08. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jgg., p. 138/47 m. Abb. [6516

—: *Dreger, M.*, Die Ausstellung d. k. k. Fachschule f. Kunststickereien in ~. Ebda. '09 XII, p. 469/74 m. Abb. [6517

—: *Folnesics, J.*, Kunst- u. kunstgewerbliche Ausstellungen [in ~]. »Österr. Rundschau« '09 XXI, p. 318/407. [6518

—: —, Moderne Kunstbestrebungen. (Z. Internationalen Kunstschau.) [~.] Ebda. '09 XIX, S. 372/85. [6519

Wien: *Fr[immel]*, Die Jahresausstellg. im ~ Künstlerhause. »Blätter f. Gemäldekunde« Beilage, III. Lfg., Mai '09, S. 112/4. [6520

—: *Hevesi, L.*, Aus dem ~ Kunstleben. Habsburger Cimelien. Cäsar Kunwald. W. Trübner. »Kunst- u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 63/5. [6521

—: —, Dass. Große Deutsche Kunstausstellung. Der Karl Borromäus-Brunnen [v. Engelhardt]. Ebda. '09 XII, p. 387/9. [6522

—: —, Dass. Ebda. '09 XII, p. 112/5 m. Abb. [6523

—: —, Dass. Künstlerhaus. Secession. Hagenbund. Eine American Bar [Adolf Loos]. Kleine Ausstellungen (Miethke). Ebda. '09 XII, p. 210/5. [6524

—: —, Dass. Kunstschau. Altwiener Sittenbilder (Miethke). Gesellsch. f. vervielfältg. Kunst (Heller). Ebda. '09 XII, p. 293/7. [6525

—: —, Ausstellungen. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 348/9. [6526

—: —, Dass. Ebda. '09 XXI, Sp. 90/2. [6527

—: —, Frühjahrsausstellungen. Ebda. '09 XX, Sp. 375/6. [6528

—: —, 35. Jahresausstellung im Künstlerhaus. Ebda. '09 XX, Sp. 329/32. [6529

—: —, Internationale Kunstschau. ~ '09. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 221/6 m. Abb. [n. Klimt, Moll, Legler]. [6530

—: *Kuzmany, K. M.*, Die Frühjahrs-Ausstellg. der ~ Sezession. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 393/401 m. Abb. [6532

—: —, Die Frühjahrs-Ausstellung d. ~ Hagenbundes. Ebda. '09 XXIV, S. 414. [6533

—: —, Die „Kunstschau" ~ '09. Ebda. '09 XXV, p. 20/2. [6534

—: —, Die 35. Jahresausstellung i. ~ Künstlerhaus. Ebda. '09 XXIV, S. 386/7. [6535

—: —, Die russ. Ausstellg. i. d. ~ Sezession. Ebda. '09 XXIV, S. 169/72. [6536

—: *Leo, J.*, Die Herbstausstellung d. Künstlerhauses. »Kunstfreund« '09, Heft 7/8. [6537

—: *P.*, Zimelienausstellung in der Hofbibliothek. »Graphische Revue Österr.-Ungarns« '09 XI, p. 29. [6538

—: *Pollak, F.*, Habsburger Cimelien-Ausstellung i. d. k. k. Hofbibl. zu ~. »Voss. Ztg.« '09, Nr. 7 (7. Febr.). [6539

—: *Reichel, A.*, XIII. Ausstellung der Erzhzg. Kunstsamml. „Albertina". »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 533/4. [6540

—: —, XIV. Ausstellung in der Albertina '09. Ebda. '09 XXI, Sp. 57/8. [6541

—: *r. r.*, ~ Medaillen-Ausstellung. »Berliner Münzblätter« '09 XXX, p. 223. [6542

—: *Renner, V. v.*, Die Medaille in der großen Deutschen Kunstausstellung ~. '09. »Mitteil. d. österr. Ges. f. Münz. u. Medaillenkunde« '09 XX, p. 94/7. [6543

—: —, Epilog zur Kaiserjubiläums-Ausstellung der österr. Ges. f. Münz- u. Medaillenkunde in ~. Ebda. '09 XX, p. 34/6. [6544

—: —, Herbstausstellung im Künstlerhaus. Ebda. '09 XX, p. 152. [6545

—: *Schestag, A.*, Das Kunstgewerbe auf der Erzherzog-Carl-Ausstellg. in ~. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 363/87 m. Abb. [6546

—: *Weixlgärtner, A.*, Ausstellungen '08. »Graph. Künste« [Mitteilgen.] '09 XXXII, S. 62/4. [6547

—: *Z., B.*, Die Jubiläums-Möbel-Ausstellung in ∼. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIII, S. 279/87 m. Abb. [6548

Wiesbaden: Die Ausstellung f. Handwerk u. Gewerbe, Kunst u. Gartenbau. ∼ '09. »Wohnungskunst« '09, 1. Sept. [6549

—: *Katalog* d. ersten großen Kunstausstellung ∼ '09. (83 S. m. 44 Abb.) kl.8°. Wiesbaden. (A. Venn). ('09.) 1.50 M. [6550

—: *L., E.*, Die 1. Kunstausstellg. in ∼. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 505/8. [6551

—: *Rüttinger, F.*, Amtl. Hauptkatalog u. Führer d. Ausstellg. f. Handwerk u. Gewerbe, Kunst und Gartenbau ∼ '09. Vorwort v. C. Spielmann. (144 S. m. Plänen.) 8°. Wiesbaden. (A. Venn). '09. 0.50 M. [6552

—: *Waldner, H. A.*, Von der ∼ Ausstellung [f. Handwerk u. Gewerbe, Kunst u. Gartenbau]. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 27. [6552a

Worms: Kunstausstellg., die, in ∼ '02. E. Einführung i. d. moderne Kunst v. e. Maler (H. Gottschalk). [Aus: »Wormser Volksztg.«.] (29 S.) gr.8°. Worms. ('09) 0.75 M. [6553

XVI. Biographisches und Nekrologe.

[Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, histor. Persönlichkeiten (in ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.]

Bayersdorfer: Adolf ∼ Leben u. Schriften. Aus s. Nachlaß hrsg. v. H. Mackowsky, A. Pauly u. W. Weigand. 2. [Titel-]Aufl. (IX, 508 S. m. 2 Bildn.) gr.8°. München, F. Bruckmann ['02] '08. 7 M. [6554

Bode: *Civis*, Die ∼-Hetze. »Türmer« '09 XII, 1, p. 654/5. [6555

Boisserée, Sulpiz: *Blum-Erhard, A.*, ∼. »Christl. Kunst« '09 V, p. 340/9 u. 353/7. [6556

Borromeo, *Beltrami, L.*, Il sentimento dell' arte nel cardinale Federico ∼. In: »Miscell. Ceriani.« Milano, Hoepli. '10. [6557

Brandenburg, Hildebrand: *Mitterwieser, ∼.* »Exlibris« '09, 19, p. 133/8 m. Abb. [6558

Bredius: *Martin, W.*, De Werkzaamheid v. D. A. ∼ aan het Mauritshuis. [125 Neuerwerbgen.] »Bull. van d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jgg., S. 109/16 m. Bildn. [6559

Cennini: *Mancini, G.*, Il bel S. Giovanni e le feste patronali di Firenze descritte nel 1475 da Piero ∼. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 185/27 m. Abb. [6560

Chauchard, Alfred: *Schmidt, K. E.*, ∼ †. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 470/1. [6561

Cicognara, Leop. Comte: *Pélissier, L. G.*, Deux lettres inédites de ∼. »Nuova Archivio Veneto« '09, 18, p. 192/5. [6562

Dujardin-Baumetz: *Bardet, G.*, ∼. Sa vie, son charactère, son œuvre. Paris, Levé. '09. Petit in-8°. 24 p. et portraits. [6563

Félibien: *Fontaine, A.*, ∼ et les Poussinistes. »Bull. de l'Instit. général psychologique« août/sept. '09. [6564

Friedrich der Große: *Schwedeler-Meyer, E.*, ∼ u. die Portlandvase. »Zs. d. nordböhm. Gewerbe-Mus.« '09 IV, p. 65/9. [6565

Goethe: *Peltzer, A.*, Zum Thema: „∼ u. d. bildende Kunst". Eine Entgegnung an Th. Volbehr.

»Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 172/81. [6566

Isabella d'Este: *Luzio, A.*, ~ e Giulio II. »Rivista d'Italia« '09 XIX, 2, p. 837/76 m. Abb. [6567

— s. a. Nr. 477.

Kipling s. Nr. 426.

Lenoir, Alex.: *Schneider, R.*, Un ennemi du musée des monuments français [~]. »Gazette de Beaux Arts« '09 II, S. 353/70. [6570

Leopold, König der Belgier: *Roberts, W.*, The King of the Belgians' Collection of Old Masters. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 203/9 m. Abb. [Netscher, Steen, Hobbema, Rubens, Wouvermans und Berghem, Dirck Hals, Rembrandt. [6571

—: *Ruhemann*, Der Verkauf der Gemäldesammlung König Leopolds. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 444/6. [6572

Liechtenstein: *Braun, F.*, Fürst Karl Eusebius v. ~ als Bauherr u. Kunstsammler. »Wiener Ztg.« Nr. 287 v. 16. XII. '09. [6573

—: *Fleischer, V.*, Dass. (1611/84). (VIII, 245 S. m. 1 Taf.) gr. 8°. »Veröffentlichgen. d. Gesellschaft f. neuere Gesch. Österreichs.« I. Bd. Wien, C. W. Stern. '10. 15 M. [6574

—: Fürst Johann II. von ~ u. die bildende Kunst. [ad Hössk: ~. Wien, A. Schroll & Co. »Mitteilungen d. Erzhzg. Rainer-Mus.« (Brünn) '09 XXVII, p. 17/21. [6575

Molière: *Orefici, A.*, ~ e i pittori del suo tempo. Firenze, tip. T. Prosperi. '09. 8°. p. 14. [6576

Muther, Richard: *K., G.*, ~ †. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 507/8. [6577

—: ~. Ebda. '09 XXII, p. 157/9. [6578

—: *Pauli, G.*, ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 517/9. [6579

—: *Uhde-Bernays*, ~ †. »Cicerone« '09 I, S. 431/2. [6580

Paulus: *Günther, O.*, Eduard ~ (1837/'07). Dichter, Archäol. u. Kunsthistoriker. »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 47/52. [6581

Piot, Eugène: *D., E.*, Un bienfaiteur du Louvre ~. »Bulletin de l'Art« '09, p. 14/5. [6582

Reinick: *Aus* Biedermeiertagen. Briefe Rob. ~ u. s. Freunde. Hrsg. v. J. Höffner. (304 S.) kl. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '10. 3.50 M. [6583

Ruskin: *Brown, J.*, Letters, with Letters from ~, Thackeray and others. Edit. by his son and D. W. Forrest. 382 p. 8°. London, Black. '09. 5 s. [6584

—: *Chevrillon, A.*, La pensée de ~. Paris, Hachette et Cie. '09. In-16. IX, 313 p. 3.50 fr. [6585

Scala, Arthur von: ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 543/4. [6586

—: *Folnesics, J.*, Arthur v. ~ † (26. IX. '09). »Cicerone« '09 I, S. 643/4. [6586a

Schack, Grf.: *Meissner, F. H.*, ~ u. s. Gemäldegalerie. E. Gedächtnisblatt. [Aus: »Die Kunst uns. Zeit.«] (40 S. m. Abb. u. 9 Taf.) 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. ('09) 6 M. [6587

—: *Voll, K.*, ~ als Sammler. »Velhagen & Klasings Monatsh.« '09 XXIII, 2, S. 512/20 m. Abb. [6588

— s. a. Nr. 5890.

Schreiber, Theodor: *Waser, O.*, ~. »Original u. Reproduktion« '09 I, p. 195 m. 1 Bildn. [6589

Semper, Gottfried: *Prinzhorn, H.*, Architekturprobleme in ~ Kunstlehre. »Raumkunst« '09, 3 u. 4. [6590

Somow, A. J., *-chm-*, ~ †. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 508/9. [6591

Stegmann: Der neue Direktor d. Münchn. Nationalmus. [Hans ~.] »Cicerone« '09 I, S. 71/2. [6592

Taine, Hyppolite: *Giraud, V.*, Essai sur ~. Son œuvre et son influence. 4. edit. revue et augmentée. Paris, Hachette et Cie. '09. In-16. XXXI, 361 p. 3.50 fr. [6593

—: *Laborde-Milaa, A.*, ~. Essai d'une biographie intellectuelle. Paris, Perrin et Cie. '09. In-16°. XIII, 229 p. 3.50 fr. [6594

Tschudi, Hugo von: *Seidlitz, W. v.*, ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 181/2. [6595

Wickhoff, Franz: *B., G.*, ~ †. »Cicerone« '09 I, S. 265/6. [6596

—: *Bender, E.*, ~ †. »Kunstwart« '09 XXII, p. 235/6. [6597

—: ~. Nekrolog. »Almanach d. k. Akademie d. Wissenschaften« '09, S. 358. [6598

—: ~. Dass. »Graph. Künste« [Mitteilungen] '09 XXXII, S. 64/5. [6599

—: *Glück, G.*, ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 386—90. [6600

—: *Kramář, V.*, ~. [~, Professor.] »Volné Směry« XIII '09, S. 211. [6601

—: *Tietze, H.*, ~. »Kunstchronik« '09 XV, Sp. 369/73. [6602

Wilhelm II., Deutscher Kaiser: *Grant, J. K.*, »The Collection of Pictures of his Imp. Maj. the German Emperor. »Connoisseur« '09 XXV, S. 3/14 m. Abb. [v. Dyck, Nattier, Watteau, Lancret, Pater, de Troy, Pesne, Bernardino de' Conti, Cranach, T. de Keyser]. [6603

Winckelmann, J. J., s. Nr. 299.

Zeisberg: *Jacobs, E.*, Karl (Wilh.) ~ [Kunstsammler]. (1805/50). »Allg. deutsche Biogr.« LV, S. 402/4. [6605

Zeising: *Wecklein, N.*, Adolf ~ [Aesthetiker]. (1810/76.) Ebda. LV, S. 404/11. [6606

XVII. Kunsthandel, Auktionen.

Antiquitäten, Kunst u. Einrichtungsgegenstände a. d. Nachlasse d. Frau Eleonore Knecht, München. Auktion i. d. Gal. Helbing, München, 22. VI. u. 23. VI. '09. 28 S. m. 12 Taf. u. 3 S. Nachtrag. Lex.8°. München, H. Helbing. ('09) 2 M. [6607

Art Sales of the Season. I. Pictures. »Art Journal« '09, S. 309/12. [6608

— II. Engravings, Silver, Objects of Art etc. Ebda. '09, S. 341/3. [6608a

Aus fürstlichem Besitz [Auktion Gilhofer - Ranschburg, Wien]. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 316/20 m. Abb. [6609

Brosch, L., Kunsthandel u. Kunstfälschung. Ebda. '09 I, p. 7/8. [6610

Bode, W., Paris u. London unter dem Gestirn der amerikanischen Kaufwut. »Cicerone« '09 I, S. 441/3. [Dazu: Der Fall Cranenburg u. d. bedrohten Kirchenschätze. Ebda. S. 525.] [6611

Deneke, Otto, Auktion. Erstdrucke der deutschen Literatur. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 281/4 m. Abb. [6612

Emden, Auktion. Ostasiatische Kunst. [~ in Hamburg.] Ebda. '09 I, p. 262/5 m. Abb. [6613

F., Vom englischen Kunsthandel. »Cicerone« '09 I, S. 249/54 m. Abb. [J. Matsys, P. Nason, Turner,

Constable, Bosch (?), L. de Heere, A. Morris, Zek, Raeburn, T. Rowlandson, Hoppner, v. d. Helst, Fyt, J. Pinas, G. Berkheyde, Weenix u. a.]. [6614

Kunstbesitz e. bekannten norddeutschen Sammlers. I. Abt. Textilien. Auktion in München Gal. Helbing, 25. X. bis 30. X. (V, 112 S. m. 16 Taf.) München, H. Helbing. '09. 3 M. [6615

— Dass. II. Abt. Waffen etc. Auktion 24./5. XI. '09. (V, 44 u. II, 8 S. m. 27 Taf.) Ebda. '09. 5 M. [6615a

Lanner. E. Epilog z. Auktion ~. »Cicerone« '09 I, S. 745/6. [6616

Murray, F. St., Trade and Art. Lecture. »Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 10/6. [6617

Ölgemälde, Handzeichnungen, Aquarelle u. Pastelle moderner Meister a. d. Besitze d. Herrn Baron de Bermingham, Paris, sowie aus verschiedenem Besitze. Auktion in München i. d. Galerie Helbing. 30. VII. '09. (68 S. m. Abb. u. 12 Taf.) Lex.8°. Ebda. ('09) 2 M. [6618

Wolff, R., Was ist unzüchtig? Was ist unsittlich? Was ist normal? Die Gefahren f. d. Buch u. Kunsthandel aus § 184 RStrGB. (80 S.) 8°. Berlin, H. Walther. '09. 1.50 M. [6619

Autorenregister.

A. 1513a, 2233, 2731, 2805.
A., F. 3408a.
A., P. 1969.
A., V. 1002.
Abatino, G. 4215.
Abels, L. W. 1124, 2095, 2220, 5566.
Acebal, F. 1900.
Achiardi, P. d' 1878, 5967.
Acquaticci, G. 1201.
Adam, A. 4488.
Adamantiou, A. 449.
Adámek, K. V. 1980.
Adher, 4216
Adler, J. 1133.
Agabiti, A. 5006.
Ageorges, J. 2693.
Agnetti, M. B. 5534.
Ahlefeld, H. D. v. 4435.
Ailinger, G. 3609.
Ainalov, V. 355.
Alaret, M. 3273.
Albert, P. 4374.
Albert, P. P. 6132.
Alberti, O. v. 3937.
Albini, G. 1611.
Alden, E. C. 4959.
Aleandri, V. E. 1519.
Alexandre, A. 1708, 2433.
Alfano, E. 1067,
Alfieri, A. 2348.
Alippi, A. 1481, 5376.
Allmeyer, V. F. siehe Fazio Allmeyer, V.
Alma 101.
Alterocca, A. 2192.
Amador de los Rios, R. 5251.
Ambroise, E. 4472.
Ambrosiani, S. 3727.
Ambrosini, R. 2900.
Amelung, W. 1181.
Amman, K. 102.
Ammann, F. 6290.
Ancona, P. d' 1878, 2394.
Anders, R. 3408b.
Anderson, W. J. 800.
André, E. 2073.
Andreae, F. 555.
Andreani, J. 625.
Andrews, W. 767/8.
Angeli, D. 1132a, 2196.
Angelillo, L. 4932.
Angelini, L. 1607, 1850, 2549.
Anglès, A. 5106.
Anheißer, R. 816, 5611.
Annoni, A. 4777.
Anti, F. 5535.
Apollonio, F. 5383.
Aracne 6165.
Arbos, D. F. 5602.
Argus 3408c.
Armancourt, Cte. de 4224.
Armstrong, W. 422/3.
Arndt, P. 970.
Artioli, R. 2401, 2588, 4958, 5108.
Aru, C. 1229.
Asher, Th. 2278.
Astolfi, C. 4204.
Atalone 1174, 6141.
Atz, K. 480, 3790.
Aubert, A. 738, 2408, 2535, 4063.
Aubert, L. 375.
Aubert, M. 626, 841, 4586, 4976, 5249.
Augé de Lassus, L. 2736, 6396.
Auinger, H. 3611.
Aurini, G. 451,
Auriol 4251, 4509, 5542.
Avenard, E. 1825, 6406.
Aynard, J. 4960.

B. 3612, 4469.
B., A. 544, 4231.
B., C. H. 1531, 5104, 5666, 6072/3, 6164, 6294.
B., E. 87.
B., E. A. 6283.
B., J. D. 925, 1466.
B., v. D. 836a.
B., W. 4248.
Babelon, E. 3910a, 6397.
Babin, G. 3003.
Babut, A. 4196.
Bacci, B. 1184, 1870.
Bach, M. 2393.
Bach, W. C. 1025.
Bachmann, P. 25, 627.
Back, F. 385, 5768.
Baillie-Grohmann, W. A. 1356.
Baker, C. H. C. 2610.
Balcarres 1004.
Baldani, R. 4320.
Baldry, A. L. 963, 1252, 1587, 1656, 1905, 2548, 2980.
Balducci, G. 4208.
Balletti, A. 5085.
Balsa de la Vega, R. 4861a.
Baltzer 4737.
Balut 3837.
Balzalgette, L. 3130b.
Balzano, V. 1005, 5310.
Banéat, T. 5965.
Baer, C. H. 2818, 5730.
Baer, L. 1520.
Barbantini, N. 5387/8/9.
Barber, E. A. 3613.
Barbot 4839.

Barcia, A. M. de 615, 1599.
Bardeleben, C. v. 1671.
Bardet, G. 6563.
Bargellini, S. 452.
Barlach, E. 196.
Baernreither, J. M. 5997.
Baron, B. 2310.
Barrière-Flavy 4242, 4446, 5099.
Barth, H. 5109/09a.
Barthetiy, H. 4602.
Bartning, L. 2981.
Bartning, O. 628.
Bartoli, A. 1638, 1941, 5110.
Barucci, G. 5541.
Baes, E. 197.
Bas, H. 5339.
Basily-Callimaki 2021/2.
Bassermann-Jordan, E. 3742.
Bastelaar, P. 1582.
Bastgen, 5593.
Bate, P. 6040.
Battenberg, J. L. 3839.
Battifol, L. 428, 5525.
Baude, E. 270.
Bauer, C. 26, 2732, 5817, 6291.
Bauer, F. 2885.
Bauer, M. 3950/1/2.
Bauernfeind, E. 4096.
Baum 2243.
Baum, H. 219.
Baum, J. 118, 410, 629, 3772/7, 4390, 6006.
Baum, V. 837.
Baumgarten, W. 4836.
Baumstark, A. 1402.
Baur, A. 3327.
Baur, K. 4131.
Baur, L. 198, 1043, 6262.
Bax, W. 4576.
Bayard, E. 27.
Bayer, Fr. 5089.
Bayes, W. 1468.
Bayländer, H. 4400.
Bayot, A. 1403.
Bazalgette, M. 1475.
Beani, G. 5023/41.
Beaudry, A. 631.
Beaufils, P. 964, 1065/6.
Beaunier, A. 2003.
[Be]ch, [P.] 1748.
Béchade, J. L. 3839.
Beck, C. 1790.
Beck, P. 2592, 5369, 6000.
Becker, 6, 7, 7a.
Becker, E. 328, 518, 5111.
Becker, F. 324.
Becker, L. 632.
Becker, W. 2460.
Beckerath, A. v. 2871, 5885.
Beckerath, W. v. 4460.
Beer, R. 1395, 1425.
Beets, N. 2714, 3026.
Begeer, Carel J. A. 3840.
Bègue, G. 429.
Behault de Dornon, A. de 3826.
Behrend, W. 5176.
Beets, N. 2063.
Beissel, S. 199, 221, 576, 1404, 1869, 5384/90.
Bela, v. 5345.
Bell, A. 1, 3408d.
Bell, L. 5840.
Bellanger, C. 1253.
Bellini Pietri, A. 1846.
Belschner, C. 4747.
Beltrami, L. 2096/7, 2125, 4778, 6557.
Belve, E. M. 769.
Belvilla, E. 6398.
Belville, E. 3023.
Bender, E. 620, 1207, 3138, 6168/9, 6236/7, 6597.
Bénédite, L. 352, 1254/55/56, 2184, 2427, 2593, 2807.
Benezit, E. 1257.
Benfey, G. 633.
Benkard, E. A. 5799.
Bennett, H. 3743.
Bennett, H. S. 1959.
Benois, A. 4749.
Benoit, F. 4609.
Bensa, T. 1372.
Bensusan, S. L. 425, 1971, 2519, 2674.
Benziger, J. C. 4120/1.
Berbig, M. 3936a.
Bercken, E. v. 117.
Berenson, B. 2200, 5257.
Bergenroth, A. v. 4913.
Berger, E. 1257a/8.
Bergeviczy, A. 453.
Bergmanns, P. 4409.
Bergner, H. 392, 688, 4911.
Bergner, P. 482, 1563.
Beringer, J. A. 2635, 2770/70a.
Berlage, H. P. 635.
Berlepsch-Valendas, 636, 744, 4465.
Bernardini, G. 1465/5a, 5968.
Bernardini-Sjoestedt, L. 6485.
Bernardy, A. A. 6515.
Bernath, 5919.
Bernath, M. H. 340, 1136, 1488, 1901, 2490, 4064.
Berndl, R. 6516.
Berndt, O. 4275.
Bernouilli, C. C. 5667.
Bernouilli, R. 4759, 6170.
Berriot, G. 4952.
Bersa, G. 5606.
Berteaux, 4202a.
Bertaux, E. 430/8, 984, 1011/56, 1396, 3408c, 6482/3/4.
Bertels, K. 3043.
Berthier, J. J. 1808/11.
Bertoglio Pisani, N. 2232.
Bertoni, G. 1405, 4320.
Beruete y Moret, A. de 2707, 4764.
Besançon, A. 5543/4.
Besnier, M. 4254, 5112.
Bestmann, J. 965.
Bethge, H. 1344, 2745, 2872.
Bezjak, J. 104.
Bezold, 3956.
Bezold, G. v. 524, 988/9, 5370.
Biadego, G. 5517.
Bianchi-Cagliesi, U. 2565.
Biedermann, F. v. 2956.
Biema, E. v. 5653.
Bienfait, 3408f.
Bierbaum, O. J. 2622.
Biermann, G. 2716.
Biebrach, K. 802.
Biermann, G. 19, 24, 105.
Biffignandi, C. 1827.
Bilson, P. 770.
Bimker, R. 4947.
Binet, 5270.
Binns, H. B. 1550.
Binyon, L. 29.
Biscaro, G. 2099, 4779.
Bistolfi, L. 4787.
Biver, P. 4721.
Blake, H. A. 3694.
Blanchard, F. 5271/2/3.
Blanchet, A. 637, 3841/3.
Blanchon, P. 1814.
Blau, J. 3328.
Bled, V. du 6399.
Blochet, E. 5931.
Blum, R. 3392.
Blum-Erhard, A. 6556.
Blunck, E. 3957.
Boccard, E. de 4977.
Bock, E. 2060, 2262.
Bock, F. 125, 1909, 2208.
Böcklin, C. 1534.
Bode, W. 1005a, 1169,

1324, 1926/31, 2100/1, 2461, 4003, 4533/5, 5673, 5689/9a/9c/90, 5776, 6075, 6171, 6611.
Boffito, G. 1406.
Bohatta, H. 1407.
Böhm, J. G. 5046.
Boehn, M. v. 510, 1605, 2320, 3408i, 3429.
Boinet, A. 348, 1013, 2819, 4222, 4600, 4869.
Boirot, M. 4077.
Boissonot, 5340.
Boito, C. 4743/87.
Boeles, P. C. J. A. 5835/6.
Bollea, L. C. 1794.
Bollenbach, H. 3614.
Bombe, W. 529, 1543, 1717, 2399, 2945.
Bonardi, E. 4168.
Bond, F. 638, 4722.
Bond, F. B. 4434.
Bondroit, T. 30, 1113.
Bone, K. 6263/4/5/6/7.
Bonnor, M. L. 1551.
Bonuani, C. 4419/20.
Borallo, J. 4297.
Bordeaux, P. 3844.
Bordiau, G. 833.
Borelli, G. 4037.
Borenius, T. 5536.
Borgeaud, E. 4588.
Borgogelli, G. 106.
Borinski, K. 532, 1149.
Born, K. L. 4122.
Borsa, M. 1566.
Bosseboeuf, L. A. 4238.
Bossert, H. T. 1726, 2069a, 2780.
Bottazzi, F. 2125.
Böttcher, C. 639.
Boué de Villiers, M. 3125.
Boulanger, M. C. 4823.
Boulton, W. B. 3276.
Bounier, L. 6400.
Bouniol, 342.
Bour, R. S. 4856.
Bourdelle, E. A. 1188.
Bourdon, P. 5113.
Bourgeois, E. 3615.
Bourgeois, W. H. 4330.
Bousquet, Ch. du 6401.
Boutterin, 784.
Bouvier, P. 4953.
Bouyer, R. 1649, 1773a, 6402/3/4/5.
Boyé, P. 745.
Boyer, A. 1063.
Boyer d'Agen, 2004/7.
Br., L. 1498.
Brahn, M. 2820.
Braithwaite, P. R. P. 3744.
Brandi, K. 4331.
Brandt, C. 5618.
Bratti, R. 2370, 5391.
Brauchitsch, E. v. 2852.
Braun, Ch. 2636.
Braun, E. 5371.
Braun, E. W. 3403, 3616/7/8/9/20, 4375, 5361/2, 5572, 6012/62, 6108.
Braun, F. 2972, 5241, 6573.
Braun, J. 389, 4170, 4266, 4537, 4902/26/7, 5199, 5200/1.
Braune, H. 1646, 1727, 1910, 5895.
Braungart, E. 3160.
Braungart, R. 3040.
Braunschweig, M. 107.
Brayda, R. 5366.
Breck, J. 1384, 4203, 5920.
Bredius, A. 1329, 1757, 1933/35, 2065, 2306, 2462/3, 2603/89, 3109.
Bredt, E. W. 31, 200/200a, 1357, 3069, 3329, 3910a, 3958, 5901, 6342.
Brehier, L. 341, 431, 4876.
Brenner, O. 5619.
Brenning, A. 5620.
Bressanni, V. 2661.
Breuer, R. 33/4, 108, 201, 3277, 3408k, 4106, 4278, 6268.
Bricarelli, C. 338.
Brieger-Wasservogel, L. 1189.
Brière, G. 537, 3048.
Briganti, A. 2260.
Bril-Dewitte, A. 4603.
Brinckmann, A. E. 904, 926/7/42, 2946, 4252.
Brinkmann 3960.
Brinton, E. D. 4309.
Brix, J. 932/3/48.
Brizzolara, L. 4192.
Bröchner, G. 6486.
Brockelmann, C. 5818.
Brockhaus, A. 1001a, 1159a.
Brockhaus, H. 4332.
Brockwell, M. W. 1970, 5841.
Brodo, R. 35.
Broers, F. C. 2018.
Broillet, F. 819.
Broilo, F. di 3154, 3845.
Broquelet, A. 3278.
Brosch, L. 1576, 1633a, 1851, 5385, 5411, 6020, 6610.
Brouta, J. 5921.
Brown, G. 928.
Brown, J. 6584.
Bruck, P. 5047.
Bruck, R. 1220, 2059.
Brückner, P. 3410.
Brückner, W. 4473.
Bruers, A. 2102.
Bruhl, L. B. 4299.
Bruinvis, C. W. 4025.
Brun, C. 10, 2794/95.
Brüning, A. 5912.
Bruning, W. 3623.
Brunnemann, A. 3409, 6487.
Brunner 5674.
Brüstlein 929.
Brykczynski, A. 2520.
Buberl, P. 5202.
Bucher, B. 220.
Buchheit, H. 5895, 6343/63.
Büchler, K. 4089.
Buchwald, C. 5751, 6221.
Bück, J. v. 6028.
Budde, K. 3129.
Budinich 109.
Buffenoir 602.
Buffon 36.
Bulić, F., 5192, 5276.
Buls, Ch. 3961.
Bumpus, T. F. 725, 4205.
Burckhardt, J. 455.
Burckhardt, R. 3028.
Burg, P. 4428.
Bürgel, F. W. 4536.
Burger, F. 640/1, 887, 2409, 2526, 5841a.
Bürger, W. 432.
Burger-Mühlfeld 2947.
Bürkner, R. 203.
Burnand, F. C. 601.
Busching, P. 642.
Bushell 376/6a.
Buss, G. 2052.
Busse, H. 3962.
Butler, A. J. 3624.
Buyssens, J. 951.

C. 5827.
C., A. 2357.
C., B. 4858.
C., E. M. 6304.
C., G. 1499.
C., F. B. 2698.
C., G. 4844.
C., L. 5546.
C., M. D. 4103.

Cabrol, F. 8, 329.
Cacerense, Un. 4095.
Caetani Lovatelli, E. 5115.
Cain, G. 4978, 5930.
Caillet, L. 4762.
Caliari, P. 2371.
Calker, v. 5346.
Calmette, J. 1200.
Calmettes, F. 3411.
Calthrop, D. C. 3279, 3412/3/4.
Calvert, A. F. 1902.
Calzi, A. 4313.
Calzini, E. 1011/40, 1473, 1482/3, 1513, 1634, 1842, 2270a, 2437, 2704/27/30, 3415, 4061, 4780, 5102, 5311/77, 6143.
Calvert, A. F. 822, 4765.
Cambiaso, D. 4421.
Candotti, C. 4875.
Cannart D'Hamale, A. 5116.
Cantalamessa, G. 1464, 5117.
Capelli, T. 1019a, 4990.
Careels, E. 4606/7/8.
Carius, A. 746.
Car Michael, M. 1806.
Carnesecchi, C. 2104.
Carnevali, N. 1887.
Carocci, G. 456, 4055, 4211, 5209.
Carotti, G. 302, 2104a, 5305, 5868.
Carreri, F. C. 4776.
Carrier, A. 6389.
Carrière, E. 110/1, 204.
Carocci, G. 4333.
Carsix, R. 3783.
Carstenn, E. 4295.
Cartailhac 5035.
Carter, F. L. 3111.
Carteron, J. 2983.
Casati de Casatis 445a.
Caster, G. v. 3416.
Cassel, H. 4479.
Caullet, G. 2091, 4258.
Cavagna-Sangiuliani, A. 4874a.
Cavalcaselle, G. B. 1385.
Caw, J. L. 2432.
Caeymaex, C. 4041.
Celidonio, G. 4210.
Cellard, C. 4017.
Cerasoli, F. 5118.
Cerceau, J. A. du 785.
Cerioli, A. 5284.
Cerioli, D. 4865.
Cerri, L. 5011.
Cervellini, G. 2611, 5518, 6025.
Cessi, R. 831.
Cesari, C. 4362.
Chabeuf, H. 984, 1000, 3911, 4270, 5770/1.
Chadagnac, Conte de 6070.
Chadwick, E. M. 3120, 3385/86/96, 3402/03, 3405/6/7.
Chaffers, W. 3625.
Chaffiol, F. 2395.
Chamberlain, A. B. 2719.
Champreux-d'Altenbourg 4020.
Chancellor, E. B. 771.
Chantavoine, J. 1589, 2005, 2219/35, 4822.
Chappée, J. 4039.
Chardome, E. 2521.
Charles-Roux, J. 5540.
Charvet, E. L. G. 3847a.
Chase, G. H. 5739.
Chassevent, L. 2496, 5233.
Chaussepied, C. 786.
Chervet, E. 1373.
Chervet, H. 2522, 4356.
Chevallier, E. 4360.
Chevrillon, A. 6585.
Chiappelli, A. 1868, 2387, 4951.
Chiarelli, L. 4100.
Chiavacci, E. 4334.
Chiesa, P. 3626, 6038, 6500.
Chincholle, R. 5303.
Chiuppani, G. 1855, 2336/7, 3155.
Chm. 6478, 6591.
Christie, A. H. 3417.
Christiansen, B. 38.
Churchill, S. J. A. 1749.
Chytil 839.
Chytil, K. 3627/8, 5048.
Ciaccio, L. M. 1011.
Ciani, M. 1458a.
Ciolkowski 772.
Civis 6555.
Cladel, J. 1190.
Claretie, J. 112/3.
Clarke, E. E. 773.
Clarke, L. 1324.
Claudi, C. 114.
Clauss, J. M. B. 5765.
Clausse, G. 4781.
Claeys, P. 3848.
Clegg, S. 2886.
Clemen, P. 390, 1318, 1680, 3963, 4007.
Clément, J. H. M. 577.
Clément-Janin 1511, 1657, 2177, 2464, 3047, 6410.
Clement, P. 4059.
Clemenz, B. 115.
Cleray, E. 2761.
Clerfeyt, R. M. 1695.
Clifford, E. C. 4524, 5248.
Clinch, G. 3416a.
Clipelle, P. de 4427.
Cloquet, L. 350/91, 533/52, 726, 3330, 4177.
Clouston, R. S. 3331.
Clouzot, A. 967.
Clouzot, H. 1625, 2029, 3789.
Cochin, C. 1045, 5036, 5970.
Cochin, H. 1522.
Coffey, G. 5787.
Cohen, W. 1466a, 1632a, 2289, 5734/88, 6223.
Cohn, E. 6286.
Cohn, J. 116.
Cohn, W. 1818.
Cohn-Wiener, E. 692.
Colafelice, G. 2875/6.
Colagrossi, M. 5119.
Colasanti, A. 1842, 4843, 5120, 5971.
Collins, W. W. 505.
Colombo, A. 1781.
Colvin, S. 1972.
Combaz, G. 377, 737.
Commaille, J. 4038.
Conconi, L. 4787.
Condivi, A. 1133.
Conegliano, A. M. 4253.
Conrad, H. 1046, 4724.
Conrad, W. 39.
Contenson, L. de 4094, 5250.
Conti, A. 2125.
Conway, A. E. 208.
Conway, M. 624.
Conway, S. M. 208.
Conwentz, H. 3964.
Conz, G. 117.
Cook, E. T. 6305.
Cook, H. 1394, 1857, 2103.
Coomaraswanny, A. K. 3280.
Copeau, J. 1984, 6411.
Corinth, L. 41, 1259, 3166.
Cornelius, A. 117/8, 210.
Cornillier, P. E. 3419.
Cornn, P. 3420.
Corsep, A. 2821.
Corwegh, R. 1078, 1173, 4163.
Cossio, M. R. 1903.

Costantini 211.
Coster, H. P. 5379.
Coulin, J. 1374.
Courboin, F. 2071, 2948, 3775, 5933.
Courtaux, Th. 1641.
Courtot, P. L. 2887.
Coutan 5342.
Couzi 5221, 6111.
Cox, K. 2631, 2767, 6391.
Cr., A. 6344.
Crassier, L. de 3938.
Crauzat, E. de 4357.
Crégut, R. 4245.
Crescenzi, A. 567.
Creutz, M. 3454, 3786, 4392.
Creuzet, E. 4250.
Cristofani, G. 3630, 4065.
Croce, B. 42, 2125.
Croon, G. 4736.
Croquez, A. 1706/60/1, 1854.
Crosnier, J. 4403/4.
Croy, J. de 531a.
Crowe, J. A. 1385.
Crucy, F. 1494.
Csaki, M. 5825.
Culucci, W. C. 2434.
Cundall, H. M. 1668.
Cumont, F. 5121.
Cust, L. 1670, 1750, 1942, 2388.
Cuypers, J. Th. 365.
Czapek, R. 26, 195, 1260.

D. 5244.
d. 6126.
D., C. 1134, 1470, 4086, 5842.
D., E. 211a, 6582.
D., K. 5928.
D., L. 3423.
D., O. 6336.
D., W. W. 4229.
D., Y. 1598.
Dachler, A. 4402.
Dacier, E. 2543/4/5, 2949.
D'Addosio, G. B. 4033.
Dagny 3421.
Dahlerup, H. B. 1233.
Dal Gal, N. 5519.
Dalton, O. M. 1648, 3745, 3830.
Damerini, G. 2583.
Dammann, W. H. 645, 4461.
Damme, A. v. 4453.
Damrich, J. 318, 1730.
Dangibeaud, C. 4584.
Dannhorn, H. 3115.
Dardenne, E. J. 1179, 3631.
Darpe 412a.
Darvant, A. 445a.
Dattari, G. 3850.
Daun, B. 353.
Davenport, C. 3939.
Davidson, W. W. 2595.
Davies, A. C. F. 3940.
Davies, G. S. 1135, 1849.
Dawson, R. A. 3035.
Day, E. H. 774.
Day, L. F. 212/3, 3632.
Dayot, A. 1375, 1920, 2190.
Debillemont-Chardon, G. 1261.
De Budan, E. 2860.
Deffand, Du 530.
Degli Azzi, G. 1025a.
Dehio, G. 486, 646, 748, 987/8/9, 1023, 2106.
Delabarre, E. 5182.
Delaborde, H. F. 6412.
Delattre, P. 4040.
Delignières, E. 4014/5.
Delisle, L. 1411, 5222, 6097.
Delitsch, H. 2888/9.
Del Lungo, J. 2107, 2125.
Delort, J. 5325.
Delpy, E. 4539.
Delteil, L. 2799.
Demaison, M. 445a.
Demaret, H. 4493.
Demartial, A. 3746.
Demiani, A. 4766.
Demole, E. 3851.
Dengel, Ph. 5122.
Denis, M. 578, 1121/2, 1523, 1828/9, 1873.
Denoinville, G. 1450.
Deonna, W. 4266a, 4405.
Deraine, E. 5316.
Deri, M. 238a, 395a, 1127.
Dernjač, J. 990.
Dervieu 3633.
Desaivre, L. 876.
Desarroix, A. 1544.
Desazars de Montgailhard 1412.
Desalme, J. 1263.
Descamps 43.
Desdevises du Dézert 5621.
Deshairs, L. 1077, 3422, 5934.
Deshayes, E. 3634.
Deshoulières, F. 787.
Des Marez, G. 4178.
Desmons, F. 5333.
Dessoir, M. 2741.
Destève, T. 1567.
Destrée, J. 4179.
Deubner, L. 952.
Deuser, W. 5347/8.
Deutsch-German, A. 6066. 6135.
Deverin, E. 3092.
Deville E. 4056b.
Dewit, J. 5000.
D'Hondt, V. 6065.
Diaz, E. 5676.
Dick, S. 782.
Diederich, B. 119.
Diederich, F. 120.
Diehl, C. 1847, 5194/5.
Diehl, L. 5622.
Dierickx, O. 1128.
Dieulafoy, A. 4557.
Dievoet, E. v. 1129.
Diez, E. 1410, 2602.
Dilis, E. 5560.
Dillon, E. 2523.
Dimier, L. 1610, 1791/2, 2720, 6307.
Dircks, R. 3085, 6308.
Dirmer, L. 1296.
Dirr, P. 1965, 4072.
Dittrich, H. 219.
Dixon, M. H. 2823.
Dobbelstein, G. 4751.
Dobschütz, E. v. 621.
Dodgson, C. 1672, 2781/85, 3009/87.
Doehlemann, K. 44.
Dohrn, W. 3282.
Doin, J. 3135.
Dokulik, Th. 2984.
Dollinger, F. 4945.
Domanig, K. 3913, 6030.
Domečka, L. 3825, 4925.
Domenigg, K. 6238a.
Domorázek-Mráz, K. 3636.
Doenges 5623.
Donin, R. 486.
Donnet, F. 3791.
Donop, v. 1807, 5678.
Dorbec, P. 1597, 2685.
Dorez, L. 1552.
Döring, A. 45, 6501.
Doering, O. 1264, 4265, 6293.
Dorini, U. 4335.
Dörnhöffer, F. 1443/4, 1729.
Doublet, G. 4444/5.
Douglas, H. A. 5392.
Douglas, R. L. 1324.
Dreger, M. 3425, 6031/2, 6269/70, 6517.
Dresdner, A. 121.
Dressel 3852/3.

Dressler, W. 3332.
Dressler, W. O. 396.
Dreyfus, C. 6061.
Drobny, F. 5203.
Drönewolf 930.
Droop, J. P. 5315.
Dubois, F. Th. 4386.
Dubois, J. 4206.
Dubois, P. 788, 4355.
Dubuis, J. 3333.
Dubuison, A. 1545.
Duchesne, H.-G. 432.
Duclos, A. 4174.
Ducrest, F. 4775.
Dudley, L. H. 5740.
Dufour, A. 5767.
Duhamel, L. 4081.
Duhem, P. 2108/9.
Dulberg, F. 1358, 2213.
Dumont-Wilden, L. 434, 1265, 2072, 6048, 6225.
Duncker, M. 4527.
Dupraz 4589.
Durand, G. 999.
Durand, R. 4961.
Durand-Gréville, E. A. 4438, 6309/10.
Duret, Th. 2222.
Durrer, R. 503, 818.
Durrieu, P. 1413/7, 1949, 5886/9.
Du Teil, J. 1949.
Dütschke, H. 5078.
Duval, M. 122.
Duval, R. 4979, 5211.
Dux, L. 1683.
Dvořák, M. 7, 1341, 5050, 5122, 5278.

e. 5245.
E., C. 1923.
E., W. 2965.
Eaton, D. C. 1376.
Eber, L. 5760.
Ebersolt, J. 4558/9.
Ebhardt, B. 397.
Ebner, J. 3914, 6492.
Ebner, Th. 5372.
Eckermann, A. 1190a.
Eckhoud, G. 1529, 2620, 5224, 6226.
Eddé 3853.
Eddington, A. 2628, 6278.
Edgar, E. 807, 968, 5051, 5286.
Effinger 2782.
Effinger, F. X. 5373.
Egée 728.
Egger, A. 46.
Egger, H. 5122.
Eggert, C. B. 2112.
Ehemann, F. 749.
Ehrenberg, K. 4518.
Ehrle, F. 1418.
Ehrlich, N. 5629.
Eibner, A. 122a.
Eichholz, P. 407, 649.
Eichler, F. 1419.
Eick, H. 1266, 1943.
Eigenbrodt, W. 2495.
Eiges, C. 123.
Eisenmenger, R. 3792.
Eisler, M. 2023.
Eisner v. Eisenhof, A. 3638/9.
Eiteljörge, A. 4496.
Elder, J. V. siehe Vavasour-Elder, J.
Elias 650.
Elias, J. 2084, 6174/5.
Ellenberger, W. 219.
Ellenhorst 2762.
Ellens, H. 838.
Ellis, H. 5252.
Ellwood, G. M. 3334/5.
Elvero, P. 2113.
Emile-Bayard 1267/8.
Ende, A. v. 4928.
Endell, A. 124, 858.
Endres, J. A. 4337, 5084.
Engel 3793.
Engelhardt, A. 2808.
Engelmann, R. 1420, 2700.
Engels, F. 125.
Enlart 4322/3.
Enlart, C. 343/4, 609a.
Enschedé, C. 2913.
Eon, H. 3427.
Eppler, A. 4261.
Erasmus, K. 369, 1926, 2542, 5769, 6155.
Erichsen, N. 5021.
Ermers, M. 2439/40.
Ernst, K. 5823.
Escher, K. 1176, 1800, 5613.
Escherich, M. 345, 651/2, 969, 1728, 1952.
Escholier, R. 2777f.
Esdaile, K. 1421.
Estéban, L. 2986.
Ettinger, P. 3022.
Eudel, P. 220.
Evans, M. M. 3854.
Everth, E. 47, 92.
Eyssen, E. 3794.
Eyth, K. 1266.

F. 4193, 6041/76, 6149, 6311, 6614.
F., D. 1028.
F., E. 3968.
F., E. W. 5741.
F., K. 366, 5833, 6054.
F., R. E. 1508.
F., S. G. 5742.
Faber, H. 1064.
Fabre, A. 789.
Fabriczy, C. v. 1006/90.
Fabri-Scarpellini, E. 896.
Fage, A. 1076, 1707.
Fage, R. 434a, 1111, 4580.
Fago, V. 360.
Faguet, E. 1815.
Fäh, A. 346.
Fähnrich, V. 5022.
Fainelli, V. 2001.
Falciai, M. 4056.
Falco, G. 5124.
Falguera, A. 826.
Falk, F. 4805.
Falke 1974, 5905.
Falke, O. v. 3795, 5680/1/2/3/4/5/6.
Falkner, F. 6134.
Faloci Pulignani, M. 897, 4354.
Fammler, F. 653, 3336.
Fano, A. 4964.
Farcy, L. de 3428, 4480.
Farrer, E. 2746, 6064.
Farrer, L. 3855.
Fattori Onofrio 501.
Faure, C. 2315.
Faure, E. 1614.
Fausti, L. 844.
Favaro, A. 2125.
Favre, C. 2391.
Faymonville, K. 4007.
Fazio Allmeyer, V. 458.
Fechter, P. 6114, 6240.
Feigel, A. 1911, 4243, 5647.
Feistel-Rohmeder, B. 1635.
Feith, H. 3856.
Feldegg, F. v. 880, 5204.
Feldmann, H. 654.
Felger, F. 3283.
Félice, R. de 1086.
Fentsch, W. 2853.
Fermi, St. 2854.
Ferrettini, E. 5364.
Ferri, G. 4743.
Ffoulkes, C. J. 1617, 1794.
Ffoulkes, Ch., 3797/8/9.
Fiala, A. 3640.
Fiala, E. 3857.
Fierens-Gevaert 1328, 2287.
Fila, E. 1014.
Ficker, J. 398.
Ficklin, P. B. 6058.

Fikrle, J. 2987.
Filia, F. 5025.
Filippini, E. 894.
Fimier, L. 4914.
Fiocca, L. 4066/7, 4363, 4845/66.
Fiorino, A. 3858.
Fiquet, A. 4154.
Firbas, Aug. 4474.
Fischel 775.
Fischel, H. 3337/8.
Fischel, O. 3429.
Fischer, A. 3339.
Fischer, J. L. 4883.
Fischer, O. 5205.
Fisher, A. 3748, 6349.
Fitzka, K. 4861, 5883.
Flament, A. 3106.
Flamm, H. 4377.
Flamme, J. 4057.
Flechsig, E. 399, 417, 1042.
Fleischer, V. 6574.
Fleres, U. 5972.
Flete, J. 4725.
Fleurent, J. 766.
Fleury, G. 912/3.
Fleury, R. A. 2779.
Flippen, C. 2456.
Firmenich - Richartz, E. 4541.
Flobert, P. 2824.
Focke, J, 4158.
Fogolari, G. 2259, 2374, 2424, 5343, 6021.
Folnesics, H. 5573.
Folnesics, J. 127, 3641/2, 6033,6081,6518/9,6586a.
Fonsegrive, G. 48.
Fontainas, A. 128, 1928.
Fontaine, A. 435, 1107, 1622, 1853, 4904, 6564.
Fontana, P. 1011.
Foratti, A. 1541, 2314.
Forbath, E. 931.
Forichon, E. 4338/9.
Forrer, L. 3912.
Förster, R. 1673, 4164.
Fortlage, A. 4963.
Forthuny, P. 2632, 3272, 6488.
Foth, M. 129.
Fourcauld, L. de 2114, 2292, 2753.
Fournier-Sarlovèze 1377.
Fourreau, A. 2316.
Foville, J. de 2412.
Fra Martino 4874.
Frank, K. 130.
Franke, D. 3800.
Franke, E. 2637.
Franke, P. 5890.
Fränkel, E. 2465.
Frantz, H. 1939/96, 3122, 6414.
Franz, R. 4713.
Franz, W. 932.
Freeth, F. 3643.
Freise, K. 2466, 6069.
Frémy, E. 3644/5.
Fremmel, J. 4388.
Fréville, E. 4498.
Frey, K. 1136/7/51, 4063.
Freybe, A. 588.
Freyberger, H. 131.
Friebe, W. 4298.
Friedensburg, F. 3859.
Friedländer, M. J. 417, 976, 1165a, 1456, 1562, 1584, 1733, 2361, 2493, 3010, 4543, 5687, 5689c.
Fries, F. 4366.
Frimmel, Th. v. 597, 1270, 1490, 1716, 1816, 2034, 2215, 2487, 2524, 2633, 2715/37, 2778, 5368, 5574, 5826, 5973, 6059a, 6090/1/5, 6101, 6301, 6520.
Frisch, E. 1271.
Fritz, G. 2914, 6241.
Fry, R. E. 5537.
Frizzi, A. 655.
Frizzoni, G. 1504, 1793, 2115, 2425/41, 2676, 2708, 3969, 4256, 4846, 5073, 5991.
Fröhlich, O. 2.
Fröhlicher, E. 1975.
Fromentin, E. 49.
Frothingham, A. L. 1553, 5125, 5793.
Fry, R. E. 1363, 1858, 2386.
Fryer, A. C. 998.
Fuchs, L. F. 6233.
Fühse, F. 3340.
Fullwood, H. A. 2877.
Fumagalli, E. 5533.
Fumi, L. 2381.
Furcy-Raynaud, M. 1001, 4135.
Fürst, M. 132, 242, 2576.
Further, 3038.

G. 222, 1202, 1912, 2116, 3970, 4017, 5650, 5743.
G., G. 5126.
G., J. 223.
gl. 5052.
G., N. 1837.
G., P. 1018/9, 1579.
G., p. 1162a/7/85, 1203, 1459a, 1787.
g., p. 2706, 4202.
Gabeau, A. 545.
Gabelentz, H. v. d. 2333.
Gabrielli, A. 5381.
Gal, U. 2324.
Galieti, A. 4244.
Gallwitz, S. D. 4272.
Gamba, C. 1138, 2426, 2546, 2701, 5935.
Ganz, P. 1710, 1976/7, 2878.
Gardan, R. 6243.
Gardthausen, V. 2897.
Garin, J. 5034.
Garner, T. 775.
Garstin, N. 2226.
Garstin, R. 1364.
Gass, J. 5287.
Gatti, A. 4136/7.
Gauguin 1830/4.
Gaulke 50.
Gauthier, J. E. 5320.
Gayet, A. 358.
Gbg. 6082.
Gebhardt, C. 1139, 2082, 4936.
Gebhardt, K. H. 5923.
Geffroy, G. 2484, 2525, 2777e.
Geiger, A. 2638/9, 4519.
Geiger, O. 1953.
Geisberg, M. 2273, 2951, 3103.
Geisenheimer,H.2402/3/13, 3430.
Geistberger, J. 4946, 5097, 5246.
Gelder, H. E. van 4026.
Genona, R. 3431.
Gensel 5691.
Gensel,W. 859, 1209, 2236, 97, 2709, 6176.
Genzmer, F. 932/3/48.
Geramb, V. v. 656.
Gérard, C. 6021b.
Gérard, E. 4751.
Gerber, E. 6014.
Gerevich, T. 1422.
Gerich, A. 4813.
Gerin-Richard, H. de 4301.
Gerlach, A. 4517.
Gerlach, M. 990.
Gerland, E. 4561.
Gerland, O. 4481.
Germain, A. 400, 5661.
Germain, L. 589.

Germain de Maidy, L. 5003, 5966.
Gerola, G. 803, 1469, 2181, 2228, 2325, 2677, 4101, 5520/1.
Gerstfeldt, O. v. 4955.
Gerstner 750.
Gessler, E. A. 3801.
Gessner 751.
Gestel, P. H. v. 2890.
Gestoso y Gómez, J. 2547.
Gestoso y Perez, J. 5253/4.
Gevelle, H. 1764.
Geymüller, H. v. 801, 2442.
Gheyn, J. v. d. 4570, 4750.
Ghellinck Vaernewyck, de, 4197.
Gheyn, J. v. d. 1997, 5312/3, 6223.
Ghisleri, A. 4604.
Giacomelli v. Monterossa, L. v. 5589.
Giannoni 5631.
Gielly, L. 1782, 5258.
Giglioli, O. H. 586, 2567, 4130.
Gijn, S. van 5774.
Gilleman, Ch. 3860.
Gillet, L. 1378, 6077.
Gillet, R. 4507.
Giolli, R. 2311, 4864, 4915/34.
Giorgi, C. de 459,
Giradie, A. 401.
Girand, V. 6593.
Girodie, A. 2497, 5664, 5773.
Girodie 3771.
Giral, G. 133.
Girardin, de 604.
Girodie, A. 1577.
Gironde, L. de 657.
Giussani, A. 460.
Giusti, G. 5127.
Giusto, Fra E. M. 4068/9.
Gizewski, P. 134.
Glaser, C. 1966/7, 2942, 5692/3/4, 6100, 6177.
Gleichen-Russwurm, A. v. 5561.
Gleye, C. E. 2041.
Glück, G. 6, 1734, 6600.
Gnecchi, E. 3861.
Gnecchi, F. 3861.
Gnoli, U. 1457a, 1678, 1915, 2269, 2598, 4249.
Goecke, T. 407/7a, 4108, 6244.
Goday y Casals, J. 826.
Godenne, L. 4830.
Goffin, A. 223a, 550, 1505, 4191.
Gold, A. 3516.
Goldberg, E. 2988, 6246/7.
Goldschmidt, A. 2117, 2174, 5690, 6114a.
Goeler v. Ravensburg 306.
Golubew, V. 1508.
Golch, J. A. 778.
Gonnet, C. J. 1934.
Goodwin, G. 3646.
Goesch, H. 658.
Gosset, A. 4847.
Gossez, A. M. 2360.
Goethe, J. W. v. 1735.
Gottschalk, H. 6553.
Gottschewski, A. 1140/70, 5974.
Götz, H. 2989.
Götze 5695.
Goudallier, L. 5212.
Goujon, P. 1650, 6415/6.
Gouirand, A. 2317.
Gouland, X. E. 5308.
Gout, P. 4870.
Gower, F. G. L. 4810.
Gr., G. 1147, 1388, 1480, 1859/60, 4340, 5794.
Grabowsky, A. 3020.
Gradmann 3750, 5082.
Gradmann, E. 410/20, 2459, 4878, 5375.
Graf, L. 378, 3432.
Graef, P. 402.
Graefe, F. 1946, 5636.
Grafigny, H. de 659.
Gramm, J. 4566, 6287.
Grand, R. 4316.
Grandgeorge, G. 461.
Grant, J. K. 6603.
Grappe, G. 1920a.
Grässe, J. G. Th. 3647.
Grasset, E. 3102, 3648, 4406.
Graul, R. 775, 1198, 3649, 5689b, 5844.
Graus, J. 5218.
Grautoff, O. 1191, 2092, 2237, 4738, 5914, 6417.
Grävell, H. A. 229.
Grävenitz, G. v. 5393.
Gravier, C. 2990.
Greene, F. 1736.
Grégoire, G. 330.
Grésely, P. 2694.
Griesebach, A. 349, 751a, 4740.
Grigioni, C. 1171, 1841, 2217, 2400, 3650, 3784, 4220, 4314, 5100/1.
Grisar, H. 4395.
Gröber 4567.
Gröber, K. 1362.
Groll, A. 3972.
Grohmann, V. 972.
Gronau, G. 1495, 1861, 2118, 2174, 2382/3, 5411, 5689a.
Gross, K. 135, 1104.
Grossé, G. 2991.
Grössler, H. 4293.
Grossmann, K. 2526.
Grossmann, O. 1182.
Grosso, O. 5808.
Grüner, O. 660.
Grundy, C. R. 2750/1.
Grünwald, J. 3802.
Grünwedel 5069, 5696/7.
Gubo, A. 4241.
Guénin 5185.
Gugitz, G. 2915.
Guiffrey, J. 840, 1477/8, 1666/7, 1702, 2006, 5936/7/8/40.
Guignard, V. 5339.
Guillemot, M. 1568.
Guittard, E. 436.
Gulyas, P. 5633.
Gümbel, A. 851.
Günther, O. 2916, 5834, 6581.
Guppy, H. 5881.
Gurlitt, C. 394, 484, 802, 3973, 4560/1, 5041.
Gurlitt, L. 2564.
Gunz, J. 224.
Gusman, P. 2809, 5318.
Gutensohn, E. 136.
Guthmann, J. 1094.
Guyau 137.
Guyot, N. 4319.
Gyárfás, T. 4574/5.

H. 661, 1896, 2738, 3651/2/3/4/5, 4109, 4368, 6154, 6179.
H., A. 753, 827, 1222/38, 2555.
H., C. J. 2467, 2606 a.
H., F. 225, 3433, 5128, 5280, 5975, 6469.
H., G. 5837.
H., H. 3656/7/8, 6338.
H., K. 1983, 5076, 5229.
H., M. D. 1525, 2688, 5651, 6156/7.
-hs- 3674.
H., S. v. 3342.
H., V. D. H. D. 4734.

Haack, F. 307/54.
Haas, E. 2187.
Haberditzl, F. M. 285, 526, 1332, 1751, 1946, 2527.
Habich 3920.
Habich, G. 3863/4, 3916, 5891.
Häbler, K. 2917/8/9, 5846.
Hadeln, D. v. 1078/9, 1141, 1495, 1863/88, 2182, 2203, 2314/71, 2415, 2678, 6178.
Hagelstange, A. 1275.
Hager, C. 403/6.
Haeghen, V. v. d. 3773, 4412.
Hahr, A. 885.
Hajdecki, A. 2373.
Halke, H. 3865.
Hallays, A. 445a, 4082, 5037, 5090, 6409.
Haller, F. 3434.
Hallopeau, L. A. 4059.
Halm, Ph. M. 395, 618, 1198, 1359, 1988, 4073, 5892.
Hamel, M. 6418/9.
Hamann, R. 972a, 1386, 4771.
Hammer, H. 1755.
Hampe, Th. 996a, 2351, 3140, 3910, 5922.
Hancke, E. 1696/98.
Haendcke, B. 138, 226/7, 591, 1012.
Handlirsch, R. 51.
Haenel, E. 6248.
Hanftmann, B. 4772.
Hanny, E. T. 1960.
Hardie, M. 2955.
Hardy, C. F. 1961.
Hare, T. L. 1908.
Hareux 139.
Harlas, F. X. 1393, 3659.
Harot, E. 4156, 4825.
Harris, R. 462.
Hart, J. 52.
Hart, L. 3661.
Harter, J. 4240b, 4733.
Hartmann, A. G. 3121.
Hartmann, K. 140.
Hartmann, R. 4499.
Hartung, A. 3285a, 3435/6.
Hartwig, P. 2238.
Hasak, M. 754/9.
Hasse, G. 4042.
Haupt, A. 222/8, 506/10, 805, 885, 2440/43, 4009, 4561.
Haupt, R. 799, 992, 4450, 5103.
Hausenstein, W. 1585.
Haute, C. v. d. 3437/8.
Hautecoeur, L. 1379.
Hauttmann, M. 5893.
Havard, H. 3660, 6420.
Hawke, E. G. 1340.
Hayden, A. 3662.
Hayek, M. 2826.
Hd. 4522.
Heath, D. 2500.
Hedicke, R. 367.
Heer, J. C. 2499.
Heeren, M. 729.
Hegemann, W. 6392.
Hegi, F. 4578.
Heiden, M. 3439.
Heidrich, E. 74, 1360, 1737.
Heilmeyer, A. 1102/30, 6351/2.
Heiligenthal, R. 4173.
Heine, C. 4430.
Heinicke, A. 3343.
Heins, A. 730, 3171, 4413, 4835.
Heisenberg, A. 4500.
Heitz, P. 2827, 2942.
Hekler, A. 4282.
Hekler, E. 3804.
Hellmich, M. 662.
Hellens, F. 1661, 2541, 6227.
Hellwag, F. 889, 3286, 3749, 6180.
Heltner, O. 1143.
Hemessen, O. C. van 5595.
Hendley, T. H. 3751.
Hennig, P. 1423, 2828.
Henriet, F. 2180.
Henriet, M. 4235/6.
Henriot, J. 3663.
Herbet, F. 1623.
Herbig, M. 4954.
Hermanin, F. 2423, 2515, 5129, 5976/7/8.
Hermann, G. 1985.
Herrigel, F. 3345.
Herringham, C. J. 3440/1/2.
Herrmann, P. 1262.
Hervey, M. F. S. 1365.
Herwegen, J. 230.
Herzfeld 2126.
Hesseling, D. C. 1439.
Heuser, E. 3664/5/6/7.
Heuss, Th. 2030, 5699.
Heuzey, J. P. 1380.
Hevesi, L. 231, 1123, 1590, 1759, 2690, 5576, 6521/2/3/4/5/6/7/8/9/30.
Heyck, E. 1783, 4341.
Heyden, G. 663, 852, 4194.
Hiard, M. 4153.
Hielscher, J. 141.
Hignett, H. N. 3668.
Hilbert, K. 5053/3a.
Hildebrand, A. 309, 974, 2240.
Hildebrandt, E. 1088/9, 1232.
Hildebrandt, H. 790, 1456.
Hill, G. F. 979, 3866/7/8/9.
Hille, J. 4745.
Hind, A. M. 2954/5.
Hind, C. L. 2584, 3112.
Hinrichs, W. T. 853.
Hirsch, F. 664.
Hissette, L. 4735.
Hoeber, F. 214, 751a, 6094.
Hoblová, B. 3443.
Hobson, R. L. 3623, 3669/70/1.
Hoche, P. 142.
Hocquet, A. 5334/5/6.
Hodgson, W. 6060.
Hodler, F. 143.
Hofbauer, A. 379.
Hoefer, F. A. 5615.
Höfer, H. 4544.
Hoffmeister, H. 2829.
Höffner, J. 6583.
Höfken, R. v. 3929.
Hofmann, A. 860, 5131.
Hofmann, F. H. 3672, 5905.
Hoffmann, J. 755.
Hoffmann, L. 4110.
Hoffmann, R. 234, 6181.
Hoffmeister, H. 2891.
Hofmann, A. 4520.
Hofmann, F. H. 6353.
Hofmann, J. 1883.
Hofmann, Th. 2443.
Hofstede de Groot 1329/30, 1340, 2468.
Höhn, H. 2535, 4884.
Holey, K. R. 3974.
Holl, J. C. 310.
Holland, H. 1120/66/72, 1197, 1248, 1713/56, 2040, 2189, 2231, 2344, 2458, 2766, 2777h, 2790/92/96, 3130a.
Holme, C. 380, 1306, 3673.
Holmes, C. J. 1862, 1940, 2774.
Hölscher, U. 4834.
Holspe, P. 861.
Holtmeyer, A. 4475.
Hölzel, A. 1278.
Honigberger, R. 232.

Honoré, L. 2800.
Hooper, L. 3344, 3445.
Hope, W. H. St. J. 3444, 4746, 5309.
Hopf, E. 5317.
Hörig, B. 233.
Hörmann, K. 5998.
Horne, H. P. 1554, 1993.
Horneffer, A. 53.
Hoerschelmann, E. v. 1613.
Höss, K. 6088.
Houck, M. E. 4268.
Hourticq, L. 2528.
Horton, A. 2892.
Hortzschansky, A. 2a.
Hoste, H. 5599.
Howe, G. 6271.
Huart, C. 2893.
Hübner, P. G. 356.
Hulin, G. 1168.
Hülsen, J. 4369.
Huntington, E. P. 5744.
Hunziker, J. 819.
Hutton, E. 1385, 1962, 5132.
Huyskens, A. 4820.
Hykeš, F. 4167.
Hymans, H. 888, 2321.

J., J. 1826.
Jackson, F. N. 570.
Jackson, T. G. 791, 808.
Jacobi, F. 1424.
Jacobs, E. 6605.
Jacobsen, E. 1788, 5260, 6022.
Jadart, H. 5091/2.
Jaffé, E. 24, 3676.
Jahn, G. 1908.
Jahnel, C. 4076.
James, E. E. C. 4139.
James, H. 2354.
Jamin, P. 5215.
Jammes, F. 2069.
Jänecke, W. 4494.
Jängnitz, J. 5752.
Jaennicke, F. 1276, 3647.
Jantzen, H. 1277, 1331/2, 1456.
Japhanion, G. de 361.
Jaskulski, K. 1532.
Jastrow, H. 5847.
Jaumann, A. 834, 1125, 3059, 3446, 3728, 3781.
Jecklin, C. 819.
Jelinek, J. V. 3447.
Jentsch, K. 144.
Jessen, J. 145/6, 3448, 6182.
Jiránek, M. 437, 1452, 1618, 2221, 3287.
Jiřík, F. X. 3288.
Imbert, A. 3678.
Joanne 4083.
Jobst, J. 5591.
Johann Georg, Herzog zu Sachsen 579/81, 607, 4279, 5380.
John, A. 3116.
Johnson, V. W. 4424.
Jones, E. A. 3606, 3753/79. 5766.
Jonge, de 743.
Jordan, J. 4391, 4495.
Jorisenne, G. 1071/2, 1334, 4752.
Joseph, D. 664a, 905.
Joseph, P. 3870, 3927.
Josten, H. H. 4482.
Joets, J. 5226.
Jourdain, M. 3449.
Isemann, B. 147.
Isler, J. 5555.
Jubaru, F. 514.
Juillard-Weiss, H. 1780, 2797.
Julien, A. 1774.
Jung, R. 17.
Jung, W. 407a.
Jungwirth, A. 900, 5230.
Junker, P. 3823.
Jurkovič, D. 235, 3289.
Jusselin, M. 4226.
Justi, C. 506, 1144.
Justi, L. 304, 1863.
Justice, J. 3871.
Justice, O. 437a, 445a.
Juteau, Ch. 4232, 4233.
Juten, G. C. A. 4157.
Juynboll, H. H. 5652.
Ivekovic, C. M. 809, 5341.

K., C. 3450.
K., G. 231, 4886, 6577.
K., J. N. 5054.
K-l 2365.
K., P. 2175.
Kahn, G. 1191a, 1803, 1955, 3131.
Kalcken, G. v. 1338.
Kalf, J. 3976.
Kalkschmidt, E. 148, 665/6.
Kallab, W. 236.
Kaltofen, E. 5044.
Kammerer, F. 55.
Kaemmerer, L. 402, 885.
Kamper, J. 5055.
Kania, H. 5042.
Kanzler, R. 5134.
Karo, R. 3451.
Kaesbach 1089.
Kaesbach, W. 6183.
Kaschnitz-Weinberg, G. v. 3679, 4399, 5294.
Katsch, H. 2605.
Katschthaler, E. 485.
Kaufmann, P. 2351.
Kaussen, H. 1426.
Kehrer, H. 540/3, 2274.
Keller, A. 5317.
Keller, M. 149.
Kemmerich, M. 137, 347, 405, 525/7.
Kempf, F. 4287, 4378/9/80.
Kentenich 5349.
Kentenich, G. 3754.
Keppler, P. W. v. 138.
Kerbart, G. 3008.
Kerkwijk, A. O. van 3872.
Kern, G. J. 1583, 2032, 2535.
Kern, J. 1528.
Kersten, P. 3517.
Kervyn de Lettennove 6223.
Kesser, H. 4759.
Keudell, v. 6044.
Keulers, C. 732.
Keussen, H. 3782.
Keyssner, G. 2241.
Khaynach, F. v. 56, 1758/79.
Kick, F. 5056.
Kiesling, E. 3080.
Killermann, S. 4545.
Kirchner, J. 176, 1280.
Kirsch, J. P. 5135.
Kissel, C. 4806.
Kissling, B. 4528.
Klaiber, H. 5374, 6008.
Kleemeier, F. 596.
Kleemeier, F. J. 2921.
Kleesattel, J. 4285.
Klein 4151.
Klein, R. 57, 1537/9, 1956, 3132/33.
Klein, U. 2085.
K(lein), W. 5057.
Kleinclausz, A. 875.
Kleinschmidt, B. 569, 1192, 1427, 3290, 6114a.
Klemm, B. 202.
Klie, E. 3291.
Klingsor, T. 2518.
Klingspor, A. v. 3681.
Klinka, P. 5001.
Klopfer, B. 667/8.
Klopfer, P. 755, 835, 3346, 3399.
Kloeppel, O. 669.

Kluge, K. 4859.
Klvana, J. 3452.
Knackfuss 1495, 1738, 2469, 2529.
Knab, A. 2956.
Knapp, F. 1462a, 1508, 3689b.
Kneer, A. 3879.
Knetsch, G. 5882.
Knight, L. A. 4676.
Knobloch, H. 6253.
Knorr, Th. 2569.
Knötel, P. 974a.
Koch, A. 6234.
Koch, K. A. 5243.
Koechlin, R. 442, 5848, 6186.
Köferl, J. 5301.
Koegler, H. 2830, 4097 8.
Köhler 4456.
Kohte, J. 830, 4597.
Kohtz, O. 670.
Koitscheff, P. 374.
Koelitz, K. 2642.
Koller, L. 4019.
Kondakov, N. 450.
Konijenburg, W. A. v. 1281.
Konody, P. G. 1626, 2444.
Konsbrück, A. 59.
Koeppen, A. 1778.
Korb, R. 3980.
Koerner, J. 3682.
Kosaku Hamada 1346.
Koester, A. 4274.
Koetschau, K. 311.
Kowalczyk, G. 484.
Kowalewski, G. 4463.
Kowarzik, J. 3873 4.
Krahl, E. 3941.
Krahl, G. 668 71.
Kramař, V. 6601.
Kramer, M. v. 4937.
Krapf 238a.
Kraus, F. L. 317.
Krauss, M. 3042.
Kreibig, J. 60.
Krejčí, F. V. 151.
Kreis, W. 4286.
Krembs, B. 1282.
Kretz, F. 484a, 3683.
Kretzschmar, J. R. 240.
Kriesche 5562.
Kristeller, P. 2277, 2604, 2710, 2941, 3072.
Krohn, M. 5829.
Kromer, H. E. 241.
Kronig, J. O. 1771, 2016, 2300/96, 2626, 5897, 6140, 6476.
Krügel, G. 2309.
Kruepper, O. 975.
Kruse, J. 2470.
Kubina, J. 5963.
Kühn, A. 152, 242, 312.
Kühn, P. 2045.
Kühn, P. A. 2064.
Kühnast, E. 2922.
Kühnel, E. 280, 359, 672, 4439.
Kühnert, E. 5096.
Kümmel 1347 9, 2054.
Kümmel, O. 5745.
Kunowski, L. v. 1572.
Kurth, J. 6136.
Kussin, G. 673.
Kutzbach, F. 5350 1.
Kutzke, G. 4294.
Kuyper, J. 3942.
Kuzmany, K. M. 2811 55, 3683a. 6502, 6532 3 4 56.

L. 3847, 6009.
L., A. S. 1245.
L., E. 2937, 6551.
L., G. E. 4490.
L., J. 3485.
L., L. 3830.
Laban, F. 2847.
Labande, L. H. 4064.
Labar, G. 6421.
Labor 4277, 5600 01.
Laborde, A. de 1428.
Laborde-Milaa, A. 6594.
Labhmann, E. 1284.
Lacombe, P. 613 3456.
Lacoste, P. 439.
Lacroix, G. 5547.
La Farge 61.
Lafaye, G. 1381.
Lafenestre, G. 1682, 6422.
Lafond, P. 1013 91, 1600, 1904, 2028, 2206, 2615, 5961.
Lager 5352 3.
Lago, M. 5979, 6470.
Lahaye, V. 4714.
Lahm, C. 3004.
Lahondes, J. de 4826, 5327 8 9 30.
Lalo, C. 62.
Lambert 5597.
Lambert, A. 953, 4887.
Lambert, M. 5732.
Lamberton, C. D. 542.
Lambot, O. 153.
Lambotte, P. 1774, 4455.
Lamonzèle, E. 6045.
Lamperez y Romea, V. 823 4, 4264.
Landsberger, F. 2672.
Lancellotti, A. 2831.
Lacontrade, P. 4217.
Landré, T. 3389.
Laenen, J. 4043.
Lang, H. 558.
Lang, R. 5239.
Lang-Danoli, H. 154, 3292.
Lange, K. 634, 1145 65, 3894.
Lange, W. 956.
Langlois, M. 2068, 3738.
Laran, J. 2958 3049, 5941. 6423 4.
Larguier, L. 2120.
Larsson, R. v. 2895.
Lasch, G. 535, 1772, 2643.
La Sizeranne, R. de 6425 6.
Laske, F. 675.
Lasser, O. M. v. 6355.
Lasteyrie, R. de 440, 5093.
Lauer, P. 3981, 6412.
Laufer, B. 3684.
Laugier, A. 9980.
Launay, L. de 2122.
Laurent, M. 245, 534.
Laurent-Vibert, R. 5113.
Laurila, K. S. 65.
Lauwerijks, C. J. 788.
Lauzun, P. 590.
Lavaulx, L. 4237.
Laxton 670.
Lazar, B. 2627.
Lazarus, J. 156.
Lazzarini, V. 4965.
Leahy, E. 3805.
Lebel, G. 549.
Le Blanc, C. 2959.
Leblanc, P. 5066.
Leblond, M. A. 2573.
Le Bouteiller 4364 5.
Lechanteur 313.
Lechevallier - Chevignard, G. 3685, 3732, 6002.
Lechevallier-Pidoux 5139.
Lechner, A. 3785.
Lecler, A. 441.
Leclere, T. 1038, 2376, 6427.
Le Clert, L. 5363.
Lécureux, L. 5031.
Lederer, Ph. 3917.
Ledru, A. 913, 4039, 4816 7 8.
Lee, V. 356a.
Leeb, P. W. 5292 3.
Le Falher, J. 4508.
Lefas, A. 4230.

Lefebvre des Noëttes 616, 1236.
Lefévre, G. 467.
Lefévre, L. E. 4302/3/4/5/6/7.
Lefèvre-Pontalis, E. 246, 339, 792, 4227/57, 4308, 4819, 5213, 5545.
Le Grin, A. 4931.
Le Guennec, L. 4398.
Lehfeldt, P. 386.
Lehmann, A. 6337.
Lehmann, H. 5564.
Lehmann, W. 4325.
Lehnert, G. 3806.
Lehr, F. 6356.
Lehrs, M. 2960, 5700.
Lehwess, W. 677.
Leidinger, G. 1414, 1801, 5898, 6357/63.
Leisching, J. 934/5/76, 1913, 2993, 3310, 3687/8, 6083.
Leitschuh, F. F. 314, 411, 3153.
Leitz, J. 1780.
Leixner, O. v. 3348.
Lemcke, H. 388.
Lemcke, P. 5559.
Lemoisne, P. A. 2961, 6428.
Lemonnier, E. 3134/34a.
Lemonts, L. 2882.
Lenain, L. 2530.
Lenygon, F. 3349/50.
Lenzi, T. 5193.
Leo, J. 6537.
Le Pas, H. R. F. 5529.
Lepreux, G. 2923.
Leprieur, P. 2288, 2430, 5942/3/4/5, 6087.
Leroux 5087.
Le Roux, M. 4260.
Lessing, G. E. 66.
Lessing, J. 3454.
Le Tourneau, M. 5196/7.
Leuridan, T. 4700.
Leuschner, O. 3090.
Levetus, A. S. 917/8/22, 4129, 6224.
Levin, J. 2076.
L'Hermitte, J. 5265.
Licht, H. 648.
Lichtwark, A. 157, 954.
Liebermann, M. 247, 1693, 2024, 2058.
Liebig, A. 2577, 4515, 5981.
Lier, H. 849, 924, 1876.
Lier, H. A. 1990, 2559, 2764/65/68/69/71.
Linde, H. 3983.
Linden, J. van der 1429.
Lindner, A. 1575.
Linnig, B. 2856.
Liocourt, F. de 4924.
Lion, R. 4369.
Lipari Focker, G. 248.
Lippmann, F. W. 1047.
Lisini, A. 3875.
Loebèr, jn. J. A. 3689.
Locatelli, G. 1665.
Locquin, J. 2377.
Löffler, K. 5634.
Loga, V. v. 1471, 1884, 2320, 2509, 5689b.
Lohninger, J. 5140.
L'Hôpital, J. 4782.
Loisne, de 5659.
Lombardi, G. 4991.
Londonio, M. 5395.
Longhi, A. 1677a.
Longlon, H. 5071.
Loo, G. H. de 1685.
Loose, H. 21.
Lorenz, F. 463.
Lorenz, K. 2857.
Lorenzen, V. 739.
Lorenzetti, G. 1204/40, 1849.
Lorin, C. 3690.
Lorquet, P. 1283.
Lory, K. 68, 6358.
Löscher, F. 4774.
Loeser, C. 1048.
Lossnitzer, J. 4532.
Lottici Maglione, S. 4992.
Loubier 5701.
Loubier, J. 1430.
Louis, E. 1118.
Lovatelli, E. C. 5141.
Loewe, E. 2055a.
Löwenberg, G. 3690a.
Lowse, E. L. 3756.
Lubke, W. 315.
Luca, P. de 2663.
Luchini, L. 892.
Ludendorff, H. 2924.
Ludorff, A. 412/3.
Lüdtke, W. 363, 5142.
Ludwig, H. 2126.
Lugrin, E. 3915.
Lumet, L. 3394.
Lumini, C. A. 1651.
Lungo 2127.
Lupattelli, A. 2238, 6333.
Luron, A. 613a.
Lusk, L. 426, 3158.
Lutèce, L. de 1709, 2498.
Luther, J. 2925.
Lüthgen, G. E. 420, 756, 991, 1011a, 2351, 3307, 3455, 3731, 4538/46, 5789, 5828, 6297.
Lutz, J. 611, 3691, 4879.
Lutz, X. 249, 1987.
Lux, A. 757.
Lux, J. A. 69, 158, 250/1, 369, 678, 882, 915/55/56, 2591, 2832, 2994, 3294, 3351, 3600, 4888.
Luzio, A. 6567.
Luzzatti, L. 2128.
Lybaert, K. 4414.

M. 722, 1057.
-M. 252.
M., A. 557, 6359.
M., E. 3503, 5259.
M., F. 1451, 1530/61/69, 1616, 1659, 1773/96/99, 1898, 1919, 2070, 2090, 2303, 2390, 2457, 2582, 2616, 2735, 2777b, 3021/99, 6429/30/1/2.
M., G. 3161.
M., J. 5946.
M.-N., E. 1702.
M., R. 4547.
M. V., F. 1653a.
M., W. 253.
Maas, M. 5886.
Maccoll, D. S. 2617.
Macfall, H. 1382, 1805, 2721, 3350/52/52a.
Macgregor, J. C. 3601.
Machado, M. 27.
Macht 159.
Macklin, A. E. 1097, 1908.
Mackowsky, H. 852a, 906, 1147, 1211/5, 6554.
Mac Nay, W. L. 4726.
Macoir, G. 6112.
Mader, F. 406a.
Mádl, K. B. 3456, 3693, 5058.
Maestri, A. 5279.
Magistretti, M. 4783.
Magne, E. 936.
Mägr, A. S. 3607.
Maidy, G. L. 254.
Maier, G. 4605.
Majnoni d'Intignano, F. 331.
Maiocchi, R. 1794.
Major, A. 3457.
Majorca Mortillaro, L. M. 4969.
Maître, L. 606.
Malagola, C. 6503.
Malaguzzi-Valeri, F. 1003,

1654, 1795, 2129/30, 2662, 5210, 5870.
Mâle, E. 340/8, 438/9/43.
Mallinger, L. 1722.
Man, M. G. A. de, 3876/7.
Manchot, W. 2131, 4317.
Mancini, G. 3737, 4255, 6560.
Mandach, C. de 442, 1399, 1813, 1924, 3062, 4889, 5396.
Manikowsky, F. v. 919, 4044.
Mankowski, H. 4948.
Manners, V. 4104, 6144.
Mannucci, C. G. B. 5013.
Mantel, F. 6027.
Mantuani, J. 1410, 1633b.
Manzel, L. J. 1216.
Manzini, F. 5016.
Marangoni, G. 1871, 2596, 5515/6.
Marboutin, J. R. 4587.
Marcel, A. 5034.
Marcel, H. 1119/63, 1227, 1463, 1580, 2178.
Marcel, P. 2756, 4440, 5256, 5938.
March, O. 4111.
Marcheix, L. 5947.
Marchi, A. de. 5871.
Marchioni, E. 1095.
Maere, R. 317, 692, 4831, 4856, 5177, 5549.
Marguillier, A. 5948/9, 6078.
Mariani, L. 5318.
Mariano 4180.
Mariotti, C. 4062.
Mariotti, R. 3415.
Marissal, J. 5336/7.
Marius, G. H. 1254.
Markart, A. 5247,
Marks, A. 560.
Marktanner - Turneretscha, G. 5635.
Marlière, P. 6019.
Marquand, A. 1186.
Marquet de Vasselot, J. J. 3832.
Marquiset, L. 4125.
Marrai, B. 4342/3.
Marriage, E. 4228.
Marriage, M. 4228.
Martin, A. 414, 679.
Martin, C. 4407.
Martin, F. R. 1493, 3458.
Martin, H. 1413a, 1431, 5886.
Martin, J. B. 2926, 4762.
Martin, W. 1718, 2017, 2066, 2471, 2607/8, 5813, 6158, 6477, 6559.
Martin du Gard, R. 4511/2.
Martinière, L. R. 4189.
Marucchi, O. 5119, 5143/4/5.
Marx, R. 2312.
Maskell, A. 3833.
Masner, K. 5753/4.
Mason Perkins, F. 1387, 2263, 2729.
Massara, A. 4506a, 4828, 4971/2/3.
Massarani, T. 4981.
Massignon, L. 723.
Masson, F. 1688.
Maeterlinck, L. 985.
Maeterlinck, M. 680.
Matern 5240.
Matranga, C. 1093, 5929.
Mauceri, E. 1223, 2355, 2554, 4200/1, 4861b, 4994, 5300, 5300a.
Mauclair, C. 255, 1521, 1699/1700, 1872, 1918, 2011, 3068, 3353, 5059.
Mauder, J. 2053, 5060.
Mauermann, S. 4112.
Maupetit 5030.
Maurel, A. 464/5, 4848, 5146, 5216.
Maus, O. 1052, 1775, 4181.
Mayer, A. 161, 255a.
Mayer, A. L. 507, 1397, 1601, 1903, 2493, 5253.
Mayeur, P. 547, 4034, 4223, 4950, 5530/50, 5806/67, 6102.
Mayeux, A. 1112, 5191.
Mayniel, L. G. 3354.
Mayr 1492.
Mayr, J. 2080, 2601.
Mazas, E. 4021.
Mazerolle, F. 1026, 3928.
Mazzocchi, L. 4787.
Mazzotti, G. 6282.
McCulloch 6317.
McCurdy, E. 2132.
McFall, C. H. 561.
McMahan, U. 6465.
Mechlin, L. 1319/20.
Meder, J. 2927.
Medin, A. 1011, 5407.
Medri, A. 4320.
Meier, B. 2783.
Meier, G. 4030.
Meier, K. E. 1674.
Meier, P. J. 5068.
Meier-Graefe, J. 444, 508, 1694, 2242/5.
Meinardus, O. 5755.
Meissner, F. H. 6587.
Meister, H. 256.
Meixmorou de Dombasle, Ch. de 1637.
Melani, A. 3296, 4592.
Melida, J. R. 1148, 2322, 4212, 4441, 4974.
Meller, S. 5147.
Mely, F. de 1287, 1432/7, 2179, 3057, 4271.
Mempes, M. 1823, 3694.
Menadier 3926.
Mendel, G. 681, 4562, 5758.
Mendelsohn, H. 2191.
Menegoz, G. 2722.
Mengin, D. 1891.
Mengin, U. 1890.
Menkes, A. 2962.
Menzies, W. G. 3050, 3098, 3100, 3157.
Meomartini, A. 4105.
Mercereau, A. 2268, 2319.
Merz, W. 820.
Mesnil, J. 257, 1892, 5759.
Messerer 5323.
Messerer, E. 4890.
Messeri, A. 4313.
Messerschmidt 5702, 5703/4/5.
Metman, L. 5950.
Mettler, A. 682, 4829.
Meurer, M. 258/60/3.
Mew, E. 2833, 3355.
Meyenburg, E. v. 6055.
Meyer, A. G. 3356/57/57a.
Meyer, C. 5077.
Meyer, G. 408.
Meyer, J. 5689.
Meyer, K. 393, 5282.
Meyer, K. G. 1081.
Meyer, R. 6318.
Meyer-Riefstahl, R. 3167, 6050, 6433/4.
Meyner, F. 683.
Mezzara, P. 3459.
Michael, E. 415, 754/9.
Michalitsche, A. 5061.
Michel, E. 4358, 5148.
Michel, F. 5354.
Michel, R. 4085.
Michel, W. 70, 162, 902/37, 2366, 2687, 3064/81, 3118, 3297, 3695, 4891, 6360.
Middleton, G. A. T. 684, 779.
Mielert, F. 4471.
Mielke 685.
Migeon, G. 5951, 5952, 6093, 6103.

Migeoni, G. 350, 1180.
Migge, L. 3298.
Milanese, G. 2578.
Milcke, F. 1438.
Milde, B. 3358.
Millar, A. 163.
Mills, W. J. 6145.
Milner, J. D. 2321.
Milterwieser 3086.
Minor, A. 164.
Miomandre, F. 1639, 6436.
Misciatelli, P. 845.
Mitford, M. R. 1288.
Mitins, O. 3602.
Mitschell, H. P. 3696.
Mitterwieser 2858, 6558.
Mnsr. 3165.
Modern, H. 3460.
Modigliani, E. 2133, 5982.
Moeller, E. v. 566, 2134.
Moeller, H. 2748.
Molmenti, P. 2663, 5397/8/9, 5400.
Molsdorf, W. 4548/9.
Mombarrais, L. 445a.
Moncrieff, A. R. H. 4299.
Monmarché, M. 4871.
Monnet, C. 2860.
Monod, F. 977, 2618.
Mont, P. de 1335, 6223.
Montandon, M. 1457b, 2246/7, 2404, 2645, 6362.
Montevago di, M. R. Giuseppe 4968.
Monteverdi, A. 1175, 4262/3.
Moore, G. 165, 262, 2012
Moore, N. H. 3698.
Morandi, L. 2135.
Mörath, A. 2214.
Moreau, E. de 5546.
Moreau-Nelaton, E. 1058.
Moret, J. 1073/5.
Moretti, G. 466, 804, 898, 4192, 4787.
Moretus, H. 4956.
Morice, C. 2801, 6437/8.
Morice, Ch. 2313.
Morici, M. 2349.
Morillot, L. 4023.
Morini, A. 467, 4213, 4247.
Moris, H. 4599, 4600.
Moritz, C. 686.
Morsiani, G. 4502.
Moes, E. W. 1330, 1931/4, 5653.
Moschetti, A. 3770.
Moser, K. 2326a.
Motta, E. 2136.
Moulijn, S. 4729.
Mourey, G. 1366, 6439, 6504.
Mourier, P. 2861.
Mowat 522.
Mulder, A. 4477.
Müller, A. W. 4032.
Müller, B. 17.
Müller, C. 2862.
Muller, F. S. 5594.
Müller, Gg. C. 3699.
Müller, J. 3788.
Müller, O. 3880.
Muller, O. v. 2863.
Muller, S. 731/4/5.
Muller-Frauenfeld, A. 793, 5184.
Mumbauer, J. 71/2.
Mundt, A. 992.
Muñoz, A. 1030/44, 1397a, 1409/41, 2493, 4161, 4344, 4916, 5149.
Münsterberg, O. 1350, 6187.
Munter, V. de 3881.
Müntz, E. 445a.
Munzel, G. 594.
Murray, C. O. 2335.
Murray, F. St. 6617.
Muschner, G. 5088.
Mussgnug, L. 4933.
Muther, R. 1290, 1337, 1885.
Muthesius, H. 166, 687, 6489.
Mutke, A. 4471a.

N. 4296.
-n, 2410.
N., F. 5275.
N., N. 1886.
Nachtlicht, L. 6188.
Nagler, G. 11/12.
Nantke, P. 760.
Narten, G. H. 4739.
Nasse, H. 3030.
Natali, G. 2264.
Natali, M. 1548.
Naumann, F. 73, 3360.
Naveau, L. 3882.
Nebbia, U. 263, 2137, 2229, 4239, 4784, 4785/7, 6043.
Neck, L. v. 4182/3/4.
Nelson, H. 1149.
Nelsen, Ph. 5839.
Nerino Ferri, P. 2199, 5795.
Nest, A. v. d. 1114.
Neubauer 323.
Neugebauer, R. 3463.
Neuhaus, F. B. 264.
Neuhaus, W. 4476.
Neuhold, F. 4372.
Neumann, W. 13.
Neumann, W. A. 4862, 5578.
Neustrojew, A. 2531, 5994.
Neuwirth, J. 228, 5062, 5559a.
Newbolt, F. 2864.
Nicola, G. de 265, 5150.
Nicolas, E. 3119, 3984.
Nicolosi, C. A. 5281.
Niemann, G. 1228, 1615.
Niemeyer, W. 6273.
Nitsche, A. 5629.
Nitzsch 413.
Noack, F. 2556.
Nohl, H. 74.
Nöldeke, H. A. 1591.
Nöldeke, O. 1591.
Nolden, H. 1819.
Nolhac, P. de 585, 1558, 2339/42, 2723, 5526/7.
Nollet, R. 36.
Noss, A. 3883.
Nothomb, P. 4394.
Novák, Jos. 4924a.
Novati, F. 2138.
Nüchter, F. 1724.
Nützel 3884.

O. 4284.
O., J. C. 4035, 4763.
O., M. 863/4, 2265, 6189.
Oberhummer, E. 2139.
Oberländer, H. 266.
Obermair, H. 485.
Obermann, T. 978.
Obser, K. 1992.
Odier, J. 2483.
Ohmann 5206.
Ohmann, F. 810.
Oidtmann, H. 4207, 4550.
Olbricht, B. 3466/7.
Oelenheinz, L. 416.
Olivero, F. 5401.
Olschki, L. 2928/9.
Omar, T. 1032.
Ongaro, M. 5522.
Oppé, A. P. 2447.
Orbaan, J. 5151.
Orefici, A. 6576.
Orendi, J. 3463.
Orlandini, U. 2865/66.
Osborn, M. 319/19a, 1217, 1564, 1958, 3388, 4113, 6190, 1/2.
Osimo, V. 2140.
Osma, G. J. de 3702.
Ostaus, G. 3469.
Ostendorf, F. 688.
Oestéren, F. W. v. 5263.
Osterrieth, A. 167.

Ostini, F. v. 1535, 1711, 2834, 4894.
Otlet, P. 2835.
Öttingen, W. v. 168, 1260, 5628.
Ottmann, V. 4071.
Otto, K. H. 3299.
Oursel, Ch. 5772.
Overloop, E. v. 3470.
Overmann 5790.
Overstraeten, E. 3471.
Overvoorde, J. C. 731, 3758, 4436, 4593, 5180.
Ozzola, L. 1398, 2368/69, 2510/11/12/13, 4850, 4970, 6139.

P. 3703, 6538.
P., A. 6026.
P., A. V. D. 3885.
P., E. 4754.
P., H. 6363.
P., L. 6471.
P. v. L. 2739.
P., P. 1502, 2532.
Pabst, J. 2930, 3300.
Pacchioni, G. 1460a.
Pacchioni, G. 1893.
Pach, W. 1321.
Pacy, P. 3159.
Paganino, P. A. 3472.
Paggi, G. 5237.
Pagliai, D. L. 4345.
Pagnot, A. 5314.
Pallmann, H. 5901.
Palustre, B. 3809, 4909.
Pansa 3886.
Pantini, R. 2397, 2776, 4872.
Papini, R. 1007, 5018.
Paquay, A. 5235.
Paraf 1059.
Paralupi, P. 6506.
Parket, O. 3704.
Parmentier, L. 4501.
Partwright, J. A. 4723.
Pasini Frassoni, F. 3887.
Pasqué, A. 4786.
Pasqui, A. 5152.
Pastor, W. 6192a.
Paton, H. 2964.
Patzak, B. 2442, 2665, 5007.
Pauker, W. 1230, 4530.
P[aul], V. 1247, 4489a, 5063.
Paulet, L. 4058.
Pauli, G. 907, 1751, 1824, 2141/2/63/74, 2298, 2646, 2775, 2960/5, 3011, 6579.
Pauly, A. 6554.
Pauw, M. de 2634.
Payne, H. A. 1291.
Pazaurek, E. 2836.
Pazaurek, G. E. 269, 3301, 3705.
Pazaurek, G. F. 3759.
Pécaut, E. 270.
Pechmann, G. v. 3302.
Pedrizet, P. 3691.
Péladan 2125, 3473.
Pélissier, L. G. 6562.
Pelka, O. 3401.
Pellati, F. 5086.
Peltzer, A. 2647, 5824, 6566.
Peltzer, R. A. 4012.
Pemberton, H. M. 4133.
Penell, E. R. 794, 2777.
Penell, J. 2777.
Pératé, A. 1845, 6087, 6444.
Perdrizet, P. 611/2.
Pereira Arnstein, A. v. 1292.
Peréz de Guzmán, J. 4767.
Pérez-Villamil, M. 5603.
Pergameni, C. 4717/8.
Perini, Q. 3888/9.
Perkins, C. C. 825.
Perkins, M. F. 1503, 2686, 5262, 6104.
Pernot, M. 5983.
Perroud 4579.
Perroud, C. 5009.
Perrout, R. 1251.
Peters 4491.
Petersen, G. 689.
Pettenkofer, M. v. 1292a.
Peynot, F. 1267.
Peyron 795.
Pézard, M. 3400.
Pfaff, M. 3474/5.
Pfeffer 3474.
Pfeiffer, B. 410.
Pfeiffer, L. 271.
Pfeiffer, M. 5663.
Pfleger 5288.
Pflümer, G. 3890.
Pfundheller 2703.
Philippe, Q. 4027.
Philippi, A., 475, 1293.
Philippi, F. 528.
Philipps, C. 1866, 2472.
Phleps, A. 690.
Phleps, H. 1294, 5242.
Pholien, F. 3706.
Piacentini, P. 4743.
Pica, V. 1162, 2014, 3107, 6024, 6472, 6507/9/9a/9b/9c/9d.
Picavet, C. G. 5153.
Piccirilli, P. 468, 5297.
Pictave, J. 5027.
Pictor 6365.
Pierre, E. 75.
Pierron, L. 1263.
Pietre, F. di 1484.
Pietro, F. di 5796.
Pietro, V. 4715.
Pighi, A. 5523.
Pigot, E. 1937.
Pillion, L. 1009, 6498.
Pilters, J. 272.
Pindez, W. 1629.
Piper, O. 811.
Pisco, G. 2741.
Pit, A. 3707, 5815.
Pitini, V. 1224.
Pittoni, L. 1205/6, 5032.
Planiscig, L. 4052.
Plantagenèt, R. 3761.
Plateau 4903.
Platzkopf-Lejeune, E. 2812.
Plehn, A. L. 273.
Pniower, O. 5708.
Podlaha, A. 498.
Poggi, G. 1489, 2375, 2398, 3736, 4346, 5019/20.
Poinsard, L. 274.
Pointner, A. 1016.
Polaczek, E. 3708, 5289.
Polain, E. 4755.
Polifilo 3012.
Pollak, F. 1031, 6539.
Pollak, O. 839, 848, 1030, 5173.
Pompei, F. 169.
Popp, H. 76, 1820.
Popp, J. 275, 3605.
Poppelreuter, J. 4551/2.
Poppenberg, F. 381, 890, 2248, 2362, 2837, 3362, 4115, 6193/4/5.
Porée, C. 445, 539, 4124, 5531.
Posse 1894, 2143, 2505, 5706.
Posse, H. 5689b.
Posse, O. 3891.
Post, H. 891, 3363.
Postigliotti, G. 619.
Postinger, C. T. 2422.
Potoni, J. 3104a.
Pozzi, L. 548.
Pražák, F. 1033.
Predelli, R. 5400.
Prejawa 5557.
Preissig, V. 2967.
Prentout, H. 4198.
Prideaux, S. T. 2968.
Prinet, M. 556, 3892, 3943, 4459.

Prinzhorn, H. 76a, 6590.
Pritelli, V. 320.
Probst 5596.
Probst, E. 4159a.
Probst, F. 4099.
Prosl, J. H. 5629.
Prost, H. 4563.
Prumler, R. E. 4877.
Pudor, H. 170, 2813, 2838, 2931, 3303, 3810.
Pughelli, G. 4209.
Puig y Cadafalch, J. 826.
Pukall, W. 3709.
Put, A. v. d. 6228.
Putelli, R. 4160.

Q., P. 4809.
Quénioux, G. 3037.
Quiniou, F. 5234.
Quintero, P. 2692.
Quitt, J. 5219.

r. 6473.
R. 2448, 6366.
R., C. 1190, 2749.
R., E. V. 5553.
R., J. R. 5565.
r., r. 6542.
R., R. 1619.
R., W. 1015, 5779.
Rabonin, M. 4234.
Rachou, H. 6010/1.
Rademacher 4840.
Radet, E. 468.
Radinger, K. v. 4457.
Radnor, M. H. 2429.
Raehlmann, E. 276.
Rahn, J. R. 5302, 5614.
Rambaud, A. 445a.
Rambosson, J. 1714/23.
Rambosson, Y. 6445.
Rannaud, M. 5029.
Ramin, H. 4982.
Ranftl, J. 2648.
Rankin, W. 1866.
Ranquet, H. du 4246.
Raspe, T. 3762, 5819.
Rath, A. 2282, 3305, 3811.
Rathbone, R. Ll. B. 3477, 3764.
Rathe, K. 1231, 4346/8.
Rathgens, H. 228, 4553/4, 5609.
Ratonis de Limay 2379.
Rauch, C. 2272.
Rauch, M. v. 1226, 2453.
Ravà, A. 1916, 2196, 2625.
Ravaglia, E. 4140.
Rawlinson, W. G. 2698, 2955.
Réau, L. 1183, 1239, 1675, 1741, 2249, 5711.
Reber, F. v. 228, 5762, 5896, 5903.
Recke, A. 3306.
Redslob, E. 993.
Ree, P. J. 4938.
Regamey, F. 382.
Regling 5355, 5712.
Regnier, L. 3730, 4288/9, 4432, 4922, 5033, 5344.
Rèhoř, F. S. 1033a.
Reiche, R. 3329, 5736.
Reichel, A. 277, 5811, 6540/1.
Reid, J. E. 2308.
Reimer, H. 5356.
Reinach, S. 558, 2144.
Reiners, H. 994, 3307.
Reinöhl, R. v. 4087/8.
Reischel 393.
Reiter 5081.
Relaye 5298.
Renard, G. 4349/50.
Renard, M. 1821.
Renaudy, H. 1087.
Rency, G. 4415.
Renner, A. 4429.
Renner, V. v. 3918, 3922/3/31/3/5/6, 6367, 6543/4/5.
Rentsch, E. 2474, 3065.
Rérych, B. 3478, 5028.
Rethy, L. 3479.
Reuter, C. 4742.
Reymond, M. 2125, 2663, 3812.
Reynolds, Sir J. 1296.
Reynolds, V. 370.
Reyntens, O. 4029.
Reyre, V. 2752.
Rhein, A. 4219.
Ricci, C. 475, 1514, 2579, 4787, 5079, 5154.
Ricci, E. 5004.
Ricci, L. 2411.
Richmond, W. 3308.
Richter, J. 171.
Richter, L. M. 1642.
Richter, M. G. 1297, 6368.
Ricketts, C. 1643.
Ridder, A. de 5984, 6051.
Rieber 4712.
Riemann, R. 66.
Riemsdijk, B. W. F. van 4036.
Riesenhuber, M. 487, 691, 1298, 1897.
Riess 3985.
Riezler, W. 1193.
Rinaldi, L. 4214.
Rinaldio, A. de 4917.
Rincón Lazcano, J. 4768.
Rinder, F. 2364, 2476, 6319/20/1.
Ringholz, O. 4292.
Rintelen 2145, 2250.
Rinnk, F. 5231.
Riotor, L. 172, 279.
Rismondo, D. 4090.
Ritter, F. 4479.
Ritter, W. 488/9, 1762, 1998, 6369/70/1.
Rivera, G. 4050.
Rivoira, G. T. 692.
Rizzoli, L. 3893, 4966.
Robert, K. 1299, 3480.
Roberto, F. 5072.
Roberts, W. 6105, 6571.
Robiquet, J. M. 3776.
Roblot-Delondre 559.
Robra, M. 3309.
Rocca, P. M. 4022.
Roch, W. 2538, 3709a.
Roche, D. 500/500a.
Rochebrune, R. de 3813.
Rochias, G. 5225.
Rodocanachi, E. 5155.
Roger, R. 1383.
Roger-Milès, L. 6446.
Rogerson, H. S. 5855.
Rogge 173.
Rohe, M. K. 3142.
Rohr 6163.
Rohr, J. 1784.
Rolfs, A. 1994.
Rolfs, W. 1994.
Roll, K. 3894.
Rolland, R. 1154.
Rolper, A. 3814.
Roman, J. 447.
Romero de Torres, E. 4833.
Romstorfer, R. 5188.
Romussi, C. 2145a, 4787.
Ronchi, O. 3895, 4967.
Rondolino, F. 5366.
Roeper, A. 2025, 2787, 3091, 3365.
Rose, P. 5551.
Rooses, M. 2018, 2533.
Roosval, J. 1084.
Rosadi, G. 3603.
Rosenbaum, F. 3709b.
Rosenbaum, T. 3366.
Rosenfeld, H. 20.
Rosenhagen, H. 1108.
Rosenhagen, H. 1108/17, 2046, 2695.

Rosenthal, L. 1701/19, 2969, 3031, 6447.
Rosetti, C. G. 3481.
Rosner, K. 910.
Ross, J. 5021.
Ross, R. 1527.
Rossbach 174.
Rossi, A. 5319.
Rossi, de 5156.
Rossi, G. 4401.
Rossi, G. B. 2216.
Rossi, L. M. 5539.
Rossi, P. 2346.
Rossi, V. 6130.
Rossi-Sacchetti, V. 6448.
Roessler, A. 220, 1454/5, 1684, 2740/1/3, 3041, 5581.
Rostislavor, A. 1300.
Rota, A. 6056.
Roten, R. 5074.
Roth, V. 3310.
Rothes, W. 583.
Rott, H. 362/3.
Röttinger, H. 3024/5.
Rouart, L. 2419.
Roujon, H. 1496, 1628, 1804, 1907/30, 2477, 2724.
Roulin, E. 5266/7.
Rousseau, H. 1187.
Rouzand, J. 4218.
Roy, L. 5528.
Rrehak, A. 3709 c.
Rubbiani, A. 4141/41 a.
Rüdell, A. 4564.
Rüdiger, A. 763.
Rudolph, P. 3367.
Ruge, Cl. 721, 6393.
Ruge, K. 6150/1.
Ruggiero, R. de 5040.
Ruhemann 6572.
Ruhemann, A. 1662/3.
Ruhemann, H. 4186.
Ruhl, G. 4756.
Rumpelt, A. 4849.
Rumpf, F. 6197.
Runkel, F. 1534.
Rupp, F. 1765.
Rusconi, A. J. 469, 622, 5157, 5985/6.
ruscus 4716.
Ruskin, J. 693/5, 5402/3.
Rustige, C. 764.
Ruttenauer, B. 1812/43/4, 1921, 2696.
Rüttgers, S. 6274.
Rüttinger, F. 6552.
Rycôzô Fori i 383.
S.-B. 1924.
Sch., R. 6198.
S., E. 2146, 3829, 4730, 4929, 5605.
S., H. 2078.
S., J. 2351.
S., N. 1458, 1612.
S., R. 3710 d.
S., S. 4531.
S., T. 4595.
Sabarthès, A. 4910.
Sachs, C. 24.
Sachs, H. 2814/39, 3078/82.
Saint-Paul, A. 796.
Saladin, H. 350.
Salaville, S. 4565.
Salinas, A. 4363.
Salmi, M. 4056 a, 4240.
Sambon, A. 854, 3766.
Sampere y Miquel, S. 2932.
Sander 4291.
San Domà, A. 2421.
Sanoner, G. 523/43.
Sanpere y Miquels 1395, 1399.
Santa, G. dalla 5391.
Sant'Ambrogio, D. 843, 1020/4, 1161, 1515/5a/8/65, 2146/56, 2212, 2566, 3834, 4091/2, 4324, 4504/10, 4788/9/90/1/2/3/4, 4795/6/7/8/9, 4800/1/2, 4867/8, 4935/57/75, 4995/6/7, 5223/8, 5872/3/4/5/6/7/8/9, 5880.
Sapori, F. 2347.
Sappa, M. 2157/7a.
Sárecká, M. B. 1034.
Sarre, F. 351, 1155, 1497, 2477a, 3311, 5189, 5713.
Sarthou Carreres 509.
Sartorio, G. 1301/2.
Šašecí, O. 5306.
Sauer, J. 332, 1447, 3986.
Sauerlandt, M. 995, 1690, 2013, 2539, 2946.
Sauermann, E. 3368.
Saunier, C. 1689, 3095, 3390, 3896, 4148, 5737, 6449/50.
Savarit, C. M. 3105.
Savio, F. 4199, 5158.
Saxl, F. 605.
Scalvanti, O. 2450.
Scapinelli Conte, C. 2624, 2650.
Scatassa, E. 5360 a.
Schachinger, R. 4838.
Schachner, H. 4573.
Schäfer, C. 418.
Schäfer, W. 2651, 2763.
Schäffer, A. 2435.
Schaeffer, A. 2198.
Schaeffer, E. 280, 531, 1540, 1613, 1751, 1863.
Schaeffer, F. 2679.
Schaeffer, K. 3384.
Schaffran, E. 5067.
Schapire, R. 1508, 2600, 5820.
Schaukal, R. 2840.
Scheepens, W. 4276.
Scheffer, Th. v. 4918.
Scheffers, O. 3312.
Scheffler, K. 77, 1218, 2062/81, 2251/2, 3070, 4983/4.
Scheffler, K. 873, 2185, 2777c.
Scheibe, K. 4466.
Scheibe, W. 4516.
Schellhass, K. 470.
Schellhass, K. 1157/8.
Schelter, A. 2978.
Schenk 4366a.
Scherer 5220.
Scherer, C. 3709 d, 3709 e, 6012, 6108.
Scherer, V. 595.
Schestag, A. 6546.
Scheuermann, W. 2207, 2867.
Scheuren, A. de v. d. 281.
Schevill, F. 5214.
Schewichaven, H. D. J. v. 4930.
Schider, F. 282.
Schielbach, W. 6199.
Schiller, G. 3897.
Schiller, W. 2841.
Schilling, B. 5357.
Schinnerer, J. 1474, 3163, 3397, 5905, 6143 a.
Schiött, F. 78.
Schippang, B. 2302.
Schläpfer, C. 4389.
Schlatter, S. 821.
Schlecht, J. 404.
Schlegel, L. 1516, 2284.
Schleinitz, O. v. 5358, 5860, 6322.
Schlick, W. 174 a.
Schliepmann, H. 831, 4116, 6200.
Schloss 1681.
Schlossar, A. 2842.
Schlosser, J. v. 5636.
Schmalzigaug, J. 6160, 6510.

Schmarsow, A. 202, 1485/6a, 2285.
Schmerber, H. 1388.
Schmid, A. 562, 614.
Schmid, F. 6372.
Schmid, H. A. 1303/60a.
Schmid, H. S. 283.
Schmid, M. 306, 2486, 6153, 6273.
Schmid, U. 1922.
Schmidkunz 175, 284, 938, 3146, 3709f, 5714.
Schmidkunz, H. 2613, 6201/2/3.
Schmidt 6334.
Schmidt, A. 1914.
Schmidt, H. 4165, 5715/6.
Schmidt, H. A. 1967/77.
Schmidt, J. v. 6479/80.
Schmidt, J. A. 5995.
Schmidt, K. 3482/3/4/5, 3513, 3709g, 6561.
Schmidt, K. E. 2971, 3005, 6451/2/3/4.
Schmidt, O. 176.
Schmidt, O. E. 4837.
Schmidt, P. 4738.
Schmidt, P. F. 353, 939, 1099.
Schmidt, R. 4240a, 5404, 6204/5/6/7.
Schmidt, Th. 565.
Schmidt, W. 1546.
Schmidtbauer, R. 4074.
Schmidt-Degener, F. 1933/4.
Schmitt, F. J. 290, 4773.
Schmitz, H. 79, 696, 846, 3780.
Schmohl, P. 420.
Schneider, C. K. 958.
Schneider, E. 176, 6289.
Schneider, G. 5159.
Schneider, K. 5636a.
Schneider, R. 2420, 6570.
Schnitz 909.
Schnorr v. Carolsfeld, L. 2455, 3709h, 6084.
Schnütgen 6115/6/7/8/9/20/1/2/3, 6124/5.
Scholderer, V. 6127.
Scholz, W. v. 697.
Schön, Th., 5095.
Schönach, L. 490/1.
Schönbeck, R. 597.
Schönewolf, O. 521.
Schoolmasters, E. 4757.
Schotterloher, K. 5637.
Schottmüller, E. 1011, 1016/22/29/81/82, 1461, 2158, 5717.
Schram, W. 492, 5756.
Schreiber, W. L. 2942.
Schrey, R. 6284.
Schubart 1442, 5718.
Schubert, O. 510, 827.
Schubert v. Soldern, F. 698, 2951, 3801/15.
Schubring, P. 285, 546, 1170, 4431, 5160, 5378, 5689a, 5797.
Schuchardt, C. 996.
Schüller, A. 1103.
Schulz, F. T. 4938.
Schulze, O. 3369.
Schultze-Naumburg, P. 940/56, 3987.
Schulz, B. 699.
Schulz, F. T. 307, 1249, 4031.
Schulz, O. 80.
Schulz-Bessen, E. 2299.
Schulze, O. 700/1, 959, 3604a.
Schulze, P. 3484, 3510.
Schumacher, J. 4010.
Schumann, P. 1098, 1104, 2047/9, 3053, 3988, 4280, 4780, 6254/5.
Schur, E. 176a, 332, 874, 2089, 2843/84, 3151, 6208/8a, 6279, 6373.
Schuster, K. 4382/3/4.
Schutte A. 702.
Schuette, M. 996a, 3071, 5638.
Schütz, M. 2131.
Schwarz, J. 2934, 5582.
Schwarz, M. 5161.
Schwarz, S. 2943.
Schwarzkopf, K. 4523.
Schwedeler-Meyer, E. 3709k, 6565.
Schweisthal, M. 703.
Schweitzer, H. 5649.
Schwerdtner, J. 3898, 3933.
Schwingshammer, E. 704, 5269,
Scott, E. N. 3709i.
Sebelco, S. 450.
Sedding, E. H. 781.
Seder, A. 3313.
Seeck, F. 960.
Seeliger, E. A. 493.
Seesselberg, F. 288.
Segard, A. 2293.
Seibold, A. 2970.
Seidlitz, W. v. 1353, 2159/62, 2786, 6595.
Sei-ichi-Taki 288, 3316.
Seler 5720.
Selgas, F. de 512, 4908.
Seliger, M. 178/80.
Seliger, P. 177.
Seliwanow, C. 3710.
Selle, F. 3144.
Selz, K. E. 1054.
Semper, H. 494, 1526.
Semrau, M. 315.
Sentarô Sawamura 1594.
Sentenach, N. 2802, 3767, 5321, 6113.
Serbat, L. 448.
Sérizolles 472.
Serra, L. 471, 1487, 1716, 2428, 2553, 4732, 4919, 5162.
Serrano Fatigati, E. 4769.
Servaas van Rooyen 4452.
Servaes, F. 2253.
Severi, A. 6474, 6511.
Seymour de Ricci 1802.
Seyfert, B. 323.
Sforza, G. 472a.
Sherlock, F. 706.
Siebern, H. 408.
Siebmacher's, J. 3944/6.
Siegen, K. 5563.
Sieveking, J. 6005.
Sievers, J. 1466a, 4884, 5636.
Sima, J. 3487/8.
Simancas, M. G. 5322, 5913.
Simböck 5307.
Simeoni, L. 1776, 2326.
Simmel, G. 3314.
Simon, K. 649, 703.
Simonalti, M., 3710a.
Simonson, G. A. 571/3, 1917, 2666, 5405.
Simpson, F. M. 708.
Singer, H. W. 1305, 1797, 2050, 2079, 2777, 2954, 2972, 3033, 3054/5/6/77, 3114/5, 6256.
Singhinolfi, L. 4142.
Sinthern, P. 5163/4.
Sirén, O. 1322/3, 2201.
Sitte, C. 941.
Sitte, H. 485.
Sivers, J. 5721.
Six, J. 1945, 2478.
Sizeranne, R. de la 1367.
Sketchley, R. E. D. 1177, 1963, 2752, 6323/4/5/6.
Škorpil 5017.
Slater, J. H. 2844.
Sleumer, H. J. 4949.
Smidt, H. 2944.
Smil, H. 3489.

Smith, S. 1340.
Smits, C. F. X. 4134, 4478.
Smits, X. 371.
Smolková, A. 3490.
Smythies, R. 3370.
Sobotka, G. 1031a.
Sochau, P. 494a.
Socini, A. 5015.
Sodini, A. 4187.
Soffici, A. 1195.
Sofi, S. 836.
Solger, J. 407/7a.
Solmi, E. 2125, 2163/4.
Solon, M. L. 3710b.
Solsona, C. 4060.
Sonolet, L. 3032.
Soens, E. 4013.
Sordini, G. 1606, 2494.
Sóriga, R. 4998, 5962.
Sorrentino, A. 4920.
Sortais, G. 1461a.
Soto y Calvo, F. 6230.
Sparrow, W. S. 709.
Spemann, A. 1069.
Spier, A. 2560.
Spies, R. 2165.
Spinazzola, V. 2125.
Spatz, W. 407/7a.
Spencer, E. 3816.
Spencer, W. 3816.
Spielmann, C. 6552.
Spielmann, M. H. 607a/8.
Spiess-Bottenhorn, K. 765.
Spinazzola, V. 5304.
Spitteler, C. 2845.
Splichal, J. 5338.
Spon 710.
Sponsel, J. L. 4281.
Spörl, H. 2998.
Sprega, A. 5165.
Springer 5722.
Springer, A. 324, 475.
Springer, J. 6210.
Squire, W. B. 2429.
St., J. 4985.
Stadler, F. J. 1165a.
Stahl 4887, 5597.
Stahl, E. 953, 1838.
Stahl, F. 1369/70.
Stahn, O. 956.
Stallinger, F. 5098.
Stange, E. 1445/6.
Stanghellini, A. 4744.
Statham, H. H. 711/2.
Statsmann, K. 3371.
Staudhammer, S. 23, 81, 1092.
Staudinger, K. 5904.
Stawiński, W. 6128.
Stech, V. V. 1035.
Steck, P. 3104.
Steele, R. 1307.
Steenhoff, W. 5654/5/6.
Steffan, R. 2612.
Steffen, H. 4896/7.
Stegmann, C. v. 801.
Stegmann, H. 4898, 5906/24, 6374/5.
Stehlin, C. 4075.
Stein, H. 855, 1464a, 1542, 4359.
Steinbach, H. 6376.
Steinbrecht, C. 4824.
Steinmann, E. 1147/60, 1237, 1878, 2097, 5122, 5987.
Stella, A. 5406.
Stephens, E. H. 4351.
Stiehl, O. 349.
Stieler, E. v. 4899.
Stierling, H. 4526, 4740, 4940/1.
Stiller, R. 6257.
Stinissen, J. 4046/7/8/9, 5657.
Stix, A. 527, 4807.
Stöckhardt 6493.
Stöckhardt, E. 5296.
Stoehr, A. 3710e.
Stollreither, E. 2227.
Stokes, A. G. 2630.
Stokes, M. 3989.
Stone, C. 4309.
Storck, K. 183, 866, 1536, 1652, 2050a, 2254, 6212.
Storck, W. F. 2275, 4808.
Stornajolo, C. 1409/40.
Strange, F. E. 2619.
Stratton, A. 775.
Strens, J. 3372.
Ströbel, A. 494b.
Strobel, A. W. 5290.
Ströhl, H. G. 3947.
Struck, A. 798.
Struck, H. 2019, 2973.
Struck, R. 4740.
Strzelencki, C. 2758.
Strzygowski, J. 228, 333, 354a, 724, 1447/8, 3315, 5583.
Stuart Jones, H. 5166.
Stübben, J. 942, 5167.
Stückelberg, E. A. 419, 1009a, 5105, 5514.
Studniczka, F. 520.
Stuhlfauth 3.
Stumm, L. 3099.
Stummel, F. 1308.
Stummel, H. 82.
Stuyt, J. 2725.
Sucharda, S. 1039.
Suida, W. 478, 1389/90, 1653, 2681, 2784, 4936.
Supino, J. B. 1021/96, 1557, 4143.
Supka, G. 5761.
Surtees, R. 4283.
Šusta, J. 5168.
Sutherland, W. G. 3374.
Sutter, C. 4385.
Svoronos, J. N. 5660.
Swarzenski, G. 405, 2667, 4371, 5895.
Swoboda, H. 4053.
Sybel, L. v. 334.
Symons, A. 2516.
Sz. 1235.

T., L. 1036.
Tachard 4318.
Tafel, H. 2846.
Taine, H. 83, 291.
Takács, Z. v. 1742, 2036, 6229.
Talens, H. 1309.
Tamaro, A. 495, 5283.
Tarani, D. F. 4352.
Tarchiani, N. 4851.
Tarulli 5005.
Tasca Bordonara, L. 1159, 2356.
Täuber, E. 1310.
Tausig, P. 5630.
Tavenor-Perry, J. 806.
Teall, G. 3768.
Teirlinck, H. 1115/6.
Tei Sekino 986.
Tellier, J. 1636.
Tennyson, A. 5274.
Téréy, G. v. 2473.
Tesdorpf, W. 325.
Testa, V. 5658.
Testard, M. 2218, 3391/3, 3494, 3835.
Testi, L. 1159a, 5407, 5524.
Testi-Rasponi, A. 335.
Thalmann, W. 4426.
Theatès, O. 2416.
Théron, M. 1070.
Thieme 6, 7, 7a.
Thienpont, P. 2935.
Thiers, A. 4559.
Thiéry 4832.
Thiery, A. 1129.
Thode, H. 476, 1160.
Thoma, H. 1740/43/4.
Thomas, E. 5169, 5410.
Thormann, E. 4166.
Thormann, F. 4123.

Thumb, E. 813.
Tieck, L. 1819.
Tietze, H. 435/85/96, 540, 611/2, 901, 1232, 1419/24, 2557, 2672/82, 2741, 3043, 3991, 4879, 5007, 5586/7/8, 6602.
Tietze-Conrat, E. 227, 1083, 5584/5.
Tikkanen, J. J. 584.
Tild, J. 2777 g.
Tille, V. 292.
Tillessen, R. 5556.
Tillet, J. 4079.
Tini, R. 568.
Toesca, P. 1010, 4803, 5810, 6016/7.
Toll, M. 4921.
Tomasetti, G. 5170.
Tombu, L. 3123.
Tomkowicz 3817.
Toncelli, D. 5264.
Tononi, G. 911.
Tormo, E. 2803.
Tormo y Monzo, E. 1400, 4770.
Torti, S. 4353.
Touaillon, C. 5567.
Tourneur, V. 3901.
Tourneux, M. 5, 1060, 2077, 6457.
Tournié, F. M. 4327.
Tout-Paris 2167.
Trafali, O. 5198.
Trapesnikoff, T. 587.
Trecca, G. 1467.
Tremmel, J. 4944.
Trenkwald, H. v. 2847, 3734.
Trentacoste, D. 4787.
Tressau, G. Cmte 1355.
Trivero, G. G. 4128.
Trübner, W. 185.
Trubnikow, A. 6137.
Truchis, P. de 797, 4078, 4195, 4326.
Truck, S. 2999.
Truhelka, C. 3317.
Trümper, A. 3318.
Tschudi, H. v. 2223, 5689/9 a/9 c.
Tulpinck, C. 372, 6047.
Turner, P. M. 2055.
Tustes, J. 2334.
Tuetey, A. 5940.
Tykač, J. 3818.
Tyler, R. 513.
U. 4555.
U.-B. 1944.
U., B. 4900, 6276.
Udine, J. d' 84/5.
Ugoletti, A. 4162.
Uhde-Bernays, H. 19, 354, 2379, 2405, 2514, 4468, 5907, 6377, 6580.
Uhler, H. 3319.
Uhry, E. 3774.
Unger, A. W. 2848.
Ungethüm, A. 293.
Ungethüm, H. 3375.
Urbini, G. 914.
Urseau, C. 5026.
Utitz, E. 86/9, 122, 186, 3043, 3376, 5640/1.
Utzinger, W. 5999.
Uzanne, O. 1691.

V., A. 477, 5261.
vč. 2261.
V., H. 1311, 2086, 2093, 2169, 4853, 5723/5, 6041.
V., J. 3787.
V., M. 6232.
V., P. 1053.
Vacandard 519.
Vachon, M. 4873.
Vacquier, J. 4986.
Valbuena, F. 336.
Vaillat, A. 6458/9.
Vaillat, L. 713, 2379, 3000, 3377, 3495, 3778, 3992, 4408, 5954.
Valente, G. 4863.
Valentin, V. 4369.
Valentiner, W. R. 1840, 6394.
Valeriani, F. 3902.
Valladar, F. de P. 828, 1603, 4443.
Vallance, A. 424, 3710 f.
Vanderkindere, M. 943.
Vanzype, G. 1664.
Varenne, G. 4905, 6460.
Vasari, G. 1458 b.
Vauthier, M. 90.
Vauxcelles, L. 2691, 2759/60, 3046.
Vavasour-Elder, J. 478, 2304/5, 2386.
Velázquez, R. 294.
Velázquez Bosco, D. R. 714.
Velde, H. v. d. 3320.
Veldheer, J. G. 1933.
Vely, E. 4568.
Vendyš, B. K. 5382.
Venturi, A. 295, 1002/3, 1010/11/44, 1241, 1391, 1794, 3496, 4321/2/3, 4987, 5960.
Venturi, L. 1392, 1852, 2196, 5407/11, 5988.
Verdin v. Valsivelle, A. v. 5589.
V(erga) E. 4804.
Verhaegen, A. 1194, 4416.
Vérité, P. 4819.
Vernarecci, A. 575.
Verneuil, M. P. 736, 1512, 1721, 3378/98, 3497/8, 3710 g/35, 6461/2.
Vernon, H. M. 5928.
Verschner, P. v. 2975.
Verworn, M. 91.
Veth, J. 1312, 2479/80, 2717/8.
Vever, H. 3769.
Viator 4993.
Vicenzi, C. 2671.
Vicino, E. P. 4320.
Vidier, A. 440.
Viedemayr, L. 4505.
Villa, C. 2363.
Villa-amil y Castro, J. 5236.
Villat, L. 5171.
Villefosse, A. H. de 1051.
Vincenti, C. v. 4591.
Vinciolo, F. 3499.
Vine, G. 5881.
Violet-le-Duc 187, 715.
Viollet, H. 5208.
Virey, J. 4155, 5531.
Vitalini, O. 1649/50.
Vitelli, E. 2323.
Vitry, P. 1055/59/62, 1105/6, 1559, 2734, 3408, 3925, 4841, 5955/6/7/8/9, 6463.
Vittori, V. 207.
Vitzthum, G. Grf. 3162, 4596.
Vlček, Jos. 3711.
Vockerath, Ph. 6212.
Vöge, W. 1221, 2271.
Vogel, F. R. 716, 944/5, 2452.
Vogel, J. 1676, 2051.
Vogel, M. 2897.
Vogel, R. 3994.
Vogelsang, W. 731/4/5, 2481.
Vogl, O. 597.
Vogt, A. 3404.
Volbehr, Th. 296, 3027, 5644/5/6.
Volkmann, H. v. 4458.
Volkmann, L. 296, 2849.

Voll, K. 1341, 1592, 2289, 4556, 5895, 6588.
Vollgraf, C. W. 5836.
Vollmar, H. 867.
Vollmer, A. 1313.
Vollmer, H. 2817, 5830.
Vorbessem, A. 4417.
Voretzsch 603.
Voss, E. 1314.
Voss, G. 386/7.
Voss, H. 1031, 1198, 1219/46, 1457, 1655, 1716/54, 1989, 2276/79/80, 2512, 4852, 5285, 5724, 6052/89, 6213/4/5.
Vreese, W. de 2936.
Vries, R. W. P. de 3500.
Vries, Sc. de 1420/25, 1439.

W. 5749.
W., A. 1725, 2973, 3016, 6035.
wb. 4449.
wd. 5782/3.
W., H. E. 6292.
W., K. 5080.
W., T. M. 4728, 6331.
W., W. 4003, 6387.
W., W. H. J. 1686, 1766.
Wace, A. J. B. 5315.
Wackernagel, M. 2568.
Waldmann, E. 2594.
Wagner, O. 188.
Walcher v. Moltheim, A. 5207, 6059, 6109.
Waldmann, E. 961, 1677, 1883/95, 5750, 6220.
Waldner, A. 814, 982.
Waldner, H. A. 4492, 4814, 4999, 5070, 6552a.
Waldschmidt, W. 4468.
Wallan, H. W. 2913.
Wallenstein, A. 6258.
Wallenstein, V. 1361.
Wallmann, C. 408.
Wallsee, H. E. 2733, 5821.
Walter, F. 3141, 4815, 5908.
Walther, E. 5763.
Waltz, J. J. 766.
Waentig, H. 189, 3324.
Warburg, E. 297, 1593.
Ward, J. 1479.
Waren, H. 962.
Warichez, J. 4719.
Warlich, H. 3511, 3824, 5039, 6295.
Warschauer, A. 1178.
Warstat, W. 92, 3001.
Wartmann, W. 3712, 5670.
Waes, M. 5172.
Wasastjerna, H. 815.
Waser, O. 6589.
Wasielewski, W. v. 2255.
Watson, W. H. 1981.
Waetzold, W. 8, 190.
Wauscher, V. 2224.
Wauters, A. J. 1342, 1633/44, 1768.
Wavre, W. 5918.
Wd. 4002.
Weale, W. H. J. 1770, 2290, 2503.
Weber 3713/4.
Weber, F. 298.
Weber, F. P. 617.
Weber, G. 93.
Weber, P. 4821, 4912, 5559a.
Weber, S. 1448.
Weckbecker, W. v. 3996/7/8/9, 4000/1.
Wecklein, N. 6006.
Wedmore, F. 1560, 1645, 2193, 2330/50, 2517, 3019, 3140a.
Weese, H. 1924.
Wegener, O. J. 6216.
Weibel, W. 5173.
Weicher 1153, 1460, 1732, 1822/82, 1906, 2204/11.
Weidenmüller, H. 3501.
Weigand, W. 6554.
Weigelt, C. 1720.
Weigmann, O. 2597, 5909.
Weiner, P. P. de 5996, 6481.
Weingartner, J. 2563.
Weisbach, W. 2668.
Weiss, E. 2327.
Weiss, J. 5647.
Weiss, K. 3124, 6249.
Weissbrodt, E. 4598.
Weismann, A. W. 899, 916.
Weisstein 3379.
Weitenhiller, M. v. 2850.
Weixlgärtner, A. 1571, 1745/6, 1936, 2954/69, 5803, 6547.
Welcker, R. 17.
Wellner, K. 2230.
Wells, P. 3380.
Wende, O. 4437.
Wendland 351.
Wendt 5187.
Wenke, F. W. 3715.
Wernekke 946.
Werner, H. 870.
Werner, V. 5232.
Werveke, A. van 3860, 4418.
Wesemael, G. v. 4267.
Weser 2747.
West, W. K. 2621.
Westendorp, K. 6491.
Westerham, H. B. 3819.
Westheim, P. 94/5, 191, 2898/9, 3007, 3149, 3502, 3716.
Wetz, W. 192.
Wetzel, J. 3381.
Weymann, K. 1839.
Wheatley, H. R. 1964.
Whishaw, B. 3503.
White, G. 1371.
Whitheard, Ph. 1449.
Wibel, H. 3903.
Wibiral, F. 3088.
Wickenhagen, E. 326.
Wickhoff, F. 236, 1863, 2683.
Widmer, J. 1401.
Widmer, K. 96, 3382, 6280.
Wiegand, J. 5359.
Wiel, A. 2170.
Wieland, F. 516.
Wienkoop, A. 783.
Wiersum, E. 5181.
Wigersma, S. 3904.
Wilczek, H. Graf 3820.
Wild, C. F. L. de 1316.
Wilde, H. 4176.
Wildgruber, A. 2976.
Wille, E. 5174.
Willemsen, G. 4028.
Willoughby, L. 4169, 4311, 5038, 5299, 5598, 6133.
Willson, B. 623.
Wilmer, D. 3718.
Wilmersdorf, B. 3514.
Wilpert, J. 536, 720, 5116.
Winckel, R. 2777d.
Winckelmann, J. J. 299.
Winckelmann, O. 5291.
Winckelmann, W. 299.
Wind, A. 1250.
Wingenroth, M. 997, 1362, 4567.
Winkler, G. 2256.
Winnefeldt 5727.
Winter, D. 6298.
Winter, Z. 5064.
Winterfeld, G. 4720.
Wirth, B. 3821.
Wirth, L. 497.
Wirth, Zd. 3719.
Wisselnkötter, H. 4011.
Witte, A. de 3905.
Witte, F. 2851, 3504, 4942, 5922, 5925.
Wlach, O. 868.
Wlha, J. 1123.

Wohlin, K. 2020.
Wolf, A. 5413, 6512.
Wolf, G. J. 2332, 2606, 4901, 5910/11, 6378/9/80/1/2.
Wolff, C. 3505.
Wolff, F. 869, 2367, 4004, 6217.
Wolff, G. 6235.
Wolff, H. 300, 6218/9.
Wolff, O. 4126.
Wolff, R. 947, 3383, 6619.
Wölfflin, H. 118, 193/4, 2171/74, 5007.
Wolter, F. 2406, 6146, 6383/4/5/6.
Wolter, G. 3506.
Woltmann, A. 1968.
Wolynski, A. L. 2172.
Wood, T. M. 1453, 1581, 2552, 2777a, 3326, 3507, 6057.
Woodhouse, F. W. 4259.
Woermann, K. 1867, 5784/5/6.
Wörndle, H. v. 6277.
Woernlein, A. 3002.
Worringer, W. 97, 195, 1161, 2257/8, 2407, 3043, 6388.
Woestijne, K. v. d. 1132.
Wouters de Bouchout 301, 5607.
Wrangell, N. 5990, 6137.
Wrangüel 2195.
Wulf, de 98.
Wulff, O. 4500, 5672.
Wunder 5592.
Wünsch, O. 3906.
Wurm, A. 99, 1462.
Wustmann, R. 2482.
Wurzbach, A. v. 2773.
Wurzbach, W. 14/5.
Wustmann, R. 1747.
Wymetal, W. v. 1126.

x 829.
X. 3721, 4758.

Yockney, A. 4727, 6302.
Yonas 4989.

Z., A. 100.
Z., B. 6548.
Z., H. D. 4175.
Z., K. 2977.
Zw. 3908.
Zafouk, F. K. 5065.
Žák, A. 5002.
Žakavéć, F. 1037.
Zambra, L. 4188.
Zanon, A. 3907.
Zappa, G. 1517.
Zaretzki, O. 2937.
Zdekauer, L. 551.
Zeller, A. 4485, 5558.
Zetsche, C. 421.
Zibermayr 5648.
Zibrt, Č. 3508.
Ziehen, J. 554.
Ziehraser, Just. 5295.
Zimmermann, E. 3722/3/4/5/6/41.
Zimmermann, E. H. 4482.
Zimmermann, M. G. 948.
Zinck, F. 4487.
Zingerle, O. v. 499.
Zitte, R. 3822.
Zois, M. v. 4005.
Zoltmann, L. 1480.
Zottmer, L. 2534.
Zucchini, G. 4144/5/6.
Zuckerkandl, B. 5590.
Zürcher, K. 4373.
Zur Westen, W. v. 1712, 2868/9/70, 3150.
Zuscher, P. 2345, 5360.
Zwierzina, W. K. F. 3909.

Sachregister.

Aachen: Top. 4007/12, Mus. 5649, Ausst. 6153.
Aarhus (Ausst.) 6154.
Aalst 4013.
Aarau (Mus.) 5660.
Abbe, E. (Denkmal) 915.
Abbeville 4014/5.
Abondio, A. 1014.
Abruzzenkunst 451/67, 1006, 5310/1.
Abukir 3850/2/3.
Acey 4016.
Ackerberg, K. 1015.
Acquafredda 4017.
Adam, A. 4488.
Adler, Friedr. 830/1.
Adler, J. 1450, 6411.
Admont 4018.
Adour, P. 6411.
Adriatische Küste 808.
Afflighem, N. D. de 3470.
Afrika 358/9, s. a. die einzelnen afrikanischen Staaten, Arabien.
Aggsbach 4019.
Agnes, hl. i. d. K. 514.
Agnona 4934.
Agostino d'Antonio di Duccio 1016/8.
Agutte, G. 1451.
Aegypten 358.
Ailly - le - Haut - Clocher 4015.
Alan 4020.
Alberghetti, A. 1019.
Alberti, Leon Battista 832.
Alberti, Lorenzo 832.
Albertinelli, M. 1387.
Alberto da Verona 1019a.
Albi 4021.
Albrecht V. v. Bayern (Plakette) 3863/94.
Alcamo 4022.
Alcantara 5072.
Alemannische Baukunst 764.
Aleš, M. 1452.
Alesia 4023.
Alexander v. Medizi (Portr.) 2414.
AlexandrinischeMaler1312.
Algerien 359.
Alhambra s. Granada.
Alibrandi, H. 4846.
Alkmaar 4025/6.
Allegorie s. Symbole, Symbolismus.
Allenc 4027.
Allingham, H. 782.
Alma-Tadema, L. 6316.
Alost 4028.
Aelst, van 4029.
Alston, C. (Samml.) 6040.
Alt, R. v. 1454/5.
Altarkunst 203, 996a, 1080, 1185/6/92, 2055, 2389, 2562, 2675, 2783, 4226/95, 4388/97, 4455, 4539/55/79, 4751/7/98, 4995/7, 5081, 5219, 5300/70, 5547/9/92, 5771, 5925/60.
Altchristliche Kunst 302, 328/36/98, 449, 4051/4, 4805, 5125, s. a. byzantinische Kunst, Katakombenkunst, Rom.
Altdeutsche Malerei 5205, 6052.
Altdorfer, A. 1456/7.
Alteburg bei Reutlingen 4030.
Altenburg 2916, 5834.
Altenfurt 4031.
Altenhagen 4032.
Alt-Frankfurt 17.
Alunno, N. 1391, 1457a.
Amadeo, G. A. 1020.
Amalfi 4033.
Aman, Th. 1457b.
Amatrice, Cola d' 4062.
Amberg 406/a.
Ambres 4034.
Ambrosius, hl. i. d. K. 516.
Amerika 1384/7, 1901, 2708/13, 3613, 5639, 6150/1, Baukunst 721, 928, Malerei 1318/23, Kunstgewerbe 5720.
Amiconi 1458.
Amida 517.
Amsterdam: Top. 1338, 3660, 4035/6, Mus. 2542, 5651/6, Ausst. 1525, 2688, 6155/8.
Ananias u. Saphira i. d. K. 518.
Anatolien 362.
Anatomie 111, 122, 219, 230, 264/71/82, 1237, 1247, 2125.
Andrea di Bartolo 1459.
Andrea da Fiesole 1021.
Andrea da Valle 5079.
Andreotti, L. 6448.
Andri 2811.
Angelico, Fra 1459a/62a, 4987.
Angéra 4037.
Angkor (Cambodscha) 4038.
Anglada, L. 1463.
Anguissola, S. 6091.
Anker, A. 1464.
Annecy (Ausst.) 6159.
Ansbach 3710e.
Antico 477.

Antike Kunst 248, 331, 336, 356, 681/9, 1262, 1420, 3439, 3665, 3743, 3833, 3967/82, 4266a, 4560, 6005, s. a. altchristliche Kunst.
Antonello da Messina 1464/a, 4846/7.
AntoniazzoRomano 1465/a, 5117, 5970.
Antoigné (Schloß) 4039.
Antoing (Schloß) 4040.
Antwerpen: Top. 3961, 4041/9, Mus. 5657, Ausst. 6160.
Anvers 1636.
Apolloni, A. 6511.
Apostelsymbole i. d. K. 519.
Appiano, N. 2425.
Aquarellmalerei 1996, 6237/8/50.
Aquila: Top. 4050/4, Mus. 5658.
Aquitanien 1381.
Arabische Kunst 360.
Aragon 1400.
Arbeiten in unedlen Metallen, Abt. X. B. 6, s. a. 421, 4012, 4274, 5365, 5577, 6014, 6117/8.
Arbeiterwohnhäuser 250a, 6233.
Archäologie (allgem.) 197.
Architektur s. Baukunst.
Architekturmalerei (allgem.) 1332, 1454.
Archive s. Bibliotheken, Museal- u. Sammelwesen.
Archives de l'art français 427.
Archivio della società vercellese di storia e d'arte 18.
Ardennen 3631.
Aretino, P. 1140.
Arezzo 4055/56a, 5216.
Argentan 4056b.
Argolis 798.
Aristoteles (Porträt) 520.
Arles 4057/8.
Armherst (Samml.) 6041.
Arnheim (Stadt) 3660.
Arnolfo di Cambio 1022.
Arnoult, C. (Samml.) 6042.
Aronson 6463.
Arqua 5216.
Arras (Mus.) 5659.
Artan, L. 1466.
Artins 4059.
Aertsen, P. 1466a.
Arvari, R. 1467.
Arvás 4060.
Aschaffenburg 945.
Ascoli-Piceno 4061/2.
Asien 360/4, 722/4 s. a. orientalische Kunst, Kunst der einzelnen asiatischen Staaten.
Asolo 4317.
Assisi 355, 461, 1488, 4063/70, 5004.
Assyrische Kunst 5679.
Aesthetik und Kunstphilosophie Abt. II. s. a. Abt. III. bes. 123, 129, 132, 137, 141, 143, 151/2, 156, 161/2, 168, 173, 174a, 175, 177, 183, 192, 195, 312, 435, 3001.
Athen: Top. 4071, Mus. 5660.
Athos 5761.
Atri 568.
Aetzkunst s. Kupferstich.
Auferstehung Christi i. d. K. 521.
Augsburg: Top. 852, 4072/4, Mus. 4073.
Augst 4075.
Augustin 5942.
Auktionen Abt. XVII.
Aumonier, J. 1468.
Aussig 4076.
Ausstellungen Abt. XV.
Autun: Top. 4077/8, Mus. 5661.
Auxerre 4079.
Auvergne 431.
Avanzo 1469.
Avignon 1412. 4080/5.
Azay-le-Rideau 4086.

Baceno 4934.
Backhuyzen, L. 1470, 6027.
Backofen 1023.
Backsteinbau 712, 739/51/93, 829, 4450, 4597.
Bacó, J. 1471.
Baczko, E. v. 3384.
Baden (Großherzogtum) 753, 3667, 3899.
Baden-Baden (Ausst.) 6161/3.
Baden bei Wien: Top. 4037/8, Mus. 5630/62.
Bagatti Valsecchi (Samml.) 6043.
Baglioni, B. 1717.
Bagnole 4090.
Bagolino 4091/2.
Bai-itsu Yamamoto 1472.
Bakewell 4093.
Balat, A. 833.
Baldelli, F. 1473.
Baldese, A. 1323.
Baldovinetti, A. 5795.
Balduccio da Pisa 1024.
Balleure (Schloß) 4094.
Balmer, A. 1474.
Baltische Kunst 13.
Balze, R. 1475.
Bamberg 5663.
Band, M. 6445.
Bandel, H. v. 1025.
Bandinelli, C. de 1025a.
Bandinelli, E. 1025a.
Bar (Herzogtum) 414, 758.
Barbalonga 4848.
Barcelona (Mus.) 5621.
Baer 3771.
Bareyo 4095.
Bar-le-Duc (Mus.) 5664/5.
Baroccio, F. 1473/81/7.
Barock 487, 510, 669, 827, 997, 4136/64/71, 4850, 5162/73, 5673.
Barry, J. 1479.
Barthélmy, A. de 1026.
Bartoli, T. 1489.
Bartolomeo, Fra 1384, 1489, 4203.
Bartolomeo da Bologna 3770.
Baertson, Alb. 2434.
Barvitius, V. 5051.
Basaiti, M. 5795.
Baschenis, E. 1490.
Basel: Top. 1531, 2783, 4096/9, Mus. 566/8, 6164.
Basiliken (allgem.) 720.
Bassano 2336, 4100/1.
Batikkunst 3435/82, 3506/10.
Battenberg 740.
Battista, Giovanni 5143.
Bauernfeind, M. 3006.
Bauernkunst s. Volkskunst.
Baukunst Abt. VI, s. a. 79, 101, 109, 222, 228, 260/84, 312, 326, 334, 350/62, 2439/40/3/52, 2532, 5881, 6172, 6285, 6400, 6590 u. Abt. XIII, Topographie.
Baumgartner, J. W. 1492.
Baustil s. Stil.
Bautzen 394.

Bayern 391, 404, 406/a, 618, 991, 1359, 3609, 6/53/9/64/74.
Bayersdorfer, A. 6554.
Bayes, G. 6308/16.
Bayeux: Top. 4102, Mus. 6343/5669.
Bayreuth 3617.
Bayros, F. v. 3007.
Beardsley, A. 3008.
Beatis, A. de 2115.
Beatrice d'Este (Büste) 522.
Beauclerk (Samml.) 6044.
Beaune 4103.
Beckmann, J. 2846.
Becquet, J. 1027.
Beethoven (Porträt) 2633.
Beetz 6463.
Behaim, M. (Denkmal) 4942.
Beham, B. 6105.
Beham, H. S. 1457, 3009/11, 5693.
Behrens, P. 834/5, 3385.
Behzad 1493.
Beleuchtungsgegenstände 4480, 4266a, 6102.
Belgien 370/2, 5255, 6201/4, 6223 Baukunst 680, 725/6/30/6, 4835, Plastik 984/5, Malerei 1324/8/34/37/42, 5689c, 6065, 6227, 6309, Kunstgewerbe 3901.
Bell, K. F. 2811.
Bellery-DesFontaines 1511/2.
Belleroche, A. 1494.
Bellini, Familie 1495, 5920, 6022.
Bellini, Gentile 1496.
Bellini, Giovanni 1498, 4987.
Bellini, Jacopo 1504/10.
Belly 5226.
Beltrami & Co., G. 3626.
Beltrami, L. 836, 3012.
Belvoir Castle 4104.
Benci, G. 5988.
Benci, Ginevra (Porträt) 2104.
Bencivenni, A. 1513.
Benedetto da Majano 1028/9.
Benediktinerdenkmäler 466, 804.
Benevento 4105.
Bérain-le Jeune, J. 2809.
Berchem, Cl. P. 5830.
Berkel, Th.-V. van 3013.
Bergamo 1850, 5216.
Berger, A. 3772.
Berghem 6571.
Bergisches Land 742/3, 750, 3329.
Bergognone (Borgognone) 1513a/7.
Berkheyde, G. 6614.
Berlage, H. P. 836a.
Berlin: Top. 696, 882a, 906, 4106/18, Museen 851/64, 1807/88/94, 1968/74/89, 2100/6/13/7/8/23/41/3/58/9, 2167/9/71/3/4, 2208/97, 2505, 4110, 5672/5729, 6063, 6217, Privatsammlungen 6063/89, Ausst. 287, 1207, 2093, 2241/8/50/65, 2365, 3362/51, 3780, 6098/9, 6165/6219.
Berman, H. 3727.
Bermaringen 4119.
Bermingham, Baron de, (Samml.) 6618.
Bern: Top. 4120/3, Mus. 4123, 5730/1.
Bernard de Toulouse 1412.
Bernardino da Conti 6603.
Bernardino di Mariotto da Perugia 1519.
Bernardino de Rossi 1518.
Bernay 4124.
Berndl, R. 3386.
Berner Konvention 209.
Bernhard v. Augsburg 1520.
Bernini, L. 1031/a, 1750.
Bernini, P. 1030.
Bernis, de (Samml.) 6045.
Berri 787.
Bertaux, E. 984.
Bertram, A. 5226.
Besançon: Top. 4125, Mus. 5732.
Besnard, Alb. 1521, 6403/11, 6509.
Besnard, Th. 1561.
Besso, Mme. 6448.
Besson, P. 1522/3.
Bethlehem (Basilika) 536.
Jean I. Buridan (de Bethune) 2109.
Beuckelaer 6091.
Beuron 4126.
Beutelsbach 4127.
Beutinger 837.
Bewegungsprobl. i. d. K. 296.
Bewick, Th. 3111.
Bezart, J. 5933.
Bibel i. d. mittelalterl. K. 323.
Bibliographie Abt. I, 1, s. a. 24, 440, 470, 1407, 2025, 2787.
Bibliotheken Abt. XIV, B. bes. 5633/6a/7, 5663/76, 5818/34/81, 5976, 6096, 6130/42 vgl. a. 2a, 4598.
Biedermeier 250, 667, 1356, 2828.
Biel (Mus.) 5733.
Bilderbetrachten, Das 120, 157.
Bilderbücher 2652, 2820/43.
Bilderrahmen 47.
Bilderschäden u. Bilderrestaurierung 1270/5/92a/1310/4, 3968/83.
Bildniskunst s. Porträtkunst.
Bilek, F. 1032/7.
Binck, J. 1457, 3014.
Biographie Abt. XVI.
Birmingham 4129.
Biseo, C. 1524.
Bismarck (Porträt) 2058.
Bisshop-Robertson 1525.
Bivigliano 4130.
Blaas, K. v. 1526.
Black, N. J. 3015.
Blake, W. 1527.
Blarenberghe, van 5936.
Blaubeuren (Top.) 4131/2.
Blechen, K. 1528.
Bles, H. 5920.
Blewbury 4133.
Blieck, M. 1529.
Blik 2811.
Bloemaert, A. 6091, 6101.
Blumelhuber 3823.
Blumenbindekunst 3728.
Boccaccio, G. 5886/9.
Boccati da Camerino, G. 1391.
Boch, Anna 1530.
Böcklin, A. 1531/6.
Bode, W. 6555.
Bodensee 997.
Boggs, F. 6401.
Boehle, F. 1537/9.
Böhler, Wilh. (Samml.) 6046.
Böhmen 235, 482/8/9/93/94b/97/8, 807, 1393, 3487/8/90, 3508, 3612/27/8, 3636/40/59/93, 3719, 3952, 4457, 4821, 5752.
Böhmisch-Brod 498.

Boilly, L. 5942.
Bois-le-Duc 4134.
Bolbec 4135.
Bologna 1096, 1422, 1654, 2520, 2900, 4136/41, 4320, 4782.
Bolsterer, H. 3910.
Boltraffio, G. A. 1540.
Bonaventura, Segna di 1323.
Bonconsigli, G. 1541.
Bondolf, J. de 1542.
Bone, M. 3016/9.
Bonfigli, B. 1391, 1543.
Bonington, R. P. 1544/5, 6330.
Bonn (Mus.) 3954, 5734/6.
Bonnevainne, N. 875.
Bonnito, G. 6139.
Bont, C. de 3773.
Boppard 4151.
Borazan 5696.
Bordeaux: Top. 4146a/52, Mus. 5737.
Bordone, P. 1546, 5970/1/83.
Borremans, G. 1548.
Borro, A. (Porträt) 529.
Borromeo, C. (Medaille) 3861.
Borromeo, F. 6557.
Borzone, L. 5073.
Bosch, J. v. d. 838, 6614.
Bosnien 5997/8, Kunstgewerbe 3317.
Bossard, J. 3020.
Bossi, G. 2096.
Boston (Mus.) 5738/47.
Botticelli, S. 1550/7, 5687, 5795, 6422.
Both, J. 6144.
Bouchard, H. 6463.
Boucher, F. 1558/9, 2722, 2809, 5996, 6027/61/77/8, 6444/79/81.
Boudin, Th. 1560.
Bouelles 4153.
Bouilhet 6463.
Bourdelle, E. 1038/9.
Bourdichon, J. 1434.
Bourgeois, J. 875.
Bourgogne 798, 1403.
Bourgoin 6397.
Boutet de Mouvel, B. 1561, 6445.
Bouts, D. 1562.
Bouttats, J. B. 1563.
Bouville 4154.
Bower 4104.
Braakensiek, Joh. 564.
Bracht, E. 1564.
Bracquemond, F. 3021.
Bradley, Will H. 3022.
Bragdon, Cl. 721.
Brahms, J. (Denkm.) 2042/7/50a.
Bramantino 1565.
Bramley, F. 6308.
Brancion 4155.
Brandani, F. 1040.
Brandenburg 407/a.
Brandenburg, H. 6558.
Brandt, E. 3774.
Brangwyn, F. 1566/71.
Brass, I. 1576.
Bräuer 1572/5.
Brauchitsch, Margarethe v. 3509.
Braunschweig (Herzogt.) 3340, 3857, 3966, 6086.
Braunschweig (Mus.) 5748.
Braut, A. 6445.
Brax (Ort) 4156.
Bray, de 6078.
Breda 1338, 4157.
Bredius, D. A. 6559.
Bredow, G. A. 1041.
Bremen: Top. 1677, 1895, 4158/9, Mus. 4158, 5749/50, Ausst. 6220.
Bremgarten i. d. Schweiz 4159a.
Brennerstrasse 812.
Brentel, F. 1577.
Brescia 2668, 4161/2, 5216.
Breslau: Top. 3451, 4163/6, Mus. 5751/5, Ausst. 6221/2.
Bretagne 4031.
Breton, J. M. 3023.
Breu, J. 3024/5.
Brewer, P. 1042.
Breznic (Ort) 4167.
Brinckmann, A. E. 942.
Briona 4168.
Brissaud, J. 1561.
Bristol 4169.
Brixen 4170/1.
Brockhaus, H. 1159a.
Brokoff, Ferd. Maxim. 839.
Brokoff, Joh. 839.
Bronze 5106, 5703/15, 6107/8/9 s. a. Arbeiten in unedlem Metall.
Bronzeplastik 4336, 4917, 5995.
Bronzino, A. 1579/80, 4338/9, 6178.
Brosse, P. de 840.
Brosse, S. de 840.
Brou (Ort) 4172.
Brouwer 6078.
Brown, F. M. 6312.
Brown, T. A. 6312.
Browne, G. E. 1581.
Bruchsal 4173.
Bruck, Franziska 3728.
Brücken 713, 3314, 4159a, 4369.
Brügge: Top. 4174/5, Ausst. 6223.
Brueghel, P. 1327, 1582/5.
Bruijn, A. de 3026.
Brünn: Mus. 1913, 5756, Ausst. 2039, 6224.
Brunnen 969/74a, 1096, 4099, 4485/6, 5039/60a/63/4, 5114, 6522.
Brussa: Top. 4176, Mus. 5757/8.
Brüssel: Top. 3905, 4147/87, Mus. 1644, 4187, 5759, 6048, Ausst. 2456, 6049, 6125/8.
Bruyn, B. 6178.
Buchbinderei u. Leder Abt. X B. 3 s. a. 4120/1, 5701, 6491.
Bucheignerzeichen s. Exlibris.
Büchermarken 4097.
Buchkunst s. Illustration u. Buchkunst, sowie Buchmalerei.
Buchmalerei Abt. VIII C 1801/2, 2069a/91, 4102, 4482, s. a. 1520, 5202, 5722, 5810 vgl. a. Schrift Ab. IX D. 2.
Budapest: Mus. 1745, 2473, 4188, 5760/1, Ausst. 2036, 2798, 6229.
Buddhistische Kunst 288, 5069.
Bueil 4189.
Buénos-Ayres: Top. 4190/2, Ausst. 4190, 6230.
Bugiardini, G. 6178.
Bulgarien 374.
Bulla Regia 331.
Bunchô Tani 1586.
Bunzlau (Ausst.) 6231.
Bürck, P. 3027.
Burgen und Schlösser 397, 478, 753, 763/93, 811/20, 908, 3974 s. a. Abt. XIII Topographie.
Bürgerhaus s. Wohnhaus.
Burgdorf 4193.
Burghausen (Mus.) 5762.

Burgkmair, d. ält. 2950, 6027.
Burgsteinfurt 4194.
Burgund 1000.
Burnaud, E. 3028/9.
Burne-Jones, E. 1587/8, 6320.
Busch 1043.
Busch, Wilh. 1589/93.
Buson Yosa 1594.
Bussy-le-Grand 4195.
Buzio, I. 1031a.
Byzantinische Kunst 8, 328, 564/80/1,798,3795,3833, 4279, 4344, 4559/64, 5202/79, 5672, 5757/8, vgl. a. Altchristliche Kunst.

Cabat, L. 1597.
Cadouin 4196.
Cairate (Ort) 4199.
Cairati 6509b.
Callot, J. 1457, 3030/2, 5933.
Caltagirone 4200, 4994.
Caltanissetta 1548, 4201.
Calvados 448, 793.
Calvaert, D. 5988.
Camaiore 4202.
Camberlyn d'Amougies (Samml.) 6047.
Cambrai 4202a.
Cambridge (Amerika) 4203.
Cambridge (Engl.) 4960.
Camerino 4204.
Camerino, A. de 1678.
Cameron, D. J. 1598, 3033, 6313.
Cameron, M. 6314.
Campbell, J. P. 3035.
Campbell & Christmas 3387.
Campbell & Pullich 3388.
Caën 1559, 2722, 4197/8.
Canale, A. (Canaletto) 6078.
Canena b. Halle 5715.
Cano, A. 1599/1603.
Canova 1056.
Canterbury 4205/6.
Canton de Crécy 4015.
Capellen-Stolzenfels 4207.
Capello, V. (Portr.) 2679.
Caporale 1044.
Caprarola 4208.
Capri 1790.
Caramanico 4209.
Caran d'Ache 3002a/5.
Caravaggio 1392, 1605, 4104, 5988, 6091.
Cardon (Samml.) 6048.
Carducci, M. 1606.
Careño, F. 1612.
Cariani (G. Busi) 5870.
Carneo, A. u. G. 5368.
Carnesecchi, P. (Portr.) 531.
Carnovali, Giov. 1607/9.
Caro-Delvaille, H. 6456.
Carolus Duran 6403.
Carpeaux, J. B. 1610.
Carpentier, M. 6411.
Carpione 5368.
Carracci, A. 1392, 1611.
Carrara 472a.
Carriera, Rosalba 1613.
Carrière, E. 1614.
Carrière, J. B. 6445.
Carsoli 468.
Cartignano 4210.
Carstens, A. 1615.
Cascia 4213.
Case 468.
Casentino s. Jacobo.
Casillas de Berlanga (Ort) 4212.
Casorati, F. 6511.
Cassatt, Mary 1616.
Castelfranco, Z. da 1855/61.
Castellón 509.
Castelvetro 4214.
CastiglioneFiorentino 4255.
Castro, P. de 6445.
Catanzaro 4215.
Catena 6022.
Caumont, A. de 539.
Cavenaghi, L. 2098, 2104a.
Cavens, Comte (Samml.) 6049.
Cayrac 4216.
Cazaux - Larboust (Ort) 4217.
Cechische Kunst s. Böhmen.
Celles 4218.
Cellini, B. 1045/50.
Cemmo, G. P. da 1617.
Cennini, P. 6560.
Cerisy-la-forêt 4219.
Čermák, J. 1618/9, 5051.
Cesena 1841, 4220.
Ceulen, J. van 6078.
Chabal-Dussurgey 3408b.
Chadel, J. 3037.
Chambers, W. 771.
Champaigne, Ph. de 1622/3, 5036.
Champoiseau, Ch. 1051.
Chaplain, J. C. 3910a.
Chardin, J. B. S. 1625/9, 5943.
Charles, J. 6314.
Charleville 4222.
Charlien 4223.
Charlton, W. H. 3038.
Charpentier, A. 1052/5.
Chartres: Top. 4224, Ausst. 4225.
Chase, W. Ch. 721.
Chasel of Kings (Ort) 4229.
Chasné (Ille-et-Vilaine) 4230.
Chastelaine de Vergy i. d. K. 532.
Château de Bagatelle 433.
Château-Thierry 4235/6.
Chateaubriand 5131.
Châteaudun 4231/4.
Châtillon-en-Bazois 4237.
Chauchard, A. 6561.
Chauchard (Samml.) 6050.
Chaudin 6078.
Chaumont (Schloss) 4238.
Chemnitz (Mus.) 5763.
Chenard-Huché 6401.
Chiapperini, L. 3038a.
Chiaravalle 4239.
Chiemgau 6145.
Chifflart, F. 5226.
China 376/7/83/4, 737, 986, 1344/7/53, 3610/70/5/84/94, 3726, 5738, 6147/77/82/7, 6216, s. a. Ostasien, Porzellan.
Chinard, J. 1056/62.
Chinkai 1630.
Chishô-Daishi 1631.
Chiusi 4240.
Chodowiecki, D. 3039.
Choffard 2809.
Choisy, Aug. 841.
Chokûan Soga 1632.
Choppin, P. 1063.
Chorin 4240a.
Christkindl (Ort) 4240b.
Christentum i. d. K. 533.
Christine v. Dänemark (Portr.) 1969/70.
Christliche Kunst 23, 183, 225, 234, 317/8, 6153, 6260/2, 6268/70/2/3/7, 6467, 6503, s. a. Altchristliche Kunst, Kirchliche Kunst.
Christus i. d. K. 534.
Christus, Petrus 1632a/3.
Chur (Mus.) 5764.
Ciardi, Emma 1633a, 6509b.
Cibber, E. G. 1064.
Cicerone, Der 19.
Cicognara, L. Graf 6562.

Cilli 4221.
Cima da Congliano, G. B. 1633b, 5870.
Cimatori, A. 1634.
Cimelien s. Drucke.
Cintegabelle (Haute-Garonne) 4242.
Cissarz, J. V. 1635.
Città di Castello 2591.
Civate 4243.
Civita Lavinia 4244.
Clacis, A. 6140.
Clara, J. 6463.
Claessens, J. 1636.
Claudot, J.-B.-Ch. 1637.
Claustre, M. 1065/6.
Cleef, H. 1638.
Clément, M. 6401.
Clercq (Samml.) 6051.
Clermont-Ferrand 4245.
Clifford-Barney, Mme. 1639.
Clouet, F. 1641/2, 5936, 6061, 6320.
Coburg (Feste) 2274.
Cochin, C. N. 5943.
Colbert, J. B. 3644.
Collegiacone 4247.
Collepepe 4248/9.
Colmar 611, 3691, 5765.
Colonna, A. M. 4137.
Comersee 803.
Comtat-Venaissin 4082.
Conca, S. 4914.
Conder, Ch. 1643.
Confortina da Brossano 5872/3.
Coninxloo, C. van 1644, 2361.
Conrad v. Kreuznach 1646.
Constable, J. 6106, 6324, 6614.
Conti, Bern. dei 5983.
Cook (Samml.) 6052.
Cooper, S. 1647.
Corbeil: Top. 4250, Mus. 5767.
Corcumello 468.
Cordignano 4253.
Cordes 4251/2.
Corneille de Lyon 1648, 5996.
Cornelis van Haarlem 5897.
Cornwall 781, 1364.
Corot, C. 1649/50, 2012, 5936, 5944, 6105.
Corpus monumentorum artis 277.
Corregio 1143, 1651/3.
Corseul (Burg) 4254.
Cortona 4255.
Corvus, Joh. 1365.
Cosma Indicopleuste 1409, 1440.
Cosmus, C. 3041.
Cossa, F. del 5971, 6422.
Cossmann, C. 3040.
Costa, L. 1653/4.
Costantino, D. 1067.
Cosway, Maria Cecilia Louisa 2500.
Coter, C. de 1655.
Cotignola 4256.
Cotman, G. F. 1656.
Cottet, Ch. 1657/8, 6411.
Coucy 4257.
Courbet, G. 1659, 5804, 6220.
Courtens, F. 1660/4.
Courtois 1665.
Courtrai 4258.
Cousin, J. 1666/7.
Coutances 448.
Coventry 4259.
Cox, D. 1668, 6105.
Coypel 6479.
Cran 4260.
Cranach, Hans 1675.
Cranach, L. 1670/7, 5804, 6220, 6603.
Credi, L. di 5971/94, 6022.
Crefeld 4261.
Cremer & Wolffenstein 842.
Cremona 1175, 4263.
Crespi, L. 1677a.
Cristallerie de Baccarat 3655.
Cristoforo de San Severino 1678.
Crivelli, C. 471, 5971/85.
Cruikshank, G. 1679.
Cuenca 4264.
Culloch (Samml.) 6053.
Cumberland, Herzog v. (Samml.) 3857.
Cuyp, A. 6077/8.

Dabo, L. 1680.
Dachau 4265.
Dächer 633, 688, 701.
Daddi, B. 5983, 6481.
Daffinger, M. M. 1681.
Dagnan-Bouveret, P. A. J. 1682, 6320.
Dalmatien 484, 809/14.
Dame i. d. Kunst 146.
Dänemark 739.
Danès, P. (Portr.) 537.
Danhauser, J. 1683/4.
Danloux, P. 6444.
Dannecker, J. H. 1068/9.
Danzig 2290, 3965, 4266.
Dardé, P. 1070.
Daret, J. 1685/6.
Darmstadt: Mus. 5768, Ausst. 6233/5.
Dasio, M. 3042, 3910b.
Dassier, B. 3910a.
Daubner, G. 1687.
Dauchez, A. 6411.
Daumier, H. 3043.
Dauphiné 447.
Dauson, M. 3507.
David, G. 6061.
David, J. L. 1379, 1688/9/90, 6061.
Davis, L. 6316.
Debillemont-Chardon, Mme., 1691.
Defregger, F. 6095.
Degas, E. 1692/4.
Dejardin, J. A. 1695.
Deiters, H. 2846.
Dekoration (inkl. dekorative Malerei u. Plastik) Abt. X s. a. 244, 266, 473, 755, 921/77, 1291/4/7, 1301/2, 1721, 1979, 2033, 3308/13/26, 4904/77, 5737, 6299, 6376/8, 6458/61, 6500, vgl. a. Holz, Kunstgewerbe, Möbel, Ornamente, Innenkunst, Theater.
Delacroix, E. 1696/1705, 2003, 2528, 5936/44.
Delaroff [St. Petersburg] (Samml.) 6054.
De la Tour 6061.
Delaunois, A. 1706.
Delaw, G. 1707.
Delcour, J. G. 1071/5.
Delft 3660, Mus. 5769.
Delos 4266a.
Dendermonde 4267.
Denis, M. 1708/9.
Denkmalpflege Abt. XII s. a. Nr. 397, 403, 4494, 5618.
Denkmalkunst 926/41/98, 1126/78, 2042/7/50a, 4009/49, 4130/5/63/79/91/2, 4228, 4321/36/77, 4489a, 4549/60, 4734/45, 63, 4907/42/66, 5045/9/50/3/8/9, 5126/37, 5272, 5584/6, s. a. Grabdenkmäler, Plastik.
Departement du Doubs 784.
Departement du Nord 442.

Deplechin, E. 1076.
Deruta 3630.
Desch, T. A. 6411.
Despiau, Ch. 1077, 6463.
Dethomas, M. 3046.
Deutsch, D. G. v. 1710.
Deutschland 385/421, 646/75, 740/66, 932, 987/97, 1356/62, 3454, 3505, 3946/64, 5689b/c s. a. die deutschen Einzelstaaten und Provinzen.
Deutschordensgebiet 3793.
Deventer 4268.
Dicksee, F. 6308.
Diderot, D. 435.
Dienast, J. K. (Samml.) 6055.
Diener, A. 3510/1.
Dietz, J. 1711/2.
Dietz, Wilh. 1712.
Digne (Mus.) 4269.
Dijon: Top. 4270/1, Mus. 5770/2.
Dinant 3826.
Dinkelsbühl 4272.
Disentis 4273.
Dobson 6330.
Dodona 4274.
Doigneau, E. 1714.
Dole (Mus.) 5773.
Domenichino 1484, 1716, 6056.
Domenico, G. 2668.
Domenico, Veneziano 1717.
Domenico da Montepulciano, P. 5920.
Dominikanerkirchen 802.
Donatello 1009/78/82.
Donaueschingen 4275.
Donner, G. R. 1083, 6270.
Doornenburg 4276.
Dordrecht 246.
Doré, G. 3047.
Dorfkirchen s. Kirchenbau.
Dorfkunst s. Volkskunst.
Dorgerloh (Samml.) 2298.
Dortmund 3962.
Dossi 5988.
Dou, G. 1718, 5833.
Douville (Schloss) 5033.
Downman, J. 1719.
Drache u. Schlange als Ornament 714.
Dranoutre 4277.
Drei hl. Könige i. d. K. 540/3.
Dreifaltigkeit, hl., i. d. K. 539.
Drente (holländ. Provinz) 368.
Dresden: Top. 4278/81, Mus. 5775/86, Ausst. 2043, 2653, 6236/59.
Dreyer, B. 1084.
Drouet de Dammartin 875.
Droz 3910a.
Druck Abt. IX D 3, s. a. 2829, 6515/21/38/9, 6612.
Drury, Alfr. 1085.
Dublin (Mus.) 5787.
Dubois, J. 3911.
Dubois, L. 5833.
Duccio, A. A. di 1720, 6481.
Dufau, Mlle., C.-H. 1721, 6411.
Duff, J. R. K. 6312.
Dugentomalerei 1390.
Dugourc, J.-D. 3048.
Duhem, Herr u. Frau 1722.
Dujardin-Baumetz 6563.
Du Monstier, P. 3049.
Dunand, J. 1086.
Duna-Pentele 4282.
Dunois, Graf, i. d. K. 544/5.
Duplessis 6444/9.
Dupré, J. 3910a.
Dupuy, P.-M. 1723.
Duquesnoy, F. 1087, 5982.
Dürer, A. 1724/46, 5693, 6027/56.
Durazzo-Pallavicini (Samml.) 6056.
Durham 4283.
Dusouchet 6445.
Düsseldorf: Top. 2326a, 4284/6, Mus. 5788/9, Ausst. 6260/77a.
Du Tret, D. 3730.
Duvet, Fr.-J. 2809.
Duvivier, B. 3910a.
Dyck, A. van 1748/54, 2072, 2521, 4104, 5073, 5687, 6048/56, 6178, 6603.

Ebringen 4287.
Edelinck, G. 3050.
Edelmetallkunst Abt. X B 5, s. a. 909, 4050, 4201, 4323, 4370, 4375/80, 4544/74/5, 4902, 5560, 5695, 5704/16/20/66, 5822, 6007, 6608a, vgl. a. Kirchenschätze, Schmuck, Email.
Edinburg: Top. 4290, Ausst. 6278.
Eichloch (Rheinhessen) 4291.
Einfühlung (ästhetische) 97, 195.
Einsiedeln 4292.
Eisele, H. 1756.
Eisenarbeiten s. Arbeiten in unedlen Metallen.
Eisenloeffel, J. 3389, 3824.
Eisenstein (Ort) 3328.
Eisleben (Top.) 4293/4.
Elbing 4295.
Elberfeld (Ausst.) 6279/80.
Elbtal 3980.
Elfenbeinarbeiten Abt. X B 7, s. a. 5839/67, 5939/52, 6093, 6114a/25.
Elinga, J. P. 1757, 6477.
Elisabeth, Königin v. England 424, 772.
Ellwangen 4296.
Elne 4297.
Elsass 401/11, 611, 766, 987, 3691, 4004.
Email Abt. X B 5, s. a. Edelmetallkunst, Schmuck.
Embriachi, B. de 3831.
Emens, J. 3731.
Empire 421, 810, 3426/95.
Engel i. d. K. 546.
Engel, O. H. 1758.
Engelhardt, G. 6522.
Engelhart, J. 1759.
England 422/6, 3878/9, Baukunst 680, 767/83, 939/46, 4206, Plastik 998, Malerei 1363/70, 6308/12/3/4/31, Graphik 2963, Kunstgewerbe 462, 3334/5/9, 3412/5/6a, 3601, 3662/8/9, 3718, Denkmalschutz 3964.
Engleheart 2500.
Enkirch a. d. Mosel 4298.
Ensor, J. 1760/1.
Erasmus v. Rotterdam (Portr.) 1972.
Erfurt (Mus.) 5790.
Erler, Fritz 1762.
Ertveldt 5996.
Erwin v. Steinbach 4382.
Erzgebirge 3457.
Erziehung (ästhetische) s. Kunsterziehung.
Essaysammlungen u. Sammelwerke (allgem.) 309, 418.
Eschenbach (Amt) 406.
Eshin-sôzu 1763.

Espinosa 507.
Essen 2654.
Essex 4299.
Esslingen 4300.
Estoublon 4301.
Etampes 4302/8.
Eton 4309.
Etrurien 452.
Eutingen 4310.
Evans, J. 3912.
Evans, J. W. (Samml.) 6057.
Exeter 4311.
Exlibris Abt. IX C, s. a. 1839, 3082/6/90, 3117/25/37/69/70, 6116, 6290, 6558.
Eyck, H. u. J. van 370, 1327/35/41, 1764/5/6/8/70, 5826.
Ezechiel (Erzengel) i. d. K. 547.

Fabritius, C. 1771, 6069, 6326.
Faenza; Top. 4313, Mus. 5791, Ausst. 6281/2.
Fahrenkrog, L. 1772.
Falconet 1088/9.
Faller, Cl. 1773.
Fälscherkunst 199, 220/1, 6610.
Fano 4314/5.
Fantin-Latour, H. 1773a/5.
Faouet 4316.
Farar, V. 3825.
Farbe, Farbenlehre 73, 87, 164, 186, 190, 1258, 3291, 3376.
Farinati, P. 1776.
Fassaden (allgem.) 421, 1280.
Fattori 6509a.
Fayence s. Abt. X B, 4.
Fechner, H. 1778.
Feddersen, C. P. 1779.
Félibien 6564.
Fels, E. 1780.
Feltre 4317.
Fendi 5571.
Fennel, F. 3051.
Fenouillaz 4318.
Fère-en-Tardenois 4319.
Fergusson 6445.
Fernandez, G. 1396.
Ferrara 3496, 4320/3.
Ferrari, G. 1781/2.
Ferrini, A. 3604.
Ferrucci, A. 1090.
Fertbauer 5571.
Feti 6481.
Feuerbach, A. 1783.
Feuerstein, M. 1784.
Fiammingo, E. 6139.
Ficklin, P. B. (Samml.) 6058.
Fiedler, C. 58.
Fiesole 4351.
Figdor (Samml.) 6059.
Figino 4324.
Filarete 843.
Fildes, L. 6308.
Filippo da Campello 844.
Filisur (Graubünden) 4325.
Finiguerra, M. 3775.
Finistère 786/95.
Finnland (Baukunst) 815.
Fiorenzo di Lorenzo 1387/91, 1788.
Fischbeck, L. 3052.
Fischer, Otto 1789, 3053/6.
Flächenkunst X B 2, vgl. Ornament.
Flamen, A. 3057.
Flandern s. Belgien.
Flannigan, Lucy 1790.
Flavigny 4326.
Fleury 4327.
Fliccius, G. 1791/2.
Flora (Wachsbüste) 2095, 2100, 2103/6/13/17/8, 2141/2/3/58, 9/67/8/9/71/3/4.
Florenz: Top. 461, 1005a/22/78, 1134/8, 1868/91, 2442, 4328/53, 4782, Mus. u. Sammlgn. 1486a, 1746/88, 2016/75/99, 2375/94, 2403, 2481, 2567, 4334/6, 5792/7.
Flötner, P. 3913/4.
Foix (Grafschaft) 1383.
Foley, P. 6133.
Foligno: Top. 4354, Mus. 5798.
Folleville 4355.
Follot, P. 3389/90.
Fontaine de Vauchise 4083.
Fontainebleau 1623, 4356/9.
Fontaine-Guérard 4360.
Fontana, C. 845.
Fontana, D. 1031a.
Fontenay-en-Vexin 4361.
Fontignano b. Perugia 2386.
Foppa, V. 1793/5.
Forain, J. L. 1796/7.
Forbes, S. A. 6308.
Fornara 6448.
Fornari (Samml. Fabriano) 2200.
Forment, D. 1091.
Fornerod 1799, 6445.
Forno 4362.
Fortbildungsschulen 130.
Forza di Agrò 4363.
Foscolo, U. (Portr.) 548.
Foucquet, J. 1413a, 1800/2.
Fougère (Schloß) 4364/5.
Foy 4366.
Fragiacomo, P. 6511.
Fragonard, J.-H. 1803/5, 6444, 5936/43.
Frampton, E. R. 6308.
France, A. 5131.
Franceschini, A. 4137, 6056.
Francesco di Giorgio 5935.
FrancescoNapoletano 1387.
Francia, M. 1806.
Francken 4185.
Franco, B. 1138.
Franken 416, Baukunst 749/53, Plastik 1239, Kunstgewerbe 3602.
Frankenberg 340, 4366a.
Frankenthal 3665.
Frankfurt a. M.: Top. 17, 4367/71, Mus. 594, 2667, 4371, 5799/5804, Ausst. 2635/54/5, 6136, 6283/5.
Frankreich 427/48, 788/93, 4190, 6230, 6434/75/82/3, Baukunst 437a, 680, 784/97, 927, Plastik 999/1001, 5956, Malerei 1265, 1372/83, 5227, 5689b, Graphik 2882, 2910/23/48/60, 5691, Kunstgewerbe 3297, 3353, 3427, 93, 3644/5/58/69, 3846/7, 6232.
Franz I. v. Frankreich 2155, (Portr.) 549.
Franziskanerkirchen 802.
Franziskus v. Assisi 476, 550, 5227.
Frau i. d. K. 430, 1366/75.
Frauenberg bei Leibnitz 4372.
Frauenrode 4373.
Frei, H. 3915.
Freiburg i. B.: Top. 3986, 4374/85, Ausst. 4385, 6286/7.
Freiburg i. d. Schw.: Top. 4386/9, Mus. 5805.
Frémiet, E. 1092.
French, Annie 3059.
Freudenberger, S. 3060.
Freudenstadt 4390.
Freudsberg (Schloss) 4391.

Friedhöfe 718, 960, 2583, 3963, 4042, 4153, 4250, 4823, 4943/84, 5019, 6289 s. a. Grabmalskunst.
Friedr. d. Gr. 852a, 6565, (Denkmal) 696, 904.
Friedrich, K. D. 1807.
Friedrich, O. 2811.
Fries, H. 1808/11.
Fries, Graf J. (Portr.) 2034.
Fries (Samml.) 6059a.
Frieseke 6509a.
Friesoythe 4392.
Frobenius, H. 1812.
Frohnau 4393.
Frolka, A. 488.
Froment, N. 1813, 3062.
Fromentin, E. 1814/5.
Frood, H. 3061.
Fry (Samml.) 6060.
Füger, F. H. 1817/8.
Führich, J. v. 1819a, 6270.
Fujiwara no Mitsunaga 1818.
Funk, H. 3093.
Furini, F. 1820.
Furnes 4394.
Fürstenberg 3618/22/42/87, 3709d/e.
Futurismus 223a.
Fyt 6614.

Gabel, M. 3914.
Gaber, A. 3126.
Gabio 4395.
Gachenbach 4396.
Gagini, A. 1093.
Gailliard, F. 1821.
Gainsborough, Th. 1822/4, 2488, 6313/4/30, 6428/49.
Galamech 4848.
Galerien s. Museen.
Galizien 3955/71.
Gallait, L. 4186.
Gallén, A. 1825.
Gallerey, M. 3392/3.
Galt, F. 1826.
Gampern 4397.
Ganay (Samml.) 6061.
Garafoli, G. C. 2865.
Garberini, G. B. 1827.
Garbo, R. del 6479.
Garlan 4398.
Gars (Burg) 4399.
Garsten 4400.
Gartenkunst Abt. VI F, s. a. 785, 3298, 4729, 4887, 4961, 6549/52.
Gatteaux 3910a.
Gattinaria 4401.
Gauguin, P. 1828/35/73, 2313.
Gauldrée-Boilleau 1058.
Gaunersdorf 4402.
Gause, C. 4116.
Gay, N. N. 1836/7.
Gay, V. (Samml.) 5939/51, 6062.
Gazette des Beaux-Arts 5.
Gebhardt, E. v. 1838/9.
Geburt Christi i. d. mittelalterl. K. 535/6.
Geertgen 1840, 6140.
Gefühle (ästhetische) 62/5.
Gegenwart, Kunst der 352/54a/90.
Gehri, F. 3064.
Geigenberger, A. 3065.
Geiger, W. 3067.
Gelsenkirehen 412/12a.
Genf: Top. 4403/16, Mus. 2391, 5806.
Genga, G. 1841.
Genremalerei 432.
Gent: Top. 3826/48, 4417/8, Mus. 5807, Ausst. 4414/5, 6288.
Gentile da Fabriano 1842, 5971/83.
Genua: Top. 4419/25, Mus. 5808/10.
Georgi, W. 1843/4.
Gérard, F.-P. 1845.
Gerechtigkeit i. d. K. 551.
Géricault, Th. 2514.
Gericht Gottes i. d. K. 552.
Germanische Kunst 222, 228, 233, 419, 651/2, 703/99.
Germenrode 4426.
Gerstenberg (Samml.) 6063.
Geschmack (ästhetischer) 27, 69, 110.
Gesellschaften u. Vereine, kunstwissenschaftliche 440/6/81/83, s. a. Kongresse.
Geschnittene Steine Abt. X B 7.
Gex, Lady de (Samml.) 6064.
Geyger, E. M. 1094.
Gheeraerdts (Samml.) 6065.
Gheyn, J. de 6082.
Ghijsegem 4427.
Ghirlandajo 1846/9, 5795.
Ghislandi, V. 1850/1.
Ghissi, Fr. 5970/1.
Giambologna 1096.
Gian Francesco da Tolmezzo 1852.
Giebichenstein 4428.
Giengen a. d. Br. 4429.
Gifhorn 4430.
Gilbert, Alfr. 1097.
Gildemeister 961.
Gillot, Cl. 1853.
Gilly, F. 846.
Gilsoul, V. 1854, 3068.
Gimigiano, G. 5216.
Gioia del Colle 4431.
Giolfino da Verona, B. 6021.
Gioli 6509b.
Giordano, Luca 4914.
Giorgio da Bellinzona 847.
Giorgione 1855/67, 6326.
Giottino 1868.
Giotto 355, 1869, 5970.
Giovanni di Balduccio 1005.
Giovanni Battista 5143.
Giovanni da Nola s. Merliano.
Giovanni di Paolo 1870.
Giovanni da Penna 844, 4066.
Giovanni dal Ponte 1323.
Giovenone, G. 1871.
Giron, Ch. 1872.
Gisors 4432.
Giusto, A. di 1323.
Glas, Keramik u. Wachs Abt. X B 4, s. a. 6051.
Glasmalerei u. Porzellanmalerei VIII D, s. a. 611, 1474, 1965, 3099, 3691, 3710c/6, 4123, 4207, 4550, 4879, 5095, 5544/64, 5905, 6124/43a.
Glastonbury 4434.
Glasgow (Ausst.) 4433.
Glasz, F. P. 3069.
Glauchau 405a, 761.
Glocken Abt. X B 6, s. a. 792, 1019, 3948, 4167, 4754, 4812, 5333, 5543.
Glockentürme s. Türme.
Glück, A. 2811.
Glücksburg 4435.
Gobelin s. Teppiche.
Gog, V. van 1828/9/73/5.
Gohlis 4594.
Goldarbeiten s. Edelmetallkunst.
Goltzius, H. 5036.
Gonne, Chr. Friedr. 1876.

Gonzaga, Herzog v. (Medaille) 2412.
Gorinchem 4436.
Görlitz: Top. 3985, 4437, Ausst. 6289.
Goes, H. v. d. 6048.
Goshun 1877.
Gossaert, J. (Mabuse) 2361, 6048.
Goethe 299, 3070/1, 5131. 6565.
Gotik 338/9, 401/36, 616/46/7, 748/51/74, 1011a, 3307, 3811, 4422, 4731, 4807/98, 4983, 5092, 5588, 5819, 5959, 6117/8.
Gouachemalerei 1274.
Gougenot, L'Abbé 6423.
Gouthière 3776.
Gouwe, A. H. 6156.
Goya, F. de 1878/86, 5687, 6061/9, 6178, 6326, 6439.
Goyen, J. v. 6027.
Goyn de Lurieux, A. 6445.
Gozzoli, B. 1384, 1461/a, 1887/93, 5795, 5983.
Grabdenkmäler 421, 441, 964/5/72/5/8, 982/4/90, 1015, 1100/76, 1362, 3790, 3811, 3963, 4172/89, 4220, 4230/82, 4301/61/73, 4474, 4527/67/71/2, 4602, 4721, 4731/90/91/6/9, 4800/15/57, 5022, 5111/2/21, 5223, 5238/73/86, 5306, 5361/82, 5565, 5772, 5872/7, 6200/89.
Graf, U. 3072.
Graf (Samml.) 6066.
Graff, A. 1894/5.
Gran, D. 1896/7.
Granada 1601, 4438/43.
Grande, A. del 848.
Granzow, Vl. 1898.
Graphik Abt. IX, s. a. 1457, 1657/8, 2770a, 4596, 5582, 5901, 6198, 6209/11/4, 6229/36/40/53/54/5/6/73, 6366, 6411.
Grass, R. 2846.
Grasse 4444/5.
Gray, H. (Samml.) 3361.
Graz (Mus.) 5811.
Greco 1900/1904, 5936/96, 6481.
Greene, Mme. 6445.
Gregory, Edw. J. 1905.
Gregorius Magnus 2910.
Grenander, A. 3366.
Grenoble 1106, 5812.
Grépiac 4446.
Greuze, J. B. 1379, 1906/8, 5936/43/96, 6027, 6439.
Griechenland 449/50, 798, 5757/8, s. a. Antike, Byzantinische Kunst.
Grimma 405b, 761.
Gröger, G. 3073.
Grognart 3826.
Groitzsch, G. 4912.
Grollier (Samml.) 3732, 6002.
Grossbritannien s. England.
Grossmann, J. P. 958.
Grossostheim i. Bachgau 1182.
Grosz, Karl 1098.
Gruber, J. 3394.
Grün, J. 6411.
Gruner, O. R. 849.
Grünewald, M. 1909/14.
Grussau i. S. 4447.
Gruyère 4448.
Guardi 1916, 2666, 6077/8, 6320.
Gubbio (Mus.) 4449.
Guérni, Ch. 1918.
Guillaume, E. 6463.
Guillaumin 1919.
Gumlöse 4450.
Guthrie, J. 3075, 6312.
Guys, C. 1920/a.

Haag: Top. 4451/2, Mus. 5813/5, Ausst. 4451.
Haarlem: Top. 1934, 3660, 4453/4, Mus. 5816.
Haden, F. S. 3021/77.
Hagenauer, F. 3916.
Hahn, A. 564.
Hahn, H. 3917.
Haider, K. 1921/2.
Haekendover 4455.
Halberstadt 4456.
Hall in Tirol 4457.
Halle (Kreis) 413.
Halle: Top. 4458, Ausst. 6290.
Hallé, C. E. 1923.
Haller, A. v. (Portr.) 1924.
Hallines 4459.
Hals, Dirk 1926, 6571.
Hals, F. 1926/34, 6017/8, 6326.
Hals, H. 1935.
Hamburg: Top. 954, 2732/3, 4460/3, Mus. 2654, 5817/22, Ausst. 6291/2.
Hameln 3890.
Hampshire 4464.
Hampstead 4465.
Handschriften s. Abt. VIII C, s. a. 5818, 5931.
Handzeichnungen s. Abt. IX D 1, s. a. 1151/91, 1214/8, 1486a, 1504/10/2, 1584, 1657/68/82, 1733, 1735/45, 1788/96, 1808/11/36/78, 1941/66/8, 1977, 2046/50, 2060/90, 2145/65/75, 2199, 2255/74/5/97, 2345/94, 2450/7, 2464/70/73/77a, 2548/79/97, 2684/97, 2754/61, 4418, 5728/50, 5795, 5803/55/85, 5909/34/47, 6027/71, 6087, 6618, vgl. Graphik.
Hanfstaengl, E. (Samml.) 6068.
Hänisch, A. 1936.
Hannaux 6463.
Hannover, Prov. u. Stadt: Top. 408, 996, 4466, 6086, Mus. 5823.
Hans v. Heilbronn 1099.
Hans, Maler aus Schwaz 1937.
Haustein, P. 3396, 3777.
Harlow, G. H. 1938.
Harpignies, H. 1939/40, 2026.
Hartig, A. 3918.
Hassall, J. 3078.
Hasselt 4467.
Haydn (Medaille) 553.
Heernskerck, M. v. 1941.
D'Heere, L. 1942, 6614.
Heidelberg: Top. 4468, Mus. 5824.
Heidl, K. 1100.
Heiligenblut 4469/70.
Heiligenstadt 393.
Heilige i. d. K. 285.
Heiligkreuztal (Kloster) 1165.
Heine, Th. Th. 1943/4.
Heinrichau i. Schl. 4471.
Heinzelmann, Konr. 850.
Heister, L. (Exlibris) 2863.
Heller-Ostersetzer, H. 2811.
Helmstedt 4479.
Helst, B. van der 1945, 6614.
Hemessen, J. S. van 1946.
Hemming, Mrs. 3733.
Hennecart, J. 1948/9.
Henry, G. 6308.
Heraldik Abt. XI, s. a.

3479, 3883, 4224, 4399, 4788, 5381.
Herbéville 4472.
Herder 299.
Herkomer, H. 2093.
Heřmanitz 4474.
Hermann der Cherusker (Denkm.) 1025.
Hermannstadt 4473, Mus. 5825/6.
Heroux, B. 3080.
Herpen 1338.
Herrscherbildnisse, deutsche 528.
Hersfeld 4475/6.
Herterich, L. 1951.
Herzegowina 3317.
Herzogenbusch 4477/8.
Hess, Joh. (Portr.) 1673.
Hess, Martin 1952.
Hessen 746, 3975, 6324.
Hey, J. 1812.
Heyden, G. 852.
Hildesheim 2920, 4479/86.
Hiltensperger, Joh. Gg. 1953.
Himmelkron 4487.
Hinterholzer, A. 1101.
Hinterland (Kr. Biedenkopf) 765.
Hirah (Westmesopotamien) 723.
Hirschvogel 1457, 6082.
Historienmalerei 432.
Hobbema 4185, 6144, 6571.
Hochard, G. 1954/5.
Hodgkins, E. M. (Samml.) 6070.
Hodler, F. 2590.
Hofstede de Groot (Samml.) 6069.
Hoffmann, H. R. 1103.
Hoffmann, Jak. 1102.
Hoffmann, Ludw. 851.
Hofmann, Ludw. v. 1957/8.
Hogarth, W. 1959/64, 2809, 6320.
Hohbarr 4488.
Hohenlohe-Schillingsfürst, Fürstin Marie (Samml.) 6071.
Hohlwein, L. 3081/2.
Holbein der Ältere, H. 1965/8.
Holbein der Jüngere, H. 1969/78, 6307.
Holič (Ort) 3683.
Holiday, H. 1979.
Holland 365/73, 2717, Baukunst 726/35, Malerei 1277, 1324/7/9/32/5/8/40/1/61, 5151, 5654/89c/90, 6095, 6128, 6476/7, Graphik 2880, 2913/21, Kunstgewerbe 3327, 3660/89, 3707/58, 3872.
Holmes, C. J. 6314.
Holzbaukunst 654, 760, 802, 4298.
Holzplastik 967/76/91/98, 1006/11a, 4379, 4549.
Holzschnitt, Metallschnitt Abt. IX D 4, s. a. 2912, 4074/98, 4519/41/8, 5663/92, 5700/65, 6126/7, 6342.
Holzschnitzerei Abt. B 1, s. a. 5674 u. Holzplastik.
Homers, Ilias u. Odyssee i. d. K. 554.
Homolka, J. 1980.
Hondecoeter 6144.
Hommel, A. (Samml.) 6073/4.
Hondius, A. 6091.
Hoog, B. de 1981.
Hoogh, P. de 5996, 6144.
Hoppner, J. 2609, 6428/49, 6614/30.
Hopwood, H. S. 6316.
Horb 4489.
Hörmann, Th. v. 1983.
Horenic, 4489a.
Hornby, L. G. 3083.
Hornel, E. A. 6314.
Horst bei Essen 4490.
Horton, W. 1984.
Hosemann, Th. 1985.
L'Hoest, E. 6463.
Hottenroth, E. 1104.
Houdon, J. A. 1105/6, 6061.
Houston, G. 6323.
Hoven, F. v. 4368.
Howarth, A. E. 3084/5.
Höxter a. d. Weser 4491/2.
Hsütsu 1986.
Huber, Jos. 1987.
Huber, W. 1457, 1988, 3920.
Hubertusburg 3709a.
Hujer, L. 3919.
Huldschinsky, O. (Samml.) 6075.
Hummel, Carl M. N. 1990.
Humor i. d. K. 249.
Hunde i. d. K. 555.
Hundertpfund, A. 3920.
Hunt, H. 1991.
Hunt, Myron 721.
Hupp, O. 3397.
Hurter, Joh. H. 1992.
Hurter, K. 1992.
Husson 3778.
Huy 4493.

Jacobo dal Casentino 1993, 4211.
Jacobsen, C. 970.
Jaillett, S. 1107.
Jaina-Skulpturen 5697.
Jallot 3398.
Jank, A. 1994.
Janssens, J. 1995.
Japan 288, 375/8/9/80/2, 3316, 5662, 5738, 6099/6100, 6350, Plastik 1001a, Malerei 1346/8/9/51/5, Graphik 2944/61, 6099, 6136, 6429, Kunstgewerbe 3495/98, 3634/73/7, 3810.
Jaronek, A. u. B. 489.
Iburg 4494.
Jean le Tavernier 1997.
Jean de Toulouse 1412.
Jean de Vienne (Portr.) 556.
Jeanès, M. 1996.
Jeanne d'Arc 557/8, 3797.
Jenbach 4495.
Jerichow 4496.
Jerusalem (Top.) 4497/4501.
Jesuitenkirchen 389.
Igler, H. 2858, 3086.
Jicha, V. 488, 1998.
Jih kuan 1999.
Ikkyu 2000.
Ikonographie Abt. V, s. a. 323/5/8/43/4, 431, 4588, 4100, 5867.
Illustration u. Buchkunst Abt. IX B, bes. 2835/40/3/8/51 s. a. 336, 573, 1421, 2504/43, 2968, 4869, 6094, 6273.
Ilsora, H. 3827.
Impressionismus 262, 310, 437, 1281, 1378, 2222.
Imola 4502.
Imst 4503.
India, Gli 2001.
Indianische Kunst 3751.
Indische Kunst 364, 722.
Induno Olona 4504.
Ingenieurkunst 80, 678.
Ingres, J.-A.-O. 2002/13 5944, 6061.
Injalbert 6397.

Inkunabeln 2910/6/7, 2920/6/32/6/42, 2965, 3664, 5666, 5823/34, 6097.
Inn-Salzach, Gabriel 1011a.
Innenkunst Abt. X B, s. a. 136, 421, 627, 815/89/90, 378, 4892, 6208/79/90 vgl. a. Dekorative Kunst.
Innichen 4505.
Innocenti, C. 2014, 6511.
Innsbruck (Ausst.) 6293.
Interlaken 4506, (Ausst.) 6294.
Invorio 4506a.
John, A. 3087.
John, A. E. 1940.
Joinville 4507.
Jordaens, J. 2016/8, 5830, 6479.
Josefinenhütte 5755.
Josselin 4508.
Josephson, E. 2019/20.
Irland 423, 3805/78/9.
Isabey, J. B. 2021/2.
Isabella d'Este 477, 6567.
Isabella v. Portugal (Port.) 559.
Island 799.
Islamitische Kunst s. Orientalische Kunst.
Isle-en-Jourdain 4508.
Isle-sur-la Sorgue 4083.
Israels, I. 2023/6, 6105.
Isola S. Paolo 4510.
Istrien 495.
Italien 451/78/94a, 546/50, 925, 1976, 5672, 6448/75, Baukunst 454/73, 800/6, 925, Plastik 975, 1002/11, Malerei 304, 1384/92, 4989, 5676/89a/b, 6301, 6396, 6422/7, Graphik 5885, 5909, Kunstgewerbe 3359, 3415, 3796/8, 3866/9, 6165.
Juch, E. 2027.
Julius II. 6567.
Jumièges 4511/2.
Jungnickel 2811.
Juni, J. de 2028.
Juste de Just 2029.

Kairo 4515.
Kalender 404, 2830, 6148/52.
Kalvoda, A. 489.
Kamenz 4516.
Kamocki, S. 2811.
Kampf, A. 2032.
Kampmann, G. 2030/1.
Kändler, J. J. 3734.
Kann, M. (Samml.) 6076/8.
Kapfenburg 4517.
Kappadozien 330/61.
Karikatur 564, 2833/42.
Karl I. (Portr.) 1750.
Karl V. 2320.
Karl v. Orléans (Portr.) 551a.
Karolingerkunst 3801/13, 4301, 4823, 5082/93, 5375.
Karolis, A. de 2033, 2434.
Karlsruhe: Top. 4518/21, Mus. 2637/9/54.
Kasimir 2811.
Kassel: Top. 387, 4522/3, Ausst. 6295.
Katalonien 826, 1395/97a, 5621.
Katakombenkunst 5112/34/42/44/5/52, 5156/9/63/6/71.
Katona 6362.
Katze i. d. K. 560.
Katzheimer, W. 3153.
Kauffmann, Angelica 2034/6.
Kauperz, Familie 3088.
Keller, Friedr. 2037.
Keltische Kunst 3787.
Kent 3026.
Keramik Abt. X B 4, s. a. 3327, 3436, 4122, 4441, 4915, 5289, 6051/8, 6154, 6235, vgl. a. Porzellan.
Kernascléden 4316.
Kern (Samml. Wien) 2487.
Kersten, P. 3604a.
Kew 4524.
Keyser, Th. de 5897, 6603.
Kick, A. S. 6091.
Kinder i. d. K. 145, 561, 6224.
Kinderzeichnungen 240.
Kingsdown 4525.
Kirchenbau [allgem.] 345, 628/32, 646/50/7/61/63/9, 691, 706/48/89, 930, 3961/79/3, 4206.
Kirchengewänder u. Stikkereien 6031, s. a. X B 2 Kostümkunde.
Kircheninventare 4783, 5376.
Kirchenkunst [allgem.] 3, 198, 225, 226, 275, 284, 313, 317/8, 1298, 1303, 1674, 2892, 4126, 6351, s. a. Altar, Kirchenbau, Kirchenschätze, Kunst und Religion.
Kirchenschätze (Reliquiare u. dgl.) 405a/b, 509, 3290, 3476, 3744/59/62, 4010/1/20, 4034/77, 4170, 4198, 4222/66, 4375, 4392, 4544/75/81, 4739, 4926/7/31, 4951, 4956, 5035, 5120/42, 5369, 5520, 6115/17/21/2/3, 6611.
Kittner, P. 2039.
Kitzingen 4526.
Klein, Ph. 2040.
Kleinasien 363, 5135, 5704, s. a. Asien.
Kleinbottwar 4527.
Kleinhausbau s. Wohnhäuser, ländliche.
Kleinzell am Hallbach 4528.
Klever, J. v. 2041.
Kley, H. 3089.
Klimsch, F. 1108.
Klimt, G. 6530.
Klinger, M. 2042/51.
Klocker, H. 1110.
Klosterneuburg 4526/31.
Knaus, L. 2052.
Knecht, Eleonore (Samml.) 6607.
Knobelsdorff, G. W. v. 852a.
Knüpfer, B. 2053.
Kolb 3090.
Koburg (Samml.) 4532.
Kôetsu 2054.
Köln: Top. 4532/4/47/51/6, Mus. 2654, 5827/8, Ausst. 6297/8.
Komposition, künstlerische 44.
Kongresse 266, 295, 448, 634/44, 3286, 3322, 3949/69/76/81/8/90/5, 4028/45/84, 4197, 4410, 4515, 4750, 4883/6/9, 4900/4.
Königsberg 3512.
Koninck, J. de 2055.
Koninck, Ph. de 2055.
Konrad, Meister v. Soest 2055a.
Konstantinopel: Top. 681, 1497, 4557/65, 5135, Mus. 4562.
Konstanz 4566/7.
Kopenhagen: Top. 3654, 3709b, 4568, Mus. 5766, 5829/30, Ausst. 6232.

Kôrin Ogata 2056.
Kosarek, A. 5051.
Kostümkunde, Abt. XB 2, s. a. 283, 5346, 5871.
Koutznetzov, P. 2057.
Krahl, G. 3399.
Krakau 4569/71.
Kralowitz 4572.
Kraus, F. X. 317.
Kreidolf, E. 1812.
Krematorien 665.
Kremsmünster 4573.
Kreuzwegbilder 562.
Krinolinenzeit 3507.
Krippen 4018, 4391.
Kronstadt 931, 4574/5.
Kroyer, P. S. 6509a/11.
Krüger, F. 2058/62.
Kruidberg 4576.
Kuhn, L. 3091.
Kultur, ästhetische 71.
Kunst u. Kunstgeschichte (allgem.) Abt. IV B, s. a. 64, 78, 116, 242, 280/1/5, 415, 5583.
Kunst u. Christentum s. Kunst u. Religion.
Kunst u. Demokratie 110, 204.
Kunst u. Denken 76.
Kunst u. Dichtung 168.
Kunst u. Geographie 115.
Kunst u. Kind 208, 240, 270, 6224, vgl. a. Kind i. d. K.
Kunst u. Kirche, s. Kunst u. Religion.
Kunst u. Kultur 166.
Kunst u. Leben 84.
Kunst u. Moral 99, 156, 200, 6419.
Kunst u. Politik 138.
Kunst u. Recht 167, vgl. Kunstgesetzgebung.
Kunst u. Religion 41, 93, 173, 175, 223, 232, s. a. Christliche Kunst, Kirchenbau, Kirchenkunst, Kirchenschätze.
Kunst u. Schule, s. Kunstlehre.
Kunst u. Soziologie 128, 137.
Kunst u. Theater 244, 266, s. a. Theaterdekorationen.
Kunst u. Wirtschaft 189.
Kunst, P. C. 2063.
Kunstakademien s. Kunstlehre.
Kunstanalysen 226.
Kunstanfänge 91.
Kunsterziehung s. Kunstlehre.
Kunstgelehrte s. Abt. XVI Biographie.
Kunstgesetzgebung 209, 224, 274, 717, 2891, 3306, 3950/2/8/67/72/9/80/96/8/9.
Kunstgewerbe Abt. X, s. a. 189, 191, 350/1, 810, 4115, 4962/3, 5612/24/38, 5779, 5817/21, 5828, 5922, 6009/12, 6046, 6193, 6231/88, 6345/58/89/90, 6485/6/8/9, 6518/46/9/52/a, s. a. Dekoration, Innenkunst.
Kunsthandel Abt. XVII, s. a. 21105.
Kunstjahrbuch 396.
Kunstinventare (alte) 499, 1001, 1381, 5099.
Kunst-Kalender s. Kalender.
Kunstkongresse s. Kongresse.
Kunstkritik 133, 201, 432.
Kunstlehre Abt. III, s. a. 43, 278, 959, 2957.
Künstlermonogramme 1305.
Künstlerporträts 563.
Künstlerwelt, Die 20.
Künstlerlexika s. Lexika.
Kunstpflege s. Denkmalpflege, Kunstlehre.
Kunstphilosophie Abt. II.
Kunstschaffen 25, 60, 96.
Kunstschulen [einzelne] 4129, 4261, 4406/60, 4596, 4899, 4901, 5612, 6318.
Kunstunterricht s. Kunstlehre.
Kunwald, C. 6362, 6521.
Kunz, F. 2064.
Künzelsau 4577.
Kupferstich u. Ätzkunst Abt. IX 5, s. a. 1819a, 2307, 4519, 5677, 6080/2, 6342.
Kupka, F. 3092.
Kuyper, Dr., i. d. Karikatur 564.
Kvedyck, I. J. 2065/6.
Kwazan Watanabe 2067/8.

Labille-Guiard 6428.
Lackkunst 3355.
Lacoste, Ch. 2069.
Lafitte, J. P. 3093.
La Fontaine, Jean de 5316.
La Gandara 6411.
Lägern (Burg) 4578.
Laghi 478.
Lagnieu 4579.
La Graulière 1111/2, 4580.
La Haye 3660.
Lambach (Stift) 4581.
Lambeaux, J. 1113/6.
Lambert, G. W. 6308/16.
Lambrechts 6330.
Lamerie, P. 3779.
Lamourdedieu 6463.
Lampoldshausen 4582.
Lancret, N. 6603.
Landelle, Ch. (Samml.) 2757/8.
Landhaus, s. Wohnhaus, ländl.
Landeshut 4583.
Landschaftsmalerei 55, 565, 1287, 1318/9/57, 1468, 1596, 1807, 2030/1, 2183, 2270/93, 2328, 2476, 2551/85, 2612/28, 2778, 4884, 5404.
Landskron 3818.
Lang, Heinr. 2069a.
Lang, J. A. 2811.
Lange, J. 6142.
Langobardische Kunst 1009a, 4199.
Langhans, C. G. 853.
Lanna (Samml.) 6079/85.
Laprade, P. 2070.
Larche 6463.
Largillière, N. de 2071/2. 6428/44/9.
Larmessin, N. de 3098.
La Rochecourbon (Schloss) 4584.
La Rotta 4585.
Larsson, C. 2073/4.
Lasinio, C. 2075.
Lassay 4586.
Lastman, P. 2466.
Laugier, L. 3400.
Laurana, F. 854, 1009, 4846.
Laurenque (Gavaudin) 4587.
Laurent, E. 641.1
Lausanne 4588/90.

Lausitz 493.
Lautensack 1457.
Lavery, J. 2078.
Lavery-Polimnia 6511.
Lawrence, Th. 2079, 5936/43/83, 6078.
Laxenburg 4591.
Lebus (Kreis) 407 a.
Lecce 4592.
Lederer, H. 1117.
Leempoels, J. 1118.
Leesdorf (Schloss) 4087.
Leeuwarden (Mus.) 5835/6.
Lefebre, H. 6463.
Legler 6530.
Lehmann, P. v. (Samml.) 6086.
Leheutre, G. 3095.
Leibl, W. 2080/2, 6220.
Leibnitz, R. 4116.
Leiden: Top. 4593, Mus. 5833, Ausst. 6054.
Leipold, K. 2083.
Leipzig: Top. 2045/9, 4594/6, Mus. 2654, 2916, 5834, Ausst. 6299/6300.
Leistikow, W. 2084/9.
Leitomischl 3818.
Leitzkau 4597.
Lemgo 4598.
Lemordant, J. 2090.
Le Muisit, G. 2091.
Lenain, Gebrüder 2092.
Lenbach, F. v. 2093, 2627.
Lenoble 3735.
Lenoir, Alfr. 1119, 6570.
Lenoir, M. 6445.
Lenzkirch 6132.
Leonard, J. H. 2094.
Leonardo da Vinci 2095/2174, 5971/96, 6479.
Leonardo del Tasso 5935.
Leonbruno 2175.
Leoni, O. 2710.
Leopold II., König, s. Belgien (Samml.) 4186, 6571.
Leopold Wilhelm, Erzherzog (Samml.) 1734.
Lepère, A. 6401.
Lepère, Cl.-J. 2177.
Lépicié, B. 2071, 6428/44.
Lequeux, E. 3096.
Lerius 4590/4600.
Le Roy, M. (Samml.) 6087.
Leroux, H. 6445.
Le Sein, P. 6105.
Lescar 4602.
Le Sidaner, H. 2178.
Lespinasse 2949.
Lessay 448.
Lettré, E. 3780/1.
Leu, H. 3099.
Leuze 4603.
Levitzky, D. 6481.
Lexika 6/15, 205.
Leyen, Niklaus v. 1187.
Leys, H. 4186.
Lhassa 4604.
Lhermitte, L. 2026, 2180, 6403.
Liberale da Verona 1387, 2181.
Licht, H. 648.
Lichtensteig (Mus.) 5837.
Lichtproblem 26, 345.
Lichtenstein i. Württ. 4605.
Licinio, B. 2182, 5870, 6022.
Liebenwein, M. 2187, 2811.
Liebermann, Ernst, 2183.
Liebermann, M. 2184/6.
Liechtenstein (Sammlg.) 6088.
Liechtenstein, Fürst Johann II. 6575.
Liechtenstein, Fürst K. E. v. 6573/4.
Lierre 4606/8.
Lievens, J. 6155.
Ligurien 1372.
Lille 4609/11, 4700/11.
Lillia, J. 3097.
Li Lung-mien 2188.
Limburg (Burg) 4712.
Limoges 3696.
Limousin 6111.
Lindau 4713.
Linea justitiae i. d. K. 566.
Link, J. 2189.
Linz: Mus. 2772, 5838, Ausst. 6301.
Liotard, J.-E. 2190.
Lippi, Filippino 1787, 5830, 5985.
Lippi, Fra Filippo 2191/2.
Lisieux 4714.
Lithographien Abt. IX D 6 u. Abt. IX E (Einzelne Graphiker), s. a. 1698, 1797, 2561/94, 2698, 2710/98.
Littmann, M. 4880.
Liverpool: Mus. 5839, Ausst. 6302.
Livens, H. M. 2193.
Livorno 4715/6.
Löbbecke (Samml.) 5712.
Lobbes 4717/9.
Löcknitz (Schloss) 4720.
Logenpré (Schloss) 5033.
Lolek, St. 489.
Lombardische Kunst 466/78, 692, 804, 1002, 1389, 1974, 2424, 6335.
Lombart, P. 3098.
Lomtef, N. 2194/5.
London: Top. 888, 1964, 4721/7, 6611, Mus. u. Sammlgn. 1648, 1862, 1978, 2017, 2388, 2697, 3878, 4728, 5840/64, Ausst. 2607/9, 6053, 6304/31.
Longhi, P. 1916/7, 2196, 5399.
Loo 4729/30.
Loos, A. 6524.
Loos, F. 2198.
Looschen, H. 2202.
Loosdrecht 3660.
Lorch a. Rh. 4731.
Lorenzetti, A. 5983.
Lorenzo di Angiolo 3736.
Lorenzo di Credi 2199.
Lorenzo di Medici 2135/46.
Lorenzo Monaco 1323, 2200/1.
Loreto 566/8, 2578, 4732.
Lormier 5226.
Losenstein 4733.
Lothringen 400, 6460.
Lotto, L. 2203/5, 5826, 6422.
Louis XV. 2339.
Louis-Noël 5226.
Loux, H. 2207.
Louxing, F. J. 2206.
Löwen 3961, 4734/5.
Löwenberg 4736.
Lübeck (Top.) 4737/42.
Lucas 2158.
Lucca: Top. 4743, 5216, Ausst. 6332.
Lucciano 4744.
Luditz 4745.
Ludlon 4746.
Ludwig v. Toulouse i. d. K. 369.
Ludwigsburg 4747.
Ludwigslust 4748.
Luftschiffahrt i. d. K. 570/1/2/3.
Lugano 4749.
Luini, B. 2208/11, 5795.
Lukas v. Leyden 2213, 2809, 6056.
Luther, M. (Portr.) 1670.
Lutt, P. 1120.
Lüttgendorf, F. v. 2214.

Lüttich: Top. 1071/5, 3706,3826, 3938, 4750/8, 5685, Mus. 4758.
Lutyens, Edw. 856.
Lutz, B. 3782.
Lutz, J. 611.
Lützschena bei Leipzig 6131.
Luzern 4759.
Luzio, A. 477.
Lyon 3062, 3847 a, 4760/2.
Lys, J. 2215.

Maastricht 4763.
Mabuse, J. s. Gossaert.
Macchiavelli, N. 2140/8.
Macerata (Ausst.) 6333.
Mackennal, B. 6312.
Maclot, A. 1636.
Macrino d'Alba 2216.
Madonna i. d. K. s. Maria.
Madrid: Top. 2322, 4764/70, Mus. 1878, 5865/7, Ausst. 1900/4.
Magdeburg: Top. 4771/3, Ausst. 6334.
Magenheim (Burg) 4774.
Maggenberg (Schloss) 4775.
Magistris, de 2217.
Maguzzano 4776.
Mähren 492, 807, 3447/52/87/8/90, 3709 c/11, 5776.
Mahler, P. 2218.
Maignan, A. 2219.
Maihingen 6143 a.
Mailand: Top. 804, 1024, 3626, 4777, 4804, 6104, Mus. 2133/70/6, 2425, 2671, 5868/80, 5992, Ausst. 1607, 6335.
Majo, del 6020.
Majolika s. Porzellan.
Maillol, A. 1122/3.
Mainz 1023, 4805/8.
Maixner, P. 5051.
Makart, H. 2220.
Malaga 4809.
Malaguzzi Valeri, F. 1003.
Malatesta, G. R. (Port.) 375.
Malatesta, S. 1892.
Måle, E. 340, 438/9.
Malerei Abt. VIII s. a. 66, 74, 79, 139, 141, 304/12, 326, 334, 385, 2126, 2994, s. a. Aquarellmalerei, Buchmalerei, Genremalerei, Glasmalerei, Gouachemalerei, Landschaftsmalerei, Monumentalmalerei, Pastellmalerei, Porzellanmalerei, Porträtmalerei, Schlachtenmalerei, Stillebenmalerei, Temperamalerei.
Malgrà 5190.
Malines (Ort) 3416.
Mallmann, G. v. (Samml.) 6089.
Manchester 4810, 5881.
Manes, J. 5051.
Manes, Q. 2221, 5051.
Manet, E. 2222/4, 6220.
Manguin 6445.
Mann, A. 2226.
Mannheim: Top. 4811/5. Ausst. 4814, 6337.
Mannlich, J. Ch. 2227.
Mans 912/3, 4816/9.
Mantegna, A. 2228/9, 2604, 6022.
Mantua 805, 5216.
Manuel, N. 3099.
Manwaring, R. 3331.
Manzanna-Pissaro 6445.
Mařák, J. 2230.
Marburg 4820/1, 5882.
Marc, W. 2231.
Marcenay 4822.
Marchélepot 4823.
Marchesi, G. 4256.
Marcillat, G. de 3737.
Marco d'Ogginio 2232.
Marconi, R. 6022.
Marées, H. v. 2233/58.
Maria i. d. K. 576/84.
Maria, M. de 6511.
Maria-Bergler, E. 6509 b.
Maria Leczinska (Portr.) 2340/3.
Maria v. Medici (Samml.) 2526.
Mariano, Prof. 6110.
Mariano di Ser Austerio 2260.
Marie Antoinette (Portr.) 585, 2723.
Marienburg (Schloss) 4824.
Marieschi, M. 2259.
Marignac 4825.
Marino (Samml.) 6090.
Mariotto di Nardo 1323.
Maris, M. 2026.
Marius Pictor 6509 b.
Marold, L. 2261.
Marqueste 6397.
Marquet 6445.
Marschall, R. 3921/3.
Marseille 4826.
Martini, S. 2262/3.
Masèr 4317.
Massa 472 a.
Massacra, P. 2264.
Massé, J. B. 5943.
Massino 4828.
Masson, A. 3100.
Mathias Corvinus 453.
Matisse H. 2264 a/8.
Matsvaszky (Samml.) 6091.
Matsys, J. 6614.
Matteo da Gualdo 1391, 1915, 2269.
Matthes, P. 3101.
Matthies 3994.
Maulbronn 682, 4829.
Maximilian I. 1360 a.
Mayo, Earl of (Samml.) 6092.
Ma Yüan 2270.
Mazedonien 450.
Mazzi, V. 2270 a.
Mesnil-Mauger 4841.
Mesocco 4842.
Messbücher s. Kirchenschätze.
Messel, Alfr. 857/69.
Messerschmidt, F. X. 1123.
Messina: Top. 1655, 4843/53, 5929.
Mestrovic, I. 1124.
Medaillen, Münzen, Siegel Abt. X, B 8, s. a. 553, 617, 2412, 5918/39, 6086, 9367, 6492, 6542/3/4.
Mecheln (Top.) 4830/2.
Medici (Familie) 586/7, 4341.
Medinasidonia 4833.
Medinet Habu 4834.
Mediz, K. 2811.
Mediz-Pelikan, E. 2811.
Mège, M. Ch. (Samml.) 6093.
Méheut M. 3102.
Mehoffer 2811.
Meinardi 6432.
Meirelbeke 4835.
Meissen 3611/6/41/54/88, 3709 b/h/22, 4836/7.
Meissonnier, Juste-Aurel 3783.
Meister des Berliner Martin 1099.
Meister des Blaubeurer Hochaltars 2271.
Meister, E. S. 2277, 2951, 6082.
Meister des sterbenden Cato 2280.

Meister der weibl. Halbfiguren 6048.
Meister der Hausbuches 2272/6.
Meister des Lyversberger Passion 2278.
Meister der Marmorfiguren 4546.
Meister Melchior 5219.
Meister v. Messkirch 1165.
Meister a. d. Nähe 1457.
Meister Oswald 5219.
Meister der Virgo inter Virgines 2281.
Meister, W. A. 3103.
Meister Wilhelm 2282.
Melozzo da Forli 471, 2284/6, 5117, 5970/1/86.
Melanzio, F. 2283.
Melk 485, 4838.
Melka, C. 5051.
Memento mori i. d. K. 587.
Memling, H. 2287/90, 5136, 5826, 6093.
Memmi, L. 6479.
Ménard, R. 2292/3, 6403/11.
Mende (Dptmt. Lozère) 4839.
Mengs, R. 6270.
Menzel, A. v. 2294/9.
Merliano (Giov. da Nola) 1031 a.
Merowingerkunst 4823.
Merseburg 4880.
Merson, L.-O. 3104.
Metallschnitt s. Holzschnitt.
Methey, A. 3738.
Metsu, G. 2300, 6078.
Metz 4856/7.
Metzendorf, Gg. 869 a.
Metzendorf, Heinr. 870.
Metzler, Wilh. (Samml.) 6094.
Metzner, F. 1125/6.
Meunier, C. 1127/32.
Meunier, M.-H. 3104 a/5.
Meurer 178/9.
Mex (Schweiz) 4858.
Mexiko 5710.
Meyer, Claus 2301/2.
Meyer, Maurice 2303.
Mezzastris, P. A. 2304/5.
Michel, hl. i. d. K. 589.
Michel Angelo 979, 1132 a/61.
Michelozzo di Bartolomeo 1161.
Mideau, Ph. 875.
Mielot, J. 611.
Mierevelt, M. J. van 6091.
Mieris, F. van 2306.
Militsch 4859.
Miller, R. E. 6509 a, 6511.
Millais, J. E. 2307/8.
Millès, C. 1162.
Millet, J. F. 2309, 5944.
Minartz 3106.
Minden 4860.
Miniaturmalerei s. Buchmalerei, Porträtminiaturen.
Mirabel, (Schloß) 5203/6.
Mistelbach (Mus.) 4861, 5883.
Mittelalter 306/15, 340/9, 430/1/8/9/41/3, 523/4/5/6/7/35/6, 347/76/84, 613/31/99, 708, 809, 995, 1338/83, 3454/83, 3633/79/90, 3815, 4733, 5164/79, 5672, s. a. Altchristliche Kunst, Byzantinische Kunst, Gotik, Karolingerkunst, Langobardische Kunst, Merowingerkunst, Romanische Kunst.
Mitteldeutschland 421.
Möbel Abt. X B 1, s. a. 101, 283, 421, 836a, 3340, 4403, 5660, 5685, 5924, 6180/8, 6208/1879/80, 6548, vgl. auch Dekoration, Innenkunst.
Mocetto, S. 2310.
Moeche (Schloss) 4861 a.
Mode 77.
Modica 4861 b.
Mödling, 4862, 5884.
Mohammedanische Kunst 294, 350/1, 3830, 5221, 6340, s. a. Kleinasien, Orientalische Kunst.
Molfetta 4863.
Molière 6576.
Moll, K, 6530.
Molyn, P. 5826.
Momo, 2311, 4864.
Mona Lisa (Portr.) 2121/44.
Monet, Cl. 2312/3, 5804.
Monluc, J. de (Büste) 590.
Monnier, H. 6027.
Mons (Ort) 3826.
Monstranzen s. Kirchenschätze.
Montagna, B. 2314, 5971.
Montalino 4865.
Montauban 2008.
Monte Carlo (Ausst.) 6338.
Mont-de-l'If 4154.
Montecchio 4255.
Montefalco 4866.
Montelupo, B. da 1162 a.
Montenegro, R. 3107.
Montesiro 4867.
Monticelli, A. 2315/9.
Montigny, L. de 1163.
Monluçon, J. de 1377.
Mont-Oliveto 5216.
Montorfano 4868.
Montorsolo, Fra G.A. 4848.
Mont-Saint-Michel 4869/73.
Monumentalmalerei (allg.) 1308.
Monumentalplastik s. Denkmalkunst.
Monvaerni 3746.
Moore, H. 6314.
Mor, A. 2320.
Morales, L. de 2322.
Morbio di Sotto 4874.
Moreau-Nélaton (Samml.) 1702.
Morelli, D. 2323.
Morerod 6445.
Morgan, P. (Samml.) 6097.
Morimondo 4874 a.
Morin 1056.
Moro, A. 6048.
Morone, D. 2324/6.
Morris, A. 6614.
Morstadt, A. 6411.
Mosaik 355, 536, 1381, 4051/4, 5194/8, 5304, 5590, 6018.
Moser, K. 2326 a.
Moslé (Samml.) 6098/6100.
Mostart, J. 2327.
Motonobu Kanô 2358.
Motta di Livenza 4875.
Mouillon, Luise 5655.
Mousterot, J. de 875.
Moyeneville 4015.
Mozzoni di Bisuchio 5874.
Mschatta 4876.
Muggia 4877.
Mühlheim a. d. D. 4878.
Mu-hsi 2329.
Muirhead, D. 2330.
Mülhausen 611, 1780, 3691, 4879.
Müller 3408 h.
Müller, Albin 872.
Müller, Joh. 3109.
Müller, W. 5858.
Müller-Bernburg, E. 3108.
Multscher, H. 1165/a.
München: Top. 4003, 4881/4901, 5561, Ausst. 1944.

2239/41, 7/55/7/8, 2404/7, 6339/88, Mus. und Sammlgn. 2382, 2684, 5885/5911/92, 6587/92.
Münster i. W. (Mus.) 3103, 5912.
Münstereifel 4902.
Münzen Abt. X B 8, s. a. 5712, 5891, 6030/86, vgl. auch Medaillen.
Münzer, A. 2332.
Mura, F. de 6139.
Murcia (Mus.) 5913.
Muret (Schloss) 4903.
Murillo 2333/4, 6105/44.
Murray, C. O. 2335.
Museal- und Sammelwesen Abt. XIV, s. a. 366, 851, 970.
Musikinstrumente 4021.
Muther, R. 6577/80.
Muthesius, H. 874.
Myn, H. v. d. 6091.
Myrbach 2811.

Naccarini 1031 a.
Nacktheit i. d. K. 63, 176, 591.
Nancy: Top. 4904/5, Mus. 5914/6, Ausst. 6389/90.
Napoleon I. 592, 4893.
Nara 4906/7.
Naranco 4908.
Narbonne: Top. 1381, 4909/10, (Mus.) 5917.
Narni 4955.
Nasocchio 2336/7.
Nason, P. 6614.
Natali, G. 4981.
Nattier, J. M. 2338/43, 6444, 6603.
Naudin, B. 6445.
Naue, J. 2344.
Nauen, G. 2345.
Naumburg 4911/2.
Neapel 4913/21.
Neaufles 4922.
Neer, A. v. d. 6091.
Neher, L. 4368.
Neidingen 4275.
Nekrologe Abt. XVI.
Neroccio di Bartolomeo 1391, 2346/7.
Netscher, C. 6571.
Netsuke 1001 a.
Neuchâtel: Top. 4923, Mus. 5918.
Neufchâteau 4924.
Neuhaus 4924 a.
Neuilly, J. de 875.
Neustadt (Böhmen) 4925.
Neustift b. Brixen 4926/7.
Neuville, A. de 5226.
Newcastle-under-Lyme 3646.
New York: Top. 4928, Mus. 5919/21, Ausst. 6391/4.
Ney, Elisabeth 1166.
Niccolò Alunno 2348/9.
Niccolo dell Arca 1009, 1167.
Niccolò da Foligno 4065.
Niccolo da Guardiagrele 4050.
Nicholson, W. 2350, 6324.
Nicolson, J. (Medaille) 3854.
Niederle, Joh. M. 2351.
Niederlande s. Belgien u. Holland.
Niederösterreich 496, 813, 3993, s. a. Österreich.
Niewmunster 4929.
Nikolaus I. 5634.
Nimburg (Bez.) 3443.
Nimwegen 4930.
Niort 876, 1625.
Nivet 6463.
Nizza 1372.
Noë-Jonas 593.
Nogent-le-Rotrou 4931.
Nola 4932.
Noort, van 2526.
Nordische Kunst s. Dänemark, Norwegen, Schweden.
Nördlingen 4933.
Norfolk, Grafschaft 769.
Normand, P. J. 3924.
Normandie 1380.
Normannenkunst 773/81.
Norton, Ch. E. 2354.
Norwegen (Baukunst) 738.
Nostiz (Samml.) 6101.
Novara 4934/5.
Novelli, P. 2355/6, 2676.
Nüll, Ed. v. d. 878.
Nürnberg: Top. 850, 2393, 4936/43, Mus. 1221, 5922/6, Ausst. 5922.
Nuvolone 2357.
Nuzi, A. 5970/1.
Nymphenburg 3672/95, 4887.
Ny-Calsberg (Glyptothek) 970.
Oberau 4944.
Oberdeutsche Malerei 1360 a/1, 6301.
Oberländer, Ad. 2358.
Oberösterreich 5648 s. a. Österreich.
Oberrhein (Baukunst) 389.
Oberkirch (Schloss) 4945.
Oberthalheim 4946.
Obwalden (Mus.) 5927.
Ochs, J. 3110.
Oelenheinz 1059.
Öfen 3379, 3661.
Ŏkyo, Maruyama 2359.
Ölberg i. d. K. 594.
Olbrich, Jos. M. 879/82.
Oldenburg 4947.
Oldoni junior, B. 1871.
Oliva 4948/9.
Olivarez, Herzog v. (Portr.) 2708/13.
Olivier, R. 2360.
Olivier de Gand 1168.
Olivieri, H. 1169.
Oloron 4950.
Oltrarno 4951.
Ondrusek, Fr. 489.
Onofri, V. 1170.
Oppenheim (Samml.) 6102.
Orainville 4952.
Orientalische Kunst 302, 672/81, 797, 3440/2/62/3/5/85, 3669, 3757, 4176, 4876, 5818, 5931, s. a. die einzelnen orientalischen Staaten.
Original u. Reproduktion 21.
Originalität, künstlerische 96.
Orléans 4953.
Orley, B. 1311, 2361.
Orlik, E. 2362.
Ornament 212/3, 258, 260, 263, 267, 272/84, 484 a/94 a, 629/83, 746/65, 1269, 2829, 3285 a, 3312/5/9, 3401/36/55/97, 5001, vgl. a. Dekoration.
Ornati, M. 2363.
Ornavasso 4934.
Orpen, W. 2364, 6313/6.
Ortenburg 4954.
Orvieto 3678, 3710 b.
Osnabrück 4956.
Ospedaletto Lodigiano 4957.
Osswald, C. 3401.
Osswald, F. 2365/6.

Ostade, A. v. 6144.
Ostade, J. v. 6144.
Ostasien 675, 5694, 5745, 6349/50, 6613, s. auch China, Japan.
Österreich: Top. 480/99, 6442, Baukunst 807/14, Plastik 990, 1011a, Graphik 2811/55, Denkmalpflege 3997/4001.
Ostpreussen 3953.
Ostsee 751.
Ostia 4958.
Otranto 459.
Oettingen-Wallerstein 3620.
Otto III. (Grabkapelle) 1362.
Otto, Ludw. 883.
Otzen, Joh. 884.
Overbeck, F. 6220.
Oviedo 512.
Oxford: Top. 459/61, Mus. 5928.
Oybin (Ruine) 5609.

Paderborn 4962/3.
Padua 805, 1080, 1869, 4964/7.
Paganino, P. A. 3472.
Pagès 6411.
Pajou, A. 6439.
Pahr, Familie 885.
Paläste 672, 723/37/45, 805/22, 1237, 1717, 2442, 4055, 4116/37/46, 4208, 4339/42, 4767/77, 4804, 5024/90, 5101/13/22/33/68, 5208/77, 5368/77/99, s. a. Burgen und Schlösser.
Palermo 1754, 4968/70.
Palladio, A. 887.
Pallanza (Mus.) 4971/3.
Palma 4974.
Palma Vecchio 5804, 6022.
Palmezzano, M. 5985.
Pampelona 984.
Pacher, W. 2367, 5811.
Pankok, B. 3402.
Pannini, G. P. 2368/9.
Pantoja de la Cruz 6105.
Paolo di Maraino 1171.
Papyrus 5718.
Paramente s. Kirchenschätze.
Parigi 3499.
Paris: Top. 149, 613a, 3655, 4976/89, 6611, Mus. u. Sammlgn. 1180, 1504/10, 1622/42/67, 1702, 2002, 2371, 2430, 2803, 2958, 5930/33/59, 6093, 6582, Ausstell. 1561/69, 1616/82, 1773/96/9, 1898, 1919/54, 2090, 2177, 2237, 2316, 2376/9/90, 2457/64, 2580/2, 2616, 2735/77b, 2949, 3021/96, 5934, 6396/6463.
Parma: Top. 4990/2, Mus. 5960.
Parmigianino, F. 2373.
Paros 4993.
Parrocel, P. 6139.
Parsons, A. 5274.
Pascal 5036.
Pasini 6509a.
Paesschen, Heinr. v. 888.
Passion Christi i. d. K. 595.
Pastellmalerei 1382, 2376/9.
Pater, J.-B.-J. 6078, 6603
Paternò 4994.
Paudiss, C. 6089.
Paul, Bruno 889/91.
Paul III. (Grabmal) 1176.
Paulus, E. 6581.
Pavia: Top. 1518/65, 2381, 3834, 4975/95/9, Mus. 5962.
Pease (Samml.) 3111.
Peer 5000.
Peez (Samml. Wien) 2682.
Pegorari, F. 892.
Pelizza 6509a.
Pellegrini, D. 2374.
Pelplin i. Westpr. 5001.
Pennell, J. 3112/5.
Pepinghen 6047.
Pepers, P. 3881.
Peploe, S. J. 6316.
Perdrizet, P. 611.
Per L'Arte 22.
Perlmutterarbeiten Abt. X B 7.
Pernegg 5002.
Perosino, G. 6017.
Perpignan 5003.
Perrin (Samml.) 5950.
Perron, Ph. 1172.
Perroneau 2376/9, 6428/44/9.
Perugia 461, 1513, 1717, 2450, 5004/5.
Perugino, P. 477, 2381/6, 5994/6, 6479/81.
Persien 724, 3884, 5703/13.
Perspektive 106/14/7/31.
Pesaro 3650, 5006/7.
Pesellino 2387/9, 6465.
Peské, J. 2390.
Pesne, A. 6603.
Peter Ernst, Graf von Mansfeld 3437.
Peterich, P. 1173.
Petit, N. 875.
Petitot, J. 2391.
Petrarca 5636a.
Pètre, A. 1174.
Pettenkofen, A. K. v. 5571.
Pettie, J. 6320.
Peurl, H. 2393.
Peyrusse 5009.
Pfalz 406, 6004.
Pferd i. d. K. 596/7.
Pflanze als Ornament 178/9, 258/60/3.
Pforzheim 3749.
Philipp II. 2320, 4766.
Philpot, G. W. 6313.
Photographie Abt. IX D 7, s. a. 92, 5744/78, 6252/9/92, 6328a/41/3/5/6/7/8/9, 6466.
Piacenca 911, 5011/2.
Piattoli, G. 2394.
Picardie 999.
Picart le Doux, Ch. 2395.
Pickenoy, N. E. 2396.
Pictor, M. 2397.
Piemont 457.
Pienza (Top.) 5013/5.
Pier, F. F. 2398.
Piérart du Tielt 1431.
Pierin del Vaga 2375, 6056.
Piermarini, G. 894/8.
Piero di Cosimo 2401, 6061, 6479.
Piero della Francesca 2399/2400, 5117.
Piet-Latandrie (Samml.) 6103.
Pietro, C. di 1322.
Pietro di Antonio 3784.
Pietro da Cortona 2402/3.
Pietro da Milano, 854.
Pieve di Trebbio 5016.
Pigalle, J. B. 1059.
Pilon, G. 3925.
Piloty, K. v. 2404/7, 6380.
Pilsen 5017.
Pinas, J. 6614.
Pinturicchio 2407.
Pionier, Der 23.
Piombo, Seb. del s. Sebastiano.

Piot, E. 6581.
Pisa 461, 1846, 5018/21, 5216.
Pisanello, V. 2409/12.
Pisek 5022.
Pistoja 5023/4, 5216.
Pitau, N. 3098.
Pizzoni Calabro 5025.
Plakatkunst 3081, 4891.
Plaketten s. Medaillen.
Plastik Abt. VII, s. a. 257, 312, 325, 334, 350, 385, 432, 524, 3654/7, 3723,3833,6064,vgl.auch Denkmalskunst, Grabmalskunst, Holzplastik, Porträtkunst u. Abt. XII Denkmalpflege u. XIII Topographie.
Platina, Gio. Maria 1175.
Platt (Samml.) 6104.
Pleinair 139.
Pleissner (Samml.) 5777.
Plessis-Dourré 5026.
Pleyel 3354.
Poccetto 2413.
Pogliaghi, L. 4787.
Poitiers 5027.
Pokale 909, 5753/55, 6014.
Polička 497.
Pollajuolo, A. del 5281, 5795, 6465.
Polna 5028.
Poma 4128.
Pomier 5029.
Pommern (Top.) 388.
Poncin 5030.
Pont-Croix 5031.
Ponte Casale 5032.
Pontini, F. 3116.
Pontormo, J. da 2414, 4338, 5935.
Pont-Saint-Pierre 5033.
Pontus 330.
Poole, H. 6308.
Popincourt 5034.
Pordenone, G. A. 2415/6, 5368, 5935.
Porta, J. della 1176.
Portale s. Tore.
Portet 5035.
Porträtkunde: Malerei u. Plastik 237, 247, 405, 432/4, 524/8, 967, 1056/7/60/1/73, 1106, 1215, 1312, 1264/5, 1348/51/2/6/63/5/6, 1540/52, 1612/22/3/31/42/6/8/70/3/84, 1741, 1750/66/71/91/2, 1894/5, 1934/7/37, 1961/3/4, 1969/70/5, 2016/34/6, 2058, 2071/95 ff., 2188, 2214/6/88, 2320/1, 2338/43, 2412/4, 2430/1/67/71/9/80/88/9, 2505/61/67, 2617/9/33/78/9, 2708/13/23/38/43/4, 2757/8/91, 2982/9/98, 3672, 3748, 4056 a, 4290, 5036, 5665/87, 5715/41/96, 5945, 5995/6, 6020/49/92, 6171/78, 6183/96, 6213, 6307/36/7, 6407/9, 6425/28/39/40/44/7/9/57, vgl. auch Porträtminiaturen.
Porträtmedaillen s. Medaillen bes. 3836/51/61/3.
Porträtminiaturen 558, 1261/74/99, 1497, 1691, 1817, 1992/7, 2500, 4161, 4271, 4570, 4752, 5709, 5886/9, 5976,6002/87, 6113, 6210, 6357/63/8.
Port-Royal 5036/7.
Portsmouth 5038.
Portugal 1394.
Porzellan Abt. X B 4, s. a. 5681/3/4, 5789, 5905, 6002/70, 6134/8, 6282, 6339/43/53/9/64/74/76, s. a. Keramik.
Posch, L. 3926.
Posen: Top. 402, 1178, 5039, Ausst. 6466.
Posidonia-Pesto 5040.
Pössenbacher, A. 3404.
Post, Pieter 899.
Potsdam 5041/3.
Poupelet, J. 6463.
Pourbus, d. j., F. 6140.
Poussin, N. 435, 2417/20, 6564.
Pownall, Mary 1177.
Poyet, J. 1434.
Pozzio, D. 2421.
Pozzo, A. 2422.
Prachatitz 5044.
Prack, W. O. 3927.
Prag: Top. 2421, 5045/65, Sammlgn. 6081/3, 6101, Ausst. 3627/8/99.
PrähistorischeKunst 3709c, 5695.
Prandauer, J. 900/1.
Präneste 640.
Praerafaeliten 1991.
Prato 5216.
Prediama i. Krain 908.
Preetorius, E. 3117/8.
Prencipe, U. 2423.
Pressburg 1083.
Preussen 3972.
Previati 6448.
Priest, A. 6324.
Priestman, B. 6308.
Primitive 445 a/69, 622, 1287, 1377/96, 1432, 3746, 6140, 6309.
Privatsammlungen Abt. XIV, 2.
Proudhon, P. P. 6439.
Prouvé, V. 3119.
Provence 790, 1372.
Prud'homme, G. H. 3928.
Pryde, J. 6324.
Pseudo-Boccaccino 2424/5.
Puech 6397.
Puligo, D. 531, 2426.
Purkyne, K. 5051.
Puvis de Chavannes 2427.
Puy 5066.
Pyhra 5067.
Pystian 5760.

Quarona 4934.
Quartararo, R. 2428.
Quedlinburg 5068.
Quellwunder Moses' i. d. K. 328.
Quercia, J. della 1009.
Querfurt 392.
Querzino 4848.
Quilter, C. (Samml.) 6105.
Quimper (Stadt) 3663.
Quittner, R. 6411.
Quzyl 5069.

Raeburn, H. 2430/2, 5944, 6048/78, 6614.
Rackham, A. 3120/1.
Radierung, s. Kupferstich.
Radnor, H. M. 2429.
Raffael 2437/52, 5687, 5970/1/94, 6056, 6178.
Raffaëlli, J. F. 2433/4, 3122.
Raffalt l 2435.
Ragusa 5070.
Raemaekers, L. 564.
Rambouillet(Schloss) 5071.
Ramstein 4954.
Randazzo 5072.
Ranson, P. 2436.
Rapallo 5073.
Raron 5074.

Rassenfosse, A. 3123.
Ratdolt, E. 5692.
Ratgeb, J. 2453.
Rathäuser 666, 740/51a/88, 911, 4010, 4134/42/55, 4267/91, 4368, 4477/8, 4607, 4713, 4895, 5012/7, 5180, 5245, 5579, 5607.
Ratzeburg 5075.
Rauch, Chr. D. 1178.
Rauhenöd 5076.
Raumillusion, Die 129.
Raumkunst s. Innenkunst u. Dekoration.
Ravengiersburg 5071.
Ravenna 335, 5078/9, 5135.
Ravesteijn, J. van 5897.
Rayski, F. v. 2455.
Récamier, Madame (Büste) 1056/7/61.
Recco 1515/a.
Rechberg 5080.
Rechtenstein 5081.
Reckelbus, L. 2456.
Redi, F. 4056a.
Redon, O. 2457.
Regenbach a. d. Jagst 5082.
Regensburg: Top. 406, 5083/4, Ausst. 6467.
Reggio 5086.
Reggio dell' Emilia 5085.
Règle, la 5087.
Rehfues, G. A. 3785.
Rehnitz (Schloss) 5088.
Reichenberg 5089, 5963/4.
Reichlin-Meldegg, Adolfine v. 2458.
Reifferscheid, H. 3124.
Reims: Top 5090/4, Mus. 6141.
Reinhardt, H. (Samml.) 6106.
Reinhold v. Paderborn 1192.
Reinick, R. 6583.
Reiter i. d. K. 601.
Reiniger, O. 2459.
Reklamekunst 2812/31, s. a. Plakatkunst.
Rels, A. 3125.
Rembrandt 2460/82, 2528, 2625, 5687, 6048/77/8, 6101/44/55/78, 6391, 6479, 6571.
Renaissance 324, 355/7. 428, 455/6/75/6/94a, 629/40/1, 751a/55, 800/87, 996, 1005a, 1249, 1359/86, 2139, 3625/80/60, 4294, 4331, 4437, 5022, 5125, 5359, 5636, 6492.
Renevier, J. 2483.
Reni, G. 6056.
Rennes (Mus.) 5965.
Renoir, A. 2484, 6220.
Rethel, A. 2495/6.
Reutlingen 5095.
Reval 2554, 5096.
Reynolds, J. 2487/9, 6048/61/77/8, 6428.
Reynolds, S. W. 2750.
Reznicek, F. v. 2490.
Rhead, G. W. 3740.
Rheinlande 385/98, 3725, 3954.
Rheinzabern 3666.
Rhò, G. v. (Samml.) 6107/9.
Riabouchinsky, N. 2491.
Ribalta 507.
Ribera, J. de 507, 2493, 6056.
Ricci, Archita 2494.
Riccio, Andrea 1180.
Richardot, J. 1179.
Richter, L. 3126/9.
Ricketts 1368.
Ried 5097.
Riedisser, W. 1181.
Riegersburg (Burg) 5098.
Riemenschneider, T. 1182/3.
Riemerschmid, R. 902, 3364a.
Rieux 5099.
Rigaud, H. 2072, 6056.
Rigaud, P. G. 2496/8.
Rimini 2566, 5100/1.
Ringe s. Schmuk.
Ripatransone 5102.
Ripen 5103.
Ritter, C. 2499.
Riva S. Vitale 5104/5.
Rivarolo 5190.
Robert, H. 6027.
Robertson, P. 2500, 3130.
Robespierre i. d. K. 602.
Robbia, A. della 1184/5, 4846.
Robbia, Luca della 1009, 1187.
Robinson, F. C. 6308.
Rocca di Botte 468.
Roccapietra 4934.
Rocchi, M. (Samml.) 6110.
Rodez: Top. 5106, Mus. 5966.
Rodin, A. 1188/91a, 6428.
Rodriguez 4848.
Roger 6027, 6465.
Roger-Bloche 6463.
Rogerus v. Helmershausen 1192, 3786.
Rogier v. Weyden 2503, 2773.
Rogiers, Th. 3787.
Rohr, W. 3130a.
Röhrich, U. 2504.
Rokoko 555, 810.
Roland (-bilder) 603.
Roll, A. 6403.
Rom: Top. 265, 1176, 1237, 1638, 1800/87, 2285, 3430, 3460, 4331, 5108/74, 5757/8, Mus. 2284, 2347, 2568, 5130, 5967/88, Ausst. 6468/75.
Romanino, G. 5991.
Romanische Kunst 525, 714, 739/54/56/86/7, 823/6, 4095, 4174/95, 4245, 4320/79, 4554, 5202, s. a. Mittelalter.
Romano, A. 5970.
Romano, G. Chr. 1009.
Romano, Giulio 477.
Romantik 2535/8.
Roemer, Gg. 1193.
Romney, G. 2488, 2505, 6061, 6105, 6428.
Rondinelli, N. 2506.
Roentgen, D. 3403.
Rooms, R. 1194.
Rops, F. 3130b/34a.
Roques (Samml.) 6111.
Rosa, S. 2509/14, 4914.
Roskopf, W. 4437.
Roesler-Franz, H. 2515.
Rosselli, F. 5281.
Rossetti, D. G. 2516.
Rosso, M. 1195.
Rostock 5176.
Roth, Christof 1197.
Rothberger 3929.
Rotselaer 5177.
Rotta (Schloss) 5178.
Rottaler, St. 1198.
Rottenburg 5179.
Rotterdam: Top. 3660, 5180/1, Ausst. 6476/7.
Rouen 5182/4.
Rouis 5185.
Roussel, Th. 2517.
Rousseau, J. J. i. d. K. 604.
Roustan, E. 2518.
Roveredo-Mesolcina 5186.
Rowlandson, Th. 3135, 6614.
Royaumont (Abtei) 626.
Rubens, P. P. 2519/34, 4185,

5804, 6048/56/69/89, 6178, 6326, 6571.
Rückersdorf 5187.
Rude 1200.
Ruhpolding 5188.
Ruisdael, J. 2540, 5813, 6048/56/69/77/8/89, 6144, 6220.
Rummer, M. 3403.
Runge, Ph. O. 2535/9.
Ruprecht v. d. Pfalz (Portr.) 605.
Rusafe-Sergiopolis 5189.
Ruskin, J. 6305, 6584/5.
Russland 500/a, 5135,6536, Malerei 5227, Kunstgewerbe 3710.
Ruysch, Rachel 2715.

S. Barbe 4316.
S. Casciano 5209.
S. Colombano al Lambro 5210.
S. Denis 606, 5211/3.
S. Francesco i. Assisi 844.
S. Galgano 5214.
S. Gallen (Mus.) 5989.
S. Gervais (Schloss) 5215.
S. Gotthard 5217.
S. Jak 5218.
S. Leonhard 5219.
S. Lizier 5221.
S. Lô (Schloss) 5222.
S. Ludgerus 4471.
S. Maria „de lacu" 5223.
S. Maria Maggiore 355.
S. Martini 5262.
S. Mesme 1065/6.
S. Michel 5224.
S. Moritz 2571.
S. Nectaire 5225.
S. Omer 5226.
S. Petersburg: Mus. 5990/6, Ausst. 5227, 6478/81.
S. Pietro Avellana 5297.
S. Pietro di Castelletto 5228.
S. Pölten: Top. 900/1,5229/31, Mus. 5229.
S. Spiridione i. d. K. 607.
S. Suzanne 5233.
S. Theresia i. d. K. 615.
S. Troud 5235.
S. Trégonnec 5234.
Sachsen (Königreich) 120a, 394,3996,4002, Baukunst 756/61/2/3, Plastik 399, Malerei 399.
Sachsen (Provinz) 392/3.
Sachsen-Meiningen 336/a.
Sacconi, G. 1202.
Saedeleer, V. de 2541.
Saftleven, H. 2542.
Saint-Aubin, G. de 2543/5, 5942.
Salassa 5190.
Salford 5881.
Salles-la-Source 5191.
Salm-Reifferscheidt (Samml.) 6112.
Salona 5192/3.
Saloniki 5194/8.
Salviati, C. 2546.
Salvo d'Antonio 4846/7.
Salzburg 2281, 5199/5207.
Samacchini 5988.
Samara 5208.
Sammelwesen Abt. XIV, vgl. a. Abt. XVII, s. a. 19, 21.
Sánchez, S. 2547.
Sandys, B. 2548.
San Marino 501.
Sano di Pietro 1391.
Santa Croce, F. da 2549.
Santafidé 4914.
Santi, G. 5971.
Santiago 5236.
Sansepolcro 2399.
Sansovino, A. 1202/3.
Sansovino, J. 1204/6.
Santillana (Samml.) 6113.
San Yin 2551.
Saragossa 3409e, Ausst. 6482/4.
Sarajevo (Mus.) 5997/8.
Sardinien 5135.
Sargent, J. 2552.
Sarmiento, P. Fr. Martin 4767.
Sarto, Andrea del 531, 1458a/b, 6056.
Sartorio, A. 6511.
Sartorio, G. A. 2553.
Satire 343, 985, s. a. Karikatur, Humor.
Savoldo, G. S. 5988.
Savona 5237.
Savoyen 429.
Savoyeux 5238.
Scala, A. v. 6586/a.
Scanno 5297.
Scaparra Pietro 2554.
Schack (Samml.) 4880/1, 5890, 5907/10, 6587/8.
Schadow, G. 6185.
Schadow, J. G. 1207/19.
Schaefer, Hans 3930/1.
Schaefer, Ph. O. 2555.
Schaffhausen: Top. 5239, Mus. 5999.
Schalmey 5240.
Schaper, F. 5678.
Schärding 5241.
Schässburg 5242.
Scheffers, O. 3136.
Schenkenburg (Burg) 5243.
Schiavone, G. 5870.
Schick, S. 2556.
Schiestl, M. 1812, 2811.
Schiller, F. 3141.
Schiller, W. 3137.
Schilteck (Burg) 5244.
Schinkel, K. F. 904/9, 1271, 4116.
Schinnerer, A. 3138/50.
Schlachtenmalerei 5904.
Schleissheim 4887.
Schlesien 3466/90, 3804, 6221/2.
Schleswig-Holstein 3368.
Schlettstadt 5765.
Schlichting (Samml. Paris) 2679.
Schlösser s. Burgen u. Schlösser.
Schlüter, Andr. 1220.
Schmetterling i. d. dek. Kunst 3378.
Schmidt, Friedr. 910.
Schmidt, J. M. 4400.
Schmidt, Kremser 2557, 6270.
Schmiedearbeiten s. Arbeiten in unedlen Metallen.
Schmitz (Samml.) 6114.
Schmoll v. Eisenwerth 2811.
Schmuck Abt. X B 5, s. a. 617.
Schnorr, L. v. 1356.
Schnorr v. Carolsfeld, J. 2558.
Schnupftabaksdosen 3276/9.
Schnütgen (Samml.) 6114a/25.
Schönherr, K. G. 2559.
Schönleber, G. 2560.
Schreiber, Th. 6589.
Schreiber, W. L. (Samml.) 6126/7.
Schrezheim 3705.
Schrift Abt. IX D 2, s. a. 126, 283.
Schubart, M. (Samml.) 2524.
Schulte im Hof, R. 2561.
Schulz, W. 3139.
Schuppen, P. van 3157.

Schuster-Woldan, R. 2562.
Schwind, M. v. 2564, 6301.
Schwaben 404/20, 996a, 3759, 6008.
Schwalenberg 5245.
Schwanenstadt 5246.
Schwartz, St. 3932.
Schwarz (Ort) 5247.
Schwarz, H. 1221, 2563.
Schwarzenberger, H. 3140.
Schwarzwald 6132.
Schweden (Kunstgewerbe) 3421, 6485/9.
Schweiz 10, 502/3, Baukunst 816/21, Malerei 1401, 1975, 3712, Graphik 2879, Kunstgewerbe 3346.
Schwerdtner, Joh. 3933.
Schwerin (Mus.) 6001.
Sciolante, G. 2565.
Scolca 2566.
Scorel, Jan van 5734, 5944.
Scurcola 468.
Sebastiano del Piombo 477, 2567/8, 6422.
Seebach, L. v. 2569.
Seeghers 6069.
Segantini, G. 2570/4, 6321.
Segna di Bonaventura 1323.
Seidl, E. v. 3405.
Seidl, G. v. 903, 2575.
Seidler, J. 1222.
Seisenegger 5734.
Seitz, L. 2576/8.
Selborne, Cl. E. C. 5248.
Seldschuckenkunst 351, 3311.
Sembat, Mme. G. 1451.
Semenow - Tianschansky (Samml.) 6128.
Semper, G. 76a, 6590.
Senlis 5249.
Sercy (Schloss) 5250.
Serpotta, G. 1223/4.
Serra, L. 2579.
Serra, P. 1396.
Serusier, P. 2498, 2580.
Sesshu 1818.
Settala (Samml.) 2103/47/9/51/2/6.
Setubal, M. de 2581.
Seurat, G. 2582.
Sèvres 3615/85, 3732, 6002/70.
Sevilla 3702, 5251/6.
Seyfer, H. 1226.
Sézanne, A. 2583.
Sforza, G. M. 1892.
Sforza, Catarina (Portr.) 1170.
Sforza, Familie 4781.
Sforza (Triptychon) 5759.
Shakespeare (Portr.) 607a/8, 4724.
Shannon, Ch. H. 2584.
Shannon, J. J. 6308.
Shih Jui 2585.
Shûgetsu 2586.
Shunsho Katsukawa 2587.
Sibellato, E. 6511.
Sicard, F. 6463.
Sicard, M. 1227.
Siccard v. Siccardsburg, A. 878.
Siciolante du Sermoneta, G. 2588.
Sickert 3140a.
Siebenbürgen (Baukunst) 690.
Siebold, Frhr. v. (Samml.) 6129.
Siegel Abt. X B 8, s. a. 1049/50, 5732.
Sigismund, Kaiser 4566.
Signorelli, L. 471, 1143, 2590/1.
Signorini 6509a.
Siena: Top. 461, 5257/64, Mus. 1720, 6003.
Silberarbeiten s. Edelmetallkunst.
Silhouettenkunst 2821/6/36/46, 3165, 6145.
Sillé-le-Guillaume 5265.
Silos 5266/7.
Silvestro d'Aquila, S. 1005.
Simon, J. (Samml.) 2718.
Simon, L. 2593, 6411.
Simpson, J. 6313.
Sims, C. 6308.
Sinding, St. 1228.
Sintzenich, H. 3141.
Sisgau 820.
Sittenbild, Das 609.
Siviero, C. 6448.
Sixt, A. 2592.
Sixtus V. 5138.
Sizilien 458/63/8, 1398.
Skoutetzki 6362.
Skulptur s. Plastik.
Slovaken 235, 484a/94a, 3289, 3447/52/87/8/90, 3508.
Smart 2500.
Smetham, J. 5858.
Smidt (Samml. Bremen) 5750.
Smith, F. E. 3142.
Société des Peintres-Graveurs et Peintres-Lithographes 2807.
Sodoma 2595/7.
Soissons 2530, 5270/3.
Solimena, F. 4914.
Solis, V. 1457.
Somerset 5274.
Somow, A. J. 6591.
Sonntag jr., Carl 3607.
Soranzo, J. (Samml.) 6130.
Sospiro 5275.
Soest 5269.
Spadaro, M. 4914.
Spagna, Lo 2598.
Spalato 681, 5276/8.
Spanien 294, 505/13, 5921, Baukunst 822/9, Plastik 1013, 5961, Malerei 1395/1400, 5689b, Graphik 2918, Kunstgewerbe 3710f/21/67.
Spanyi 6362.
Specht, F. 2599.
Speck v. Sternburg (Samml.) 6131.
Speckter, O. 2600.
Speculum humanae salvationis i. d. K. 611.
Speyer (Mus.) 6004.
Spiegel 3357.
Spiegelhalden (Samml.) 6132.
Spilomberto 5279.
Spitzen s. Abt. X B 2, s. a. 5934, 6300.
Spoleto 4955.
Spranger, B. 2602.
Spruyt, J. 2603.
Squarcione, F. 2604.
Stade (Reg.-Bez.) (Top.) 408.
Stadtamhof 5280.
Städtebau s. Abt. VI E, s. a. 3962/85, 4465, 6244, 6392.
Stagi, L. 1229.
Stagi, St. 1229.
Staggia 5281.
Stammel, Th. 4018.
Stanhope, R. L. 6324.
Stanislaus, König v. Polen 745.
Stanislawski, J. 2811.
Stanzioni, M. 4914.
Stargard i. Pomm. 5282.
Stauffer Bern, K. 2605/6.
Steen, J. 2528, 2606a/9, 6054/77/8, 6144, 6571.
Steer, Ph. W. 2610, 6316/23.

Stefano da Verona 2611.
Steffan, J. S. 2612.
Stegmann, H. 6592.
Steiner 837.
Steiner-Prag, H. 3144.
Steinhagen, H. 3145.
Steinhausen, W. 2613/4, 3146.
Steinl, M. 1230.
Steinlen, Th. 6401.
Steinmetzkunst 974.
Stengelin, A. 2615, 6403.
Sterna 5283.
Sternberg-Davids 2616.
Stettin: Top. 388, Mus. 6005.
Stevens, A. 2617/9, 4186, 5858.
Stewaert, L. 1415.
Stewart, R. W. 3147.
Stickereien s. Abt. X B 2 Textile Künste, vgl. a. 6298, 6341, 6517.
Stil [allgem.] 36, 46, 50, 72, 77, 87, 97, 108, 132, 152, 284, 301, 691, 3807.
Stillebenmalerei 6476/7.
Stobbaerts, J. 2620.
Stockholm: Mus. 2470, Ausst. 3409, 3653, 6485/9.
Stoke, Edith (Samml.) 6133.
Stoner, G. (Samml.) 6134.
Stoss, V. 1231, 6048.
Stoeving, C. 6193.
Stradella 5284.
Stralsund 5285.
Stravnic 5286.
Strassburg: Top. 1726, 3708, 5287/91, Ausst. 6490/3.
Strasser, A. (Samml.) 6135.
Strasshof 5292/3.
Stratter, E. 1419.
Straus-Negbauer (Samml.) 6136.
Streetes 6307.
Streeton, A. 2621.
Streitwiesen 5294.
Stretes, G. 1365.
Strobnitz 5295.
Stroganow, Graf G. (Sammlung) 6137.
Stroever, J. 3148.
Strozzi, B. 5870, 6213.
Stuart, Familie 424, 772, 6058.
Stuart-Wilforts, Irma 3934.
Stuck, F. 2623, Villa Stuck 4894.
Stückelberg, E. 2624.
Stuttgart: Top. 5296, Mus. u. Sammlungen 6006/9.
Süddeutschland 3814.
Sue, L. 6445.
Sulmona 5297.
Suntach, G. 2625.
Surey-le-Comtal 5298.
Susanna i. d. K. 613.
Süss, H. von Kulmbach 2060, 5991.
Sussex 426.
Sustermans 6481.
Sutton Place by Guildford 5299.
Svabinský, M. 489, 2811.
Světlov i. Mähren 3447.
Swan, J. M. 6312.
Sweerts, M. 2626.
Symbol, christliches 613a/7.
Symbolismus 1266.
Symons, W. C. 6316.
Syracus 5300/a.
Syrisch-Phönizische Kunst 5705.
Szinyei-Merse, P. v. 2627.

Tabarca 331.
Tabernakel s. Altarkunst.
Tachau 5301.
Taddeo di Bartolo 4203.
Taggart, W. Mc. 2628.
Taine, H. 6593/4.
Takanobu 2629.
Talamoni, G. 911.
Tallone 6509 b.
Talmage, A. 2630.
Tapeten 4202/32, 5742, 6484.
Tapisserien s. Abt. X B 2 (vgl. auch Teppiche).
Taquay, M. 1561.
Tarasp (Schloss) 5302.
Tarbell, Ed. C. 2631.
Tarkhoff, N. 2632.
Tauflecken 638, 769, 4242, 4446, 4925, 5025, 5514.
Taunay 5943/96.
Taureau (Schloss) 5303.
Tauschek, O. 3150.
Taylor, L. C. 6308.
Teano 5304.
Technik d. Künste 102, 285, 312, 3713/4, der Malerei 122 a/39, 1257a; vgl. auch Baukunst, Farben, Graphik, Plastik.
Teglio 5305.
Teltsch (Schloss) 5306/7.
Teltscher, J. 2633.
Temple Bruer 5309.
Temniac 5308.
Temperamalerei 1292.
Teiners, D. 2634, 4104, 6077, 6144, 6320.
Teppiche 277 e, 2443, 5713/54, 6093, 6147, 6322.
Teramo 5310/1.
Terlinck 6307.
Termonde 5312/3.
Tervueren 5314.
Tessin 502.
Tesorone (Samml.) 6138/9.
Tettan, W. 3406.
Textilkunst Abt. X B 2, s. a. 82, 4166, 5698, 5815, 6298, 6487, 6615 a.
Thackeray 6584.
Theaterbau 689.
Theaterdekorationen 922, 1271. 1300.
Theotocon 5315.
Thierry (Schloss) 5316.
Thioys, J. de 875.
Thoma, H. 2635/60, 6220.
Thomson, G. 6314.
Thorwaldsen, B. 1233, 1615.
Thun (Schloss) 5317.
Thüringen 386/a, 3709 k s. a. d. einzelnen Staaten.
Tibaldi, J. 3788.
Tieck, Friedr. 1232.
Tiere i. d. K. 616, 3313.
Tiepolo, G. B. 2661, 5368/99, 6022, 6422/79.
Tinelli, T. 6213.
Tintoretto 2669/71, 5795, 6056, 6422/81.
Tirol 480/90/1/4/9, 3475, 5318/9.
Tischbein, W. 2672, 6479.
Tisné 6463.
Tito, E. 6509 b/11.
Tizian 471, 2674/84, 5687, 5826, 5971, 6056, 6178, 6326, 6422/32.
Tocque, L. 2685, 6078.
Tocqueville 5320.
Tod i. d. K. 617/8.
Toledo 5321/2.
Tölz (Ausst.) 5323.
Tommaso, Gian 4916.
Tommaso Malvito da Como 4916.

Tommaso da Modena 6481.
Tommé, Luca di 1387, 2686.
Tooby, Ch. 2687.
Toorop, J. 2688.
Töpfer, R. 3151.
Topographie Abt. XIII.
Torcello 5314.
Tore 663/73, 732/52/66, 3343, 4103/75, 4226, 4789, 4834, 4950/99, 5269, 5593.
Torrentius, J. 2689.
Toskana 456/61/5, 801/4, 1006/2.
Toulouse 5325/31, Mus. 6010/1, 6111, Ausst. 6494.
Toulouse-Lautrec, H. 2690/1.
Tournai 3961, 5332/8.
Tours 5339/40.
Toustain, G. 912/4.
Toutin, H. 3789.
Toutin, Jean II. 3789.
Toyokuni 3152.
Tracht s. Kostüme.
Traù 5341.
Traut, W. 3153.
Tréport 5342.
Treppen 639/64, 945.
Tresto 5343.
Trié-Château 5344.
Trier: Top. 1103, 3754, 5345/60, Mus. 5354/60, 3954.
Triest 5360a.
Tristan, L. 2692.
Trojanowski, E. 2811.
Troncet, A. 2693.
Troppau: Top. 5361, Mus. 6012/4, Ausst. 5362.
Trouvain, A. 3157.
Troy, F. de 5943, 6603.
Troyes 2694, 5363.
Trübner, W. 2695/6, 6220, 6521.
Trunkenheit i. d. K. 619.
Tschirnhausen 3741.
Tschudi, H. v. 6595.
Tudorzeit 775, 1365.
Tura, C. 1384, 4203.
Türenbau 3314/58.
Turin: Top. 5124, 5364/7, Mus. 6015/8, Ausst. 6495/7.
Türkische Kunst s. Orientalische Kunst, Seldschuckenkunst.
Türme 645, 766/88, 843, 4081, 4165, 4245, 4475, 4742, 4832, 4922, 5038, 5102/77, 5275, 5305, 5341/48, 5603.
Turner, W. 2697/9.
Tuscher, M. 2700.

Uccello, P. 2701, 5795.
Udine 805, 5368.
Udine D. 2702.
Uhde, F. v. 2703.
Uhren Abt. X B 6, s. a. 3357a, 4017/85, 4335, 5046/7/61, 5777.
Ulm 5369/74.
Umbrien 464/7, 802, 1391, 5723.
Ungarn 453, 5633, Baukunst 931, Malerei 6362, vgl. Österreich.
Unterregenbach 5375.
Unterwalden 503, 819.
Uprka 488.
Urbani, G. A. 2704.
Urbino 5376/8, 6143.
Utamaro 2705.
Utrecht 373, 1338, 3660, 5379.

Vaccaro, A. 4914.
Val d'Elsa 474/8.
Valencia 507.
Valencia di San Juan (Samml.) 6140.
Valenciennes: Mus. 6019, Ausst. 6498.
Valentini, Seb. da 1457.
Val Formazza 4934.
Vallance, A. 424.
Varallo Boccioleto 4934, 5380.
Vargas-Machuka 3154.
Varna 5716.
Vasari, D. di 2706.
Vasari, G. 236, 531, 1993, 4065, 4338/9.
Vasmer (Samml.) 6141.
Vasquez-Diaz 6445.
Vasters, R. (Samml.) 6142.
Veen, van 2527.
Veilsdorf (Kloster) 3649.
Veith, A. 1234/5.
Velazquez 2707/13, 6105.
Velde, H. van de 915.
Velde, W. v. d. 1470, 6144.
Vellert, B. 2714.
Velletri, 5381.
Veltlin 460.
Veltrus 5382.
Vendramini, Brüder 3155.
Venedig: Top. 1202, 1498/9, 1502, 2259, 2383, 2583, 3644, 4592, 4782, 5383, 5407/11/3, Mus. 2203, 6020/4/90, Ausst. 6499/6512.
Ventimiglia 5514.
Venturi, A. 1003/9/10, 4063/4.
Vercelli 18, 1782, 5515/6.
Verendael 2715.
Verhaegt, T. 2527.
Vermählungsbild i. d. K. 620.
Vermeer, J. 2716/8.
Vermejo, B. 2719.
Vermeulen, C. 3157.
Verona: Top. 805, 2181, 2324/5, 5216, 5517/24. Mus. 1501, 6025.
Veronese, Paolo 2370/1, 6056.
Veronika, hl. i. d. K. 621.
Verrocchio, A. 1009, 1237, 5795.
Versailles: Top. 5525/8, Mus. 2340/3, 3048, 6026.
Verspronck, J. 6481.
Verriers 5529.
Vespione 4255.
Vestier 6439.
Vézelay 5530/1.
Viadana 5533.
Vibert, J. 6445.
Vicenza: Top. 805, 5216, 5334/8, Ausst. 6513.
Vien, J.-M. 2720.
Vicoforte 5339.
Vienne 5540
Vierge, D. 3158.
Vierthaler, J. 1238.
Vietors, J. 5897.
Vigée-Lebrun, Elisabeth Louise 1559, 2721/4, 6439/49.
Vigevano (Schloss) 2357, 5541.
Villard de Honnecourt 2725.
Villardonnel 5542.
Villefranche 5543/4.
Villen s. Wohnhäuser, ländliche.
Villeneuve les Avignon 1813, 4083.
Villeneuve-sur-Yonne 5545.
Villers 5546.

Villers-la-Ville 5547/9.
Vincent, R. 3159.
Vincenzo da Pavia 5929.
Vinck (Samml.) 5941.
Vingboons, Ph. 916.
Vischer, C. 2809.
Vischer, P. 1239.
Visé 5550.
Visitenkarten 2823/37/8/50.
Vitale da Bologna 2726.
Vitali, A. 2727.
Vittoria, A. 1240.
Vitruv 641.
Viviani, A. 2730, 5970/1/85.
Viviani (Samml.) 6143.
Vlämische Kunst s. Belgien.
Vlotho 5551.
Vogel, H. 2731/3, 6411.
Vogeler, H. 3407.
Voille, J.-L. 2734.
Volbehr, Th. 6566.
Volkert, H. 3160/1.
Völkerschlachtdenkmal, (Leipzig) 1126.
Volkmann, A. 6295.
Volkmann, H. v. 3162.
Volkskunst 144, 176a, 235/50a/2/88, 300, 420, 500a, 1208, 3287, 3320, 3332, 3474, 3818, 5674, 6132, 6208a/19/91.
Vollrads (Schloss) 5552.
Volpaia, Lorenzo della 4334.
Volpi, A. 4995.
Voltaire (Medaille) 3851.
Vonnoh, Mrs. 1244.
Vooght, E. de 3829.
Vorarlberg 480/99.
Vosselaer 5553.
Voysey, C. J. A. 916/7, 1245.
Vreden 5554.
Vredis, J. 1246.
Vries, R. de 1311.
Vuillard, M. 2735.

Wachsarbeiten s. Plastik.
Wädenswil (Burg) 5555.
Waes 5560.
Waffen s. Abt. X B 6, s. a. 4035, 4198, 4321, 5393, 5705, 5871, 6112, 6015a.
Waghäusel 5556.
Waghemackere,de(Familie) 919.
Wagner, Paul Ant. 1247.
Wagrez, J. 2736.
Walbeck 5557.
Waldmüller F. 2737/44.
Waldülversheim 5558.
Wales 998.
Walkenried 5559.
Wallerstein (Samml.) 6143a.
Wallot, P. 920.
Walser, K. 2745.
Walton, H. 2746.
Wannemacher, J. 2747.
Wantage, Lady (Samml.) 6144.
Wante, E. v. 2748.
Waentig, W. 2749.
Wappen s. Heraldik.
Ward, J. 2750/1.
Waroquier, H. de 3408.
Warschau (Mus.) 6027.
Wartburg 5559a.
Wartenberg 4275.
Waterhouse, J. W. 2752.
Watson, S. 6308.
Watteau, A. 2753/60/1, 3722, 5996, 6061/77, 6326, 6444/81, 6603.
Watteau, F. 2761.
Waynfleet,William of 3444.
Weber, J. P. 2762/3.
Weberei s. Textilkunst.
Wedgwood 3698, 5683.
Weenix 6614.
Weesp, de 3660.
Wehle, H. Th. 2794.
Wehme, Z. 2765.
Weigand, K. 2766.
Weihnachten i. d. K. 622.
Weimar5563, Ausst.6514/5.
Weinberger, A. 3935/6.
Weissenburg 3691.
Weir, J. A. 2767.
Weiss, E. R. 3163.
Weiss, W. 2811.
Weissenburg 611.
Weissenfels, E. 1248.
Weller, D. F. 2768.
Wellesley, Fr. (Samml.) 6145.
Welter, M. 2769.
Welti, A. 2770/1.
Welvaert, E. 1636.
Wendler, F. M. 2771.
Wengler, J. B. 2772.
Wenzinger, Chr. 594.
Wermuth, Chr. 3936a.
Werner, F. 2295.
Werner, H. 1249.
Wertema v. Plurs 1423.
Wesendonck (Samml.) 5734.
Wesergebiet 752.
Westfalen 412/12a/13.
Westphal, O. 3164.
Westpreussen 3965.
Westprignitz 407.
Wetherbee, G. 6308.
Wettingen 5564/5.
Weyden, R. s. Rogier v. Weyden.
Whistler, J. M. N. 2774/7a.
Wickhoff, F. 6596/6602.
Wiedemann, O. 3165.
Wielandt 2684.
Wien: Top. 941, 1231, 3408a, 3683a, 3993, 4375/80, 5566/90, Mus. u. Privatsammlungen 2369, 2682, 2715, 6020/36, 6059a/88/95, 6107/8/35, Ausst. 2022/7, 6515/48.
Wiener-Neustadt 5591.
Wiesensteig 5592.
Wiesbaden: Top. 2654, Ausst. 6549/52a.
Wilder, A. 2777b.
Wildungen 2055a.
Wilhelm II. (Samml.) 6603.
Wilhelmshöhe 3858.
Wilke, R. 2777c/d, 3166/8.
Wilkie, D. 5858.
Willette, A. 2777e/g.
Wilm, H. 3169/70.
Wilson, E. M. 4133.
Wilzmann, C. 922.
Wimmer, E. J. 921.
Wimperis, E. M. 6324.
Wind, Fr. Ludw. 1250.
Windmaier, A. 2777h.
Winkler, Hermine 3513.
Winter, P. de 6411.
Wismar 5176.
Withoos, M. 2778.
Wittig, E. 2779.
Wittlich 5593.
Wittmann, E. 1251.
Witz, K. 2780/4.
Wohlgemut, M. 2785/6.
Wohnhaus, ländlich. 636, 656/62/79/80/5/6, 702, 727/8/36/44/46/64/5/81/2, 819/21/74/83, 934/9, 4893, 5188, 5963.
Wohnhäuser, städtische [modern] 636/42, 701, 817, 4113, 4890/2.
Wohnungsbau, alter 349, 639/49, 704/26/30/1/4/5/60, 775, 4740/55, 4938.

Wohwitz 5596.
Wolfe, General (Portr.) 623.
Wolff, H. 2846.
Wolffenstein s. Cremer v. Wolffenstein.
Woog 6403.
Woerden 5594.
Worms (Ausst.) 6553.
Woernle, W. 2787.
Woubrugge 5595.
Wouvermans, Ph. 6056/78, 6571.
Wroubel, M. 2788.
Wunsch, Marie 2789.
Württemberg 394, 409/10, 753, 3283, 3937.
Würzburg 5597.
Wurzinger, K. 2790.
Würzler-Klopsch 923.
Wu Tao-tzu 2791.
Wyat Family (Portr.) 624.
Wyatt & Nölting 721.
Wyczołkowski, L. 2811.
Wykeham, William v. of 771, 3444.
Wynants, J. 6091.
Wynendaele, A. 3171.
Wyttenbach F. 2792.

Ximenes, E. 6511.
Yamanaka (Samml.) 6147.
Yarmouth, A. of 3643.
Yen Hui 2793.
Yonne 445.
York 5598.
Yppern 5600/1.
Ysenbrandt 6140.

Zalt-Bommel 1338.
Zamora 5602/3.
Zanetti-Zilla 6511.
Zandvoorde 5605.
Zande 5604.
Zanobi, P. 1096.
Zanzone 4934.
Zara 5606.
Zasinger, M. 3920.
Zeemann, R. 6091.
Zeh, A. 3126.
Zeichenkunst s. Abt. IX Graphik, vgl. a. 117, 126, 149, 153, 159, 163, 187, 196, 211a, 240, 1143.
Zeichenunterricht Abt. III Kunstlehre, s. a. 211a.
Zeisberg, K. W. 6605.
Zeising, A. 6606.
Zeising, W. 3272.
Zeist 5607.
Zeitschriften, neue Abt. I 17/24.
Zek 6614.
Zelger, J. J. 2794.
Zeller, J. K. 2795.
Zenker, J. 2796.
Zentralblatt für kunstwissenschaftl. Lit. u. Bibliogr. 24.
Žerotin, Victorin v. 968.
Zimmermann, Rich. 3514.
Zinnarbeiten s. Arbeiten in unedlen Metallen, vgl. a. 5207.
Zipélius, E. 2797.
Zisterzienserkunst 626, 682, 4829, 4270, 4998/9, 5214.
Zittau 5608/9.
Zoan, Andrea 2175.
Zopf 421, 5673.
Zorn, A. 2798/9, 6509/11.
Zuccari, F. 1392.
Zug 5611.
Zuloaga, I. 2 01.
Zurbaran, F. de 2802/3.
Zürich: Top. 3900, 5612/4, Mus. 6038/9.
Zwirner, E. F. 924.
Zwolle 5615.

G. Pätz'sche Buchdr. Lippert & Co. G. m. b. H., Naumburg a. d. S.